

ХУБНАЛ #6

XX comic book XX kid XX 6

Coccinella publishing 3

При участии

Crime & The Moscow

Вам это-то хотите написать:

hc-suxx@mail.ru

Частью: Питер, Димитрий, Бабуя, Катя, Денис, Лиза, Егор, Собака/Утка, Ильинец, Мария, Соку, Наташа, Тимур, Андрей (человек XX-го) и Кофе (кошечка XX-го) первому Соку, Ему Кирееву, Питеру, фотографии ветеранов, спасибо зоопарку, апартистам, Амелионам, Илье Ильину, Даше, Боре Волану, Мишу, всем друзьям и знакомым.

Реклами: пурпур, специализирующийся на горношахматной тематике имеет нового дизайнера по признаку зеркального отображения старого. обращайтесь в редакцию.



SONS OF  
BOS FOR YOU



У меня от твоих копаний инфаркт будет скоро, копальщик:)))

Это всё началось ещё когда я сел в маршрутку до метро. Там водила баба какой-то из какой-то или же виноватой. В общем он был не поймешь как, или сильно не было раздроблен. Прогнувшись в метро, я покатил с Севера на Юг. Вышел на нулевой станции, сразу повернув направо и прошел 150 метров до калитки алия нулевого двора, или новая пару секунд пять первых шагов. На двери скрипела подножка сидел какой-то посмеивавший парень. Он сидел грустно. Ногосии:

- привет, я Мегатех - представился я.
  - да, я тебе зеру. давай денежки.
- Я протянул ему 500-ку.
- накинувшись, как я это такая фанта...
  - давай без всяких этих штук. Вкладывай что угодно и я пойду.
- Весь его рассказ уместился в 2 минуты. Вот дред - душил я про себя - даешь только денежки ему да.

- Всё, пока.

Когда я вышел из двора, мне показалось что кто-то за моей спиной крахмал. Я обернулся - збор был пуст. Парни все были.

Странно - подумал я.

У метро увидел девчонку, раздраженную мордкой. Её лицо показалось мне знакомым. Только я не мог понять откуда. С таким же исполнением я спускался в подземку. Эскалатор был пуст, выходной день, лето.

Рукоять валика давила прессом на голову. Я осмысливала слова каркасника и его странное исполнение.

- Интересно, на чём же он сидит. Хотя какое разница, сейчас ему уже всё равно.

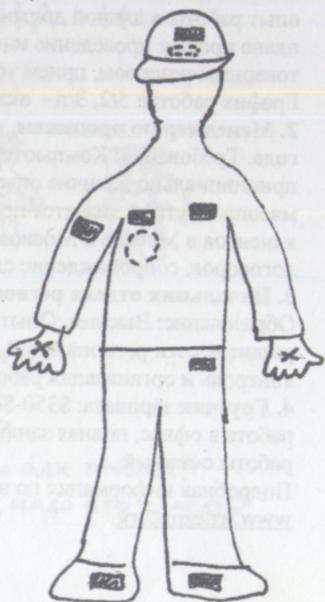
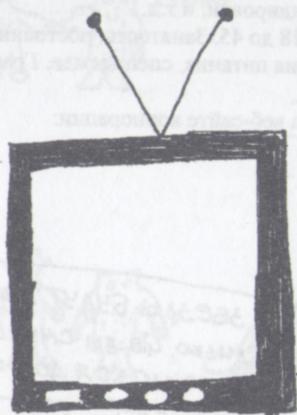
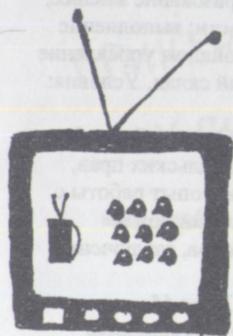
ЧП на железнодорожном вокзале Магнитогорска. Виновники: жительница ЯНАО, кот и голая бомжиха

На железнодорожном вокзале Магнитогорска от хозяйки убежал кот и спрятался в трубе, в результате местная бомжиха, раздевшись догола, полезла его доставать и там застряла. Как сообщили «URA.Ru» в пресс-службе Южноуральского управления внутренних дел на транспорте, на привокзальной площади жительница Ямalo-Ненецкого автономного округа оставила сумки на несколько минут, пока покупала билет. Однако по возвращению она с ужасом обнаружила, что одна из сумок, в которой находился ее питомец - черный кот, открыта и пуста. В результате работа вокзала Магнитогорска была блокирована на несколько часов. К поискам исчезнувшего кота подключились сотрудники милиции и пассажиры. Сначала два раза дали объявление по радио с просьбой, кто нашел животное, вернуть его за вознаграждение в размере 1 тыс. рублей. Это не принесло результатов. Однако позже кот был обнаружен в трещине, ведущей к трубе, но протиснуться в нее было практически не возможно. Тогда добровольцем вызвалась привокзальная бомжиха. Впечатленная суммой вознаграждения она разделась догола и полезла в трубу. Однако там женщина застряла. После этого в ситуацию вмешались специалисты МЧС. Через четыре часа спасателям удалось извлечь пострадавшую из «трубного» плена. Однако кота в трубе уже не было. Теперь хозяйка кота, возмущенная пропажей питомца, намерена писать жалобы во все инстанции.

## DO YOU REAL~~IE~~ YOURSELF

For you? – сообщество единомышленников из Штатов. Ребята играют смесь брутального металлизированного хардкора в нью-Йоркском стиле и электро-попа. И надо признать, что это у них неплохо получается. Первые свои записи ребята выпустили в 1980 году маленьким тиражом на каких-то уже давно несуществующих лейблах, погоревших на записях некому не нужных и неизвестных нынче групп, таких как Blink 182, Korn, Champion, As I Lay Dying. Теперь же диски группы выпускаются на Thin Repairing Records сотнями тысяч и пылятся в музыкальных магазинах в ожидании трясущихся рук меломанов, грезящих наяву вторым пришествием Мерлин Монро. Мне больше всего нравятся альбомы "The spade so to bear malice" 2000 года и "Break knee-bending dandelion" 2002 года. Хотя кое-кому нравится песня "She is counting frame", мне не очень правда, хотя он сам на письма не отвечает, я ему два раза писал – а ответа ноль и еще за рекламу с него конечно надо бы спросить, а то нехорошо как-то получается. В общем мне всё нравится в этой группе, пускай они сейчас играют на разогреве у Мадонны, Neanderthal, Romantic Gorilla, Neglect. Также их можно увидеть в клипе My Own Private Altamont-49 группы Jed Whitey – сайд-проекта треугольницы коллектива.

ER YOU



better label [ ]  
and not label [---]

Сеть столичных супермаркетов «Ешь, пей, веселись» для борьбы с воровством в магазинах сделала такой шаг. Перед тем как войти в торговый зал в специальные одноразовые целлофановые пакеты заворачивают не только сумки и пакеты покупателей, но и самих людей тоже. На лицо надевают некое подобие водолазных масок, так что люди могут свободно общаться между собой. Столь необычное нововведение не отпугнуло посетителей, а наоборот, их число увеличилось втрое. Галина, 46 лет, домохозяйка: Это столь необычно. Я никогда не воровала в магазинах. Думаю, что подобные методы способны искоренить преступления. Я только «за».

Новым рекламным лозунгом сети «Ешь, пей, веселись» стало выражение «Счастливого вам плавания среди наших товаров». Что же, надеемся, что магазин не разделит участь Титаника и Летучего Голландца, а станет флагманом розничной торговли. Напечатано на правах рекламы. ®

легли правда все  
я только пару морд и успел стукнуть:)))

## ТЕНЕМЗ TRANSNATIONAL CORPORATION ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ

**1. УПРАВЛЯЮЩИЙ.** Требования: муж/жен., 25-35 лет, образование высшее, опыт работы в данной должности не менее 1 года. Обязанности: выполнение плана продаж, проведение инвентаризации, управление персоналом, управление товарным резервом, прием товара, возврат товара на главный склад. Условия: График работы: 5/2, 3/п – оклад +%

**2. Менеджер по продажам,** от \$1500. Возраст: от 25 до 45. Опыт работы: 2 года. Требования: Компьютерная грамотность, наличие водительских прав, принципиально наличие опыта работы с продуктами питания, опыт работы с мясопродуктами является приоритетом. Обязанности: Активный поиск клиентов в Москве и Московской области, ведение переговоров, заключение договоров, сопровождение сделок

**3. Начальник отдела региональных продаж.** Возраст: от 30 до 45. Образование: Высшее. Опыт работы: 4 года. 3000 \$ в месяц. Обязанности: развитие сети региональной дистрибуции, выход на новые рынки сбыта, контроль и организация работы отдела, командировки, и т.д.

**4. Грузчик** зарплата: \$350-\$450. Возраст: от 18 до 45. Занятость: постоянная работа в офисе, полная занятость. Компенсация питания, спецодежда. График работы сменный.

Подробная информация по всем вакансиям на веб-сайте корпорации:  
[www.tenezms.org](http://www.tenezms.org)



Б: Да, мужчина...

Я: Преподаватель наверное.. математик.  
Б(заминаясь): Учителя в школе все!

# ПРИКЛЮЧЕНИЯ Х-МЭНА И Х ГУБКИХ.

Х ПРО



ПРИВЕТ  
Х-МЭН

- КАК ТВОИ ДЕЛА?
- НОРМАЛЬНО!
- ЧТО НОВОГО?
- ГОВОРЯТ, ХОЧА ЭДЖ ПРОСРАЛ!
- НИЧЕГО СЕБЕ, НАДО ЕГО СПАСАТЬ!
- ДА!!!



ПРИВЕТ, МЕДВЕД!

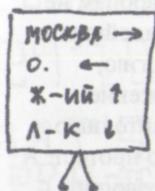
ПРЕВЕД!

ГОНИ В О. ПО ТРОЙКОМУ  
СЧЕТЧИКУ!

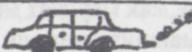
ЗАЧЕНР

И НАДО КОХУ СПАСАТЬ, ОН  
ЭДЖ ПРОСРАЛ!

ДА Я ЗНАЮ, САДИТЕСЬ, Я ВАС  
БЕЗ СЧЕТЧИКА ОТВЕЗУ, ХОЧА  
ПАРЕНЬ СВОЙ, НАДО ЕГО ВЫРУЧАТЬ!



ГОНИ В О. ПО ДОРОГЕ



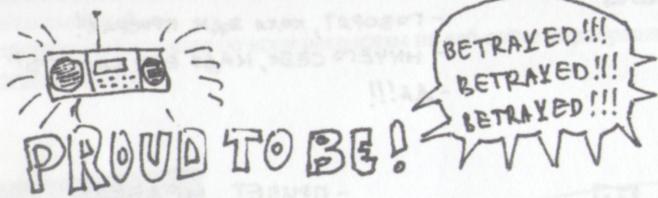
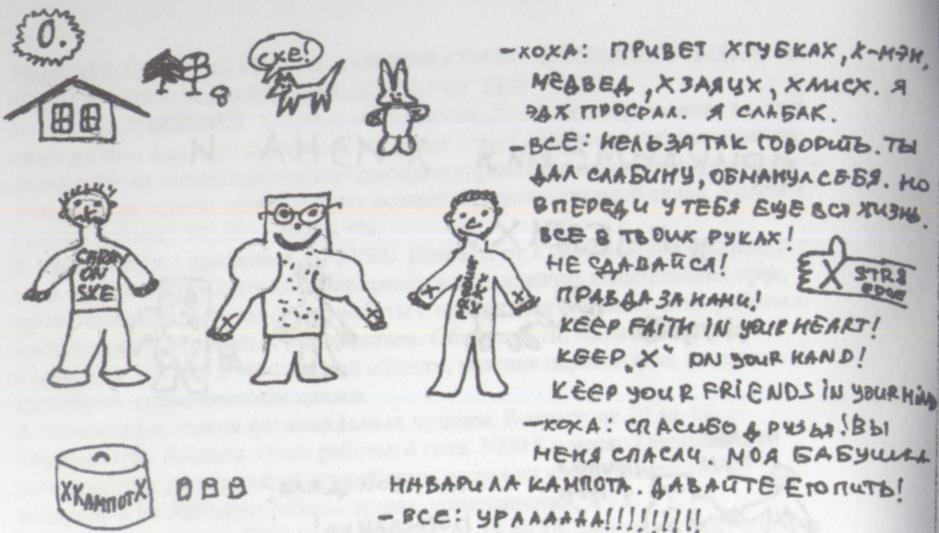
ДЛС: КУДА КЕСЁТЕСЬ, КАК БУДЬ  
ТРОЙНОЙ СЧЕТЧИК ЗАРАДИЛИ?

ПРОСТИТЕ НАС, НАС СПЕШИЛИ  
ХОХУ ВЫТАГИВАТЬ ИЗ ЯМЫ!

НУ ТОГДА МАДАЙТЕ! СКОРЕЙ.

ЗНАЮ ЕГО, ПАРЕНЬ ОН ХОТЬ

КУДА! ГОНИТЕ НА СВЕРКЗВУКОВОЙ!  
Я СОВСЕМУ НА ПОСТ, ЧТОБ ВАС НЕ ТОРМОЗИЛИ!



Моя знакомая Люда из журнала «Вестник носорогов и слонов» говорит о том, что каждый уважающий себя анархопанк должен иметь виниловый проигрыватель за 300-1000\$. Но вот например работники НИИ и аспиранты кафедр гуманитарных университетов не анархисты ведь, они на сименсах не ездят, в обувных магазинах не работают, по европам не мотаются без дела. К тому же для прослушивания даже мега идейных крас и антикимекс вам необходимо затрачивать электроэнергию, которую производят: ГРЭС (уничтожение рек), АЭС (уничтожение планеты Земля). Давайте, слушайте, грите чайники и остужайте пиво в холодильниках. Представьте что у вас нет рук и глаз – вот это протест. А человек, работник самой известной и страшной компании, ругающий макдональдс, не вызывает у меня даже отвращения – он мне просто не интересен. Концерты тоже требуют достаточно электроэнергии. Так что в пизду вашу музыку – я буду слушать ракушки, шуршать пакетами, слушать лес – все его миллионы колонок, миллиарды, вам и не снилось – сожгите свои устаревшие век назад 5.1, не ограничивайте себя. Я буду слушать как ветер трясёт проводами на крыше, как мяукает мой кот, лает уличная собака. Вы все еще большие самообманщики нежели я. Я отдаю себе полный отчет о том, что сейчас, в данный момент, я опять мастерски обвожу самого себя вокруг пальца.



# XANIGUS XARTA CHX ISSUE NO 5

ZINE!

BOLD ALTA-ZENITANIA

## INTERVIEW:

ANARCHOGIRL'S ZINE / VEGAN S\*x GALACTIC COR.  
THE MILKWAY / ALL-STARS-BAND  
PULSE M-158 / HARDLINE PLANET-HOP  
WHITEWASH / ANTI-BLACK-HOLE SINGER

## SCENE REPORTS:

- SILENT
- NEURON STAR ASR-249
- ALTEBARRA

## ARTICLES:

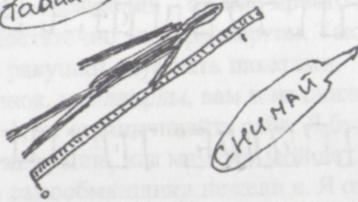
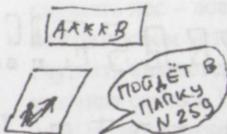
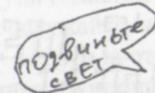
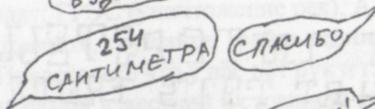
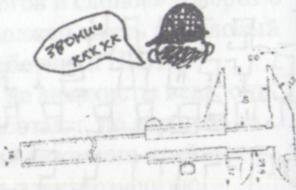
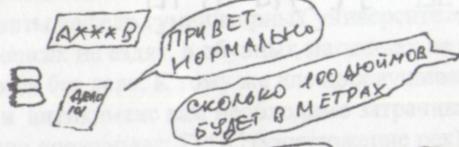
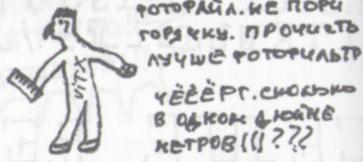
- WHAT'S NEW - INTERSTELLAR DUST
- SUPERNEW - WHAT TOUS FROM IT TO NEWTON?
- DESTRUCTION OF A STAR = THE BEGINNING  
OF NEW LIFE.

WELCOME TO OUR UNIVERSE!!!

MAIL: NEWSTAR★ALTA.GAL



# 100 ИЗИ ЗНАДОМ



Хардкор в молодежном стиле.

Это не какой-то определенный вид музыки с вокалом. Это то, чем мы живём. Нормальная вменяемая хардкор сцена всегда была, есть и будет местом самореализации личности. С одной стороны, это – уединённый маленький мирок, небольшой остров в огромном архипелаге человечества. Это то место, где мы можем не бояться показать себя такими, какие мы есть. Это то место, где мы находим применение нашим талантам, невостребованным в большом мире. Кто-то скажет, что мы лишь прячемся от реальности, создаем некое сектантское объединение. Вовсе нет. Наша сцена является нам вторым домом. Здесь всегда можно найти укрытие, понимание, здесь можно почувствовать себя лучше, здесь можно почувствовать себя человеком. В большом мире от нас требуется лишь выполнение возложенных на нас функций – работа, учёба, перетасить, посчитать. Эта ограниченность убивает жизнь, она делает людей черствыми, одинаковыми, неинтересными. В нашей сцене для тебя нет заранее написанного сценария. Здесь каждый – режиссёр. Большой мир берёт у тебя всё, а даст взамен лишь какую-то часть выполненной тобой работы. Т.е. если ты делаешь кирпичи, и за смену производишь 200 штук, тебе дадут лишь 20, а то и меньше. В сцене такого нет. Здесь ты сам определяешь, чем ты хочешь заниматься. Давно подмечено, что работа, дело, которое нравится человеку, он выполняет намного лучше чем то, что ему не нравится. В нашей сцене мы вкладываем душу в то, что мы делаем, и это не популизм. Всё что мы делаем – это для друзей или знакомых. Здесь нет обезличенного покупателя, на которого тебе наплевать. Ты делаешь что-то для людей, которые тебе приятны. И ты стараешься сделать это как можно лучше. Сцена держится только на энтузиазме, на людях, её образующих. Не было бы людей – не было бы сцены. Сцена для человека, а не человек для сцены. Здесь нельзя заработать много денег, нажиться на чьей-то беде, здесь вряд ли получится кого-то обмануть. Здесь никто не будет делать за тебя то, что ты можешь и должен сделать сам. Поэтому многие люди, пришедшие сюда однажды, остаются здесь навсегда, а многие, уйдя, никогда сюда не возвращаются.

Хардкор в молодежном стиле. Часто под этим подразумевают современный youth crew old school hardcore. Но это неправильно. Группа может играть краст, фолк, металлизированный хардкор, и

всё равно она будет играть хх в молодежном стиле. Это не набор риффов, мелодий, избитых фраз, лозунгов. Это нечто большее. Здесь не играют в стиле, здесь играют в духе. Здесь не делают как кто-то, здесь пытаются сделать лучше. Молодежность – вот отличительная черта подобной музыки и групп, её играющих. Яростная подача, хоровые подпевки, танцы – вот её составляющие. Под такую музыку нельзя стоять с грустной миной на лице и теребить крокодила на кофте. Это не здесь.

Хардкор в молодежном стиле. Молодежь – ей всегда что-то надо, она всегда чем-то недовольна, она всегда хочет знать больше.

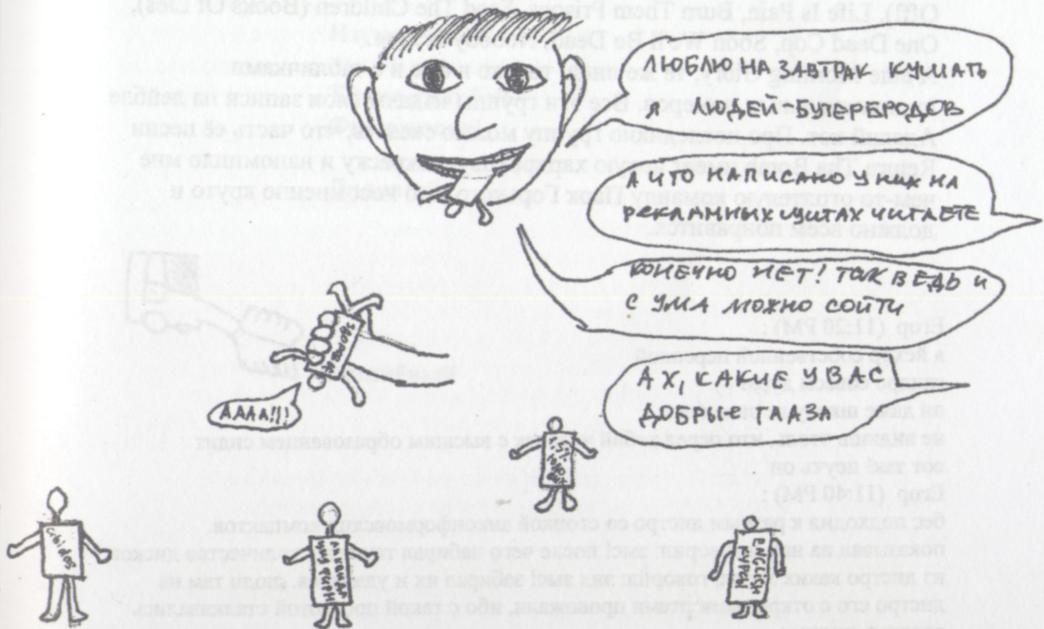
Настоящая молодежь всегда в конфликте с обществом однообразности, потребления, неоправданного насилия и жестокости. Молодость – она в наших сердцах. Музыка, зины, картинки, фильмы, комиксы – в этом она находит свой выход. Энергия выплескивается из нас и поглощается нашими друзьями. WE ARE THE YOUTH, WE KNOW THE TRUTH. Мы не хотим жить по блок схемам. Мы не хотим повторяться миллионы раз. Мы не хотим, чтобы нас контролировали интернетом, СМИ, алкоголем и наркотиками. Мы хотим свободы – мысли, творчества, волеизъявления. Мы разрушаем цепи, сковывающие нас по рукам и ногам, и вместе делаем то, что нам нравится делать. То, что не нравится им. Потому что это не вписывается в какие-то там рамки, придуманные современной инквизицией. Мы вместе.

Хардкор в молодежном стиле. Жизнь в молодежном стиле. Я разрезаю колючую проволоку, стягивающую моё тело, снимаю с себя кандалы, стягибаю повязку с глаз, вынимаю из ушей вату, снимаю униформу. Я такой, какой я есть. Я не раб лейблов, корпораций или правительства. Я никем не командую и не хочу, чтобы мной кто-то командовал. Я просто хочу жить так, как считаю нужным.

Хардкор в молодежном стиле. По первым секундам песни узнаешь его и – мурашки по спине. Это как струя свежего воздуха в городском смоге, глоток воды в палящий зной, как край солнечного диска, выглядывающий из-за горизонта. Можно сказать еще десять тысяч слов. Но лучше одни раз его услышать. Один раз его почувствовать. Его – это хардкор в молодежном стиле.

— Мистический миниатюрами край таинственного монументом в южных  
стенках чисто сплошной камни усе виноград холм, где и живут.

Под Ростовом-на-Дону инопланетяне вырыли стокилометровый тоннель? Местные жители объясняют происхождение странных нор у себя на полях внеземными силами. Округу переполошили охотники, наткнувшиеся на дне под хутором Курганный на странный провал прямо рядом с проселочной дорогой. Непонятная дыра в диаметре — больше трех метров. Края провала очень четкие. А недалеко разбросаны куски спекшегося, очень легкого вещества черного цвета. По деревне поползли слухи: не иначе инопланетяне роют тоннель! Вот и черные камни из-за этих гуманоидов — от их звездолета почва спеклась. Вскоре на место отправилась делегация во главе с руководителем сельского поселения. Разглядели, что примерно на глубине семи метров нора расширяется во все стороны. Кто-то тут же вспомнил, что по соседству, в балке, пять лет назад геологи проводили взрывные работы. Однако спустя несколько дней выяснилось, что у провала есть брат-близнец. В 100 километрах от странной ямы в районе станицы Луганской еще весной тракторист едва не ушел под землю прямо на поле. Колхозник, как положено, поставил метку. Через полгода воронка увеличилась в размере почти в два раза! По форме оба провала очень похожи друг на друга. Специалисты пока воздерживаются от заключения. А местные жители уже сделали свои выводы: инопланетяне вырыли себе тоннель. В Луганской у них вход. А через 100 километров, в Курганном, выход.



ну подождите меня... ну, трудно 5 секунд постоять... алё

Хардкор в молодежном стиле может быть медленным, быстрым, с дудками и без, но я думаю эту музыку можно сразу узнать.

**Leftover Crack** – эта группа начинала играть панк рок как группа *Another Victim*, и под этим названием они выпустили альбом и сингл в 1999-2000 годах, а может что-то еще выпустили. Они играли сырой политизированный панк хардкор с примесью других различных стилей – от ска и кантри до эмбиента и транса. Но вскоре существование такой группы стало невозможным. Каждый концерт AV заканчивался побоищем – стрейтэджеры, пришедшие на концерт, крушили бары, пьяные панки били полицейских и охранников клубов, участники группы били всех подряд. Через какое-то угар в клубах стал невозможен, потому что владельцы даже самых грязных и прокуренных забегаловок, услышав о группе, заколачивали досками окна и уезжали в Алабаму на вольные хлеба. Тогда ребята, не долго думая, назвались *Лефтровер Крэк* и стали устраивать шоу в заброшенных цирках, в гаражах, в бомбоубежищах и на фермах. К сожалению, в 2004 году, во время тура, умер барабанщик группы, и деятельность коллектива на некоторое время прекратилась. Но не так давно группа снова собралась и в октябре-ноябре 2006 у них большой тур по штатам, а до этого вроде и в старушке Европе ребята навели немалого шороха. Названия их песен говорят сами за себя - *Nazi White Trash, Atheist Anthem, Gay Rude Boys Unite, Clear Channel (Fuck Off!), Life Is Pain, Burn Them Prisons, Feed The Children (Books Of Lies), One Dead Cop, Soon We'll Be Dead, Nobody Is Free*.

А еще *Morning Glory*, те же лица, только в фас и с табличками индивидуальных номеров. Все эти группы издают свои записи на лейбле Адский кот. Про последнюю группу можно сказать, что часть её песни *Return Tha Bomb* имеет яркую хардкоровую окраску и напомнило мне чем-то оголтелую команду Парк Горького, что несомненно круто и должно всем понравится.



Егор (11:20 PM) :

я йехор собственной персоной  
сандро совсем дураг  
он даже школу не закончил  
не видишь чтьль, что перед тобой человек с высшим образованием сидит  
вот так! неучь он

Егор (11:40 PM) :

бес подходил к разным дистро со стопкой анконформовских компактов.  
показывал на них и говорил: зыс! после чего набирал такое же количество дисков  
из дистро каких хотел, говорил: энд зыс! забирал их и удалялся. люди там на  
дистро его с открытыми ртами провожали, ибо с такой простотой сталкивались  
впервые видимо  
ему ж даже возразить никто не мог, ибо он не понял бы ничего все равно

цвета, которые можно получить из смеси красок, называются смешанными. Смешанные цвета получают путем смешивания двух или более цветов. Краски, из которых получены смешанные цвета, называются основными.

**Черный** — это цвет, который не содержит никаких красок.

**Коричневый** — это цвет, полученный смешиванием красного и зеленого.

**Оливковый** — это цвет, полученный смешиванием красного и синего.

**Тёмно-зеленый** — это цвет, полученный смешиванием зеленого и синего.

**Тёмно-синий** — это цвет, полученный смешиванием синего и черного.

**Индиго** — это цвет, полученный смешиванием синего и черного.

**Серый 80%** — это цвет, полученный смешиванием красного и зеленого.

**Тёмно-красный** — это цвет, полученный смешиванием красного и синего.

**Оранжевый** — это цвет, полученный смешиванием красного и желтого.

**Коричнево-зеленый** — это цвет, полученный смешиванием красного и зеленого.

**Зеленый** — это цвет, полученный смешиванием зеленого и синего.

**Сине-зелёный** — это цвет, полученный смешиванием зеленого и синего.

**Синий** — это цвет, полученный смешиванием синего и черного.

**Сизый** — это цвет, полученный смешиванием синего и желтого.

**Серый 50%** — это цвет, полученный смешиванием красного и желтого.

**Красный** — это цвет, полученный смешиванием красного и желтого.

**Изумрудный** — это цвет, полученный смешиванием зеленого и синего.

**Тёмно-голубой** — это цвет, полученный смешиванием синего и черного.

**Фиолетовый** — это цвет, полученный смешиванием красного и синего.

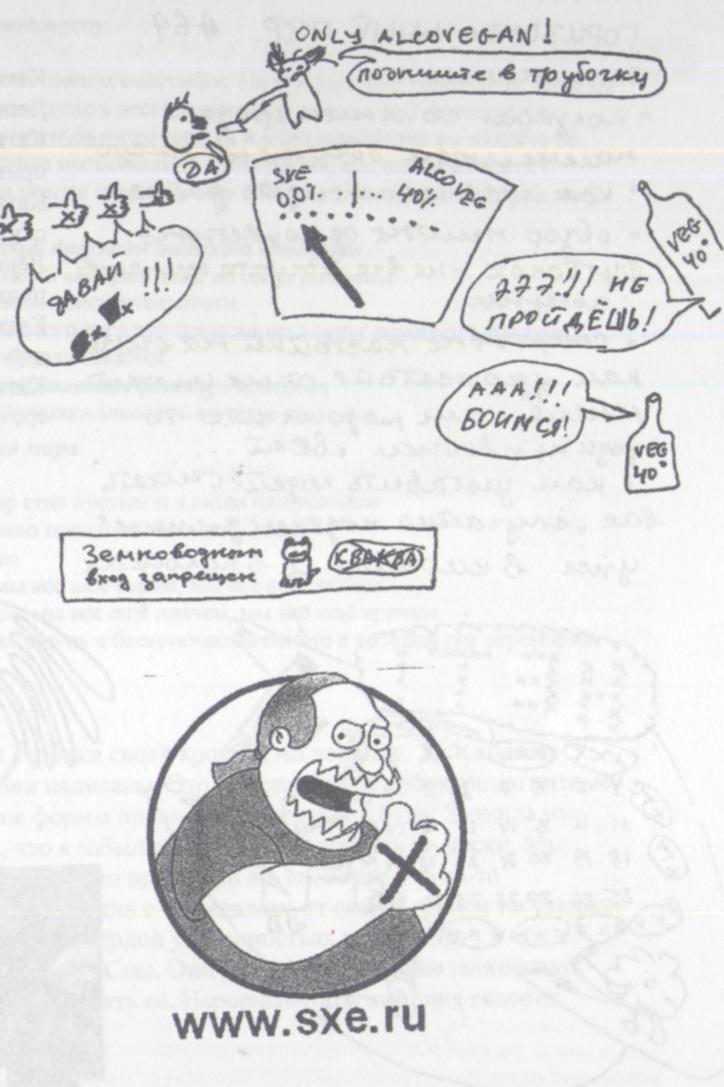
**Лиловый** — это цвет, полученный смешиванием красного и синего.

Объяснение →  
на сл. стр.

, вы не увидите цветов, которые обозначают напечатанные выше слова. Да это и не нужно наверное. Вы всё равно об этом знаете лучше убогого компьютера. К чему я написал очередную дурацкую статью из чёрт знает какого числа печатных знаков? (я же не к\*\*\* ☺) да к тому что всё что вы видите ложь часть правды, а может её полное отсутствие. У меня тут симфонический оркестр на губных гармошках под окном играет музыку из мультифильма король лев, а я циркулем измеряю ширину ленинского проспекта, одетый в твидовый пиджак на голое тело, кирзовыесапоги, кепку пирожок, мини юбку и голубые лосины, при этом на ходу еще умудряюсь жонглировать арбузами, выдавать целеуказания отделению стрелков-зенитчиков, вырезать валентинки из газеты Правда от 13 апреля 1961 года, есть половником малиновое варение из кадки радиусом 75 сантиметров и высотой два локтя, а также спорить об энергозатратах на движение поезда о семи вагонах по одноколейной железной дороге в условиях плохой видимости и низкого полета искусственных спутников Земли и галок. Лучше выставлю себя идиотом, чем за дверь. Опять кто-то завел журнал моего булочника на букву м, уж не тот ли это Шипченко, который все пропагандировал обучение во сне? Уж не вторглись ли в город бургундцы, как в XIV веке? Уж не влюбился ли?.. Например, в меня. Уж не умеет ли он направлять Единую?.. Уж не за громадные ли многомиллионные долги перед областной казной аэропорта?.. Уж не пьян ли машинист? Наши люди привыкли готовиться к худшему. Уж не с баррикады ли? Уж не хочешь ли ты стирать полотенца? Я уж решила поинтересоваться, не прячет ли он грибочки, если галлоники у него визуальные... Уж не ей ли предназначены все эти вульгарные колкости? Уж не певчий ли ты церковный? Уж не думаете ли вы, любезнейший, что я ВАМ буду переводить? Уж не сплю ли я? Уж не телеграмма ли от отца? Я было подумал, уж не разыгрывает ли он меня. Юлия Владимировна уж не вы ли это, родная вы наша? Наконец-то. Дождались. Уж не борщем ли?! Уж не новый ли сосед? Да ты уж не собираешься ли рассуждать о законах? Уж точно – не малиновку, воробья или щегла! Уж не исключительно ли по проводам? Уж не ищет ли он своих кур? Уж не знаю, продолжало ли вещать радио. Уж это ли не знаменитый солист среди птиц? Уж не путает ли она, не смешивает ли его с ними? Уж не твоя ли мать и матушка Ветровоск? Слишком уж неэстетична сцена дележки роговцами чулок, перчаток, сорочек на винзаводе в Кузнецке. Интересно, страдала ли журналистка Майя Кушникова, наблюдая похожие сцены в кино? Уж не пруссаки ли опять хитрят? Уж не повод ли ивановцам задуматься? Уж не Господь ли Бог? Уж не симулирует ли дед? Уж не Сергей ли Сергеич? Уж не пират ли он! Уж не на это ли замах? Уж не про Мюнхгаузена ли фильм? Уж не очисткой ли города от объявлений должны были заниматься провинившиеся? Уж не потому ли, что я там где-то наверху упредил Ваше появление? А уж не вы ли это во вторник громко смеялись около Макдоналдса? Уж не с одним ли мы человеком встречаемся? Уж не Дрозду ли ты звякнула? Уж не в говоре ли Роза с тиголтельными?

Да в общем неоригинально, несмешно, неинтересно и непознавательно. А вы чего хотели, хардкора, веганизма, позитива, эмоциональности, протеста и ругани корпораций? Я вас обманул. Или вы меня.

Ass - code u JSS - control - приведение на осадо  
упоров на разн. стадиях, то в отсутствии моногареи  
реактивность низкая - фактор used, F.F.K., драт  
Краса в Gr Hx замечена у всех гиперэргических, control,  
исследователей, зональной и незрелой форме  
репродукции острокрылых насекомых.



По данным последних социологических опросов, проведенных в детских садах, 40% детей в возрасте от 3 до 6 лет думают, что вратами в рай являются золотые арки Макдональдс. 60% детей не знают, что такое рай, но знают что такое Макдональдс. Из 40% детей, знающих что такое рай, 30% думает, что всех людей там встречает Микки Маус, 40% - Шrek и еще 30% - Владимир Путин.

## ЖУРНАЛ

### ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ПИР. #69

Темы номера.

- колхом поленики градже-  
наши люди облокотят лекус.
- как правильно сидеть дома
- обзор тестов однозвучных  
футболок - не все йогурты одинаковы  
полегчили
- спиртовые настойки на ягодах  
как удержаться от их употреб-  
ления, если рядом кто-то  
роди приводил своей...
- как заставить чудей считать  
вас "слугами подземщиков".  
Учёе в киносалах и в киносалах.

Катя (7:41 PM):

Леша!!

Катя (7:41 PM):

привет!

Катя (7:41 PM):

слушай

Лёша (7:41 PM):

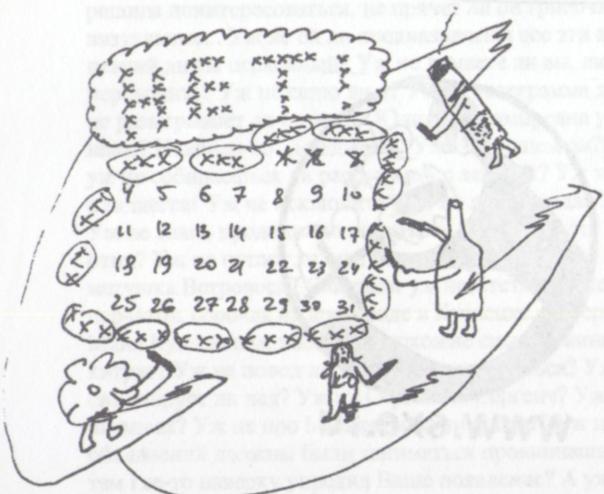
привет

Катя (7:41 PM):

дай мне тел деканши

Катя (7:42 PM):

срочно!!



Непосильная загадка для иса?



← ПРУД



Изоляция от земли  
и изолированный - это

## **Down to agony**

Краст, Испания

[www.myspace.com/downtoagony](http://www.myspace.com/downtoagony)

[www.downtoagony.tk](http://www.downtoagony.tk)

Никакой музыки на этом сраном майспейсе. На хуй здешние копирайты. Если вы хотите послушать или загрузить несколько наших песен в mp3 формате, то посетите наш веб сайт [www.downtoagony.tk](http://www.downtoagony.tk) и в разделе Медиа вы найдёте то, что ищите. Также на сайте мы выложили фотографии, последние новости о группе, наши релизы и тексты песен. Лучше заходите на веб страницу, чем на этот ёбаный майспейс.

## **Ни каких планов никакой надежды никакого контроля**

Города заполнены уродами которые даже не были рождены

Это пейзаж неискаженной действительности

Мысли о первоначине всего того что происходит вокруг рождают монстров

В то время как пустота увеличивается

Ни каких планов никакой надежды никакого контроля

Только четыре стены, бутылка алкоголя в руке и отчаяние.

## **Реквием для больного мира**

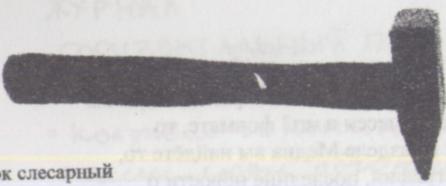
...  
Вы хотели, чтобы мир стал пустым и а люди одинаковым  
Но для этого вам стоило прилагать больше усилий.

Вы не похоронили нас

Мы всё еще живем, мы всё еще горим, мы всё еще любим  
Мы всё еще чувствуем, мы всё еще плачем, мы всё еще кричим  
Мы всё еще ползём на ощупь в бесконечной темноте в которой нет перемирия.

Я бы мог писать эти строчки своей кровью, но не пишу. Да и вообще какая разница, чем они написаны. Это просто какие то электромагнитные волны, принимающие формы привычных очертаний букв. Звонила мне лишь сказать, о том, что я забыл тебе что- там записать на диски. Мы сидели на кухне, потом кто-то пришел, а я – наоборот – куда-то заспешил. Потом уже проходил с С. недалеко от своего дома и ты как раз позвонила. Я проснулся с твёрдой уверенностью, что всё это происходило на самом деле. Сны. Они уже стали слишком напоминать реальность, точнее – подменять её. Неровный ритм дыхания говорит только об одном.

Heartattack № 49, 50. Нравится мне нюхать хардкором. Они пахнут каким-то... правильным хардкором что ли. Не то чтобы у нас неправильный или какой-нибудь With Honor/CBK не тот. Нравится "Heartattack is printed with soya inks on the recycled paper. Recycle it.", всяческая реклама десятков дистро и релизов, последнее слово в последнем номере очень трогает. За голову, за сердце или еще за что-то там. В общем 15 рублей, даже Спорт-экспресс восьмистраничный дороже будет. Купите, понюхайте хардкор. Он этого достоин. В СССР можно купить в "разве тем он не анархист что у Даши живет сам и его кот" дистро.  
[demo\\_records@mail.ru](mailto:demo_records@mail.ru)



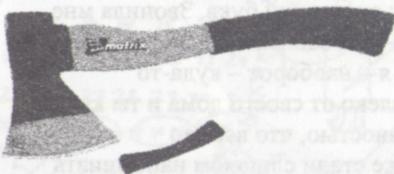
#### Молоток слесарный

Столярный молоток, легкая стеклопластиковая ручка покрыта черной резиной, благодаря чему инструмент удобно сидит в руке. Место крепления молотка залито эпоксидной смолой, что обеспечивает надежную и безопасную работу.



#### Бокорезы

Сталь Cr-V, микро-полированная поверхность, рукоятки двухкомпонентные. Тщательно подобранный угол заточки режущих кромок обеспечивает улучшенную режущую способность.

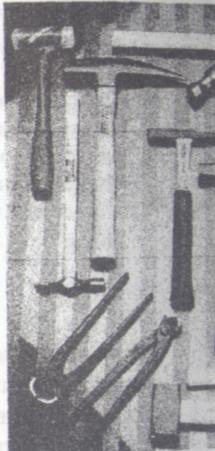


#### Топор

Стеклопластиковая ручка имеет вставки из черной резины, благодаря чему топор надежно фиксируется в руке. Инструмент комплектуется резиновой накладкой на лезвие, что позволяет осуществлять безопасную транспортировку и хранение.

#69

EARTH  
FIRST!  
DIS



Плоскогубцы комбинированные. Выполнены из легированной, хромированной стали (Cr-V), имеют высококачественную полированную поверхность. Рукоятки изготовлены из двухкомпонентного изолирующего материала с посадкой, что обеспечивает долговременную комфортную работу.



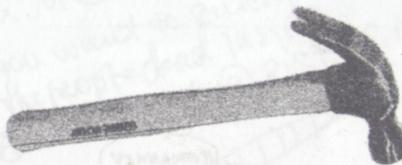
[WWW.MYSPACE.COM/EARTH1](http://WWW.MYSPACE.COM/EARTH1)

FIRST DISTRO



#### Ключ разводной

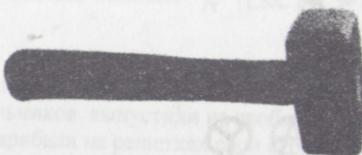
Сталь Cr-V, полированная поверхность, рукоятки с изоляцией из желтой пластмассы покрыты шероховатой резиной. Для большего удобства работы нанесена шкала с миллиметровыми делениями.



#### Молоток-гвоздодер

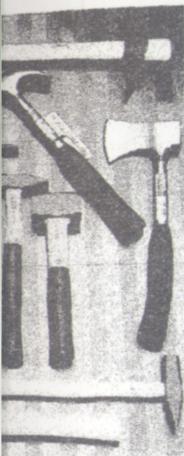
Описание Молоток-гвоздодер, деревянная ручка WILTON

Надежный молоток-гвоздодер. Металлическая часть покрыта лаком. Модель 16130 имеет стеклопластиковую ручку с черной резиной, модель 16135 – ручку из высокопрочного дерева гикори



#### Кувалда

Кувалда со стеклопластиковой ручкой, покрытой черной резиной, которая дополнительно амортизирует удар. Место крепления надежно зафиксировано эпоксидной смолой.

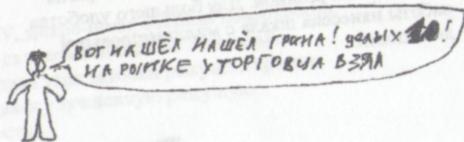
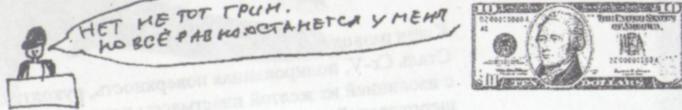


ванадневой  
ную микр-  
и  
на клей, что  
ортную

FIRST DISTRO



ПРОЧИЛО З АНГ

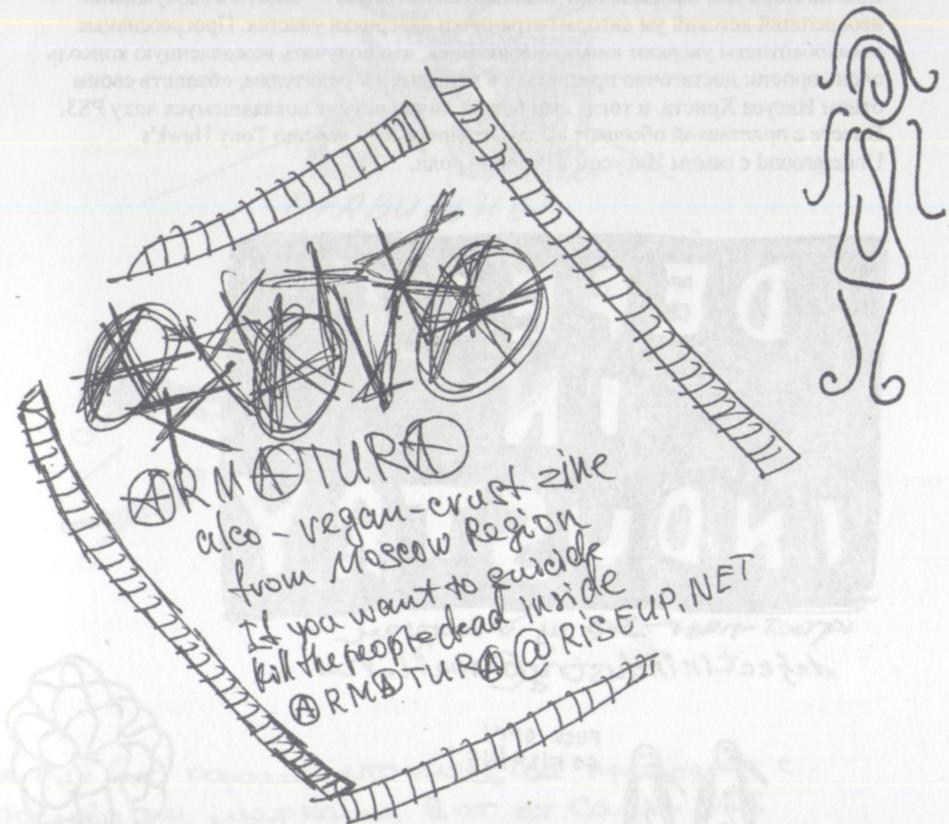


G R A V E O T O N

Эксперты определили самую курящую страну мира

Наибольшее число курящих людей проживает в Монголии, где курит 67,8% совершеннолетних.

В первую пятерку наиболее курящих стран мира также входят Китай (66,9%), Кения (66,8%), Камбоджа (66%) и Намибия (65%).



3 декабря 2006. В жилом доме на юго-востоке Москвы взорвался телевизор, пострадали два человека. Инцидент произошел примерно в 21.13 мск по адресу 1-й Люберецкий проезд, дом 9. На месте происшествия работают оперативные службы, пострадавшим оказана медицинская помощь. А ТЕЛЕВИЗОРУ?

В некотором царстве, в некотором государстве всех хороших поэтов и писателей посадили в тюрьму, а убийц и насильников выпустили на свободу. Писатели исписали все стены тюрем, поэты карябали на решетках свои строчки. Убийцы и насильники убивали людей. И когда они убили всех, то выпустили писателей и поэтов на волю, а сами заперлись в тюрьмах. Потому что красть было не у кого, убивать было не кого, а поэты – свои люди, отсидели ведь.

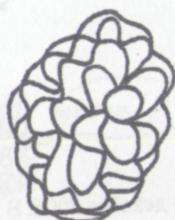
Иисус дарит американским детям PS3, но требует отречься от родителей. Сказать, что дебют PlayStation 3 свел США с ума, значит, ничего не сказать. Несвойственные для развитого Запада очереди, всевозможные махинации и скандалы были лишь верхушкой айсберга. Безумие зашло гораздо дальше! На просторах Сети есть сайт вымышленной баптистской церкви Landover Baptist Church. Впрочем, оформлен он довольно качественно — ввести в заблуждение неокрепший детский ум авторам страничек наверняка удастся. Прогрессивные псевдобаптисты уверяют юных американцев, что получить вожделенную консоль очень просто: достаточно признаться в ненависти к родителям, объявит своим отцом Иисуса Христа, и тогда сын божий лично вручит покаявшемуся чаду PS3. Вместе с приставкой обещают выдать специальную версию Tony Hawk's Underground с самим Иисусом в главной роли.



контактный сайт из Германии  
defectinindustry@mail.ru



FUCK OFF!  
GO FISHING!



YOUR ARE  
PROSTITUTE!

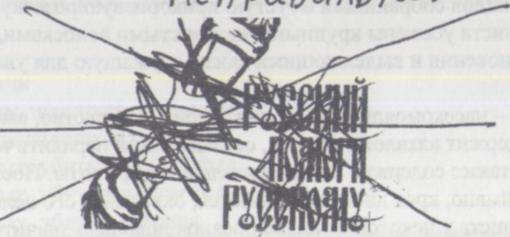


WE SURF REAL OCEANIC WAVES!  
YOU SURF REAL INTERNET!  
WHO ARE FOOLS?

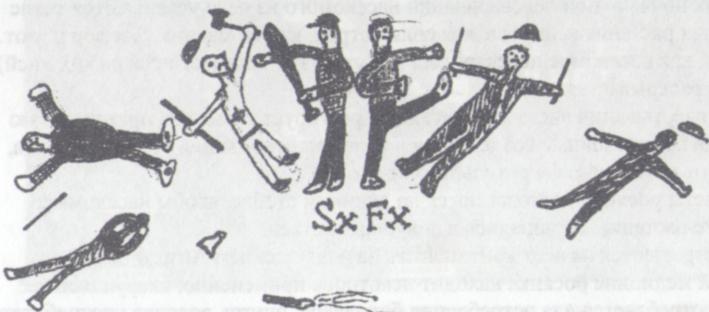
Тяга к предпоследней букве алфавита очевидна, а следующий шаг предпоследний буквы алфавита вполне очевиден

# ЧУВСТВО ЛОКТА.

Неправильно:



Правильно:



А ещё вот коротко что несчастья приходит с  
красивыми маркаписи. Вот от Саши РИ  
примеры: а) с письмами - чекол, скопление  
и есть камал-то, б) дерево - вед гладких  
б) дамы киссе-то, 2) картина помади  
с красками. Прекрасно. Да и наименее  
конверта не в одну сотню раз круге.  
Зина исправилась особенно последней (12)  
сейчас в Пакистан. А из пограничников  
See You In Hell ее вела паспорт Дорогу (пер. :))

Росянка круглолистная «царёвы очи»

Росянка (лат. *Drosera*) — родовое название плотоядных растений из семейства росянковых (*Droseraceae*), встречающихся на болотах, песчаниках, в горах — почти на любых видах почв.

Росянки — многолетние травы, иногда с клубневидно утолщенным стеблем, с округлыми, или продолговатыми, черепковыми или сидячими листьями, у большинства видов собранными в густую прикорневую розетку. Край и верхняя поверхность листа усажены крупными железистыми волосками, раздражимыми при соприкосновении и выделяющими слизь, служащую для улавливания насекомых.

Все росянки — насекомоядные растения. Клейкое вещество, вырабатываемое листьями, содержит алкалоид конинин, оказывающий паралитическое действие на насекомых, а также содержит пищеварительные ферменты. После того, как насекомое поймано, края листа закрываются, охватывая его целиком. Скорость свёртывания листа у некоторых видов росянок довольно значительная, особенно — у *Drosera burmannii*.

Поскольку такой способ питания — результат эволюции растения в условиях обеднённых почв, то при переваривании насекомого из него усваиваются такие полезные для растения вещества, как соли натрия, калия, магния, фосфор и азот. После того, как насекомое переварилось (обычно это занимает нескольких дней), лист снова раскрывается.

Механизм свёртывания листа избирателен и реагирует только на органическую пищу, тогда как случайные воздействия в виде капли воды или упавшего листа, не вызывают начала пищеварительного процесса.

Обычно цветы росянок располагаются на длинном стебле, чтобы насекомые, опыляющие растение, не попали в ловушки листьев.

Росянки встречаются на всех континентах, за исключением Антарктиды.

В народной медицине росянка находит некоторое применение: снаружи сок её железок употребляется для истребления бородавок, внутрь росянка употребляется как потогонное и мочегонное средство, при лихорадках, от болезни глаз. В Италии росянка идет для приготовления ликера «Rosoglio», а раньше входила в состав так называемой «aqua auri».

[community.livejournal.com/carnivorous\\_ru](http://community.livejournal.com/carnivorous_ru) — сообщество в ЖЖ про такие растения

[community.livejournal.com/carnivorous\\_ru/1834.html](http://community.livejournal.com/carnivorous_ru/1834.html)

Nov. 18th, 2006 12:00 pm

ПОМОГИТЕ!!!! Что-то моей Саррацении не здоровится:((( А может все так и должно быть, я не знаю. Я каждый день ее поливаю, точнее не заливаю, но слежу чтобы у нее в поддончике вода была. И каждый день по капельке водички капают в каждую трубочку. Все было отлично пару месяцев...а тут из 8 четырех трубочки стали портиться, точнее засыхать. Это нормально?

- А есть ли цветы, покидающие лист?

- Да.

~~SHUT DOWN~~

## Blünt

Краст, Испания

Сайт: [www.blunt-music.tk](http://www.blunt-music.tk)

Influences: His hero is gone Tragedy Ekkia From ashes rise Madame german  
Wolfbrigade

На картинке:

Население Земли

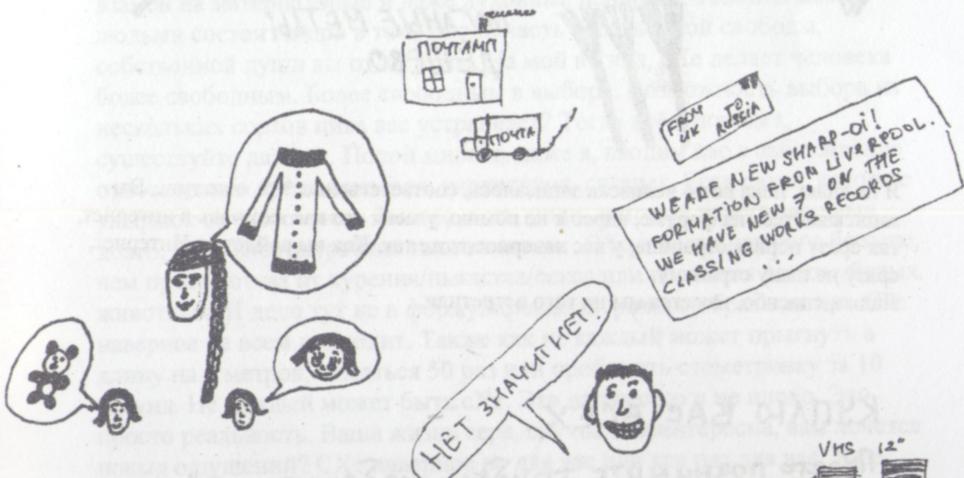
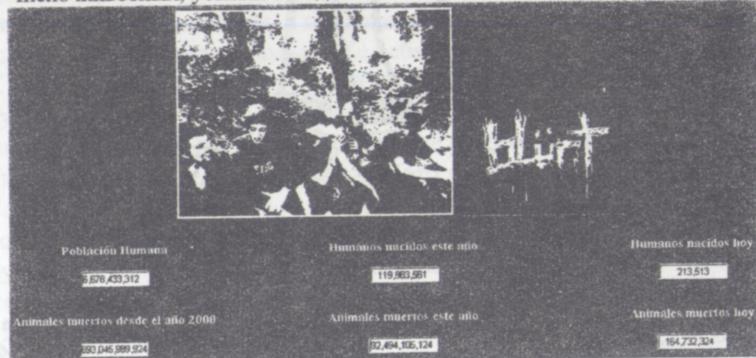
Число людей, родившихся в этом году

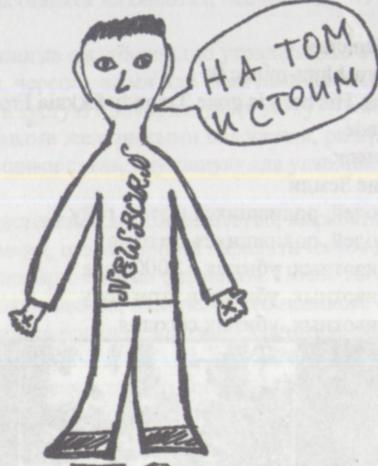
Число людей, родившихся сегодня

Число животных, убитых с 2000 года

Число животных, убитых в этом году

Число животных, убитых сегодня





BRIDGE TO SCAFF



ПОГАНЫЕ МЁТЫ.  
ДЁШЕВО.

Я не знаю, пока вот 4 человека записалось, соответственно \*\*\*, еще тут... Вы записывайтесь на форуме, адрес я не помню, у меня это как входишь в интернет, так сразу первая страница, у вас наверное тоже так. Как вы войдете в Интернет, сразу на нашу страницу...

Ладно, спасибо, кажется мы не того встретили...

КУПЛЮ ВАС ВСЕХ.

Просто поднимите трубку, наберите „0“.  
Вы не имеете ничего невозможного.  
Вы это знаете.

28

зонацияции от Е. где эти в альбомах в то время отчима именем  
считалась это Н. альбомы из коллекции Ярослава Чубака

## Вы действительно хотите стать лучше?

### Спасет ли нас всех сХе?

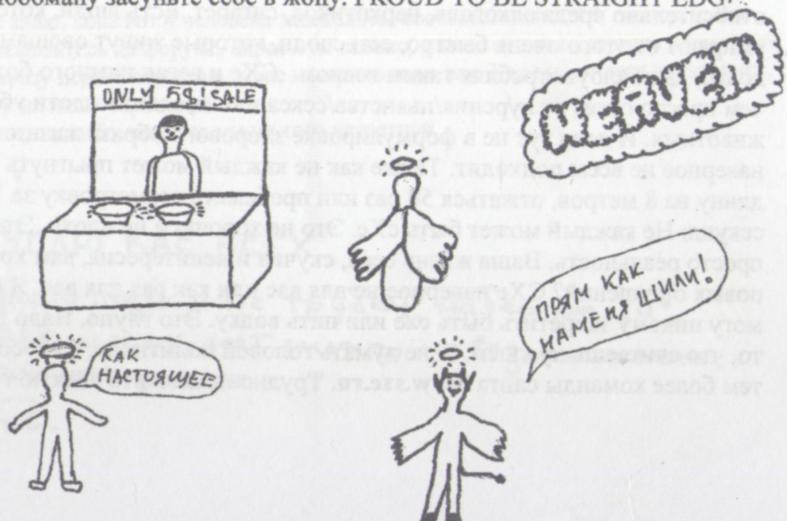
Я уже 3 года стрый эджер. Некоторые мои друзья, бывшие сХе, сошли с прямого пути, потеряли путеводную нить. Еще в прошлом году мы с ними пили из одной лужи, а теперь они пьют пиво из бутылок. Еще полгода назад мы с ними спали бок о бок на вспышках на сеновалах, а теперь они порята с гуляющими девчонками. Были они раньше, до того как просрали, лучше? Или я просто не замечал другого? Я знаю многих людей, которые называют себя сХе, но о которых я не могу сказать ни одного хорошего слова. Я знаю многих людей, регулярно употребляющих алкоголь и наркотики, которые мне гораздо более интересны чем стереотипные сХе ребята.

К чему я это говорю? Не думайте, что став сХе или веганом вы станете лучше. Не думайте, что став сХе или веганом вы сделаете лучше этот мир. Это было бы очень просто. Пустые разговоры, лозунги, за которыми ничего не стоит, вещи, музыка – все это не то, к чему надо стремиться. Если вы всё таки решили измениться, то подумайте, чего же вы всё таки хотите от жизни, от себя. Неискренний выбор, сделанный кем-то за вас, путь даже это будет что-то очень святое и хорошее, гораздо хуже того, что вы сами способны для себя решить. А сами вы способны сделать всё что угодно. Ну или почти всё. Я считаю, что каждый человек обладает полной свободой. Но мир устроен так, что нам надо отдать часть её взамен на материальные и даже духовные ценности. Разница между людьми состоит лишь в том, какую часть собственной свободы, собственной души вы отдаёте им. На мой взгляд, сХе делает человека более свободным. Более свободным в выборе. Возможность выбора из нескольких сортов пива вас устраивает? Тогда всё в порядке, существуйте дальше. Порой многие, даже я, вводим вас в заблуждение относительно вреда алкоголя, наркотиков, сигарет. Есть люди, которые умирают от этого очень быстро, есть люди, которые живут овощами долго, даже злоупотребляя таким говном. СХе и веган намного больше, чем просто отказ от курения/пьянства/секса или поедания плоти убитых животных. И дело тут не в формулировке здорового образа жизни. СХе наверное не всем подходит. Так же как не каждый может прыгнуть в длину на 8 метров, отжаться 50 раз или пробежать стометровку за 10 секунд. Не каждый может быть сХе. Это не хорошо и не плохо. Это просто реальность. Ваша жизнь сера, скучна и неинтересна, вам хочется новых ощущений? СХе наверное не для вас или как раз для вас. Я не могу никому запретить быть сХе или пить водку. Это глупо. Надо делать то, что считаешь нужным. А не думать головой политиков, философов, и тем более команды сайта [www.sxe.ru](http://www.sxe.ru). Трудно проложить чёткую грань

между тем, что включает в себя sXe life style, а что нет. Это многогранное понятие, которое каждый представляет по своему. И это замечательно. Это не догма, не 10 заповедей, не 200 статей Конституции. Только не надо мешать сХе с различным дерьямом типа национализма, расовых теорий – всё это кал, низшая ступень развития, это было доказано в 20 веке, и это будет доказано в 21. нами или нет, но будет. Straight edge - это два слова. Straight edge - это в миллион раз больше чем два слова.

Став сХе вы наверное не получите уважение в университете, около футбольной фирме или на работе. Вы наверное не решите своих проблем со здоровьем, любимой девушкой, отсутствием друзей. Вы не станете богаче материально или духовно. Всего этого не произойдет за один вечер. Для того, чтобы чего то достичь, надо приложить усилия, много усилий. Выбор ПРЯМОГО ПУТИ позволит вам стать честнее. С друзьями, с родителями, с жизнью. Самое главное – с собой. Это как некий стержень внутри тебя, позволяющий тебе чувствовать себя лучше. Нужно жить настоящим, а не иллюзиями, нужно быть собой, а не тем, кого в тебе хотят видеть другие, пусть этот образ миллион раз положительный. Straight edge – это не лекарство от всех болезней. Я хочу быть здоровым. Если вы хотите быть здоровыми – вы можете пить таблетки, микстуры, ездить на грязевые курорты. А я просто не буду болеть.

СХе запредельность бытия полет души всё что у нас осталось после того как нас выкинули на эту планету. Мы не испытываем ненависти, мы не деградируем вместе с человечеством, мы не хотим катиться вниз по наклонной, мы не новое поколение, мы не выбираем, мы то что мы есть. У нас есть только сердце, горящее огнем, крест на руке и друзья, готовые подставить нам своё плечо помощи. Уёбывайте уёбывайте на хуй со своим обычательством, сраной службой, ебаными законами со всей своей хуйней уёбывайте на хуй. мы не будем вас слушать. Всю свою нацистскую грязь, своё вассальское мировоззрение, любовь к насилию и самообману засуньте себе в жопу. PROUD TO BE STRAIGHT EDGE.



**Tragedy** – играют довольно таки мрачную, быструю музыку, с ревущим вокалом, но в то же время в их песнях много мелодичных кусков. Впервые группу я услышал давно, в 2003 году, и поначалу не очень то угорел и чаще слушал калибан. Но потом мне стало плохо и мне понравилось. Вот я и думаю, что такую группу надо слушать, когда тебе плохо. Черно-белая эстетика краста, смешанная с трагичностью валят тебя на пол, накрывая одеялом взрывающих мозг бластбитов и режущих слух гитар. И тебе уже не выбраться. Комната, в которую ты попал, заперта снаружи. Потолок начинает медленно опускаться. Ты мысленно готовишься к смерти, вся жизнь проскаивает перед твоими глазами за пару секунд. Все двадцать с чем-то лет. Вроде что-то делал, а что? Зачем? Для кого? Кому это было нужно? Вспомнил ли кто-нибудь тебя? Скатится ли слеза по чьей-то щеке? Да? Нет? Ты начинаешь кричать. И тут пластинка заканчивается, игла медленно сползает с куска черного пластика, и ты понимаешь, что всё это вроде было с тобой, но в это не хочется верить. И, ошарашенный, набираешь кому-то очень близкому, чтобы спросить один лишь вопрос, друг снимает трубку – а там – The Eyes Of Madness, и твоё «Привеееее» эхом уносится в куда-то вдаль. Черная точка на белой ровной поверхности стала огромным шаром и взорвалась, оглушив тебя и лишив возможности слышать, видеть, ощущать. Остались только мысли, горы невысказанных кому-то когда-то где-то слов, самых важных слов в твоей жизни. То, что надо было сказать – не сказано. То, что не надо было говорить – наоборот. Телефон падает из рук на пол, передняя панель отлетает, но он продолжает издавать звуки, которые ты не слышишь, но чувствуешь сердцем. Вдалеке тебе мерещится белая птица. Она подлетает к тебе, берет тебя за плечи своими острыми когтями, но ты не чувствуешь боли, и несет куда-то. Взмахи её крыльев разгоняют тьму, и вот вы уже летите среди белых, похожих на вату, облаков. Внизу проносятся города, озёра, мосты, дороги, леса. Она спасла тебя. Теперь своя очередь спасти кого-то.

Ты просыпаешься от звонка телефона. Звонит она. Поднимаешь трубку и все слова замерзают где-то на пол пути между вами. И только “давай в 7 в центре зала” как яркий солнечный луч, прорезающийся сквозь грозовые облака.

Can we call this life?

Yes!Approach? – группа собралась два года назад в небольшом бельгийском городке \*\*\*. Поначалу ребята баловались фасткором в духе Bones Brigade, потом играли металлизированный хардкор слегка отдававший ранними Deadlock, после этого – тягучий как сгущенное молоко сладж в духе Eye Hate God, но сейчас они играют политизированный хардкор панк схожий с Strike Anywhere.

найдут там, что интересно и полезно для вас. Это может быть как конспект, которого можно использовать в дальнейшем. И это неизмен

Нужно чего-нибудь полезного в зин написать. Писать не умею, поэтому придётся скопировать с википедии.

Кожа образует наружный покров животного организма, защищая тело от широкого спектра внешних воздействий, участвует в дыхании, терморегуляции, обменных и многих других процессах. Кроме того кожа представляет массивное рецепторное поле различных видов поверхностной чувствительности. Помимо самой кожи в организме имеются её анатомические производные — образования, которые получают развитие из кожи и её зародышей. Производными элементами кожи являются:

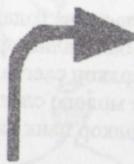
- ногти;
- волосы;
- кожные железы, которые включают в себя:
  - сальные железы, выделяющие кожное сало, которое служит смазкой для волос и предохраняет кожу;
  - потовые железы, осуществляющие выделение из организма воды и растворённых продуктов обмена веществ. Испарение пота является важным звеном терморегуляции.
  - молочные железы (развитые у женщин) вырабатывают грудное молоко, которое имеет исключительно важное значение для питания новорождённого ребёнка.

Дерматология — раздел медицины, изучающий строение кожи и её производных, их развитие, функции, а также их заболевания. Кроме того, изменения кожи часто имеют важное значение для диагностики внутренних и инфекционных заболеваний.

Ну вот немного полезных сведений. Про кожу. О коже. Кожа. Я прочитал за пятьдесят секунд. Любой нож вспорет кожу за десятые доли секунды. А я за ПЯТЬДЕСЯТ секунд прочитал. А он за СЕКУНДУ вспорет. То, о чём я за ПЯТЬДЕСЯТ прочитал.

Они делили всех людей на части  
И освежёвывали трупы неспеша  
Большие куски мяса отправлялись в пасти  
С отрезавшего только их ножа.

Факт полезный  
Родина — Британия по музу  
Встань с стекленик  
Повторяй: «Тебе люблю».



Виниловый угар или хако-собирательство.

Всё-таки преимущества винила перед компактом состоит не в цене, олддевости и большей форме обложки, а как раз таки в этом всём и состоит, да и не в этом только лишь, а в следующем. Так вот винил кручё, потому что он чёрный-причёрный цвет имеет, аки чернила для писаницы или коровки (если вы не знаете, то скажу вам, мне Пельш умный из Кирова объяснил - определенно доподлинно известно, что они, коровки, по другому станут мытья, если люди перестанут им докучать 😊).

Чёрный значит, да? Всем известно что существуют в нашей Вселенной, кроме гномов, квазаров, шаманов, нечисти и нежитьи, паразитов, львов, химер и различных зомби с драконами, существуют еще и чёрные дыры. «Черная дыра отделена от остального пространства определенной границей, которую ничто не может пересечь; она обладает настолько сильным гравитационным полем, что даже свет задерживается его мертвой хваткой; она искривляет пространство и тормозит время. Внутри черной дыры удивительным образом меняются свойства пространства и времени, закручивающихся в своеобразную воронку, а в глубине находится граница, за которой время и пространство распадаются на кванты... Внутри черной дыры, за краем этой своеобразной гравитационной бездны, откуда нет выхода, текут удивительные физические процессы, проявляются новые законы природы.»

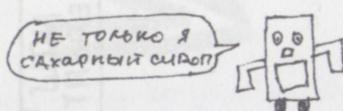
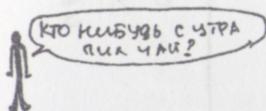
Так вот виниловая лепешка и есть эта чёрная дыра хардкора. Конечно, если ты не пресмыкающийся в миллионе цветного винила с различных нью метал лейблов, то круг без сомнения. Чёрный цвет он вообще то является суммой всех других цветов. Красное тело поглощает все цвета спектра кроме красного, который оно отражает. Чёрное тело не отражает, оно поглощает все цвета. Поэтому стоит один раз увидеть настоящую пластинку, как она поглотит или даже проглотит вас целиком.

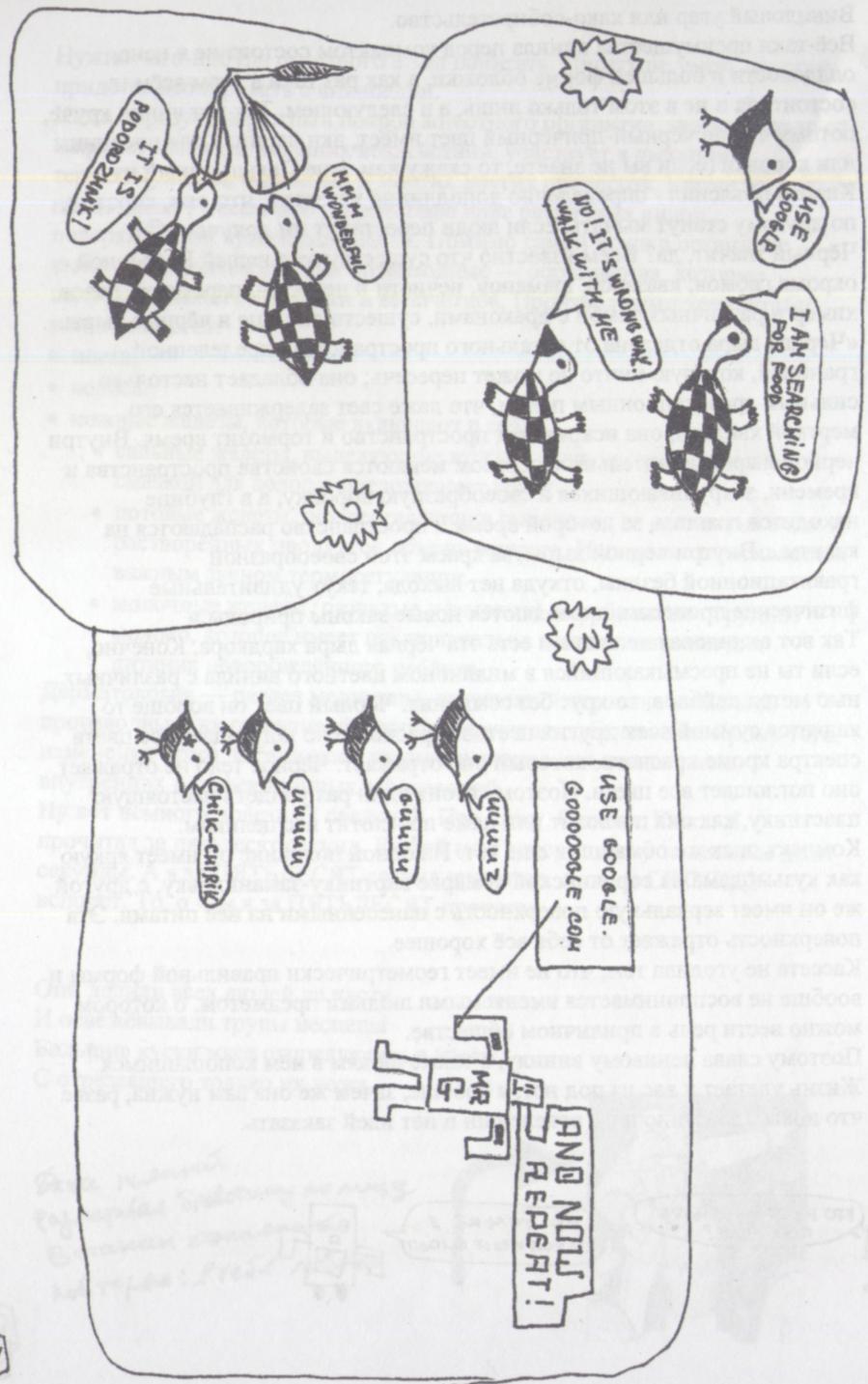
Компакт диск же обманщик еще тот. На одной половине он имеет яркую как кузьмодама на сорочинской ярмарке картинку-заманиловку, с другой же он имеет зеркальную поверхность с нанесенными на неё питами. Эта поверхность отражает от себя всё хорошее.

Кассета не угодила тем, что не имеет геометрически правильной формы и вообще не воспринимается вменяемыми людьми предметом, о котором можно вести речь в приличном обществе.

Поэтому слава ленивому винилу, а также людям в нём копошащимся.

Жизнь улетает у вас из под ног, а вообще, зачем же она вам нужна, разве что новых пластиночек с ревелейшн и нет идей заказать.



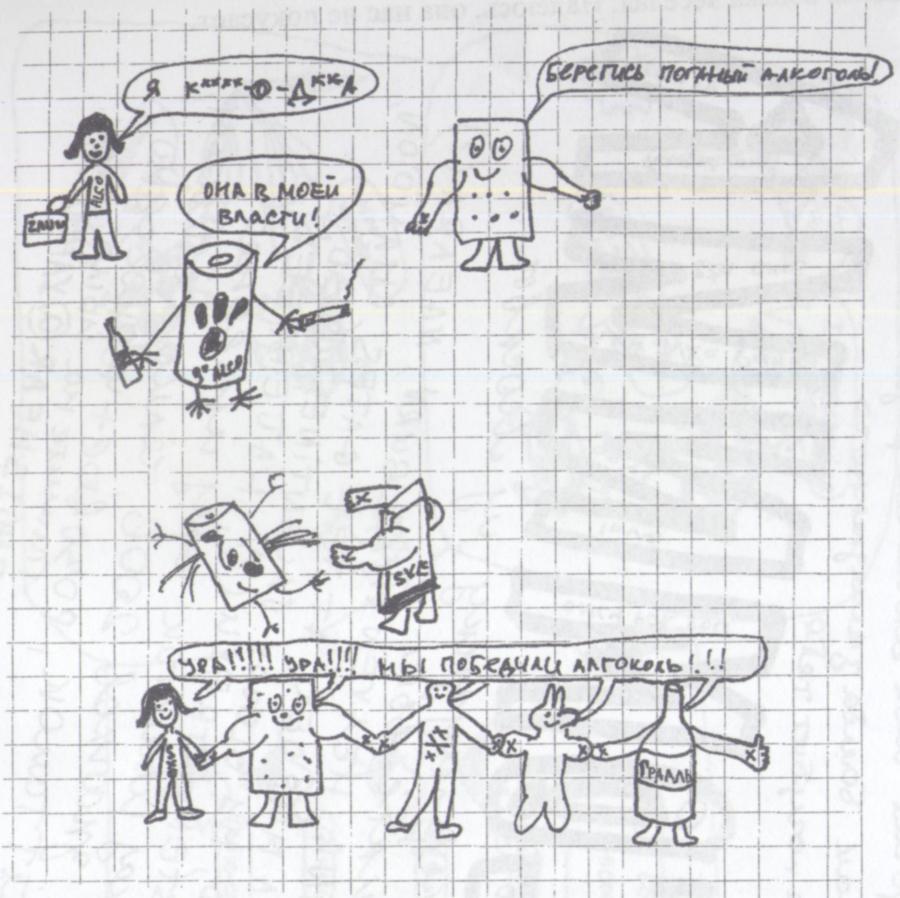


О какая собака весёлая. Надеюсь, она нас не покусает.

in place in numerous ga poral were numerous negative  
reactions while some changes were observed  
at other sites, notably near the test

you're xappgrap every'vrey  
uppergoon ci'ALL BURN, NAEARRA (?)  
you're reeceive uppeven shall CHAMPION,  
of receeve uppeven SHALL GATES'  
LAYS dyING, HEAVEN AT THE GATES'  
AS I LAY dyING, VALENTINE USED  
BLACk DIXXIA MURDER, VALENTINE BREED.  
ATREYU (?) HATE interpret  
COMBACK SYSTEM, ATREYU refed - èvelved  
C ALICO wewoww 2006, riekuu - EMO.  
CATOU: 3ouray ymarkeb 2006,  
xut naphay ymarkeb, 0920 6026 + ydino: .COM  
0580P meet-TOMOR, riekuu na EMOISHEAR @ YAHOO. COM  
K ЗИКЧ ПРИЛАГАЕТСЯ  
ПОДАРОК - ЗНАЧОК!

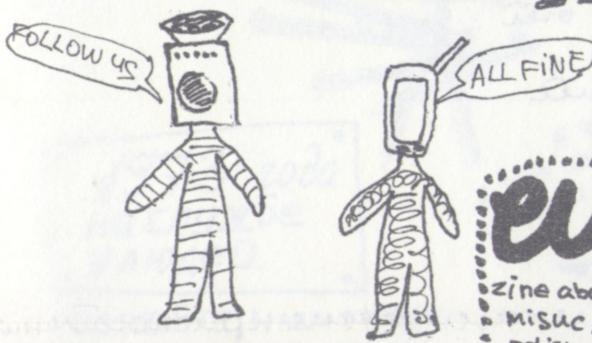
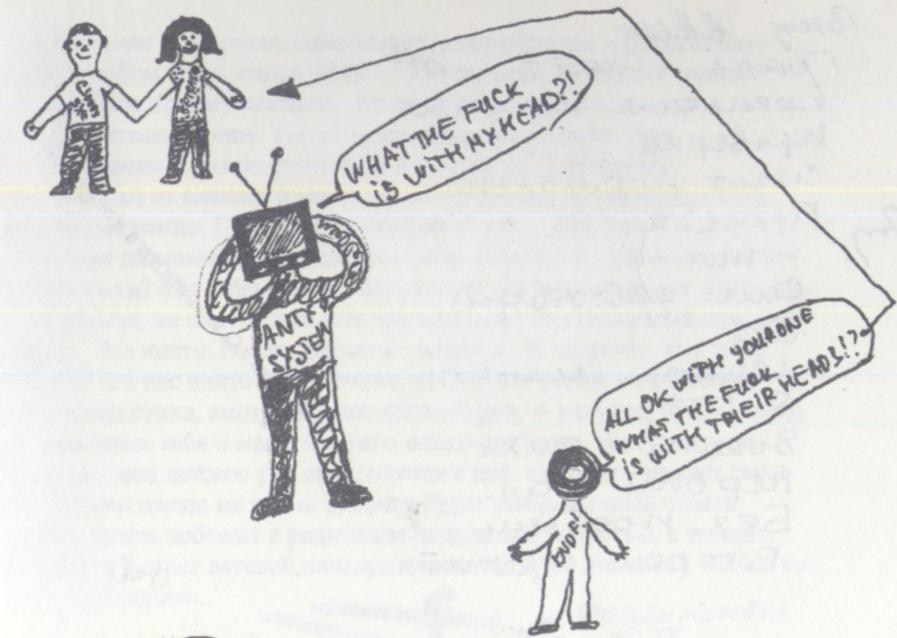
Привет! Я бы тоже хотела общаться больше в живую. Безо всяких заменителей.



Нет смысла что-то запрещать,  
 кроме водки телевизора и пирожной  
 есть еще много чего ~~запрещено~~

Flash. Молния. Всё что меня окружает – превращается в воск. фотография как смерть искусства, выкидыши идеи. Родится чтобы умереть, загореться чтобы погаснуть, написать чтобы стереть, вспомнить чтобы забыть, сказать чтобы промолчать, ждать чтобы уйти, спешить чтобы опоздать, делать чтобы выбросить, всё это полный бред. Но жить чтобы жить – ещё хуже.

- Да, лавка там уже отполирована, ее даже полировать уже не надо. Уже полировщика даже уволили, раньше там был специальный мужик с тряпкой, сейчас уже не надо ничего.



**elo**

zine about emotional  
misic.  
policy of 3  
die imperordie  
ebullition  
colin cramer  
bustvstshuv  
cerberus shoal  
inkwell  
john ball  
report: japan emoscene  
some other words.  
*timothy@thesln.com*

вот я и прочел сегодня когда в собаке на работу ехал  
настроение прям хорошим стало

Всюду сверху.

Грань. Скейт  
крепление на ине.

Проверка.

Сидит нормально.

Пробка.

- нет -

Сам действует.

Да.

Легко. Сильно.

Я  $\rightarrow$

Домашні = Захх.

Первый этап.

Без проблем.

Второй Третий . . . . .

и тд . . .

Ты видел . . . .

последний.

Еще раз.

ТО же.

Очень.

Сила.

Кет.

Тогда механические приспособления.

Да.

Я на вершине.

Ух.

Захватывает дух.

Человек - проект. 1-2. 0. (кольцо).

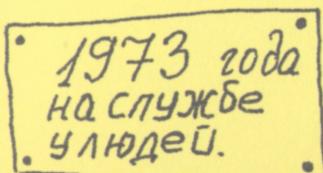
Да, кругло, что удалось сшить в один козырек ногтеведа.  
Прохожек без парашюта.

Он - победитель  
награда нужна???



награда  
по  
асфальту.

Всё таки самая необычная, самобытная, многогранная и бесконечная музыка, альбом, диск, сингл, лайв – это Ракушка. Правда её можно слушать лишь одному человеку. Но если ты услышал один раз – захочешь услышать еще. Такой музыкой не наедаешься. При прослушивании Р. вы погружаетесь в атмосферу уединения, отрешенности от внешнего мира. где то далеко волны разбиваются о прибрежные камни. Где то в паре метров от вас... Всё это вроде бы происходит на самом деле, а кажется сном. Обычно-то наоборот. Хотя какая разница? Мы лишь то, что сами хотим увидеть в зеркале. Ракушка – это не музыка, не «нечто большее чем музыка», не «нечто меньшее чем музыка». Это ничто. Ветер, движение воздуха . И ты ничто. И я тоже. Через 100 лет нас никто не вспомнит, не будет слушать наши песни, читать наши стихи, смотреть наши фотографии. А ракушка будет всегда. Она переживет тебя и меня, и твоего младшего брата. И когда какое-нибудь розовое детское ухо прислонится к ней, она опять заведет свою бесконечную песню ни о чем, ребенок будет завороженный стоять слушать, потом побежит к родителям поделиться радостью, а те лишь рассмеются в ответ детской непосредственности. Но это знаем только ты и я, и она. Ракушка.



ПОКУПАЙТЕ НАШИ ГВОЗДИ –  
НЕ ПРОГАДАЕТЕ!



СНАМПІОН

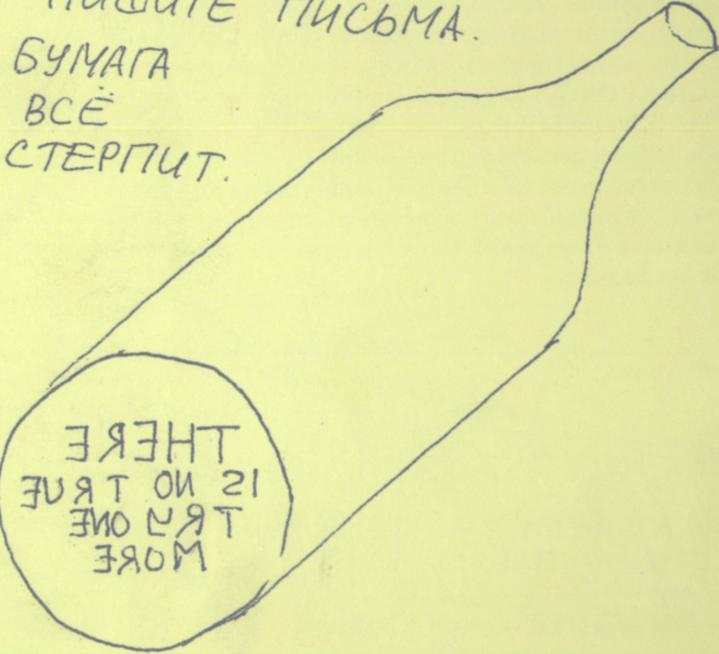
Эххх... три года недогоняли до второй  
юф-кюо звезда. обидно.



А МЕНЯ ТОЛЬКО  
ХЛЕБОМ И КИЛЬКОЙ  
С КАТЕРОВ ФОРМАТ.  
НЕСПРАВЕДЛИВО!

Очень хочется, чтобы  
ВСЁ У ВАС БЫЛО Хорошо.

ПИШИТЕ ПИСЬМА.  
БУМАГА  
ВСЁ  
СТЕРПИТ.



THE  
IS NO TRUE  
ONE  
MORE