

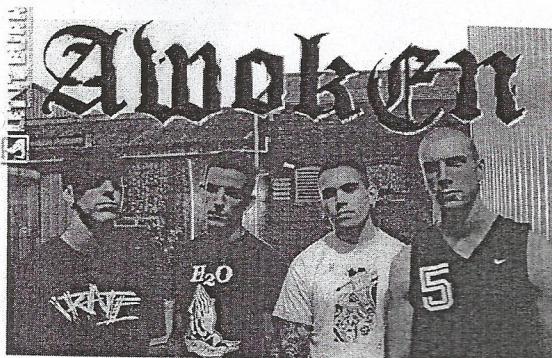
X

MARCH'06

*Awaken  
Face of Reality  
Devil Shoots Devil  
Sunrise  
Retaliate  
Crowd Control  
50 Caliber  
xSisterhoodx  
Only One Truth*

+ CD

Awoken



Группа сформировалась в начале 2003 года в Лондоне. В августе записала 3 demo песни, в сентябре у группы был первый концерт. Awoken успели уже поиграть с такими командами как: Day of Contempt, Hope Conspiracy, Walls of Jericho, Brutal Fight и многими другими группами Великобритании.

*Привет! Пожалуйста, расскажите о себе?*

**Adam:**

Мы группа Awoken из Лондона.

Наш лидер **Scott** - вокал, **Dan** - гитара, **Adam** - Бас, **Duncan** - барабаны.

*Какая ситуация на UK сцене сейчас?*

**Adam:**

UK hc сцена сейчас очень сильна, наверное, лучше, чем когда-либо. Я думаю, что у нас в Лондоне лучшая сцена, но так же полно отличных групп по всей стране. Пока сцена определённо растёт, и всё ещё с чувством андеграунда, который показывает искренность музыки.

**Dan:**

Да, есть определенное ощущение искренности поддержки в Великобритании. Очень много UK металкор групп (я не хочу называть их) кто играет очень даже хорошо и популярны в US или еще где-то, но так же есть полно неизвестных UK hc групп, которым это не нужно. Нам намного интереснее быть лондонской группой, которая делает не на что непохожую, захватывающую дух музыку.

*Что значит, для вас быть hc kid'ом?*

**Adam:**

Слушая hc, мы все изменялись от года к году. И я думаю, что лучшее к чему это все привело преданность и страсть к музыке, которая дает нам то, что

другая музыка не в силах дать. В последние несколько лет многие движения и появляются и рушатся, но hc всегда остается и никогда не умрет.

**Dan:**

Быть в hc, это значит думать головой и отлично проводить время. Очень много групп отдают предпочтения различным движениям (Straight Edge, Права животных, Christian, Anti-Christian и др.), но одна мысль объединения их всех. И эта мысль, о которой они думают, в которую верят и об этом говорят со сцены. Я не могу сказать про многие метал, поп-панк и рок группы, что они играют на 100% от чистого сердца. Большую часть времени они пассивны, и при этом пытаются быть поэтичными. Hardcore более искренний, чем всё остальное.

*Что значит, для вас быть sXe?*

**Adam:**

Dan sXe, так что пусть он отвечает.

**Dan:**

Да, из всего состава группы только я и Scott sXe. Я не буду говорить за Scott'a (он sXe на много дольше, чем я), но для меня это естественное существование. Однажды я понял, что эта идея привлекает меня больше чем спиртное, чем фактическое распитие спиртного. В некотором смысле, я пил только потому, что хотел быть как мои друзья. Я думаю, многие мировые алкогольные компании смотрят на тебя как на наркомана. А если кто-то узнает, что ты не пьешь, то ты не такой как многие и отношение к тебе меняется. Я - не ёбнутая овца, если я предпочитаю жить свободной жизнью от наркотиков. ЭТО – НОРМАЛЬНЫЕ ВЕЩИ. Наркотики и сигареты популярны, я презираю их. У меня есть друзья, которые курят и принимают наркотики и они знают мое мнение относительно этого всего. Алкоголь не так вреден, как наркотики и большинство моих друзей знают это и лихо обращаются со спиртными напитками.

*Что вы знаете о России и о российской сцене?*

**Adam:**

Я боюсь, что ни чего не знаю о российской сцене. У нас было 2 тура по Европе, но это было далековато от России. С надеждой думаю, что однажды мы получим возможность у вас отыграть.

**Dan:**

Да, мы хотели бы сыграть в России, но я не думаю, что группе подобно нашей так легко туда попасть. Кто знает, возможно, мы приедем с нашим новым альбомом.

*Расскажите о планах на будущие (тур, записи..)?*

**Adam:**

8-ого мая мы засядем в студию, чтобы записать наш дебютный альбом. В планах выпустить альбом в июне. После выхода альбома мы надеемся отправиться в тур по Европе.

*Какие ваши любимые команды и самый интересный тур?*

**Adam:**

Мы достаточно удачно играли с большим количеством нами любимых групп, так же несколько туров. Тур с группой Hoods был очень интенсивный, за 5 недель по всей Европе нон-стопом. Однако для меня самый запоминающийся тур был с Paint the Town Red из Германии и Solid Ground из Швейцарии. Мы действительно хорошо преуспели с теми группами, и у нас масса отличных воспоминаний.

**Dan:**

Да, тот тур был удивителен. Тур с Hoods так же был хорош. Мы многому научились во время этих туров. Мы были довольны и счастливы во это время, т.к не только группы и сами участники групп были просто на высоте. Мы будем всегда с надеждой ждать шанса, что бы совершить тур с хорошими группами.

*Какая сцена больше нравится (Английская или Американская). Объясните почему?*

**Adam:**

Я думаю, что в Америке масса удивительных групп, но я не очень много знаю о сцене в США.

Мне кажется, что Британская сцена действительно сильна в настоящее время, тем более что у нас хорошие выступления с отличными группами и прекрасной атмосферой и пока сумели избежать насилия, которое, к сожалению, есть на некоторых концертах США в настоящее время.

**Dan:**

США всегда доминировали во всемирной hardcore сцене. Пойдя на концерт в Европе или в Англии, то там ты увидишь, что процентов 90% hc kids носят футболки американских групп, не европейских. Но многие вещи меняются прямо сейчас. Я думаю, что европейские и британские группы поняли, что они должны играть своё, чтобы добиться успеха в hardcore и поэтому есть очень хорошие европейские группы, которые столь же отлично играют как любые группы в США (Knuckledust, Solid Ground, xMaroonx). Теперь, hc kids в Европе имеют намного больше причин, чтобы гордиться и концертами, и фестивалями, постепенно все становится лучше.

*Hardcore и Metalcore в России сейчас популярен. Люди не понимают идей hardcore – рисуют кресты на руках, в то время, не понимая самой сути. Как с этим в Великобритании?*

**Adam:**

Я думаю, что metalcore пока еще определенно нов. И, к сожалению, что бы найти хорошую группу нужно пробраться через кучу дерьяма. Кажется, что в настоящее время есть неприязнь между «hc kids» и «модниками» (в hardcore), я думаю, что бессмысленно. Даже притом, что я понимаю идеи, что музыка становится коммерческой, большинству kids на наших концертах

очень даже нравится, независимо оттого, на что они смотрят или слушают. Поскольку я заинтересован в том, чтобы люди поддерживали нашу местную сцену, и не имеет значения, кто они.

**Dan:**

Да hardcore становится модным время от времени. Когда я был более молод, меня это очень беспокоило, когда весь мир начал слушать те же самые группы как я, но теперь я действительно не забочусь об этом. Когда посещаешь hardcore концерты несколько лет, то легко отличить дермо от заслуживающей внимания группы. Для меня не имеет значения, когда я иду на концерт в Лондоне и вижу kids одетых в черную одежду с фешенебельными прическами. Те «модные» kids заплатили свои деньги, чтобы войти, они поддерживают группы, так что я думаю, мы должны быть благодарны им. Когда hardcore популярен подобно нынешнему, это очень помогает группам, потому что они могут заплатить за аренду, чтобы выступать и развиваться дальше. Это также помогает сцене вообще, потому что устроители знают, что придёт достаточное количество людей на концерт, если они пригласят hc группу. И конечно это означает большее количество концертов. Вместо попытки отчуждать «новых» kids, мы должны помочь им понять то, чем ДЕЙСТВИТЕЛЬНО является hardcore. Чтобы сделать это, нам нужны группы, которые выскажутся о своих идеях и поддержат истинную сущность hardcore.

[www.awoken.co.uk](http://www.awoken.co.uk)

Интервью брали x\_kira\_x & x\_opex\_x [09.03.06]

## Devil Shoots Devil



DSD это 6 личностей объединенных общими интересами, намерениями и целями. Мы из Минска, столицы Белоруссии, страны известной на весь мир, потому что наш президент – Лукашенко, который начал тоталитарный режим в Европе. Поэтому мы не говорим, что наша музыка носит социальный и политический характер. Наш музыкальный стиль очень сложно определить. Нас называли и Emo-core, Emo-metal, Punk-metal, Metal-core, New-school hardcore, Melodic fast punk-hardcore и проч. Мы играем punk rock со смесью жесткого и скоростного hardcore, с metal и emo вставками. Мы собрались вместе зимой 2003-2004 года. Многие участники уже играли до этого в других группах xKOLOBOKx-Dissent, Pull Out An Eye, xJIHEARTx, Broken Days, Саша (гитара) - 8-ball, Scum-Out, Pager (бас) - Dissent, Skullbraker, Partija, Fuck It All (до сих пор там играет), Gufazi (гитара) - Dissent, Fuck It All, Skullbraker, New Waste. Участники группы участвуют в акции Еда вместо Бомб(особенно Саша и Ната). Зимой мы записали дебютное demo, состоящие из 10 песен, 7 из которых были записаны на российском лейбле OSK Records ([www.oskrecords.com](http://www.oskrecords.com)) как и часть песен со сплита с шведской группой SET MY PATH([www.setmypath.tk](http://www.setmypath.tk)).

*Расскажите немного о группе? Как все начиналось, и почему вы собрались вместе?*  
Привет. Начиналось всё по-разному, я например, жутко завидовал тем кто играет в каких нить группах... даже хотел на басу научится играть...не научился правда...но желание осталось. В итоге я начал искать людей с кем бы можно было поиграть... через всякие приключения Гуфи(наш гитарист) пригласил на репу одной новой группы. Типа если понравится, то будешь вокалистом. Это была, по-моему, их вторая репетиция. Пришёл, понравилось, остался. Тогда в группе играли Саша Прабху и Гуфи на гитарах, Борода на басу; Заяц Паша на барабасах и я с Натой на вокале. Сейчас у нас на басу играет Митя пэйджер, а на барабанах Колобок. Первый концерт был, по-моему, ровно 2 года назад, в марте 2004. С этого всё и началось...

*Что значит, в вашем понимании hc и на что вы больше делаете упор в своем творчестве на лирику или музыку?*

хардкор... хард кор это панк, что тут ещё писать? Я не про звучание, я про наполнение и посыпь... хард кор это не дюймовые значки и мosh, не кроссовки, определённых фирм и даже не веганская диета... (хотя всё это имеет место быть) хард кор это мы все, то, что мы из себя представляем и вся наша деятельность. Блин... сложный вопрос на самом деле... была в Минске раньше такая "антипартийная группа «Чырвоны Жонд» так вот у них был отличный лозунг: "Змагайся і Адпачывай" (Борись и Отыхай) вот это и есть тот самый хардкор! Все что мы делаем должно приносить не только удовольствие, но и пользу. Про лирику и музыку. Я делаю упор на лирику... так я её пишу в основном... Саша вон лирики нашей вообще не знает и может, например, залепить что "эта, мол, песня по шансону, так как текст про варов каких то")))) а там блин про политиков, которые воры по определению)). Но конечно я заинтересован, чтоб и музыка мне нравилась... по-моему, эти две вещи очень связаны, и если музыка будет плохой и неинтересной, то и текста тогда не помогут... и наоборот....

*В вашей группе участвует девушка. Это очень здорово. А как вы относитесь к проблемам сексизма? И часто ли вы встречаетесь с этой проблемой?*

В группе мы с этой проблемой не сталкиваемся. Да и вообще в панк сообществе этой проблемы практически нет. Не ну рецидивы случаются конечно)), а в традиционном обществе от неё страдают как девушки так и парни...

*Постепенно hc музыка становится модной и переходит в бизнес. Некоторые группы, чтобы избежать этого распадаются (недавний распад группы Champion). Как вы относитесь к этой проблеме? Уместен ли для вас бизнес и hc? И сразу вопрос о D.I.Y. Какое место занимает (занимал) в вашем творчестве?*

Ну не знаю... говорить о хардкор бизнесе в Беларуси по-моему не реально... у нас даже те группы которые попу рвут чтоб продаться (я не про панк тусовку) зарабатывают меньше чем европейские тру диайвай группы))). Я конечно, могу рассуждать о ситуации в Европе... но она никак не применима к нам. То что хардкор становится модным... ну да, есть такие подвижки... но пока всё нормально и меня это не пугает. Мы diy группа и мы полностью свободны в своём творчестве, для нас это важно.

*Ну и самые традиционные вопросы)))) сХе? Как вы к этому относитесь и что это такое в вашем понимании?*

Мы знаем, что такое схе))) я им был... с 1998 по 2003... Гуфи тоже был... так что знаем о нём не понаслышике)) а Колобок и по сей день схе. а что сказать про это? ну это часть суб культуры... памятникставить человеку

за то что он не пьёт никто не собирается... это нормально... кто то вон кашу манную не ест, и что?)))

*Нацизм (Ну или точнее сказать деление людей по расовому признаку). В России сейчас можно назвать это явление проблемой. Как с этим обстоит у вас в стране? И как эту проблему можно на ваш взгляд решить?*

Проблема сложная,... но нам повезло, у нас страна не многонациональная и власть не спекулирует на националистических настроениях, поэтому нацистов как таковых у нас мало. Противостояние фа-антифа сейчас чисто на субкультурном уровне, типа около футбола... пусть так и остаётся... я не знаю, как решить эту проблему полностью... наверно такого никогда не будет.

*Зашита прав животных. В Европе это норма почти для многих. А как у вас в стране? Что на ваш взгляд можно сделать и с чего начать, чтобы в России это стало нормой, чтобы, наконец, люди поняли цену меху и кожи?*

Ситуация у нас в стране такая же как и у вас. Про эти самые права животных никто ничего не знает кроме парочки анекдотов и глупых мифов. Решение тут одно: информация. Не оскорблений и краска на шубах, а информация, не клоунские пикеты около меховых магазинов (очень не люблю я пикеты) а серьёзные статьи на серьёзных сайтах и в серьёзных газетах. Нужно создавать отрицательный имидж вокруг меховой одежды, говорить о том, что это бессмысленно и глупо и предлагать альтернативу.

*Ваше отношение к религии?? спасибо за вопрос))*

Есть такой миф, что DSD это кришнайтская группа. Знаете мой ответ на это? (вы там маты у себя пишете?) Ну, короче те, кто так говорят, ошибаются!)) Саша и Ната читают мантры и ходят в храм. Для них это важно. Это их взгляд на жизнь. Я не вижу причин, по которым это должно кого-то ебать. На творчестве группы это не отражается. Гуфи в своё время учился в духовной семинарии. Мог бы сейчас быть батюшкой)) он в разговоре то и дело каких нить святых вспоминает... блаженных..)) все остальные атеисты с той или иной степенью воинственности. Я против организованной религии. Тем более официальной. Но если кто-то во что-то верит... в бога, в юнити)) это его дело, лишь бы окружающим агрессивно это не навязывал.

*Unite между punk, hc, oi(skinhead), это и т.д. сценой нужен? Есть ли у вас разделение сцены?*

Разделение это неестественно. От этого лучше не бывает. У нас разделения нет. Конфликты бывают, но разделения нет, я этому рад.

*Спасибо!!!  
спасибо вам)*

[www.ds375crew.org](http://www.ds375crew.org)

*Интервью брали x\_kira\_x & x\_opex\_x [15.03.06]*

## Sunrise



Перед тем как решится и сказать хватит прошел достаточно долгий период, ведь мы были бок о бок 11 лет. Мы пришли к сути в то время, когда были достаточно счастливы и довольны составом, но в тот же самое время мы поняли, что не хотим идти дальше и можем легко развалиться, т.к. жизнь многих из нас стала немного иной. Sunrise прошли через трудности, могли стать одними из «ветеранов», но основной чертой является очень хороший итог, десятикратная отдача. Много чего происходило и мы всегда будем помнить это великое и грандиозное время, когда мы встречали так много хороших людей и не думали, что это может так долго длиться. Мы бы все солгали, если бы мы писали, что Sunrise не стала одной из наиболее важных вещей в нашей жизни, ведь некоторые из участников были действительно поглощены, занимаясь этим каждый день. Может и звучало невероятно, что группа распадается, как раз тогда когда находится в лучшем состоянии, чем когда-либо прежде. Sunrise имела достаточно возможностей, что бы развалиться, но мы всегда хотели продолжать. Всё это время мы согласовывали, и теперь пришлось назвать этот день. Мы не способны продолжать это и мы не хотим видеть, как все постепенно ухудшается. Много хороших вещей произошло с группой, и мы уверены, что мы использовали нашу возможность что-то сказать правильным способом. Была масса увлеченных и преданных людей, которые помогали нам на протяжении всего нашего пути. Мы никогда не забудем вас. Ты знаешь, кто ты. Ты делал концерты для нас, помогал нам с записью, помогал найти студию, привел нас, поднял нас, делал какие-то художественные работы, делал фотографии, нырял со сцены, танцевал в мошпите, подпевал. Это означало, и всё еще означает, что ты с нами. Мы чувствовали себя проклятыми, но никогда не одинокими. Благодаря ТЕБЕ. Очень много людей успело сыграть в Sunrise, и все из них делали эту группу, вносили свою лепту: Maciek, Roy, Marcel, Kajtek, Czaja, Piotrek – большое спасибо! Мы играли с большим количеством хороших команд, кто вдохновлял и выручал нас. Группа имели возможность высказываться и на сцене и в интервью. Мы были частью hrdcore сцены и это было честью для нас. Наш последний концерт в Варшаве 23 апреля 2006 года, затем мы уйдем навсегда.

Сага продолжается!

### Sunrise (1995-2006)

Спасибо xZbytx (*Face of Reality*) за предоставленный материал.

[www.sunriseblast.com](http://www.sunriseblast.com)



*Представьтесь, пожалуйста. Расскажите, как всё начиналось?*

**xAndyx:**

RETALIATE – состоит из шести человек, которые поддерживают ненависть против нации, которая обхватила их будущее.

Группа образовалась в 2000 году и записала первое demo «W.A.R.» на Studio 13. Запись была раскуплена в миг. Год спустя мы подписались с лэйблом (DHM records), позже записали сплит с их DHM-crew братьями OUTCAST, который вышел в 2003 году на DHM records.

В конце 2003 года Retaliate объединяется с Filled With Hate Records и в начале 2004 года выходит дебютный мини альбом из семи песен «Dead in the eyes of salvation». 2004 год оказался для нас больше, чем обычным годом. В поддержку вышедшего мини альбома Retaliate выступали на Pressure Fest, Goodlife Fest и второй раз на Ieper Fest. Так же у нас было много концертов за пределами Бельгии – Франция, Голландия, Германия.

В начале 2005 года Retaliate начали готовить новый полный альбом всё на том же лэйбле и уже в мае засели в CCR Studio (Aborted, Congress, Betzefer).

23 сентября 2005 года в Бельгии вышел наш альбом вместе с First Alliance и Embraced By Hatred. Неделей позже всё было раскуплено. В поддержку выхода альбома в Германии мы отыграли концерты с Nasty и многими другими группами. Так же Retaliate отправились в 8 недельный тур по Польше, Германии, Чехии и Голландии. Так что сейчас мы больше сфокусированы на турах и концертах.

Наш состав: **x ANDY x** – вокал, **Sergio** – вокал, **PJ** – гитара, **Christian** – гитара, **Koen** - бас, **Sientje** – барабаны.

*Какова ситуация на Бельгийской сцене сейчас?*

**xAndyx:**

Отличная, много хороших групп. В Бельгии проходит огромное количество концертов, достаточно заинтересованных людей в hardcore и metal сцены в Бельгии.

*Что значит, для вас быть hc kid'ом?*

**xAndyx:**

Вы знаете, это круто. У нас отличные концерты, много хороших друзей, которые всегда с нами. Так же в наше творчество мы привносим наши идеи. Круто понимать, что мы - не часть скучного господствующего общества. Это шанс – делать, что мы хотим и не зависеть от кого. Нам нравится выражаться такой агрессивной музыкой.

*Что значит, для вас быть sXe?*

**xAndyx:**

Я единственный в группе, кто sXe. И у нас нет никаких проблем с этим. Каждый делает то, что он хочет делать, и мы не беспокоим друг друга об этом. Для меня sXe это жизненный путь уже на протяжении почти 6 лет и я не намереваюсь оставлять его. У меня здоровые мысли в здоровом теле.

*Поддерживаешь ли ты animals liberation front. Что ты думаешь, что люди должны делать, чтобы помочь животным?*

**xAndyx:**

Я думаю, что вещи подобные A.L.F. в настоящее время не очень поддерживаются в Бельгии. Так же, наверное, и у вас в стране. Мы едим мясо, но мы думаем, что убийство ребёнка и убийство любых животных для меха и другого рода дермы это очень жестоко. Я просто ненавижу, когда вижу ходящих по улице богатеньких сучек с пальто из меха. Я знаю, что некоторым людям не хватает витаминов и питательных для организма, если они не будут есть мясо. Но, к примеру: люди спокойно могут жить без пальто из меха, ботинок из аллигатора, в этот нет ни какой необходимости.

*Что вы знаете о России и о российской сцене?*

**xAndyx:**

Мы не так много знаем о российской музыке и о России в общем, но у меня есть сведения, что российская сцена довольно таки большая. Существует такая группа Bloodshot из Брюсселя, так вот в составе этой группы двое русских - на барабанах и гитаре. Очень крутые парни. От них мы и узнали о hc и metal сцены в России.

*Ваши планы?*

В мае у нас будет 10 дневный тур, который будет включать в себя Великобританию, Францию, Бельгия и Германия. В сентябре мы хотим попасть на Deadfest в Швеции с нашими друбанами из Liar. После того как у нас вышел альбом "why we hate" на FHW Records студийных планов у нас нет. Так же вы сможете скачать некоторые наши песни, зайдя на сайты <http://www.retaliatethc.be> или <http://www.myspace.com/retaliate>

*Ваш самый интересный тур и есть ли у вас любимые группы?*

Самый интересный тур был один раз, потому что он был первым. ха-ха-ха. Это было круто, мы познакомились с кучей хороших людей и узнали много групп. Мы играли в Голландии, Чехии, Польше, Германии, Бельгии. Одно из запоминающихся выступлений было на Pressure Fest в Германии. Мы играли с такими замечательными группами как Crowbar, Sworn Enemy, Walls Of Jericho, Blood For Blood...

Больше того наши музыкальные вкусы отличаются. PJ и я любим nu-metal: Korn, Slipknot и подобное дермо. Christian большой поклонник треша, а барабанщик бешенный фанат Sepultura и Soulfly. Но также мы любим андеграундные группы. Наиболее любимые группы Hatebreed, Congress, Madball, Bulldoze, One Second Thought.

*Как ты можешь сравнить европейскую и американскую сцены?*

Нам никогда не предоставлялся шанс сыграть в штатах, но мы очень хотели. Самое наикрутейшее выступление было на Pressure Fest в Германии. Не каждый день тебе предоставляется возможность сыграть на хоккейном стадионе с такими группами как Blood For Blood, Sworn Enemy, Hatebreed, Chimaira, Throwdown, ... Это чертовски хорошо!

*Какие группы повлияли на вас?*

Помимо hc групп на нас оказали влияние и metal банды. Мне нравится вокал Bolt Thrower. А из групп Congress, Born From Pain, One Second Thought, Hatebreed и Merauder.

<http://www.retaliatethc.be>

*Интервью брали x\_kira\_x & x\_opex\_x [15.03.06]*

## Обзор Сахалинской сцены.

Сахалинская музыкальная сцена по идеи считается составной частью Дальневосточной сцены. По сути же получается, что остров отрезан от остального. Сцена на Сахалине развивается, не зависимо от остального Дальнего Востока. В свое время (3 года назад) был выпущен музыкальный CD сборник Сахалинского рока "САХАРОК", на нем были представлены в основном представители металл-сцены острова. Но...

... На Сахалине много групп играющих так называемую "неформатную" музыку. Это классический панк-рок, калифорнийский панк, различные панк-эстеты (типа Карандаша и Йеху), панк-хардкор. Также на острове есть представители так называемой альтернативной музыки и экспериментальной музыки (различные эксперименты с вкраплениями этники, использование флейты, варгана и прочих этнических примочек). Большинство этих групп было представлено на Сахалинском сборнике Панк и экспериментальной музыки "САХАРОЗАМЕНИТЕЛЬ". Это был ответ на сборник "САХАРОК". Выход сборника вызвал бурю негативных эмоций со стороны представителей металл-сцены острова. Что ни говори, а эпатаж и провокация всегда были частью панк-культуры. Также сборник послужил трамплином для многих неизвестных Сахалинских групп, играющих "неформат" и позволил донести свое творчество и идеи до слушателя, как на острове, так и в России.

Итак, попробую сделать небольшой обзор неформатной музыкальной сцены острова Сахалин:

1. Первой была группа "Йеху", г. Южно-Сахалинск.

Год образования – 1989. Стиль – панк-рок.

Альбомы: Капитанский, Железнодорожный, Путешествие Йеху на Сахалин (CD), Семь Золотых Светильников (CD).

Название этой команды взято из "Путешествий Гулливера", помните человекаобезьян, которых эксплуатировали умные и хитрые лошади? Само понятие "Йеху" напрямую связано с именем А.Ю.Кротова. На протяжении всей истории группы этот человек является автором 99% текстов, генератором идей и художественным руководителем. Йеху были очень эпатажной и яркой группой с неменее яркой и оригинальной музыкой и текстами. Они были панк-эстетами в духе Хуй Забея и Лаэртского. Изюминка группы – пианино, на котором собственно и играл сам А. Кротов. В составе группы в разное время были: О.Ю.Семенов (Фагот) А.Мироманов (Бегемот), П.Ю.Читаев, Е.Грачев, А.Ю.Кротов(вокал) и В.Евтухин, С.Хорин. Они делали не только музыку, но и устраивали всевозможные акции, ставили спектакли прямо на концертах и т.д. Сейчас группа распалась. Подробная информация: <http://dvmusic.ru/index/page/88>

2. "Центральный Орган" г. Южно-Сахалинск

Год образования: 1992. Стиль: панк-рок.

Состав: Игорь "Емеля" Ведёхин (гитара, вокал), Василий Ведехин (бас), Олег Лисицкий (барабаны)

Ещё одна легенда Сахалинской панк-сцены. После Иеху и конечно под их мощным влиянием, появился "Центральный Орган". Тут можно спорить, кто же первым стал играть панк-рок. Иеху и Орган играли разный панк-рок, и скорее второй можно назвать классическим "электрическим" панк-роком. Большое влияние на них оказал Iggy Pop. За все время ребята записали кучу синглов и один полноценный альбом, но так и не выпустили второго. Сейчас группа находится на новой волне. У них параллельно идет работа над несколькими проектами: этно-рок (варган, флейта, гитара, бас), панк (планируется запись переиздание старых хитов) и мелодекламация (декламация стихов под жесткую гитарную музыку – очень интересный проект). Во всех проектах группы сейчас задействовано около 10 человек. Более подробную информацию можно найти по ссылке: <http://dvmusic.ru/index/articles/one/full/221>

3. группа "Одинокий Холодильник" г. Южно-Сахалинск.

Год образования: 1998. Стиль: панк-рок.

Состав: Тролль (гитара, вокал), Клэш (вокал, гитара, барабаны), А. Антонов (бас + сессионные барабанщики).

Сильное влияние на творчество этой группы оказала "Гражданская Оборона" "Янка Дягилева", "Sex Pistols" и наверное многое другое. Довольно известная на Сахалине группа. Играет классический панк-рок. Неглупые тексты, интересная музыка. На счету 2 изданных альбома: "Не Догонит...", "Revol грядет!" + множество синглов. Сейчас идет работа над проектом ска-панка "Н.Е.М.Р."

Подробная информация: <http://punk-oh.narod.ru>

Скачать MP3 можно на [www.realmusic.ru](http://www.realmusic.ru)

4. группа "Сбой Системы", г. Южно-Сахалинск

Год образования: 2002. Стиль: панк-хардкор.

Состав: братья Иван "Йохан" (вокал) и Владимир (гитара), "Шланг" (бас) барабанщик сессионный.

Политизированные тексты, жесткая агрессивная музыка. Чем-то напоминает The Exploited, местами The Unseen. Одна из наиболее перспективных панк-команд на Сахалине. Активно идет работа над записью первого альбома "Молодой Анархический Фронт". Есть несколько синглов, которые вошли в сборник "Сахарозаменитель".

5. Карандаш, г. Южно-Сахалинск

стиль: стеб-рок, панк-эстетика

Состав: Карандаш (вокал, гитара), Вили (бас), Мая (гитара)

Если любишь Лаэртского – понравится и это. Панком не назовешь, по крайней мере классическим, такое что-то, стеб-рок какой-то, чернушные стебные тексты, довольно весело, понравилось, проскальзывают панк-электронные эксперименты. Музыка на любителя, в духе Лаэртского и Хуй Забея ("Мама", "Строитель"). Очень много качественных записей, которые сам Карандаш никак

не может собрать в полноценный альбом, потому что меньше 4-х дисков никак не получается.

## 6. группа Камуфляж'Ness

стиль: панк-рок.

Год образования: 2004

Состав: Степан (вокал, гитара, бас), Леха "Ботаник" (вокал, гитара, бас), Дима "ЗвИздатый" (барабаны), Клэш (барабаны)

Калифорнийский панк-рок. Молодая команда, веселые простые тексты, заводная музыка. Пока не выпустили ни одного альбома, есть несколько синглов, Звездатый проповедует SxE идеологию, играет в нескольких группах в Новосибирске, где собственно учится. Большинство песен посвящено нелегкой жизни простого школьника (напр. "Школьный туалет"), также есть довольно серьезные вещи (Спид). Как это часто бывает в молодой группе по мере необходимости каждый играет на чем придется (отсюда такая широка специализация участников)

## 7. группа "Head Ache" (Головная боль) г. Южно-Сахалинск

Год образования: 2003

стиль: альтернатива

Состав: 4 человека, Леха (вокал, автор текстов и музыки)

Музыканты до этого играли в разных группах, накопили немалый опыт и вспомнили его в этот проект. Музыка напоминает смесь Linkin Park и Papa Roach, поют на английском. Молодая, но очень перспективная команда. Записали несколько студийных демо. Оригинальная музыка, сильный вокал. Вокалист вообще выделяет со своим голосом невероятные вещи, дикие переходы от мелодичности до агрессивного гроулинга. Очень смелые гитаристы, красивые переходы, и прочее. Только вот непонятно о чем поют, сами не говорят, и никто понять не может.

Здесь рассмотрены наиболее яркие представители "неформатной" Сахалинской сцены. Своими силами мы устраиваем концерты, планируем выпуск еще одного сборника и многое другое. Конечно, это далеко не все группы. Дело в том, что многие группы разбросаны по острову и держать с ними связь постоянно нет возможности.

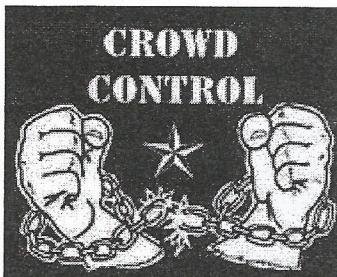
На Сахалине выходит DIY анархо-панк журнал "Против Шерсти", сейчас готовится к выпуску 4-й номер в котором будет подробно рассмотрена Сахалинская неформатная сцена.

Заказать любой из 4-х номеров журнала можно через e-mail или через сайт [www.dhmusic.bestof.ru/psh](http://www.dhmusic.bestof.ru/psh) также вы можете заказать экземпляр диска в оригинальной картонной упаковке (11 групп, 29 треков, 1 бонус видео) (стоимость 100 р.)

Если нужна дополнительная информация пишите на ящик [ragnarkeeper@mail.ru](mailto:ragnarkeeper@mail.ru).

Спасибо PUNiKer (против шерсти) и Sergio за предоставленный материал.

## Crowd Control



Группа Crowd Control из Санкт-Петербурга. Состав: гитара - Susel барабаны - Bob бас - RusH growl -Rufus scream - agent 00X

*Привет! Расскажите немного о себе. Почему вы собрались вместе?  
Как вы можете охарактеризовать свой стиль, и какие группы оказали на вас  
влияние?*

Привет. Начали играть вместе мы давным-давно, когда еще учились в школе и постепенно, почти не меняя состава, дошли до того, чем являемся на данный момент, так что в первую очередь мы друзья и дружба удерживает нас вместе даже сильнее чем музыка)) По описанию наших слушателей мы играем очень плотный краст-панк, трудно сказать на кого мы более или менее похожи по звучанию. Оказали наибольшее влияние Колесо Дхармы, Agathocles, When My Authorities Fall, Migra Violenta, Contra-la-Contra и многие другие банды, которые довелось услышать или увидеть.

*Чему вы больше уделяете внимание лирике или музыке в своем творчестве?  
Странный вопрос:) так получилось, что у нас музыку пишет один человек, а  
лирику другой. Но в первую очередь внимание уделяется, конечно, текстам  
песен. Поэтому из-за сложности восприятия текстов песен мы рассказываем, о  
чем та или иная песня.*

*Как вы можете охарактеризовать положение дел на российской punk/hc сцене?  
Все только начинается, и пока трудно говорить о существовании сцены как  
таковой. Нужно больше групп, зинов, клубов, сквотов и сегодня все в наших  
руках, ребята.*

*Сейчас в мире punk/hc музыка становится все более популярной. И люди  
начинают делать из этого бизнес. Некоторые группы, чтобы избежать этого  
распадаются. Как вы относитесь к этой проблеме?*

Капитализм способен проглотить и переварить почти любую форму протеста, хардкор - не исключение: "зачем терзать себя, когда можно подписать контракт и заниматься любимым делом, при этом еще и зарабатывать себе и любимому лэйблу на жизнь", с такой логикой спорить нелегко, но можно и

распад - не самый худший выход из ситуации =). Вообще я хотел бы всячески

разделять творчество и деньги, оставаясь свободным сегодня хотя бы вправе говорить то, что я думаю со сцены, возвращая искусству его подлинный смысл, рефлексия и отражение мира в котором мы живем. Можно ли сказать что этим занимается искусство сегодня. Нет. Сегодня искусство в рабстве развлечения или дохода.

*Разделение сцены. Для некоторых городов это проблема. Возможен ли Unity?*

Конечно, возможен. Часто барьером становится личная неприязнь отдельных людей друг к другу, а не какие либо расхождения в принципах. А страдает от этого сцена.

*Проблема нацизма актуальна у нас сейчас. Как бороться с ней?*

Нужно дика ебашить фашию руками, ногами, палками и прочим говном, тогда карлота поймет что быть правым опасно для здоровья, а идейных арыйских потреотов останется мало. Категорически не понимаю и не согласен с людьми придерживающимися ненасилия в это вопросе. Если ты не ударишь наци сегодня, завтра они ебнут тебя втроем и тогда будет слишком поздно. А разговаривать с ними - значит идти у них наполовину, в то время пока они собираются с силами. Насилие один из немногих действующих и понимаемых правыми аргументов. Еще их нужно всячески дискредитировать и смешивать с грязью, превращая в объект насмешек, а не страха.

*Что для вас значит быть punk/hc kid?*

не знаю. я скинхэд))) вообще это уже часть моей жизни и лучшая ее часть. Это определенная жизненная, принципы и круг общения.

*sXe. Как вы это понимаете? И что это значит для вас?*

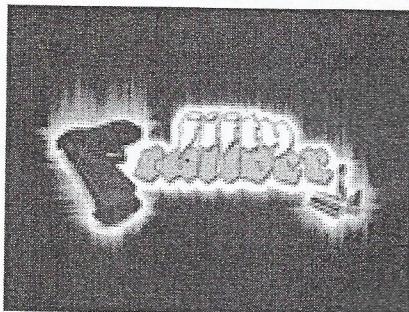
Я - нет, но я ничего против схе не имею(не считая милитант-хардлайн схе, конечно, который предлагает нам очередную наиболее правильную диктатуру). Это личный выбор каждого. Погано, конечно, когда схе - модное увлечение на месяц, пока ты слушаешь ЮФ крю или доктор запретил алкоголь из-за обострения гастрита, но в любом случае - это лучше чем мода на кислоту или колеса.

МИР.

Спасибо.

<http://www.myspace.com/crowdcontroldiy>

Интервью брали x\_kira\_x & x\_opex\_x [18.03.06]



*Итак, пожалуйста, представьтесь.*

Хорошо. Привет. Мы группа 50 Caliber. Состав группы:  
Andy baz на вокале - Andy BDF на гитаре - Steve BDF на гитаре - Leon на басу -  
Billy Caliber на барабанах.

*Расскажите немного об истории создания группы?*

Мы собрались вместе в 1999 году в восточной части Лондона. Мы играли на маленьких гигах, затем записали demo "Left For Dead" в 2001 году. После этого мы стали играть на всяких крупных гигах и ездить в тур с Knuckledust и Special Move двумя великими UK группами. Мы объездили кучу стран и теперь у нас идея приехать в Россию к вам!

*Расскажите о тех группах, которые поддерживали вас с самого начала?*

Наши любимые UK группы: Knuckledust, Ninebar, BDF, TRC, Taking names, Speacial move, Six ft ditch, Prowler, Bun dem out, Injury time, Maldito, Evrybody dies, My cross t bare! А группы, поддержавшие 50 CALIBER были с самого начала для нас как братья. Knuckledust. Они дали нам многое и думали о нас, а что касается меня это были Shatterd Realm & All Out War.

*А что для вас важнее текст песен или музыка?*

Лирика важна и для меня и для группы. У нас жесткие тексты из сердца, а не чертово сюсюканье. На нашем новом альбоме тексты песен будут очень и очень мрачными и тяжелыми. Я могу сказать, что лирика чрезвычайно важна.

*А что касается mosh танцев. Как вы относитесь к mosh, где присутствует насилие?*  
Жесткие танцы, я ничего плохого не буду говорить о kids в UK и особенно лондонский mosh очень и очень жесткий. И очень много kids хорошенко получает, но если тебе это не нравится, то не участвуй, мы никогда не перестаем играть, если это дружеская "драка".

*А что для тебя значит быть hc kid?*

Hc kid для меня это kid любящий музыку, чувствующим себя свободным, быть верным тому пути который ты выбрал и в который веришь, помогать и поддерживать местные группы, помогать с автобусами, когда они в отправляются в тур, продавать и распространять диски, ходить на концерты, поддерживать местную сцену, покупать диски, значки, футболки местных групп. Hardcore kids не должны быть пассивным и вести себя как куча дерма, ведь от малейшей его помощи будь то расклейка афиш или что-нибудь еще полезное может помочь группе!

*Как ты смотришь на то, чтобы поддержать права животных?*

Я не член общества animal liberation, но я за то, чтобы прекратили жестоко относится к животным. Защищать права животных отличная идея!

*Что ты думаешь о феминизме?*

Феминизм ММММММММММММММ вот, что я могу сказать, я думаю, что женщины должны иметь те же права и возможности, что и мужчины. Иногда девушки в моем выглядят лучше, чем парни. Но черт ВСЕМ ОДИНАКОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ.

*А как насчет российской hc сцены? Ты что-нибудь слышал?*

Мы ничего не знаем о России. Самое близкое, когда мы были около вас, это тур в Финляндии, мы играли рядом с границей. Но я слышал много хороших вещей о России и мы бы хотели сыграть у вас, как только это станет возможно!

*Ваши планы в ближайшее будущее?*

В наших планах закончить запись нашего нового альбома и выпустить его этим летом на лейбле Filled With Hate Records и так же выходит DVD, все подробности на сайте <http://www.filledwithhate.com>. О предстоящих турах мы вам расскажем на нашем официальном сайте Может мы будем выступать летом на фестивалях. Вам всем большое спасибо. Новый альбом 50 Caliber выйдет скоро на Filled With Hate Records. Надеемся увидеться с вами скоро в России. Thanks 50 CALIBER LBU!



*<http://www.50caliberlbu.com/>*

*Интервью брали x\_kira\_x & x\_opex\_x [19.03.06]*



**Короткая история.** (инфо взята с <http://www.myspace.com/xsisterhoodx>. Повествование ведется от лица Kelly, придумавшей xsisterhoodx)

Был 1995 год. Интернет только охватывал D.I.Y. общественность. Вооружившись кучей вопросов я ринулась во всемирную паутину в поисках других sХe девушек. Я нашла sХe сайт, но как, оказалось, там писали парни и только о них. Я была разочарована и расстроена. И я решила создать страничку. Это был дискуссионный лист под названием xsisterhoodx®. На сегодняшний день я общаюсь с 3 тысячами sХе девушками и женщинами.

Мы взяли пару вопросов из интервью с Kelly(придумавшей xsisterhoodx) и решили задать пару вопросов участникам сайта xsisterhoodx. (интервью с участием Kelly взято с <http://www.musik-industry.com> там вы можете прочитать полную версию, а вопросы остальным девушкам мы задавали сами. С ними вы можете пообщаться в интернете;))

**Kelly ([xsisterhoodx.com](http://xsisterhoodx.com)):**

*Привет! Расскажи немного о себе и что такое xsisterhoodx?*

Меня зовут Kelly Brother. Я организовала и придумала xsisterhoodx.com. xsisterhoodx это zin/место для общения, он о sХе девушках и тех, которые вовлечены в punk/hc сцену. Основная идея, которого объединение лучше, чем разделение. Если ты sХе и не увлекаешься hc, если ты слушаешь hc, но ты не sХе и всевозможные комбинации - добро пожаловать. Идея в открытом общении и в том, чтобы сделать информативный zin. У нас есть интервью, релизы, статьи и т.д. Парни и девушки со всего мира могут использовать xsisterhoodx для общения.

*Более детально, что ты думаешь о положении девушек сейчас?*

Я могу говорить только о себе. Мое положение дел отлично. У меня хорошая работа. Я думаю сейчас у девушек больше шансов, на мой взгляд, это и есть сердце феминизма. Девушка может выбирать быть домохозяйкой или работать где-либо. Девушки сами себя ограничивают выбором, который они делают.

*Все больше и больше групп поддерживают xsisterhoodx, которые поддерживают феминизм или sxe, это будет продолжаться из года в год или когда-нибудь прекратится?*

Пока будет неравенство будут бороться за равенство. Я не чувствую, что xsisterhoodx необходимый феминистский сайт. xsisterhoodx место, где очень много идей, которые разрушают сложившиеся стереотипы о феминизме. Xsisterhoodx позитивный ресурс для людей любого возраста и пола.

**Mishelle (<http://www.myspace.com/mishelle>):**

Привет, меня зовут Мишель, я из Мексики. Я из Guadalajara.

*Что значит для тебя xsisterhoodx? И как ты для себя понимаешь основные идеи?*

Что я нахожу в xsisterhoodx - это здорово, вот что я думаю! Потому что в моей стране сцена очень мала и большинство мальчики. Замечательно увидеть и узнать еще кучу hc девушек, читать статьи и т.д.

*Некоторые люди думают, что xsisterhoodx это клуб стервозных девушек, которые ненавидят парней. Что ты на это можешь сказать?*

Я не думаю так! Я не думаю что xsisterhoodx это ненависть к мальчикам, это скорее любовь к девочкам))ха-ха-ха! Но мне не нравятся, некоторые идеи молодых людей в адрес девушек.

*Что ты думаешь о феминизме?*

Я думаю это здорово и это должно быть, потому что женщины могут делать многие вещи не хуже, а иногда и лучше мужчин))ха-ха-ха! Это дерзмово, что иногда нас рассматривают только со стороны зада, особенно в нашей мачо-стране, и очень редко как личность. Я ненавижу это. Ты сможешь увидеть только двух или трех девчонок в моше и это все! И очень часто парни предпочитают сходить на вечеринку, емо вечеринку или rave, чтобы подцепить "горячую цыпочку", чем сходить на hc gig и поддержать группу, я думаю, это одна из причин, почему наша сцена приходит в упадок.

*Когда ты начала слушать hc музыку, и на какую группу ты пошла впервые?*  
Я начала слушать punk rock, когда мне было 15. Уже 7 лет. А первые hc группы, которые я узнала agnostic front и sick of it all. Первый концерт был Nofx!ха-ха-ха. А первую hc группу, которую я увидела это были Hoods. Я видела много мексиканских hc групп, но эта была первая неместная.

*Как насчет моды на музыку в твоей стране?*

В моей стране сейчас мода на screamo группы nu или happypunk. Девушки и парни больше интересуются своими новыми футболками, прическами и прочей ерундой, чем лирикой. Что касается hc музыки, то да, есть люди, которые интересуются и любят hc сцену, но встречаются и

такие, которые слышали, например, только bleeding through, накрасились, оделись в черный цвет и пошли на модный hc гиг. ха-ха-ха!

*Unity возможен вообще?*

Ну да есть проблема, когда люди, слушающие разную музыку и совершенно не взаимодействуют друг с другом. Недавно у нас был gig, где были объединены очень много стилей punk, hc, ska, metal, grind, pyschobilly. И здорово было наблюдать, как люди общаются без враждебности, несмотря на то, что музыкальные предпочтения и сцены совершенно разные. Я думаю это должно быть продолжено и объединить нашу сцену.

**XMarydeathX(<http://www.myspace.com/xmarydeathx>)**

Привет, меня зовут XMarydeathX. Я из Калифорнии. Из XLos AngelesX.

*Что значит, для тебя xsisterhoodx и как ты понимаешь основные идеи?  
Позитивные/sxe девушки объединяются воедино.*

*Что ты думаешь о феминизме?*

У меня нет комментариев.

*Что ты понимаешь под sXe?*

Быть позитивным в том, что ты делаешь всю свою жизнь, не пить и не курить. Я знаю многие делали или делают это (выпивка, курение, наркотики). Я из тех людей, которые не курят и не принимают наркотики. Я горжусь этим. Ну а что касается не пить и сделать себя еще лучше, это тупо. Мне 21 и это значит, я пойду и выпью и проебу свой эйдж.

*Когда ты начала слушать hc музыку и твой первый gig?*

Punk/hc я начала увлекаться с 15 лет, а вот первый gig был с участием Green Day. хых.

Ну а самой любимой hc группой, наверное, остается comeback kid, хотя их много.

*Hc и мода? Что думаешь, когда люди ходят на gig ради того чтобы быть модными?  
Ты имеешь в виду стаф? В первую очередь hc и мода не совместимы. Hardcore  
НЕ О МОДЕ. Люди ходят на концерты, чтобы увидеть свою любимую группу и  
пообщаться.*

**Katish (<http://www.myspace.com/katish4everyspace>)**

Привет, меня зовут Katish. Я из Владивостока.

*Что значит для тебя xsisterhoodx? И как ты для себя понимаешь основные идеи?  
xsisterhoodx можно конечно назвать чем-то вроде сообщества, хотя это слово  
считаю не идеально подобранно мной.. концентрируясь в штатах, а по миру с  
помощью Интернета, xsisterhoodx помогает девушкам, хотя не только им, найти  
для себя ответы на многие вопросы, начиная от исконно-sXe, кончая типа на*

какой гиг отправиться сегодня))), помогает быть в теме, в интересующей их культуре. Конечно, проживая в России мне сложно адекватно оценивать xsisterhoodx, я вижу их деятельность только по средствам инета, ведь в штатах же их активность более широка (футболки там всякие с лого:))). Главной идеей xsisterhoodx имхо является именно поддержка, поддержка тех, кто влияется и тех, кто уже в культуре... ведь иногда ты можешь забыть на что-то, даже имея большой интерес из-за отсутствия например, единомышленников (имхо это слабость конечно, но имеет место). К xsisterhoodx как мне кажется присоединятся те, кто уже так или иначе знаком со sXe, имеет какие-то соображения против сексизма например..интересное общение, интересные материалы для чтения, интервью и куча идей, появляющихся в твоей голове о своем выборе, своей жизни, как ты действительно этого хочешь...

*Когда и где ты узнала о xsisterhoodx?*  
Вот это уже сложнее))) может линк какой-то..может кто подсказал...эээ..не помню) наверно все-таки ссылка...

*Некоторые люди думают, что xsisterhoodx это всего лишь сборище стервозных девушек ненавидящих парней. Что ты можешь на это сказать?*  
Хех) ну такие мысли могут появляться в их голове, по-моему, только в зависимости от того, как они воспринимают все вокруг... а вообще у каждого свой riot.. у кого-то именно стервозно-истеричный;)

*Проблемы, связанные с сексизмом и как их можно на твой взгляд решить?*  
Ну, тут скорее не проблемы сексизма, а сексизм как 1 большая проблема.. Причем как проблему, сексизм, по-моему, активно рассматривает только хако-панк сцена, остальные же культуры, как и конформистское общество мирно довольствуются настоящим положением дел. Мужское доминирование у них – часть системы, как и остальные дискриминации (классовая, видовая, расизм...). Много слов хочется говорить по этому поводу, но сокращусь лишь до одной цитаты: «трудно угнетать половину мирового населения, если бы время от времени эта половина не позволяла себе быть угнетенной» (это из О Хары, а там вроде из MRR). Просто общество построено так, что позволять быть угнетенным тебе приучают с девства, постоянно..кароче впизду обществом;)  
Как решить? Изменяться. Отличаться. Если изначально ты видишь в этом проблему, но не надо это чувство подавлять, а стоит обдумать, решить о всевозможных путях сопротивления... у каждого они будут свои, но «сообщников» всегда можно встретить... Riot Grrrl xex) Assault with Intent to Free.

*Феминизм? Твое отношение?*  
Довольно разветвленное понятие, в панке феминисткой можно назвать любую анти-бимбо, которая еще и задумывается над этим. А в майн-

стриме феминистки настолько становятся подражанием мужского пола, что не вызывают никакого уважения у меня. Женщины с ролями в политике, большом бизнесе..они все как и стереотипные мужчины стремятся к превосходству, доминированию.

Просто пока мужчины с насилиственным, агрессивным, шовинистским подходом будут получать от женщин то, что хотят, они будут вести себя так. Много ли девушек у вас в городе вовлечено в punk/hc культуру? Не знаю..мало..или нет.. просто в моем городе имхо хако-панк культура в должном ее виде не сформировалась;) почему? Да я знаю можно говорить о далеком положении и блаблабла, но все же это останется нашей виной, тех, кто хоть какое-то имеет представление о ее виде. Конечно, пытаешься донести что-то кому-то, но тааак мало интересующихся людей,...возможно, всё изменится...

*Что значит для тебя sXe? Prolive or Prochoice?*

sXe – многое.. Не скажу что мое мировоззрение складывалось только благодаря sXe, но интересного появилось, узналось много.. про sXe действительно легко писать, легко и много... Скажу только это не просто З Х к 3 отказа.

Про про-выбор – это мое. Раз уж так много говорится об угнетении, то надо беречь те немногочисленные остающиеся выборы. Ведь если ты правильно будешь совершать все под дивизом pro-choice это имхо и приведет к pro-life в том виде, как лучше всего подходит для тебя, для твоей жизни.

*Интервью брали x\_kira\_x & x\_opex\_x [20.03.06]*

#### **Наиболее интересные новости за последнее время:**

**[13.03.06]**

Terror закончили запись своего нового альбома «Always The Hard Way». На диске есть приглашённые гости: вокалисты Eddie Sutton из Leeway и Aaron из Death Threat. Тем временем группа утвердила своего нового басиста Jonathan Buske, бывший басист Carl Schwartz ушёл из группы в декабре в группу First Blood.

**[12.03.06]**

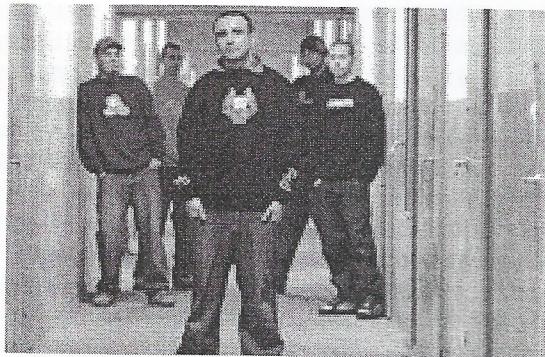
"Scott Wade, вокалист канадской хардкор группы Comeback Kid, заявил, что покидает группу. Свое решение он объясняет тем, что ему "уже тяжело проводить 10 месяцев в году в концертных турах" и он "беспокоится за свое будущее". По неподтвержденным пока слухам на время продолжающегося сейчас концертного тура СбК обязанности вокалиста возьмет на себя гитарист Andrew Neufeld."

#### [4.03.06]

Champion комментируют распад группы. Спустя пять недель после распада, лидер группы Jim Hesketh говорит:

«После 7 лет, одна полная запись, две епихи, один сплит епиха с друзьями Betrayed, бесчисленные туры по Азии, Европе. Австралии, Карибам и Северной Америке, Champion sХe группа, основанная в Вашингтоне решила завершить своё существование. Во время процесса записи второго полноценного диска мы поняли, что группе нужно отдохнуть... Группа Champion была начата как кое-что, что мы делали для забавы. Мы хотели создать hardcore музыку, путём, который мы любили. Попытка к новому релизу и безумным турам оставили у нас желание, это было больше работы, чем нашей страсти. Нет ничего, что я любил больше чем туры, будучи на дороге, видя новых людей каждую ночь, наблюдая знаковые лица со временем. Это были мои любимые аспекты Champion. Но наступил тот момент, когда вещи начали походить на бизнес. Мы всегда имели проблемы в сохранении состава группы, в связи с очень долгими турами люди уходили. Мы из-за всех сил делали то что бы начать запись, отправиться в новый тур, но это не было то, что мы «хотели» делать дальше; было то, что мы "были должны" делать. Итак, перед любыми обязательствами, к тому, что мы были бы должны, мы решили закончить на этом, в то время как каждый в группе участник остались друзьями и все еще любим все, что мы делали вместе как группа. Никто не продался. Todd и Aram продолжат с их группой Betrayed, я и Chris на некоторое время спрячем наши лица, время покажет. Мы сделаем наш заключительный концерт 27 мая в Сиэтле в E! Corazon. На концерте так же будут выступать The Answer, Sinking Ships, Allegiance, и Outbreak. Champion были для меня всем на протяжении 7 лет моей жизни, время идёт и мне трудно пока что-либо делать». Я думаю, что каждый может поддержать наше последнее выступление. Спасибо, что помните».

## Face of Reality



*Привет! Для начала представьтесь, пожалуйста.*

**xZbytx:**

Привет, мы группа Face of Reality. Мы из Польши.

**xPotokx** - voc, **Marec** - guitar,voc, **Krystian** - bass, **Kuba** - guitar,  
**xZbytx** - drums.

*Как давно Face of Reality (FOR) собрались вместе и почему? Играли ли вы раньше в других группах?*

**xZbytx:**

Группа FOR образовалась зимой 2000 года. Мы все интересовались музыкой и катались на скейтах. У нас к тому времени было много общего, проводя вместе время, слушая музыку - в результате мы стали друзьями. Однажды в наши головы пришла спонтанная идея создать группу. Спонтанная потому, что никто из нас раньше ничем подобным не занимался. xPotokx это сердце и страсть нашей группы. Только Łukasz (гитара) имел опыт игры на гитаре, но он присоединился к нам позже.

*Расскажите немного об альбоме «Dead Nation Still Exists».*

**xZbytx:**

Как группа мы играем около 5 лет, это наш дебют. Альбом был записан 3 года назад, но ввиду некоторых обстоятельств он вышел только в 2005 году. Именно поэтому мы не можем сказать, что этот альбом то, что мы играем сейчас. Однако мы гордимся им, ведь это наше первое детище! Кроме того, наши клипы (Fuck Up and Save Tibet), продвинули альбом и группу, мы известны как в Польше, так и за ее пределами. Это дает нам надежду, что людям, интересующимся нашей группой понравится альбом, несмотря на то, что он выходит спустя большой промежуток времени. Сейчас мы работаем над новым материалом.

*Новый материал? А можно подробнее...;)*

**xZbytx:**

В мае 2006 года мы запишем альбом. Сейчас мы работаем над новыми песнями. Первый альбом мы записывали достаточно долго (в 2002). Я думаю, что новый много лучше дебютного альбома. Запись идет на очень хорошей студии. Пока у нас 6 песен (в конце, скорее всего их будет 7 или 8). Материал намного отличается от Dead Nation Still Exists. Но это все же будет в нашем стиле, в стиле FOR, но я думаю многие удивятся. На новом альбоме есть, как и мелодичные партии, так и мош вставки и достаточно metal влияний, но, по моему мнению, это все же остается hardcore музыка;). Совсем скоро у нас так же выйдет клип - "empty words". Эту песню мы взяли из нашего нового материала.

*Расскажите нам о hardcore сцене в Польше. С какой группой вы бы хотели сыграть?*

**xZbytx:**

Hardcore сцена в Польше постоянно развивается. Все время появляются новые группы и некоторые из них очень хороши. Многие популярные группы выступали у нас такие как: Heaven Shall Burn, Walls of Jericho, Madball (дважды), Stretch Arm Strong (трижды), H2O, Born From Pain (дважды), 100 Demons, Sworn enemy, Destiny. Организовываются концерты и люди приходит на них. Многие польские группы популярны по всей Европе: Sunrise ( знаменитая метал sxe группа!! ) Frontside (польская хардкор команда) и Hedfirst(металкор). Вы видите, что у нас есть множество возможностей чему-то учиться. Я думаю польским группам не должно быть за что-то стыдно.

С кем бы мы хотели сыграть, это сложный вопрос. У каждого из нас есть свои пристрастия ;) Я мечтаю о концерте с Shelter in a cosy, tight club. Я думаю, что наше выступление с Unerth принесет нам колossalный опыт.

*Что для вас straight edge? И насколько развито в вашей стране это движение?*

**xZbytx:**

FOR не sХe группа. Только мне и xPotokx близка эта идея. Я стритэйджер около 10 лет и это дает мне позитивную энергию каждый день. Это мой выбор и я не собираюсь кого-то убеждать жить так же. Спасибо sХe, я чувствую себя свободным, думаю что это и есть мой жизненный путь.

*Что важнее музыка или лирика?*

**xZbytx:**

До этого времени тексты наших песен были очень просты, но мы говорили о действительно важных вещах, таких как права животных, права людей и просто о том, что чувствует каждый из нас. Сейчас наша лирика более сложна. Но я думаю, что не очень хорошо, когда тексты

песен отличны, а музыка хромает;). Для FOR важна музыка и вокал. Вокал должен нести со сцены важные вещи!

*Чем кроме музыки интересуетесь? Чем занимаетесь в свободное время? Чем зарабатываете на жизнь?*

**xZbytx:**

Кроме музыки мы занимаемся спортом и другими интересными вещами. Катаемся на сноуборде (мы ведь живем в горах), некоторые из нас еще и катаются на скейтах (а раньше этим увлекался каждый из нас). Лично я люблю кататься на горном велосипеде и играю в баскетбол. Сейчас мы все еще учимся, некоторые из нас работают. Мы не делаем чего-то экстраординарного, просто мы хотим взять все от жизни! Еще мы проводим много времени с нашими подругами, смотрим фильмы, ходим на концерты. Мы делаем все, что нам интересно.

*Спасибо за интервью, мы ждем вас в России.*

**xZbytx:**

Спасибо, что интересуетесь наше группой. Мы бы очень хотели выступить в России, однажды я думаю это произойдет. Удачи. FOR.

[www.faceofreality.com](http://www.faceofreality.com)

*Интервью брали x\_kira\_x & x\_opex\_x [октябрь 2005+20.03.06]*

Only One Truth



*Привет, представьтесь.*

Вокал – Игман, Гитара – Дустик, Бас – Старр, Барабаны – Хариус, Кус - текст Хариус: Инициаторами выступили я и Игман (вокал), который в то время являлся вокалистом гаркор/ни-метал группы «Пузыри». Идея создания хх группы висела в воздухе уже пару лет, просто мы долго не могли определиться с составом, людей врубающихся в хх было крайне мало, к тому же не все хотят и могут играть музыку, многим просто хватает её слушать. В итоге нами был приглашён гитарист «Хаос» и всё тех же «Пузырей» Миша «Дустик» Птицын, на бас встал Серёга «Старр» Старников из поп-панк трио «Пип-Шоу». Зимой-весной 2005 года мы приступили к репетициям, было сочинено небольшое количество песен, которые впервые были продемонстрированы на публике 29 апреля на закрытой вечеринке с участием групп «Хаос», «Diagens» и «Purgen». Следующее наше выступление произошло 4 сентября 2005, в компании таких групп как «Пип-Шоу», «Stigmata», «Бригадный Подряд», «Гвоздодёр». Замечу, что в том концерте мы были заявлены под названием «Без

Намордников», после чего было принято решение сменить его на «Only One Truth», посчитав его более подходящим и отражающим сущность коллектива. Затем следует ряд не очень частых выступлений в Петрозаводске и Спб, меняется музыка, к простому старошкольному хх, добавляются элементы неокрасти и металла.

*Что значит, в вашем понимании hc и на что вы больше делаете упор в своем творчестве на лирику или музыку?*

Хариус: Естественно, хх - это не только стиль музыки, рассказывать в очередной раз о всех гранях хардкора я не вижу смысла, каждый может найти для себя в нём что-то особенное. Лично я в первую очередь оцениваю музыку, хотя и о смысловой нагрузке песен тоже не забываю, меня изрядно ульбает слушать всякую ебень про «пальмы-лаймы-косаки». В ООТ музыку с Дустиком мы сочиняли вместе, в соотношении 50% на 50%, тексты для нас пишет Кус, мы их только иногда подправляем, но в целом они нас устраивают.

*sXe? Как вы к этому относитесь и что это такое в вашем понимании?*

Хариус: В ООТ нет sXe, почти все ребята не прочь принять «на грудь». Для меня sXe – это сугубо личный выбор, ничего «против» я сказать не могу и не собираюсь говорить, у меня нет неприязни или предубеждений по поводу sXe.

Кус: Мы уважаем этот выбор, хотя сами и не приверженцы этой идеи. Это личное дело каждого человека. Я вот например не пью, не курю, наркотиками не балуюсь, но при этом я не считаю себя sXe. Наверно поэтому мы и не будем отвечать на вопрос о том, что такое sXe в нашем понимании.

*Нацизм (Ну или точнее сказать деление людей по расовому признаку). В России сейчас можно назвать это явление проблемой. И как решить эту проблему?*

ООТ: Деление людей по расовому признаку это вообще расизм называется, но вопрос понятен. В общем нам не по пути со всякими воночками которые пропагандируют это дерьмо. Да, для России это проблема. Мы незнаем человека, у которого есть рецепт избавления от этой проблемы, но мы надеемся, что благодаря обсуждению и чёткой позиции панк/хх сообщества, а так же грамотной пропагандисткой и разъяснительной работе различных активистов, этого дерьма станет меньше...

*Зашита прав животных. В Европе это норма почти для многих Что на ваш взгляд можно сделать и с чего начать, чтобы в России это стало нормой, чтобы, наконец, люди поняли цену меух и кожи?*

ООТ: Опять же пропаганда это наверно единственный возможный способ обратить внимание людей на эти вопросы. На одном из наших концертов мы раздавали агитматериалы по этой теме...люди читали. Надеемся, что наше местное общество защиты животных дальше будет сотрудничать с нами. Во всяком случае, нам это интересно

*Что для вас значит быть punk/hc kid?*

Хариус: Забавный вопрос...Лично я не могу назвать себя панк/хх кидом, достаточно поинтересоваться какую музыку я слушаю. Но я уважаю людей которые поддерживают панк/хх сцену, тем самым поддерживая ООТ.

Игман: Не знаю, лично я считаю что вешат на себя какие-то ярлыки бессмысленно, выпендрёж это всё (ИМХО конечно)чем блин хардкор кид отличается допустим от хиппи? Да ничем!!! Такой же точно человек!!!

*Ваши планы в ближайшее будущее?*

ООТ: Надо продолжать сочинять материал, репетировать, выступать. Что касаемо концертов, то есть ряд предложений из Финляндии, нам надо только утрясти кое-какие проблемы с документами и тогда съездим.

### **O zine.**

Вы держите в руках первый номер нашего зина)) Его создание получилось внезапным и весьма стремительным. Просто накопилось определенное количество материала о группах, и мы решили с вами им поделиться. Зин состоит в основном из интервью (если это так можно назвать) групп и людей из разных стран и даже материков. Мы задавали повторяющиеся вопросы и нам было интересно узнать насколько будут совпадать или не совпадать ответы. В зине почти нет авторских статей. И ты можешь принять участие в создании зина, если тебе есть что сказать или рассказать. Мы готовы сотрудничать с тобой!!! Только вместе мы сможем поддержать сцену. К зину прилагается диск, на котором записаны по два трека от каждой группы, о которой мы рассказываем. Этот диск сделан для того, чтобы ты ознакомился с творчеством групп и поддержал группу, купив их диск.

Спасибо.

Контакт: [x\\_opex\\_x@mail.ru](mailto:x_opex_x@mail.ru)  
[scream0@yandex.ru](mailto:scream0@yandex.ru)

**Хотим выразить благодарность (Thank you):**

**Awoken(Dan, Adam), Face of Reality(Tomek), Devil Shoot Devil(Danik),  
Retaliate(xAndyx), PUNiKer (против шерсти) и Sergio(Сахалин), Crowd  
Control, 50 Caliber, Mishelle(Mexico), XmarydeathX(XLos AngelesX),  
Katish(Владивосток), Only One Truth(Петрозаводск) и всей ptzcrew.  
Отдельное спасибо: Вове, Белычу, Io.Ann, Borland,Grenada.**

**Информационная поддержка:**

**<http://moshforum.ptz.ru>  
<http://ptzmoshpit.ru/>**



x\_opex\_x@mail.ru  
scream0@yandex.ru