

ВСЕ ВМЕСТЕ



№ 5

ПЕТРОЗАВОДСКИЙ
ЛОКАЛЬНЫЙ

ФЕВРАЛЬ

ПАНК/ХК ЗИН

2008

ОБЕЩАННОГО ПОЛГОДА ЖДЕМ!

ВСТУПЛЕНИЕ

Внимание!

СКАНДАЛ

ВСЕГО СЕКУНДУ НАЗАД

ВЫ НАЧАЛИ ЧИТАТЬ

Опа! Привет! Вот и опять вы встретились со мной на страницах Все Вместе! Кто-то уже в 5й раз, а кто-то может и в первый. Мне приятно встретить здесь как старых знакомых, так и новых ребят (хотелось бы, чтобы таких с каждым разом становилось все больше и больше, но и старых не убывало, конечно же, хе-хе). Прошу всех окунуться в мир петрозаводской сцены (некоторые, правда, поговаривают, что ее нет совсем), кому-то это будет сделать совсем легко, так как, скорее всего, большая часть читателей – это петрозаводские ребята, а кому-то возможно не все будет понятно. Если кто-то из Птз, а в особенности не из Птз, чем-то заинтересовался и хочет узнать о чем-нибудь поподробнее, то для меня не составит особого труда ответить на интересующие вас вопросы лично, так что пишите мне на мыло, с радостью помогу вам познакомиться с Птз поподробнее!

1

ВМЕСТЕ МЫ ПОБЕДИМ!

Что касается непосредственно самого 5го номера, то тут практически ничего сверхнового и неожиданного вы не найдете. Это все тот же локальный зин о петрозаводской панк\хардкор движухе. В этом номере стало больше рисунков и коллажей. Думаю, это позитивный момент, так как словами лично у меня иногда получается очень коряво выражать мысли, а вот с помощью рисунка это делается проще, хе-хе.

Немного можно сказать таких отвлеченных слов, наверное. Вот меня стало многое огорчать в нашем движке в последнее время. С музыкальной составляющей не все в порядке в Петрозаводске. Какие-то межличностные терки все больше и больше тут разворачиваются, хе-хе. Что-то не то творится. Надо бы исправлять ситуацию. Вот как только это делать? Надеюсь, некоторый негатив скоро уйдет, все вернется в положительное русло, и Птз будет круто развиваться и скоро догонит, например, какие-нибудь города из Финки хотя бы в музыкальном плане, ха-ха (мечтать то не вредно). С каждым годом все больше и больше хочется свой клуб. Когда же у нас появиться что-нибудь подобное? Пока без него все равно чего-то такого позитивного не хватает. Ай, ладно. Поживем – увидим. Еще людей мало новых появляется, что тоже не радует. На концерты ходит одна и та же тусовка. Приятно видеть, конечно, только друзей на гигах, но так же быть не должно! Так не будет развития! Но, не смотря ни на что: Все равно все будет хорошо! (люблю так заканчивать беседы, хе-хе)



НАША ЦЕЛЬ - УЛУЧШЕНИЕ ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ

Пишите мне на мыло scandalsp@mail.ru. Жду ваших мыслей, статей, рисунков, фотографий и конечно же просто отзывов о 5м номере! Люблю общаться с новыми людьми!

НЕКОМУ КРИТИКОВАТЬСЯ?

Вместе

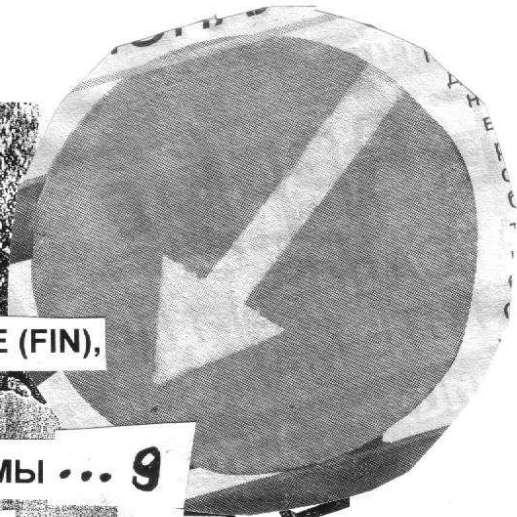
РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПРЕССЫ ВАША СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ?

СОДЕРЖАНИЕ

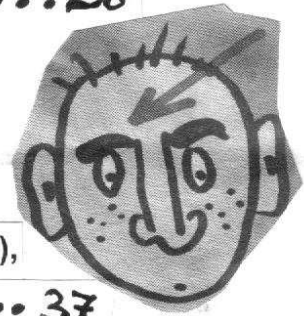
Греби сюда!

Вот, что вас ждет в этом номере:

ОБЗОР СОБЫТИЙ ЗА СЕНТЯБРЬ '07-ЯНВАРЬ '08 ...	3
ОТЧЕТ С КОНЦЕРТА 02.09.07 С УЧАСТИЕМ I WALK THE LINE (FIN), CORAL MILKY CAPS (ПТЗ) ...	7
МЫСЛИ ОТ ПЕТРОЗАВОДСКИХ РЕБЯТ НА РАЗЛИЧНЫЕ ТЕМЫ ...	9
НЕСКОЛЬКО СТРАНИЦ КАРТИНОККОЛЛАЖЕЙ ...	14
ИНТЕРВЬЮ С ГИТАРИСТОМ ПЕТРОЗАВОДСКОЙ СТРИТПАНК БАНДЫ UNITY OF INFERIOR И ИЗДАТЕЛЕМ ВИДЕО-ЗИНА VISION ...	17
НОВОГОДНИЙ КОЛЛАЖ ...	21
ОТЧЕТ С ГИГА 12.11.07 С УЧАСТИЕМ SAVE REMAINS (КАЛИНИНГРАД), UNITY OF INFERIOR (ПТЗ), BOOT'S KNOCK (ПТЗ) ...	23
КОМИКС ...	26
РАССКАЗ ДЕВУШКИ ИЗ КАЗАНИ О ПОСЕЩЕНИИ ПЕТРОЗАВОДСКА ...	28
ОТЧЕТ С ПАНК ГИГА В ГОЛЛАНДИИ И РАССКАЗ О ВЕГАН-УЖИНЕ В ГОЛЛАНДИИ ОТ ПЕТРОЗАВОДСКОЙ ДЕВУШКИ ...	31
ПАРА СТРАНИЦ КАРТИНОККОЛЛАЖЕЙ ...	34
ОТЧЕТ С ГИГА 20.01.08 С УЧАСТИЕМ MARGARET THRASHER (ИРКУТСК), HOLY ROLLERS (АПАТИТЫ), КОМАТОЗ (ПИТЕР), THE MINC (ПТЗ) ...	37
РАССКАЗ ОБ АДЕ ПОВСЕДНЕВНОЙ РАБОТЫ ...	39
РЕЦЕНЗИИ НА ПЕТРОЗАВОДСКИЕ ПЕЧАТНЫЕ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ ...	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ ...	46



2
11 1904 19.12 - 25.12



От Немца
 Сколько людей, столько и мнений.
 Но как жаль, что уже нет тех поколений,
 Что боролись за правду, голов не щадя,
 Убивая дракона внутри себя.
 Может быть неуверенно, но ты сыграл свою роль,
 По превращенью общества в пчелиный рой.
 И внутри у тебя только холод и боль,
 Остаётся быть честным лишь с самим собой!

ЗАЩИТИТЬ ИНТЕРЕСЫ ВСЕХ ЛЮДЕЙ

ЦЕНИШЬ ПАНКРОК В СЕБЕ ИЛИ СЕБЯ В ПАНКРОКЕ?



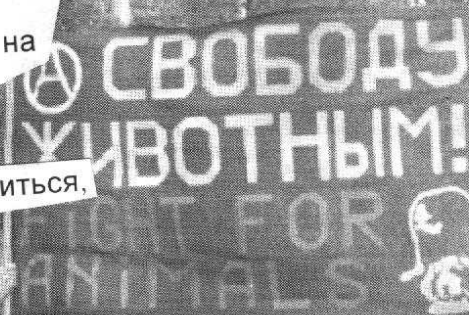
ЕСТЕСТВЕННОЕ ЖЕЛАНИЕ И ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР!

По заведенной традиции я несколько страничек посвящу перечислению некоторых событий, которые произошли в ПтЗ за время подготовки этого номера. Опять не делаю это скорее для истории, чем для удовлетворения интересов, ха-ха. Так что строго не судите...

ЕСТЬ МЫ

Можно вспомнить, что в сентябре наши панки и скинхеды «Ничего Хорошего» съездили с концертом в Питер, а в начале октября – в Москву. В Москве вроде концерт обломался, но НХ все равно выступили там где-то у кого-то в гараже, как я понял, ну и потом еще квартирник под акустику замутили, ха-ха.

01 сентября 2007 года в ПтЗ состоялся пикет в защиту животных зоопарка, расположенного в Парке культуры и отдыха (ну очень уж хреновые условия содержания животных в нем). Лучше даже сказать, что состоялось 2 пикета, так как было подано 2 заявки на проведение, и они обе были согласованы. Места проведения, правда, были разными. Так что пикетировали на 2х разных площадках: перед входом в зоопарк и перед входом в Парк культуры. Врядли, конечно, этими пикетами можно чего-то добиться, но первый шаг на пути борьбы с этим заведением сделан. Посмотрим, как дело дальше пойдет.



Еще вот 30 сентября 2007 года в новом клубе Полигон была концертная программа, но о нем все же стоит упомянуть хотя бы потому, что там приняла участие вновь возродившаяся группа V.I.C.S., быстро полюбившаяся за то короткое время своего существования несколько лет назад. Ребята играют такой повер-вайленс/хардкор/фасткор и т.п. Короче по большей части мега короткие бешенные песни. Реюнион удался, как мне кажется, и на том концерте они были лучшими (особенно если учесть, что кроме них там была практически одна мазафака, хе-хе).

28 октября / 16:00 / клуб "Мамбо" (пр. Первомайский 2)

Abduktio

ВОЛОСА

33 ДНЯ ДО ЗИМЫ!

Trojan Sound System

GORAL MILKY CAPS

ВСЕ РУЧКИ ВПРАВО

Было еще и такое вот отличное мероприятие: 28 октября - 33 дня до зимы! Главным событием этого дня было выступление сумасшедшей хардкор команды Abduktio из Финляндии (www.karina.org/abduktio, www.myspace.com/abduktio). Думаю, эта команда в представлении не нуждается. Кстати их выступление было единственным в России, так что к нам в гости приехали ребята из самых разных городов. Кроме Абдуктио выступали: Волоса (ska-punk, Петрозаводск) – отпраздновали свое 5ти летие; Все Ручки Вправо (alternative Санкт-Петербург www.vrvp.spb.ru) и Coral Milky Caps (гараж-панк, ПтЗ <http://www.myspace.com/coralmilkycaps>).

«МЫ ДОВЕРЯЕМ СДЕЛАТЬ РОССИЮ ЦЕЛЫЙ И ЗАЖИТОМ»

Начало октября также запомнилось активностью местных зоозащитников. 4 октября был проведен митинг посвященный проблеме убийства бездомных животных у нас в городе. А 12 октября на эту же тему был проведен еще и пикет. Я был только на пикете, так что не могу сказать насколько удачно прошел митинг, но на пикете раздали кучу листовок, а также собрали много подписей в поддержку требования создания приюта для животных в городе и отмены их убийства и переходе на стерилизацию.



Last Hope

2 ноября 2007 у нас прошел офигенный по составу участников гиг, который правда был омрачен некоторыми проблемами с быдло-охраной клуба и вызванной вневедомственной охраной, но тем не менее заявленные команды порадовали. Играли Last Hope (хардкор, Sofia, Bulgaria www.myspace.com/lasthopesofia, www.lasthopehardcore.net), Assenizator's (ska-core, Петрозаводск, последний концерт группы!!! Конец 10-летней истории!!!!!!), Mass Murder (streetpunk - Rancid style Санкт-Петербур) и Ничего Хорошего (oil-punk, Петрозаводск, оказалось не лучшее выступление ребят к сожалению.)



3 ноября петрозаводские гаражники - CORAL MILKY CAPS отыграли свою программу для немногочисленной публики в Питере в клубе ЦОКОЛЬ в рамках мероприятия Surf Garage Rumble IV. Говорят, они очень понравились любителям подобной музыки в северной столице. Кроме них там еще играли и небезызвестные питерцы - The KING KONGS



25 ноября я дебютировал в составе команды, в которой играю, хе-хе, на таком дидвай гиге: 25.11.07 Alko/Punx Attacks, Презентация нового альбома гр. Чокнутый Пропеллер. Там принимали участие только птз команды: СМИ скейт/поп-панк, Dish Drops поп-панк, Чокнутый Пропеллер street /punk-hardcore, Minuata rock'n'roll-hardcore и еще мы - The Minc - d-beat style raw punk. Адская смесь конечно, ха-ха. Но в целом прошло все нормально. Мне понравилось как мы отлабали, да и ребята хорошо нас поддерживали, за что им спасибо. ЧП тоже молодцы. А Минуала – ваще просто круты! Поп группы я как-то так пропустил, поэтому комментировать их не буду.

АЛКО PUNK ATTACKS

ЧОКНУТЫЙ ПРОПЕЛЛЕР

SEX и все такое

СМИ

ОРАНЖ & ЮНАДУ

DISH DROPS

Минуата

начнем в 17:00 25.11

вход 80 руб. Олей

СМ/Алк.

ФФ	ПК	1Ф	ПК	ФФ	ПК
101,5	95,7		120		
101,3					
103,					
111,6	81,8	175,5	0		

И еще: специально не буду здесь писать о том, что у нас выходило в плане релизов, печатных изданий и прочего. Об этом можете прочитать в разделе рецензий.

08.12
PUNK HC GIG
 I ♥ D-BEAT
 DISTRESS
 ANTIMELODIX
 MINC
 MOST REVENGE
 Making Punk a Threat Again
 старт: 17:00 вход: 150 р. пр. Невского 47

Было еще такое тематическое мероприятие: MUSIC NOT PROFIT! 08/12/2007 - бар SWAN
 DISTRESS d-beat attack, СПб
 (<http://www.myspace.com/distressrawshit>)
 MINUALA dark hardcore, Птз
 THE MINC raw punk as fuck, Птз
 (<http://www.myspace.com/theminc>)
 ANTIMELODIX brutal punk/d-beat, Птз
 Очень все в тему было. Пусть качество звука как обычно подкачало, но энергетики все равно хватало. Про Минк сказать ничего не могу, так как сам там играл, хе-хе, а вот все остальные группы были круты!

NAVAR AGAIN

 the **DISTRESS**
 d-beat attack, СПб
 Most Revenge
 hardcore, Москва
ANTIMELODIX
 karaul brutal punk, Птз
MINC
 punk as fuck, Птз

Еще была вот такая нойз вечерина:
 MASAMI KHAMOLAIHIN
 YUAKATSUYA AFARASTEV
 GALAXY THE INCUBATOR
STOP THIS NOISE
 ACID HEXEN
 NOISEVIAGRA
 R.A.PAVLOV
 MURDER JUNKIES
09.12.2007 20:00
 SKIP
 PLACE CLOSE POSSESSOR
 PRIZE=LOOKUP (ПТЗ) EMOT-KONEX

08.12.2007 пр. Невского 47
 150 р.
ANTIMELODIX
 brutal punk, Птз
MOST REVENGE
 hardcore, Птз
MINC
 punk as fuck, Птз

08.12 17:00
SWAN
 пр. Невского 47
 I ♥ D-BEAT

9 декабря прошел один пикет против натуральных мехов, и конкретно убийства бельков на северо-западе России. Народу собралось больше чем обычно, что очень порадовало. Правда, менты подпортили настроение.

Еще концерт в честь 30ти летия панк-рока все-таки состоялся у нас. Все неплохо очень прошло. Ассхолз Синдикэйт дебютировали. Чокнутый пропеллер порадовали программой, состоящей исключительно только из каверов. Вот афишка к гигу:

Революция
 панк-рок фест
F.P.G.
2
ДЕКАБРЯ
"МАМБО"
 16:00
 SECOND BORDER
 МАТЕЖ СМН
 Второго Звезда
 ГОРАТНИМ
 ZIVERS

F.P.G. приезжали и выступали с адским саппортом, ха-ха!



Ничего Хорошего
6 ДЕКАБРЯ
 КЛУБ 22
 19:00
 GIVEEM THE GUN THE KNOCKS
 BYSTREET REU-49

15 ДЕКАБРЯ
 СУББОТА // СТАРТ 18:00
БАР "ПОРШЕНЬ"
 (УЛ. ХЕЙККОЕНА, 39)
ЧОКНУТЫЙ ПРОПЕЛЕР
 исполняет только кавера. В этот вечер звучат:
 - Sex Pistols
 - Ramones
 - Bad Religion
 - Misfits
 - Clash
 - Warzone
 - Rawside
 - Los Fastidios и др.
 специальные гости:
ASSHOLES SYNDICATE
 punk-rock (ex-Assenzators)
DISH DROPS
 pop-punk
 Вход: 120 руб // инфо: Эксибрис

Ничего хорошего в Москву съезжи 6 декабря.

22 ДЕКАБРЯ
 БАР "ПОРШЕНЬ"
 (УЛ. ХЕЙКОНЕНА 39)
 СТАРТ 18:00

CRUST
 Maximalist
 dark-hardcore

минувала
 PTZ
 dark-hardcore

inkcoma
 PTZ
 screamo/grunge

ВХОД: 150 РУБ // INFO: ЭКСКЛИБРИС
 Составила Ольга Владимировна
 в 2007 году
 была проведена
 Эдавашая у
 Го и Малю
 российских
 детей

РОСТ ДОХОДОВ ГРАЖДАН РОССИИ

22 декабря в субботу был проведен такой гиг: CRRUS (Москва) <http://www.myspace.com/crustband>, Minuala (Петрозаводск, dark-hardcore) <http://minuala.ptz.ru/>, <http://www.myspace.com/minuala>, Inkcoma (Петрозаводск, screamo/grunge). Я не ходил, но говорят, что в целом все прошло хорошо, хотя народу было мало.

СЕГОДНЯ В ДЕТДОМАХ РОССИИ ЖИВУТ 260 ТЫСЯЧ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВИВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

29 ДЕКАБРЯ БАР "ПОРШЕНЬ"
 СТАРТ - 23:00 (УЛ. ХЕЙКОНЕНА 39)

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ НОЧЬ!
 Собранные от концерта средства пойдут на новогодние подарки детям из детского дома №1

THE MEANTRAITORS
 psychobilly, Германия

PIIP-SHOY
 pop-punk, PTZ

CORAL MILKY CAPS
 garage-punk, PTZ

ASSHOLES SYNDICATE
 punk-rock, PTZ

+ Специальный Гость

ВХОД НА ЦЕЛУЮ НОЧЬ ВСЕГО 180 РУБ // INFO: ЭКСКЛИБРИС

Вот было такое еще 29 декабря под Новый Год (не буду сам писать, просто из рекламки мероприятия возьму текста немного, там и так все понятно):

«Целый год мы ходим на концерты слушать хорошую музыку, танцевать, веселиться, тусоваться и общаться, но раз в год мы делаем особый концерт, благотворительный концерт. Есть в этом мире дети, которым мы можем помочь. Мы - простая молодежь, но в наших силах привнести частичку света в сердца детей, детство которых немножко другое, немножко печальней, немножко ни такое... А когда же это делать, как не в Новый Год!... В этом году решено снова провести благотворительный концерт. Помимо части вырученных денег, мы как и в прошлом году, организуем добровольный вклад, то есть кому сколько не жалко, в отдельную специальную коробочку! Так что мы ждем всех, кому интересны такие затеи и кто готов проявить помощь! Давайте докажем, что обычная современная молодежь может это осуществить!» Выступали на концерте следующие команды: The Meantraitors (psychobilly, Германия), Assholes Syndicate (punk-rock, Птз), Coral Milky Caps (garage-punk, Петрозаводск), Пип-Шоу (pop-punk, Петрозаводск). От концерта осталось очень много негативных эмоций. На этот раз очень сильно подкачала организация мероприятия. Настроение было у публики в целом не очень хорошим, на мой взгляд. Главное, конечно, в эту ночь, было собрать побольше денег для детей. Надеюсь, эта цель была достигнута.

КТО ДАРИТ ПРАЗДНИК ДЕТАМ
 БЛАГОЕ ДЕЛО

СНОВЫМ ГОДОМ!

А вот 30 декабря уже состоялось более веселое мероприятие. Называлось оно «Панк-елка». Вот там угар творился нереальный, ха-ха! Играли следующие команды: Коматоз (Hardcore / Punk, Питер, <http://myspace.com/komatozpunk>), Unity of inferior (punk-rock, Птз, <http://myspace.com/unityofinferiorptz>), Чокнутый пропеллер (панк-хардкор, Птз), Ничего хорошего (ой!-стритпанк, Птз). Были также и Дед Мороз со Снегурочкой и елка наряженная, конкурсы проводились разные. Веселье было отменным просто! Кстати, также на концерте презентовалась новая демка от Unity of inferior. Запомнится мне этот гиг надолго, думаю. Все так по-семейному прошло, хорошее начало празднования Нового Года, хе-хе.

ПАНК - елка)) 30.12.07 - клуб "Ы"
 начало в 20:00 стоимость 120 р.

КОМАТОЗ
 (Hardcore / Punk) - SPB

UNITY OF INFERIOR
 (punk-rock) - PTZ
 + ПРЕЗЕНТАЦИЯ "DEMO2007 UNITY OF INFERIOR"

ЧОКНУТЫЙ ПРОПЕЛЛЕР
 (Street / punk-hardcore) - PTZ
 (+ каверы)

О.В.Ш.
 (Turbo-Power Violence-Noise-Grind-Crusty Punk) - PTZ



By Роман

ЗДЕСЬ ОТЧЕТ С ПЕРВОГО ОСЕННЕГО КОНЦЕРТА, КОТОРЫЙ ПРИСЛАЛ МНЕ ПАРЕНЬ, КОТОРОГО Я РАНЫШЕ НЕ ЗНАЛ, НО ТЕПЕРЬ МЫ ПОСТОЯННО С НИМ ОБЩАЕМСЯ. ТАК ЧТО ВОТ ТАК, БЛАГОДАРЯ ВЫПУСКУ ЗИНА, ЛЕГКО ЗАВОДИТЬ НОВЫЕ ЗНАКОМСТВА, Хе-хе. ЦЕНИТЕ:

02 сентября
клуб "Филин" (пр. Карельский 2)
I walk the Line (Финляндия) <http://www.fireinsidemusic.com/iwalktheline>,
<http://www.myspace.com/iwtlfinland>
Морэ & Рэльсы (Санкт-Петербург) <http://morelsy.nm.ru/>
Bzik (Санкт-Петербург) <http://bzikmusic.ru/>
Coral Milky Caps (Птз) <http://www.myspace.com/coralmilkycaps>



итак, открытие сезона о необходимости которого так долго говорили большевики... или меньшевики... да неважно кто а может и не говорили вообще, а просто ждали... в общем открытие состоялось. и несмотря на то что в общем громких имен со сцены не звучало, открытие сезона удалось. и несмотря на то, что народу было не особо много, то ли не все еще поприезжали с дач, то ли берегли силы перед первым учебным днем) то ли просто не увидели в определениях стилей групп заветной проставки "эмо"))), пиво в баре расходилось быстро. но не в пиве конечно интерес концертов, а, как ни странно, в музыке)). а музыка звучала в общем и целом достаточно неплохая и интересная. но впрочем, по порядку. первая команда, вышедшая на сцену называлась, кажется, "Бзик". лично мне они запомнились только белыми рубашками((. послушав первые три песни, я продолжил не спеша допивать свое пиво). ну не любитель я подобного поп-панка. хотя стоит отметить поведение парней - бодро общались с публикой и иногда даже почти смешно шутили), например, называя себя группой из СПб "морэ энд рельсы", пожелаем ребятам дальнейшего развития, хотя бы в направлении заявленного ориентира. следующими вышла гаражная команда... они так долго выходили и настраивались, что я даже забыл их название... (Дебютанты на птз сцене – команда Coral Milky Caps – прим. Scandal) в общем то наверно это затягивание (из зала даже доносились выкрики, самым мягким из которых пожалуй был "хватит вы***ваться, не Metallica") и не позволило многим

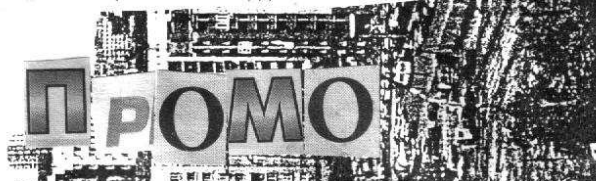
сразу оценить группу.. первые 2-3 песни зал просто стоял с ощущением "блин неужто они таки начали". а потом большая часть зала начала весело плясать под старое доброе панк'n'рольное безумие. в общем было очень весело, и после их сета мне просто пришлось пойти в бар за баночкой холодного пива... (ага!! тот сорт с которого я начал, уже закончился... придется брать туборг грин). с трудом найдя себе место под солнцем... то есть в тени, посреди окурков и подушек я



решил слегка отдохнуть, так как от "морэ энд рельсы" не ждал в общем-то ничего выдающегося - пара песен, что я слышал на сборниках, не произвели на меня особого впечатления. из полудремотного состояния меня вывел страшный глюк... в виде песни незабвенной группы 'Prodigy'... я так и не понял до сих на самом ли деле это было... но в общем звучало забавно)) (в хорошем смысле). после этого решил пойти в зал и послушать там. плясать под "морэ энд рельсы" мне так и не захотелось, но послушал с интересом. группа не боится экспериментов, что радует - кроме проиджи прозвучала фанковая песня про алкогольного ДиДжея, припев которой весело орал весь зал, и забойная песня 'на дискач' и немало интересного... в общем если бы я составлял какой-либо рейтинг групп, то "морэ энд рельсы" получили бы еще пару баллов.)

ну и пару слов о херлайнере) "I walk the line".
 очень даже неплохо сыграли финны.
 к сожалению не очень я был знаком с их
 творчеством, поэтому просто выплясывал под
 их музыку и просто получал
 кайф... не хочется их ни с чем сравнивать, да и
 не нужно.. запомнилась резкая смена темпа -
 только начнешь
 прыгать, как начинается какой-то медляк.
 иногда это обламывало, иногда веселило.

ну вот, вдохновение кончилось, отчет
 получился слегка скомканным, ну да впрочем
 надо на работе и поработать)))



I walk the line
 ↓

<http://www.zinex.nm.ru>

ZIN€ X ABOUT
 HARDCORE€
 MUSIC

http://www.myspace.com/x_kira_x

Ел, было вкусно'zin#1
 diy punk/hardcore zin
 формат А5, 20 страниц
 В номере: перевод главы из Skihead
 Nation, интервью с Укропом (Change
 The World Without Taking Power),
 Димой «Ludi» (Время показывать
 задницы) и старенькое с Максом
 Куликовым (Засрали солнце), статья,
 как сделать трафареты, рассказы о
 концертах, рецензии.

Стоимость 1000 бел. руб. – по
 Беларуси или обмен
 Контакт: 220077, Минск а/я 120
 pdistro@mail.ru

HEADNOISE DISTRO

CRUST GRIND HARDCORE AND D-BEAT NOISE

CD, Lp, Ep, зины, футболки,
 нашивки, значки и другой стаф

релизы TOTAL PUNK rec, PHOBIA rec,
 D-TAKT&RAPUNK rec, KAMASET LEVYT rec,
 AKRACIA rec

инфо: myspace.com/headnoiserussia
headnoise@mail.ru
 а/я 112, 185035, Петрозаводск, Россия

Up The PUNX!!!



МЫСЛИ

От Снегурочки
Сексизм: за или против?



ИЗОБРАЖЕНИЯ

Многие сейчас с нескрываемым раздражением перевернут эту страничку, «Опять сексизм, помешались все на нем, что ли?!» Действительно, помешались, отвечу я. Вот именно, что помешались!

Ох как помешались.... В зинах только и пишут о доблестных девушках, с успехом добивающихся равных с мужским полом прав.

Чую, много резких откликов вызовет моя статья, но все же хочу сказать о том, что я думаю.

ДЕВУШКИ, ПРОЯВЛЯЙТЕ ИНИЦИАТИВУ!

БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН!

Для тех, кто меня знает, сюрпризом эти строки не будут. Я старая сексистка, и не скрываю этого.

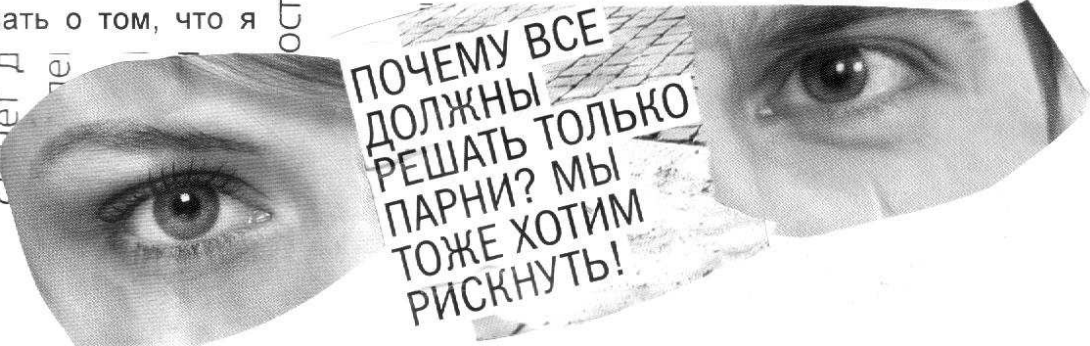
Да, кстати, прежде чем высказывать свое мнение на эту тему, признаюсь в том, что сама в свое время пострадала за свой пол. Устроилась работать, а шеф... Как сказать... Положил на меня глаз. Это была ситуация «удав и кролик». Я долго думала, что мне просто кажется! В принципе, можно сразу было понять, что человек этот непрост. Он назначал встречи в офисе часов этак в 8, когда уже никого не было (мотивировал занятостью в течение рабочего дня)... То руку поцелует, то по плечу вроде бы дружески потреплет. Но уж когда в очередной раз предложил провести индивидуальные занятия фотографией на природе... Я не выдержала и ушла. Брр!

Так что не надо говорить, что мне легко рассуждать на эту тему.

И все же я выступаю в защиту сексизма. Скажем так, за умеренный сексизм. Ну разве это плохо, когда тебе помогают нести тяжелую сумку, уступают место, подают руку при выходе из транспорта? Когда тебя оберегают, заботятся о тебе? Когда тебя защищают? Нет, я не призываю упиваться этим. Я всего лишь говорю о том, как это ценно... На мой взгляд, в свое время легендарные женщины добились достаточно прав для женского пола. Разумеется, все не идеально: предпочтения в приеме на работу, размер зарплаты, глупые стереотипы наподобие «женщина за рулем – обезьяна с гранатой»... Неравенство неистребимо! Но ведь и в отношении мужчин тоже не все справедливо. И умирают они, бедняги, раньше. Глупо думать, что будто бы женщины – обижаемый пол, а мужчины – обижающий!

Полностью согласна с тем, что женщины – слабый пол, а мужчины – сильный. Это вовсе не плохо, милые дамы, таково

ПОЧЕМУ ВСЕ ДОЛЖНЫ РЕШАТЬ ТОЛЬКО ПАРНИ? МЫ ТОЖЕ ХОТИМ РИСКНУТЬ!



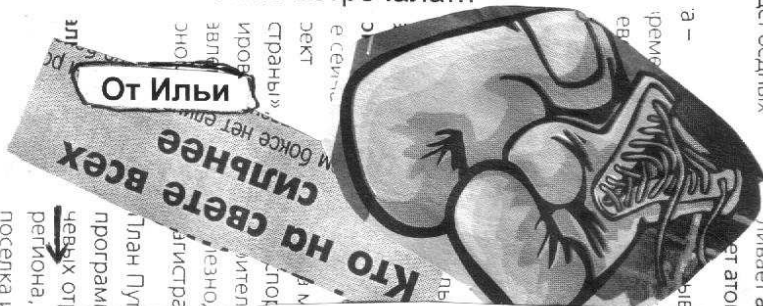
реальное положение вещей. Так повелось с доисторических времен, когда мужчина защищал и добывал, а женщина отвечала за кормежку и детей. Разумеется, это не значит, что и сейчас женщина должна отвечать за кормежку и детей. Но! Все это впечаталось в гены, и не надо радикально идти против природы! Так же, как и не надо приводить в качестве контраргумента паучиху, пожирающую самцов-пауков. Или там, еще

какую-нибудь живность, живущую по таким же законам. Мы – не пауки, мы – люди.

Разумеется, все хорошо в меру. Не следует бросаться в крайности – это положение одинаково справедливо для обоих полов. Мы живем в 21 веке, и... Например, возьмем тот же институт семьи. Скажем, стирка, готовка, уборка – это не сугубо женские занятия!!! Я лично могу и гвоздь вбить, и ножи наточить... но кто сказал, что женщина, придя с работы, должна (обязана!) грудью бросаться на амбразуру домашних хлопот? Мы устаем точно также, мужчины, как и вы! (а может, и больше=))) Так что взаимовыручка и взаимоуважение – вот мечи, способные разрубить этот гордиев узел.

Блин, конечно, не все так просто. Проблема эта многогранна... И вопрос этот – кто прав? – будет всегда. Главное, мне кажется, все-таки уважать друг друга. Короче, как обычно я заканчиваю свою статью в духе проповеди, а-ля «живите в мире, дети мои». Похоже, исписалась.

Да. Еще один аспект: многие дамы, которые бьют себя в грудь и яростно кричат о равенстве полов, через пять минут в какой-нибудь житейской ситуации уже забывают о своих принципах. Если уж бороться, то до конца... Я на своем веку еще таких 100%-х антисексисток не встречала...



Я слева... Я справа... Перетягивание каната... То ли прихоть, то ли потребность... а может что-то другое, что-то беспричинное. Хотя нет, не беспричинное, скорее безумное. Просто глупое. Итак, я готов... Руки напряжены, глаза видят заветную линию... Всё! Началось! Я изо всех сил тяну канат на себя, пытаюсь занять максимально удобное положение для атаки, намертво вцепившись ногами в землю... Но противник ни чуть не



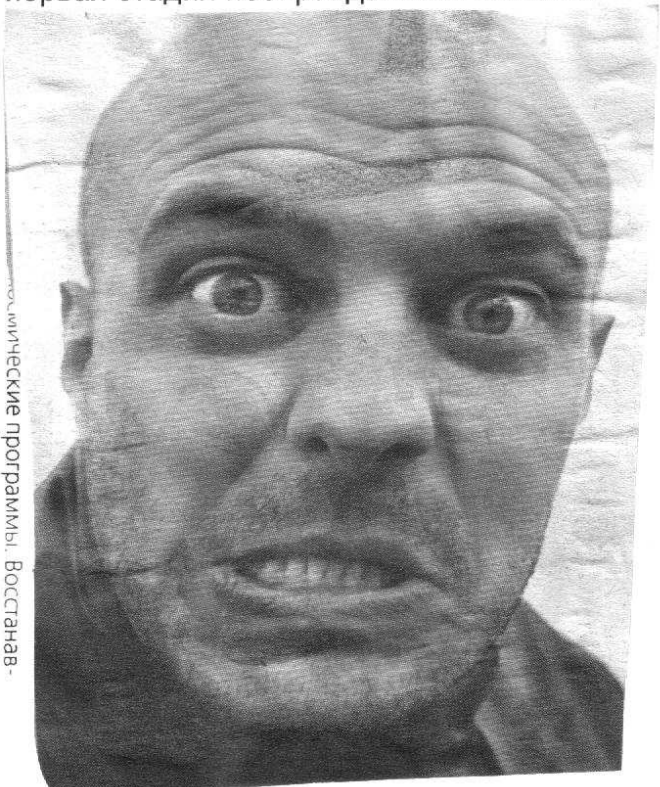
уступает... Его тактика мне ясна - "Клин клином вышибают". Ну, посмотрим... На мгновение я дал слабину, и он продолжая действовать по своей схеме тоже ослабил хват... Вот тут то я его и подкараулил! Всего одно движение, и победа будет за мной!!! Да, всего полшага, и нога переступит линию... моя нога переступит линию...

AB ALTERO EXPECTES,
 JAM OT DRUGOTO
 ТОГО, ЧТО САМ ТЫ
 СДЕЛАЛ ДРУГОМУ

10

От Шульца ↓

Быть непосредственным и оригинальным! Как это неудобно для зажатых людей. Зажатых страхом выглядят глупо. Они смотрят на тебя и думают "клоун"! Ты смотришь на них и видишь их зависть и страх! Эти люди не улыбаются чистосердечно. Лишь жадно скалясь, и порою подшучивая над тобой посредством самой низкой формы шутки - неприкрытым оскорблением. Название этому явлению - тупость. Тупость - первая стадия неоправданного насилия.



не будет бедных программ. Восстановит авиационные программы. Развитие и судостроение, авиа-

поселка и улицы

Существуют и некоторого рода соревнования между публичными людьми. Здесь, тоже тупость! Единственно правильная реакция на "шутки" про себя - удивление. Парировать, в данном случае равносильно самопоеданию. Грязь!

Согласится - значит победить! Если ваш "противник" достойный, то он всё поймёт, и переведёт "соревнование" в форму диалога. Если же не поймёт, ЗНАЧИТ ОН ПРОСТО ОЗЛОБЛЕННЫЙ МУДАК, И КАЖДУЮ НОЧЬ СКЕЛЕТЫ ВЫПОЛЗАЮТ ИЗ ЕГО ШКАФА, ЧТОБЫ ОЛЕДЕНЕЛЫМИ КОСТЯМИ ПАЛЬЦЕВ ПОТРОГАТЬ ЕГО ЗА СОСКИ! Стыд такому человеку!



Холодное после ночи помещение кошары потихоньку начинает

прогреваться первыми лучами солнца, лениво поднимавшегося из-за гор. Смешные барашки открывают свои не менее смешные глазки и в кошаре раздаются первые утренние «бе-е-е!», но пока что довольно вялые и сонные. Один из барашков, сладко зевнув, достал из-под какой-то доски красную бархатную тряпочку и начал с упоением бляеть и улюлюкать, старательно начищая погоны на своих бараньих плечах. Далее он подцепил копытцами из шкатулки орден за барашью отвагу и с усердием прихуил его на грудь. Гордо встав на передние лапы, он встал в центре барашьего дома и с надменным пафосом и всей внутренней агрессией смачно изрыгнул из себя гортанное «Бе-е-е!!!». Остальная барашья братия, состоящая из военно-копытных, барагархов и чиновбаранов резко повставали с насиженных и налёженных мест, бросив все свои барашечьи дела и выставились в ряд. Генерабаран с явным презрением оглядел скопившихся перед ним животных и с понятным вопрошением снова изрёк «Бе-е-е!», на что окружающие его копытные братья своим кудрявым хором гордо вскрикнули «Бе-е-е!!!». Пришло время переклички...

- Бе-е-е?!
- Бе-е-е!
- Бе-е-е?!
- Бе-е-е!

Всласть набляевшись и наулюлюкавшись, бараньи пасынки маршируя на задних лапах Вышли на скотный двор, где их уже ждали Свиноарх и свиная пехота, целое собрание

куролигархов, собаконовники и с полтинник домашних кроликов всех мастей и рангов. Смешавшись по кругам интересов звери стали понемногу шуметь языками о том и о сём - кто будет новым фермером?; как же свиной фонд?; когда будет куриный дефолт?

Столько дел столько дел!

Солнце уже порядочно шпарит и барашкам становится жарко, козлы тоже нервничают, а свинью даже и в грязи не валяются. Все ждут. Ждут, когда на скотный двор придёт их любимый фермер. Даже не фермер, а Фермер. Он так долго занимался скотным двором и очень полюбился его обитателям. Как жаль, что он уходит! 8(

Некоторый шум за воротами двора, протяжный скрип и в проёме появляется фигура Фермера. Его тяжелые сапоги мнут землю под собой и всё животное царство замерло в праведном экстазе, чуть только завидев свино-козло-куриного Отца. Из всех

уголков скотного двора водопадом звуков полилось бляенье, улюлюканье, пыхтенье, хрюканье и прочие животные крики радости и всепоглощающего счастья. Фермер подошёл поближе и взял на руки одного из свиногархов.

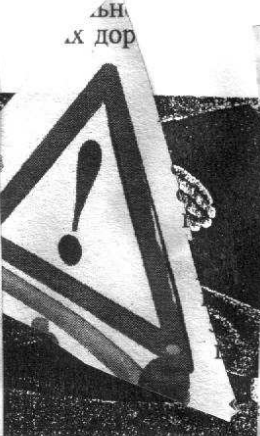
- Ну-ка, покажи как ты умеешь хрюкать!
- Хрррррюююю!!!!

Свиногарх так хрюкал, что чуть не потонул в слюнях своего улюлюканья.

- Ну, молодец какой! Получишь много отрубей!

«Эй, а ты баранерал! Покажи как бляют бараны, когда видят своего папочку!» - с явным ехидством сказал Фермер. Собрав в лёгких весь воздух мира, жалкий барашка забляел с невиданной силой. «Молодец! Вот тебе ещё бараший орден!» - промолвил Отец и нацепил на мохнатую грудку металлическую пиздню.

Встав впереди всех животных Фермер с гордостью посмотрел на них и начал говорить: «Друзья! Я так долго был с вами, но теперь я ухожу... Мы достигли так много, но впереди у нас великое будущее! И я представляю вам нового фермера... Моего приемника... А мне нужен отдых... Но я ещё вернусь!». С этими словами он приоткрыл ворота и оттуда вышел новый Фермер. Животные со смирением посмотрели на него и так же радостно забляели... Бляенье, куриные сипения и кудахтанья, хрюканье и улюлюканье снова слились в одну единую волну. Радостно улыбнувшись, новый фермер осмотрел стадо зверей, подошёл к баранам, взял одного из них на руки и сказал: «Ну, покажи как ты бляешь, когда видишь папочку!» ...



От Снегурочки
Обычная история.

...это была обычная новогодняя вечеринка. Программа подходила к завершению, народ изрядно разогрелся и охотно участвовал в конкурсах. Подвыпившие мужчины как обычно, один за одним пытались...эммм, мягко говоря, завоевать расположение Снегурочки. За несколько лет подобной работы девушка к такому привыкла и ловко уворачивалась от их рук, раз за разом произнося одни и те же слова дипломатичного, но твердого отказа. Один ее маневр все же оказался неверным, и пьяный дяденька неожиданно подхватил Снегурку на руки. Дед Мороз, в свою очередь тоже по уши облепленный нетрезвыми страждущими тетками, поспешил было внучке на помощь, но было поздно: мужчина уронил Снегурочку на пол. Это вызвало бурный хохот у отдыхающих и перелом ключицы у девушки. Что ей оставалось делать? Прервать программу? В таком случае плати неустойку, неудачница, миром правит капитал! Поэтому, собрав волю в кулак, девушка посмеялась вместе с гостями, довела программу до конца, а потом, разумеется, попелась в травму. Мест в больнице, конечно, не было. И денег,

чтобы обратиться в частную клинику, тоже. Девушка две недели прожила на обезболивающем.

...это была обычная операция, одна из тысяч. Случай несложный, состояние не критическое. Хирург оперировал молодую девушку с переломом ключицы. Как обычно, он вполголоса беседовал с ассистирующей медсестрой. Как обычно, рассказал ей парочку свежих непристойных анекдотов. «Ночью дежуришь? Зайду...». Никто и не заметил, как рука хирурга сделала пару лишних движений. Сделала неосознанно, конечно. Немного невнимательности, накопившаяся усталость...еще бы, столько вкалывать за смешную зарплату! Капельку выпил, проблемы в семье... да мало ли что. Как бы то ни было, но две спицы и проволока, помещенные в плечо пациентки, были чуть смещены со своего положения. Носить эту конструкцию необходимо было год.

Не подводите тех, кто оказал вам доверие

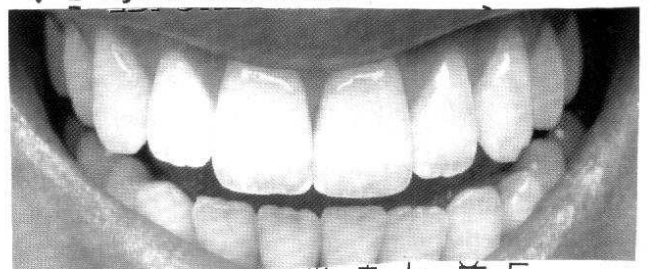
...это был обычный вечер, один из миллионов. С момента операции прошло четыре месяца, а боль в плече почему-то не проходила. Девушка пришла домой и, раздеваясь, обнаружила, что все плечо залило кровью. Спицы прорвали плечо и вылезли на белый свет. Помните эпизод фильма «Терминатор-2», когда герой Шварцнеггера демонстрирует оголенную металлическую основу руки? Ну вот, картинка была похожей.

...это была обычная история, одна из миллиардов. Один лечащий врач отсылал ее к другому, другой к третьему, а третий разводил руками. Какая врачебная ошибка, побойтесь бога, милочка, ваш случай – не редкость! Через несколько дней молодой хирург-практикант поспешно извлек конструкцию из плеча пациентки и зашил загнившую рану. За 4 месяца кости ключицы не успели срастись «по науке» и были предоставлены сами себе. В итоге левая рука девушки стала еще более левой, а на память ей остались уродливый шрам, дрожь пальцев, периодические боли и адский хруст в плече, несвобода движений, а также недоверие к людям в белых халатах.

p.s. Эта история произошла со мной. Кто здесь виноват? И никто, и все, включая меня, подрабатывающую на новогодних халтурах. Что можно сказать? Я пожимаю плечами. Любители алкоголя, не причиняйте вреда окружающим, студенты медфака, учитеесь прилежней, девушки, тысячу раз подумайте, прежде чем идти в Снегурочки, все те, от чьей работы зависит жизнь человека, оставайтесь людьми. Ну, и само собой...система,

замкнутая система, прогнившая насквозь. Что ж с тобой делать? И когда уже что-то изменится?

От Ильи
Зубы из молока



У тебя прорезались зубы, и ты всем показываешь их. Ты чуть ли не разрываешь себе рот то ли улыбкой, то ли волчьим оскалом. Что это? Оно так завораживает и так притягивает... Но зачем? - чтобы поделиться кусочком хорошего настроения или чтобы безмолвно сообщить весть о том, что я буду съеден... Лакомый кусочек... Как же приятно

им быть. Даже тогда, когда лезвие ножа медленной полосой делит тебя на части - всё за раз не съесть, нужно оставить напотом... Ноги съедены - руки в холодильнике, чтобы не испортились... Правда, не такие они теперь свежие, но что уж поделать. Твои зубы настолько острые, что даже прочные кости не сдерживают их натиск и хрустят, словно снег под ногами при ходьбе в морозную погоду. От осознания этого ты пережевываешь всё... Даже воду и ту ты пытаешься разрезать своими покрытыми белой эмалью ножницами на самые-самые маленькие частички. Но это всего лишь молочные зубы... Молочные! Те, что кормят тебя молоком. И что же у тебя за молоко?... Неважно! Пей своё молоко, только лишь не захлебнись от жадности! Знай! Твоя мельница всё равно рано или поздно выйдет из строя! И случится это не из-за сильного

ветра, и даже не из-за того, что механизм будет уже сильно изношен... Зерно! Всего одно зерно! Ты не сможешь перемолоть всего-навсего одно зерно!!! И твои зубы, поставляющие тебе корм, выпадут! Они выпадут!!! Не сразу... А на их месте появятся новые - коренные. И только если твоя почва будет достаточно плодородной, то тогда корни приживутся. А иначе... Иначе не будет зубов! Это последние твои зубы!!! И каждый увядший цветок навсегда отравляет своё место и здесь нельзя уже будет пустить корни.

Да, ты можешь злостно кусать меня за мою съеденную ногу, можешь вцепиться в замороженную руку... Но им всё равно - они не чувствуют боли... также как и твои зубы... Ты сам всё это увидишь. И поверь, больно не будет... Так что ты даже ничего и не заметишь.

Промо

Ведение переговоров с реформами, изменение для развития среды, создание благоприятных условий для развития.



triangle records

horror-noise & horror-electronics.


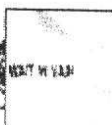


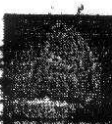




...disillusionment | despair | depression | ill | destruction | death | burial | darkness... we accept demos, prefer noise and power-electronics... please send all stuff here:

Khapolaynen Sergey,
185055, PO BOX 125, Petrozavodsk, Karelian republic, Russia
<http://triangle.abgar.d.com> | afuga@sampo.ru

NEW RELEASES:

- [TR02] MAAAA/TORTURING NURSE - Split CD-R
- [TR03] COCARD DEUSION - "Le Deire De Negation" CD-R
- [TR04] MAAAA - "Discography" Time + 1" CD-R
- [TR05] BURIAL HEI - "Walks of Zombies" MC
- [TR06] VOLTAGE - "Cuefer Over Pt." MC
- [TR07] DIA - "Stain And Mac Listen To Us" CD-R



 <p>[NER22] Seven Generations "Slave Trade"</p>	 <p>[CR43] Wait In Vain "Forget Me Not"</p>	 <p>[SOJ01] Condolencia "The Order That Shall Be"</p>
 <p>[NER07] Gather "Total Liberation"</p>	 <p>[CR17] Maroon "Antagonist"</p>	 <p>[SOJ03] Nueva Etica "Inquebrantable"</p>
 <p>[NER12] Seven Generations & Gather Split</p>	 <p>[CR13] Point Of No Return "What Was Done"</p>	 <p>[SOJ04] Linha De Frente "The Chain"</p>

Self X true

xVx mailorder distro/label
Moscow, Russia

www.xselfxtrue.ru
www.myspace.com/selfxtrue
selfxtrue@gmail.com

МИЛЛИОНАМ

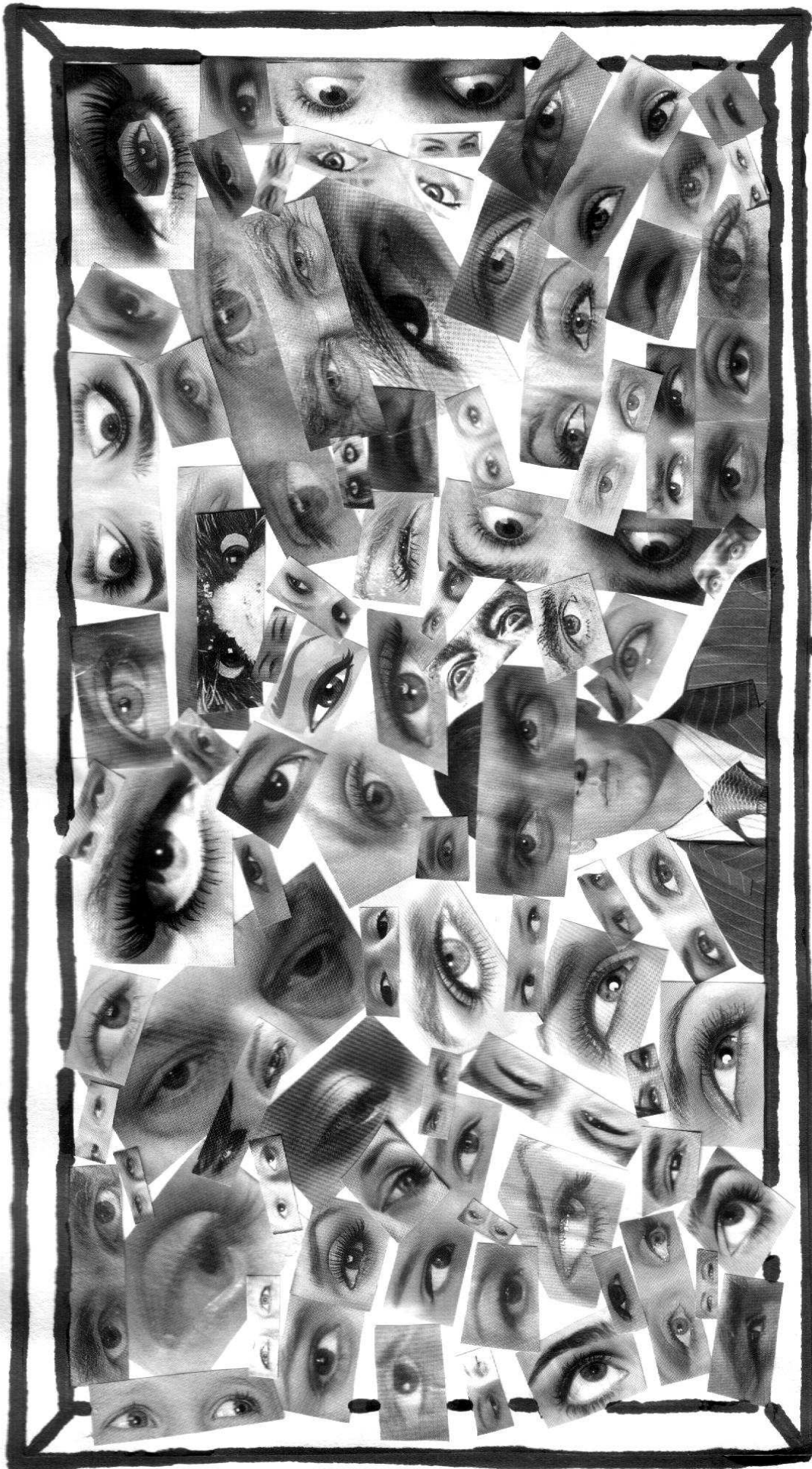
ЛЮДЕЙ

НЕЧЕГО

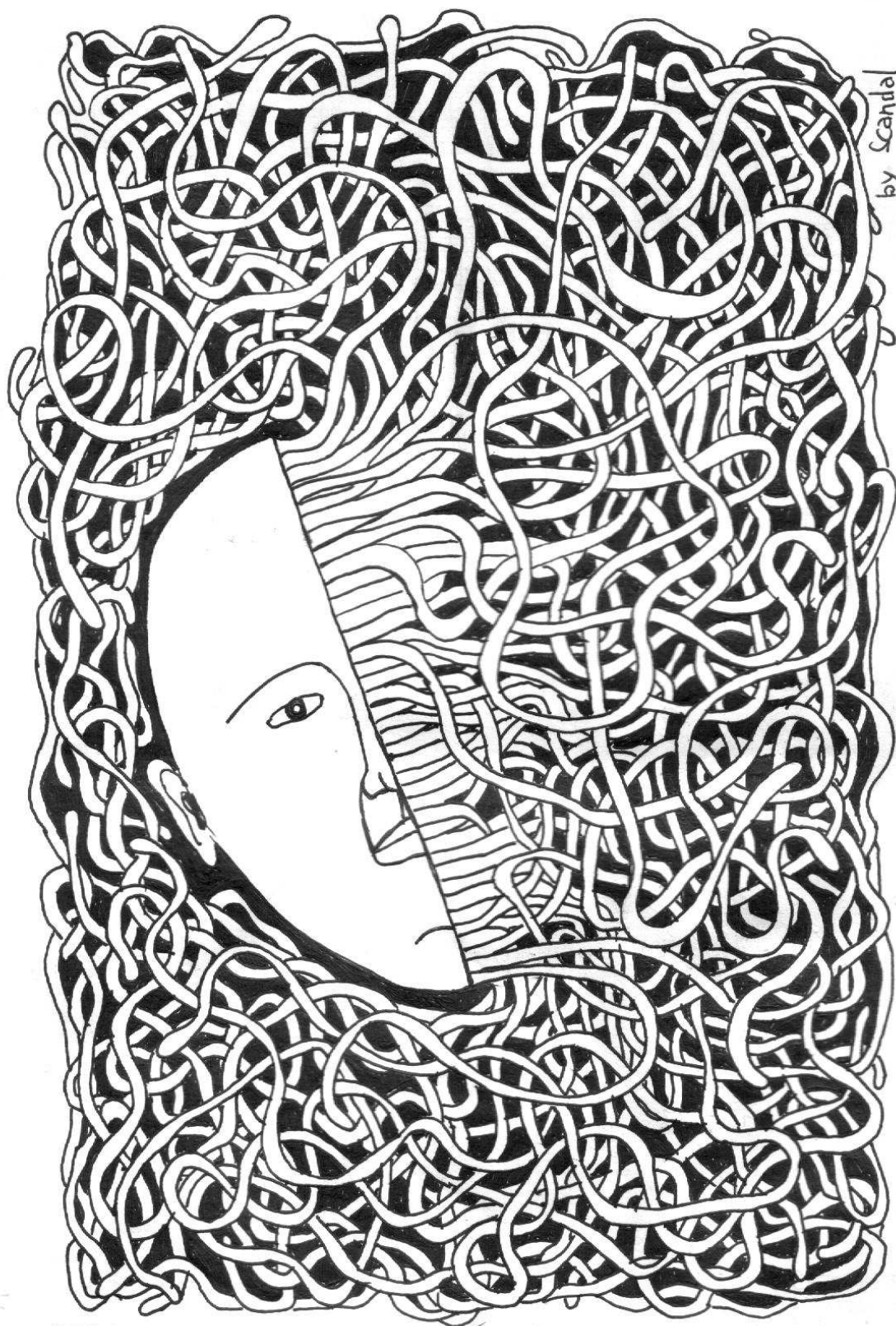
ЕСТЬ ...



by Scandal



!!! ИТУА ? ЛЭНДЭЛМН В ЭМНУС
ЗАШЕА В ИИТЕРНЕТ?



by Scandal

**ДУМАЕШЬ ТЫ НАСТОЛЬКО КРУТ
ЧТО МОЖЕШЬ СКАЗАТЬ ЧТО
ТВОРИТСЯ В ГОЛОВЕ ДРУГОГО ?**

На этих страницах вы найдете выдох с гитаристом петрозаводской банды Unity of Inferior, по совместительству также являющимся издателем видео-зина Vision. Знакомьтесь с этим крутым црокезником!

ВЪЮ

**ЛЮДЯМ НУЖНО
ОТВЕЧАТЬ ЧЕСТНО И
ОТКРЫТО**

БАРТ БЕРЕТ УДАР НА СЕБЯ

UNITY OF INFERIOR

Ну, для начала все стандартно, когда, при каких обстоятельствах собрались? Когда был первый концерт? Состав тогда и сейчас.

Привет, собрались мы года 2 назад – толком еще никто играть не умел,

Ребята так вообще первый раз в группе играли))
Объединяла нас любовь к панк року и дружба)) Ну вот я и решил собрать группу ...

После 4 месяцев репетиций состоялся наш первый концерт, несыгранный не отрепетированный но концерт ... Ушли мы с него довольные – но было понятно что нужно репетировать, причем не мало!
Чем в принципе потом и занялись – по 3 репетиции в неделю))

И примерно через год записали Сплит с Петрозаводской командой the Minc, нашими старыми знакомыми и друзьями – за что им огромное спасибо !!!
После записи Сплита, летом, произошла небольшая перемена в составе, нас покинул второй гитарист "Гебильс". Уже в конце лета мы репетировали без него ... Придумывали новую программу и т.д. Ну и совсем не давно 12.11.07. – ее презентовали)) Причем вышло лучше чем раньше ... т.ч. я не могу назвать уход нашего гитариста "потерей")) И вот, 30.12.07, на панк – елке презентовали наше новое демо !!!
Вот в принципе пока и все)) На данный момент наш

состав такой :
Bart – гитара, вокал

Аркадий – бас, вокал
Цыпа – барабаны

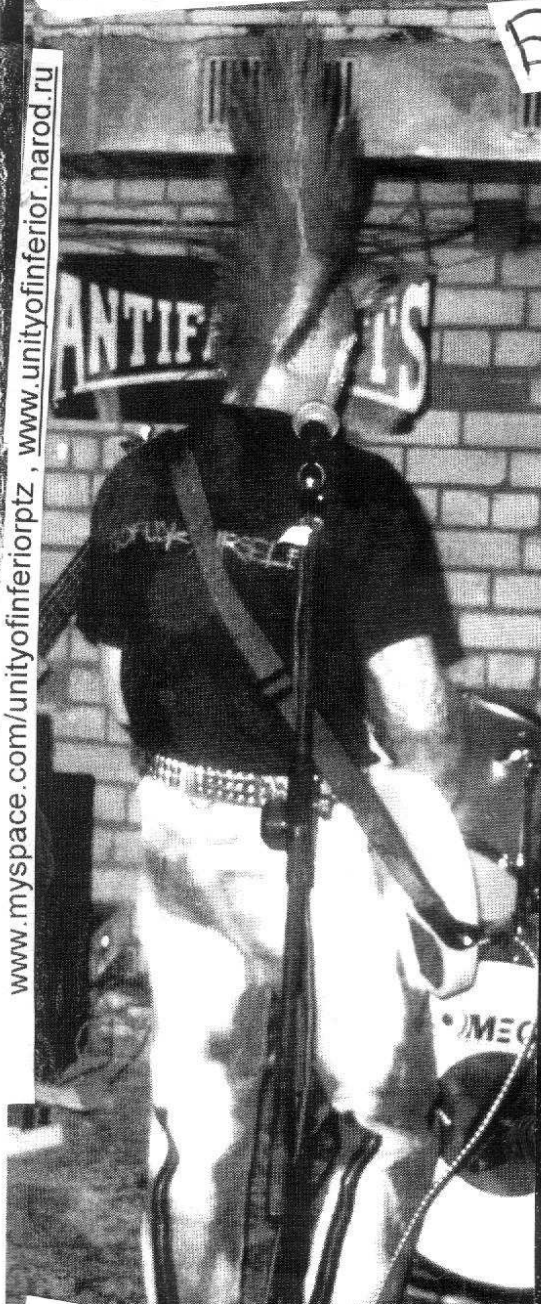
А Гебильс же играл какое-то время еще в Ничего Хорошего? Не в этом причина ухода? А вообще еще кто-нибудь из участников где-нибудь играет?

Нет, не в этом)) - причина его ухода в нем ... Он сам решил покинуть наш город - следовательно и нас !!! А насчет других групп : Аркадий играет в Bots knock, а я в O.B.Ш., еще мы с ним играем в Audiotre =))

Кто пишет музыку, тексты. Ограничиваетесь ли вы в своей лирике на каких-то определенных темах?

В основном тексты и музыку пишет наш басист, Аркадий – за что ему огромное спасибо, но есть и парочка моих песен)) Нет не ограничиваемся – конечно у нас есть тексты в которых затронуты всеми уже описанные проблемы, но не все)) Нас всех окружает один мир и в том, что мы видим одно и тоже нет ничего страшного ...

www.myspace.com/unityofinferiorplz, www.unityofinferior.ru



12

17

Так, а смогли бы вы, например, спеть песню о несчастной любви или о лете и пляже, хе-хе? Для этого и так хватает поп-панка))) и мтв ... Мы лучше будем петь о том что нас на самом деле интересует ... Темболее с этим у меня нет проблем)) - у меня пляж под окном ... =))

Какие коллективы повлияли на творчество вашей группы? Что влияло на изменение стиля со временем?

В большей степени Street-punk группы. ... Перечислять их я не вижу смысла)) А на изменение стиля как раз и повлиял уход второго гитариста ...

Немного о своих релизах? Где это можно приобрести \ прослушать?

На данный момент у нас 2 релиза – split “Unity of inferior & the Minc”

- demo 2007 “Unity of inferior”

Оба этих диска делали полностью сами – и достать их можно написав мне в ICQ: 369-751-626 или

на email: Bart-ptz@yandex.ru

А послушать можно на майспайсе: www.myspace.com/unityofinferiorptz

Вот вы делали, как ты говоришь все сами (про релизы), а для вас диджей был целью, или все-таки возможным средством донести творчество до людей? Просто многие очень часто загоняются именно на том, чтобы «все было по диджаю». Что можешь сказать по этому поводу? Мы делали так как нам было проще)) - так как нам хотелось – например, мне приятнее держать в руках диск в конверте, чем в коробочке)) - это более индивидуально)) и опять же - это дань традициям !!! - но меня так же радуют и хорошо оформленные релизы, когда вместе с диском предоставляется хорошо оформленный буклетик ... А по поводу тому что кто-то загоняется, я считаю, что это глупо... просто очень часто все хорошие идеи доводят до фанатизма...



Как демка писалась, расскажи? Как отбирали песни для записи?

Барабаны писали на студии а все остальное дома у Кирилла (басиста Ничего Хорошего) – за

что ему огромное спасибо, он нас и записал и свел... Запись проходила недели 2)) – хотя все можно было записать и за пару дней ... Отбирали те песни который нам больше всего нравятся – которые мы считаем самыми доделанными и.т.д. ну и конечно United))

Где выступали? С какими группами? Поддерживаете ли контакты с какими-нибудь командами?

Выступали в Петрозаводске и Кондопоге)) Самые запоминающиеся концерты были с the Minc, Cut'n'Run, Save remains, Ничего хорошего, Коматоз ...

В принципе с этими командами и поддерживаем контакты))

Особенно с the Minc и Ничего Хорошего =))

Какие планы у группы на ближайшее время?

Репетировать, выступать и готовить программу для альбома, было бы не плохо записать еще один сплит)) Так что, кому интересно это предложение, пишите ...

Теперь немного о видеозине? Как пришла такая идея замутить видеозин?

Ну идея пришла после того как накопилось не мало видео на компе – не хотелось что бы оно просто пропадало хотелось сделать что-то , чего еще не было)) “Делай или лучше или первый” (с =)) В нем содержится видео съемки о жизни нашего города и тусовке ... Пусть все знают как у нас интересно)) К сожалению качество первого диска оставляет желать лучшего – но во втором номере все будет круче – кстати он скоро выйдет и делаю я его со своей девушкой, Жанной)) – по поводу видео-зина можно обращаться по тем же контактам ...

Как это все происходило?

Ходили на концерты и различные мероприятия, снимали все что казалось интересным и привлекательным , потом я дома садился и “монтировал”))) – кое что скачивал из нета и у знакомых ...

Как отбирали сюжеты для него?
Брали все что видели ...))

Теперь конкретнее о тебе самом. Какую музыку слушаешь?
В принципе как и все я не закликаюсь на одном панке люблю Ой и хард-кор тоже)) Но в основном слушаю street-punk))

ВО

Когда стал «панковать», хе-хе? Что привело тебя в эту движуху? Расскажи о том времени?
Как бы смешно это не звучало но привели меня в эту движуху гопники с раена)) Когда я еще не фига не понимал у нас все были гранжами и слушали Nirvan-у)) Я тогда учился во втором классе – родители купили балахон и бандану)) – помню как им не нравились мои крашенные волосы – сейчас мама часто говорит лучше бы таким и остался =)) После все это перешло больше чем в увлечение музыкой, меня начали интересовать другие группы – другие стили, люди которые живут всем этим ну и конечно образ жизни)) ... Ну в принципе так и дошел до панк-рока))

А как ты думаешь, можно стать панком за неделю скажем, как со многими «панками» происходит? А вообще можно быть панком вне концертов, движухи и прочего?
А что именно тебя интересует? Смотря что в твоём понимании ПАНК)) Но определенно жить по панк-року, сидя только дома за компом, невозможно ...



Хотел про ирокез еще спросить, хе-хе. Что это для тебя? Это обязательный атрибут панка или дань традициям?

Ну я не считаю что внешний вид это главное – но и на последнее место его никогда не поставлю)) – смотреть когда всякие мажорные парни поют о панк-роке меня совершенно не прет – как бы они не играли – я им не верю ... А ирокез для меня это способ себя выразить, позлить гопату и просто привлечь внимание ! Ну и конечно дань традициям ... Я нормально отношусь к панкам которые его не носят – у некоторых волосы кудрявые – у них это не получается =))

Чем любишь заниматься в свободное время?
Музыкой , видео , гулять , тусить , концерты ... Ну и конечно быть с друзьями и любимым человеком))

Как можешь описать свои взгляды на жизнь, придерживаешься ли какой-нибудь определенной идеологии?

Я не люблю вешать на себя ярлыки – но точно могу сказать что я против фашизма и всего что с ним связано , так же стараюсь не поддерживать глобальные корпорации)) Но я никогда не относил себя к анархистам =)) Атеист ...

Проблемы нацизма, расизма, фашизма актуальны для России и Птз, в частности? Можно ли какими-либо способами победить эту беду? Твое мнение.

Я думаю что для России да – а вот для Петрозаводска не так уж)) Мы можем свободно устраивать концерты, собираться в одних и тех же местах, выглядеть как хотим – не боясь бонов)) Ну я думаю что силой всех не переубедишь но и разговорами тоже ((Если мы можем хотя бы запугать их, сделать так что бы они не высывали нос из своих дворов То пусть лучше будет так – а не наоборот ... А для этого приходится применять силу ((- к сожалению ...

Участвовал ли ты когда-нибудь в каких-нибудь уличных акциях протеста, в митингах, пикетах и тому подобном? Имеют ли эти мероприятия какое-нибудь реальное значение и влияние?

Ты и сам знаешь ответ)) Значение и влияние ... думаю что да – власти знают что кто-то может смело высказывать свое мнение да и обыватели начинают задумываться, видя толпу протестующих, все ли у нас хорошо, а почему это молодежь стоит с плакатами а что там написано, а вдруг они правы ... Конечно не все – многие просто смотрят как на идиотов – или спрашивают а кто вам платит))

Ты принимал участие в организации Панк-елки под Новый Год. Расскажи об этом своем опыте? Сложно мутить гиг?

А ну да "принимал")) Это просто очень хорошее место ... И мутить там гиг не так уж сложно – главное все хорошо продумать ... Думаю если нам там еще разрешат проводить подобное – будем делать дальше ... Т.ч. кому интересны концерты в Петрозаводске – пишите))

Как все прошло?

Все прошло великолепно (не считая того что, загадили все вокруг)
Зато сама атмосфера была очень позитивной, вроде все остались довольны – кроме хозяев =))
Было очень много приезжих ребят – что не может не радовать ... Огромное спасибо всем за помощь и поддержку.

Что можешь сказать по поводу Птз панк\хк сцены и движухи? Есть развитие?

Вот как не посмотришь большинство только ноет что все г... и что все хренова ... По моему у нас все норм. И с каждым годом все лучше и лучше, появляются новые команды, новые люди в движухе, все больше и больше концертов ... - разве это плохо ???
Не спорю есть куда расти и развиваться – но по сравнению с Россией у нас все офигенно ...

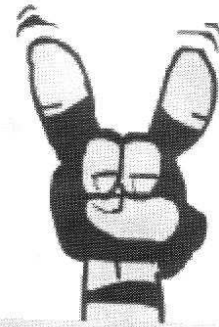
А про Россию в целом?

Избавились бы все города от наплыва бонов на улицах – и тогда бы точно все было бы хорошо – а с точки зрения музыки не думаю что намного лучше чем у нас))

Напоследок, скажи что-нибудь читателям зина?

Спасибо всем кто нас поддерживает ... И пусть каждый найдет чем заниматься , пусть у каждого будет свое дело в движухе и только если мы ВСЕ ВМЕСТЕ будем что то делать – мы обязательно добьемся успеха...

Спасибо.
Тебе спасибо ...

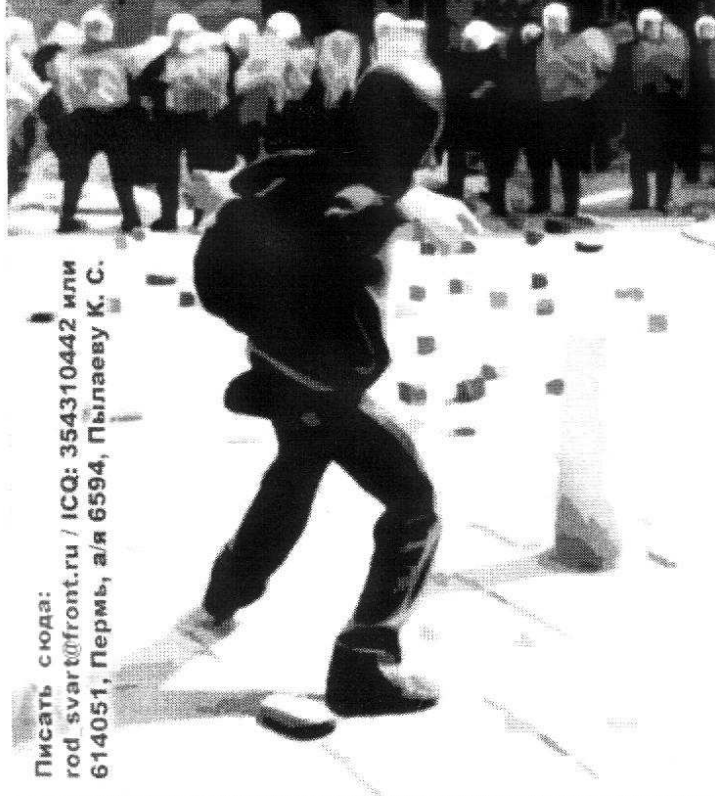


**MAVEN
RECORDS
KAZAN**

mavenrecords.narod.ru

ROD-SVART PUNK #5

- интервью ЮУСТ, The Rituals, Risk, Branch, Dianetica, Harakiri666, Споры?, Klowns.
- обзоры сцен Калининграда, Ижевска, Нижнего Новгорода.
- отчеты, колонки, рецензии, реклама.



Писать сюда:

rod_svarc@front.ru / ICQ: 354310442 или
614051, Пермь, а/я 6594, Пылаеву К. С.

Перевод: Платонки, прожекторы, орган, танц, анал, наведение, порно, жидкий эфир, жидкий эфир

TOTAL DISTORTION HELL!

4 way split cd-r

SAKATAI

Пионеры грайнд кора из Турции

DUPLET

Провокационный ноиз кор. Минск

ARMATURA

Минс-коре родом из Москвы

HARAKIRI

Нойз грайн треш коктейль из Бреста

!!! весь этот треш за доллар + пересылка.

RELEASED AND DISTRIBUTED BY:

DETECTAPES

Alexander Vasilienko

PO BOX 359

Minsk 220050

Belarus

defectindustry@mail.ru

XXXX records

Hero87@mail.ru

PEOPLE = SHIT PRODUCTIONS

Dimitruk Andrei

PO=BOYS

DETECTAPES

Belarus

l-love-zombi@hotmail.com

SHIT PRODUCTIONS

c/o Semih Orhan, Fethiye mah. Isiktepe cad.

Akkent sitesi N.3 nilufer, Bursa - TURKIYE

cesettur@hotmail.com

ДАЧАТАН... ЭТАП...

С НОВЫМ ГОДОМ!

УНБІСКУ!



забота

НОВУЮ ЖИЗНЬ



ЛЮБОВЬ



ШАНС



УДАЧИ!



Настроение



ВЕСЕЛ



Свобода,
равенство,
братство

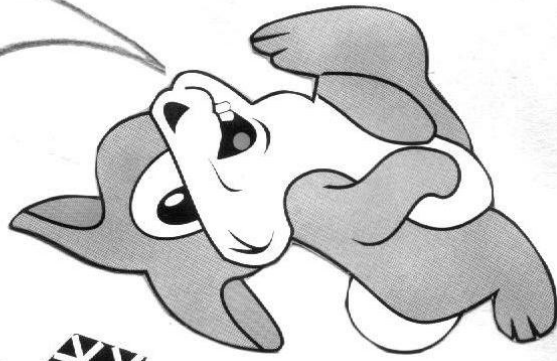


Здоровье

здоровье



ДЕД МОРОЗ!
МИМАРДНОЕ
ПИСЬМО!!!
УРА!
ПРИШЛО!!!



Меняется

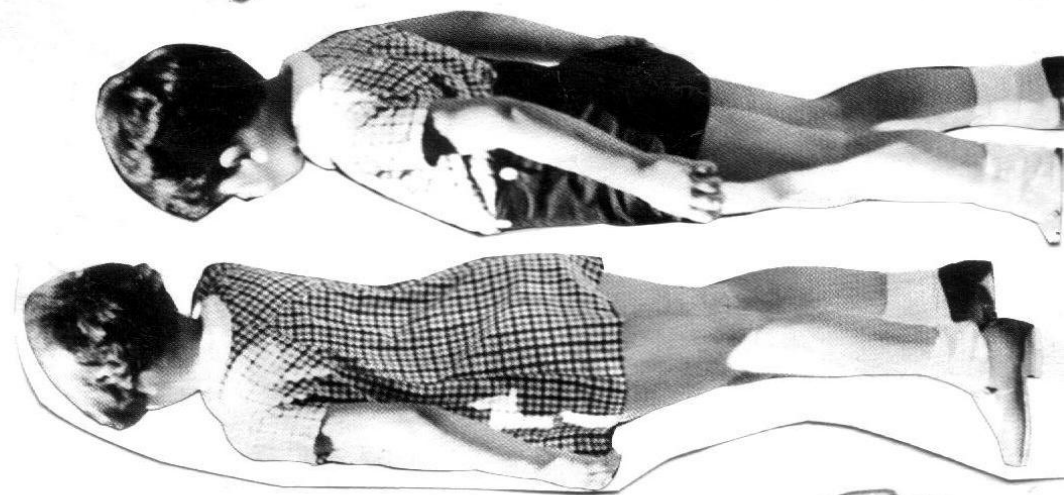
...состав
люДСКОЙ СОСТАВ

ОНИ СТАНОВЯТСЯ ПОХОЖИМИ НА ТИ

КУДА
КАТИТСЯ ЭТОТ
ЧЁРТОВ МИР?!



НУ ЧТО, РЕБЯТКИ,
ВСЁ, О ЧЁМ ПРОСИЛИ
ДЕДУШКУ МОРОЗА "ПОЕ-МАЙЛ" - ПРИНЕС
ВАМ!



350 ТОНН ЗОЛОТА

КОМАНДА РАССТРОЕННОЙ СЕРЬЮКИ

Вообще я думал, что не найду ни одного отчета с концертов в этом зине, но так получилось, что описанное ниже мероприятие настолько мне понравилось, что я не удержался и сделал это, ха-ха. А было вот что:

ОТЧЕТ

by Scandal

НЕВОЗМОЖНО РАССКАЗАТЬ ПОЗИТИВНОЕ ВЛИЯНИЕ НА ПУНК-МОЛОДЕЖЬ

12 ноября понедельник

100 % punk - D.I.Y.

- **Save Remains** (Калининград) punk-hardcore

<http://myspace.com/saveremains>

- **Unity of Inferior** (Петрозаводск) punk

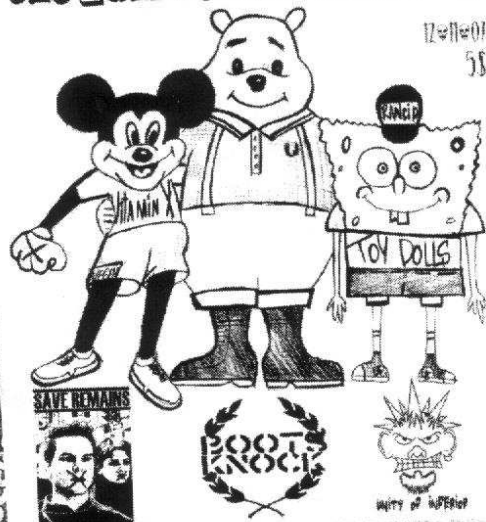
- **Boots Knock** (Петрозаводск) oil-streetpunk

23

Давно у нас не было в городе реального стопроцентного диявай гига без мажорных клубов, баров, быдло-охраны, модников всяких и 12 летних девочек, ха-хе. Но вот 12 ноября все-таки такое событие произошло. Я вообще решил сначала, что для этого номера не напишу ни одного отчета с концертов, так как была куча наездов на меня за их однотипность, но после этого мероприятия решил сделать исключение. Надеюсь, получится интереснее, чем обычно, ха-ха. На гига этот, кстати, были приглашены калининградцы **Save Remains**, которые выбрались в тур по центральной России, и петрозаводские банды **Boots Knock**, возродившиеся после своего распада, и **Unity of Inferior**, заметно прибавившие за последнее время.

Расскажу для начала про место, где все действие должно было проходить. Дней за пять до намеченной даты я с Борландом и Орехом встретились на Древлянке и пошли смотреть и готовить то место, где намечалось проводить партейку. Все это должно было пройти в помещении какого-то длинного кирпичного гаража, в котором находилась репетиционная точка, а также имелось подходящее помещение для самого гига. Единственной проблемой на тот момент было то, что это помещение было завалено кучей старых парт, стульев и шкафов. Ничего не поделаешь, пришлось нам слегка поднапрячься. Мы раскидали весь этот хлам, заполнив под завязку половину помещения. Получилась вполне приличная площадка человек на 70. То, что нам и было нужно. Я взялся за метлу, почистил от всякого дерьма этот гараж и был, в общем, доволен жизнью, хотя и остался самым грязным из нас троих, ха-ха. Радовало то, что с сидячими местами

ONE HUNDRED PERCENT D.I.Y.



БУНТ МОЛОДЕЖИ

на этом концерте проблем возникнуть просто не могло, так как вокруг были сотни стульев и скамеек, часть из которых мы расставили по периметру помещения. Угар должен был быть просто нереальным, судя по одному только виду этого гаража, так что довольные проделанной работой мы разошлись по домам.

Теперь оставалось только ждать понедельника. В воскресенье я планировал хорошенько выспаться, так как никуда не собирался в понедельник с утра. Но в это самое воскресенье мне начал названивать Борла и жаловаться, что некуда вписать калининградцев. А до этого я уже случайно поделился с ним, что в понедельник абсолютно свободен. Интересно, что это он мне так часто названивал на выходных, ха-хе? Короче пришлось сдаться, и сказать ему, что я встречу ребят и впишу их у себя (о чем я, кстати, несколько не жалею). Правда, мои планы на счет сна пришлось забыть, поезд то в 6:50 прибывал. Я решил лечь пораньше - где-то в 21:30, к моему удивлению я сразу уснул, но к еще большему моему удивлению уже в начале второго ночи я проснулся и больше никак не мог уснуть, ха-ха. Еле дождался утра и поехал на вокзал. Там уже был Борланд. Мы пошли на перрон. Подъехал поезд. Вышли ребята, которых по гитарах мы

сразу признали за наших гостей. Правда, к нашему удивлению их оказалось не 4, а 6. Я был немного удивлен, так как с трудом представлял, как моя комната вместит такое количество народа. Но ничего уже сделать нельзя было. Да и в конечном итоге все нормально срослось. Гости оказались отличными ребятами. Мы поехали ко мне, где началось их знакомство с птз движком. По пути в троллейбусе тете-кондуктору было предложено посетить концерт, ей даже пообещали, что она сможет поучаствовать в стэдждайвинге, но она отказалась, сославшись на легкое недомогание, хе-хе. Дома задавалось куча вопросов, как с их стороны, так и с моей. Парни посмотрели видеозин Визион1 немного, поугорали над комментариями МММа к футболу, позавтракали, помылись и легли спать. Как они ложились спать – это надо было видеть. Такая борьба за выживание на кровати, ха-ха! Короче я тоже прилег в родительской комнате, поставив перед этим будильник, и сразу уснул.

Подъем был назначен на 14:00. Почти все проснулись сразу, за исключением приехавшего с SR вокалиста группы Last Point. Его пришлось будить уже всем вместе, хе-хе. Далее у нас была запланирована прогулка по Петрозаводску. Я уже не в первый раз провожу экскурсии по городу, так что повел парней по стандартному пути: пл.Гагарина-Ленина-Набережная-пл.Кирова. Увидев издали шпиль нашего вокзала, парни начали спрашивать, что это. Когда я им сказал, что они с утра приехали на этот вокзал и прошли мимо него целых 2 раза, ребята были удивлены, ха-ха. Вот что значит бессонная ночь в поезде. Далее прогулка по Ленина, не обошлось и без посещения секондхэнда как полагается. А затем мы вышли на набережную. Скажу честно, в тот день я поразился красоте нашего залива Онежского озера. Парни хоть и живут на

побережье моря, но они были в восторге от увиденного. Онега была великолепна. Огромные волны бились о берег так, что брызги летели во все стороны, залетая на

СИЛ ХВАТИТ НА ВСЕ!



саму набережную. Это было очень красиво. Впечатление портил только адский ветер, который пронизывал нас сквозь. Окончательно, мы быстро сбегали до пл.Кирова и рванули домой попить чая и двигать на гит.

Без особых приключений мы добрались до места проведения мероприятия. Борланд с местными ребятами уже подготовили весь аппарат. Я только добавил пару дизайнерских элементов в оформление импровизированной сцены, повесив парочку баннеров, хе-хе. Далее мы бросили калининградских парней в этом гараже, а сами пошли встречать основную массу народа, с которой было договорено о месте встречи. Там собрали деньги, составили списки, ну и двинули на точку. Собрались практически все друзья и хорошие знакомые. Почти всех было очень приятно видеть, ха-ха.

А затем началось то, ради чего все и собрались. Первыми отыграли свою программу, возродившиеся из небытия и сменившие частично состав, ойстеры из группы Boot's Knock. Теперь у них на вокале еще и скинхед герл. Репертуар полностью изменился. Играют они очень заводной ой! Марина, вокалистка, отлично смотрится как фронтвумен этой команды, хотя с качеством вокала, пока не совсем все хорошо. Сыграли кавера на отличные песни Deadline и Cock Sparrer. Меня особо порадовала песня «Все Вместе», как ни странно, хе-хе. После них играли Unity of Inferior. Если честно не ожидал от них того, что услышал. От невнятного панка они перешли на очень забойный мощный стритпанк, под который даже



SxRx

хотелось потрясти своими булками, но не потрясло что-то в виду некоторой неудобности этого действия. Зато кулаками я потряс, что надо. Кстати, еще скажу, что у обеих банд отчего-то рвались струны, всего их было порвано 3. Может это домовому, крышующему этот гараж, не понравилось, что какие то панки и скинхеды пришли нарушать его спокойствие, хе-хе. После петрозаводчан пришло время рубить парням из Save Remains. Юф крЮ все дела, мое любимое направление хардкора, молодега. Простая музыка, которая берет и рвет тебя на куски. Общение с публикой, сингалонги, серкппиты. Короче все как полагается. Впервые я послушал парней только в тот день днем, но уже запомнил слова из одной их песни, которую также с еще несколькими парнями и девчонками орал в микрофон. Отлично закончили программу парни, и на последок сыграли песню Проверочной линейки про спортштаны, которую спел местный хк-кид

Первым шагом к возрождению



панк в духе ди-бита. Хотя у группы нет вокалиста и пел гитарист, а басист репетировал с ними всего 1 раз, сыгранные 4 песни дали просрать всю собравшейся публике, ха-ха. Никто не ожидал подобного. Хороший десерт вышел.

Еще правда была попытка сыграть одну песню дурацким, на мой взгляд, коллективом Онанист в Шкафу, которая завершилась каким-то адским провалом, так как никто не смог нормально ничего спеть и сыграть. Парни не репетируют вроде вообще, хе-хе. Это уже было не важно. Надеюсь видеть их как можно реже на гигах в Птз.

Теперь нам надо было опять двигать на вокзал. Но теперь уже не с таким позитивным настроем как с утра, так как прощаться с чуваками из Save Remains совсем не хотелось. Прощались мы недолго, поблагодарили друг друга. Пожелали удачи им в туре и пошли по домам. Кстати, за 10 минут до отправления мне позвонил папа мой и сказал, что кто-то из ребят оставил все свои банные принадлежности у меня. Так что я еще хотел сказать спасибо Марсу за пену для бритья, которая у меня самого как раз закончилась, ха-ха.

Спасибо конечно и всем, кто пришел на концерт и поддержал группы и Борланда. Если у вас есть (да и у меня они имеются) какие-то претензии к нему по поводу организации панк\хк концертов, то могу точно сказать, что конкретно этот концерт был сделан честно. Такие инициативы я буду поддерживать всегда обеими руками.

Контент, за что ему респект, хе-хе. Сплошной позитив.

Только все уже собрались расходиться, Борла взял микрофон и сказал, что сейчас будет небольшой сюрприз. Этим сюрпризом стало выступление еще одной банды под названием Antimelodix, играющей брутальный



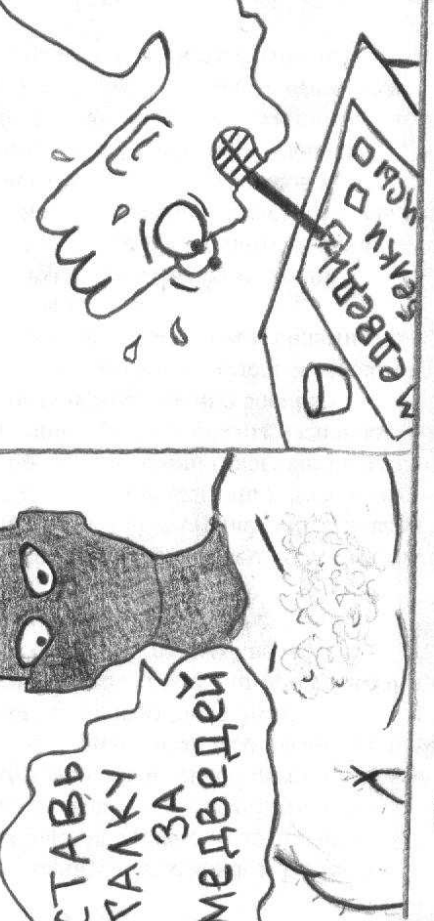
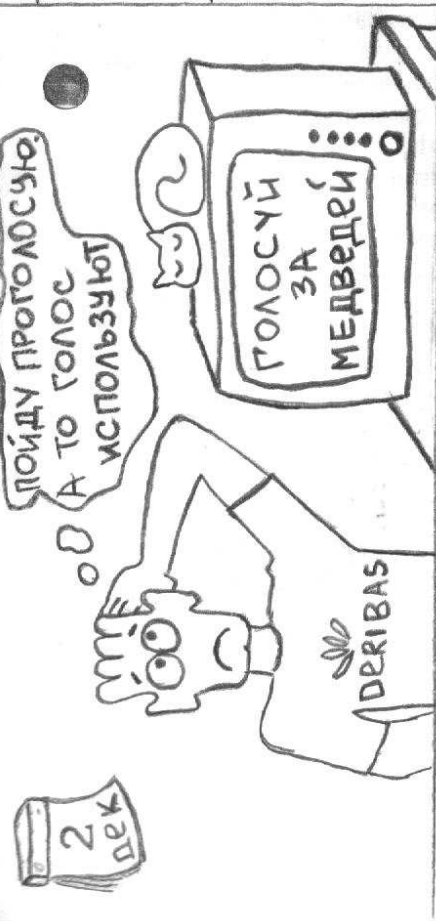
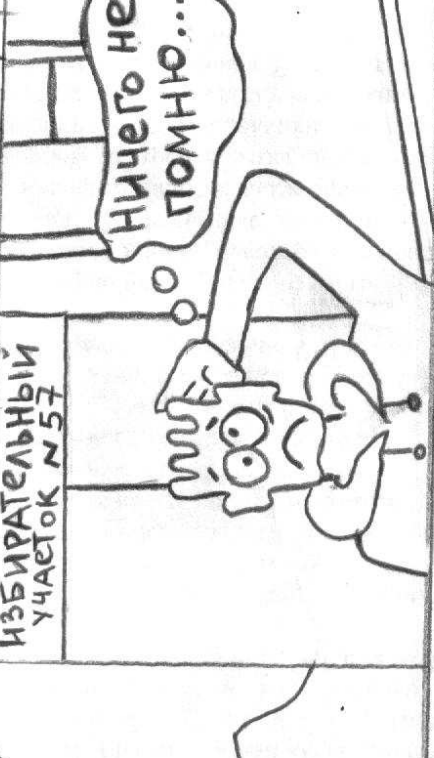
SxRx

SINCERE

новый(!) калининградский хардкор фэнзин sincere (формат a4, 30 стр. -30 р, или обмен), в декабре 2007 интервью: vitamin x (трэш хк, нидерланды) /хрхх (хк, македония), the tangled lines (трэш хк, германия) /make a change (юфкрЮ хк, россия), i know (панк\хк, беларусь) /what we feel (хк, россия), ted kaczynski (дискор, россия) /dottie danger (пост хардкор\инди, россия) история in my eyes, рецензии, картинки и другое, ищутся и поощряются распространители, авторы тоже, пишите: 2kolia2@mail.ru | 2kolia2@mail.ru | 2kolia2@mail.ru

3411 113
KOLIA2@MAIL.RU

Вот на этой страничке вы найдете комикс, нарисованный Снегурочкой. Он достаточно актуален в последнее время, хе-хе. Сам я, если честно, не ожидал от Снегурки таких вот тем, но, видимо, права поговорка: "В тихом омуте - черти водятся". Хе-хе!



СХОДЫ НА ВЫБОРЫ...





....?

В конце лета 2007 г. к нам в Птз приезжали в гости ребята из Казани: парень и девушка, Сава Фет и Аня Нева. Осенью Нева прислала мне свой отчет о 2х днях проведенных у нас в городе. Вот его я представляю вашему вниманию. Думаю, будет интересно почитать, это думаю о нас другие, хе-хе.

Scandal

Нева
2007 - сентябрь.

ПТЗ: твой город со стороны.

ЗАПОМНИТЕ ДАННЫЕ МЕСТА И МЕРОПРИЯТИЯ

За свой первый в жизни и практически полноценный отпуск удалось наконец-таки сделать важное дело, а именно расширить свою собственную карту России. Продвинуться удалось на север, в Карелию, конкретно – в Петрозаводск.

Как я решила ехать в Птз? Примерно так.

Казань, какая-то попойка, на которой оказались вместе с Фетом. Уже решался вопрос о поездке на МэдБолл в Питер..

Фет: я наверно еще в Петрозаводск съезжу...

Мой мозг: «эх, была не была!»

Я (вслух): я тоже еду!

Мой мозг: «*ля! На что я подписалась! Петроза-воооодск! ЭТО ВАЩЕ ГДЕ??!!!!»

Передумывать было поздно. Когда еще представится шанс побывать на родине «Ничего Хорошего» и «Only One Truth»!

И вот, протусив в Питере несколько незабываемых дней, я прибываю на Ладожский вокзал.

Хорошо, что поезд Спб-Птз был не самым адским из всех, на которых нам пришлось передвигаться (их было около десятка за весь отпуск).

Утром бодримся, выпрыгиваем из поднадоевшего вагона, и видим потрясающую картину: раннее утро, прохладно, солнечно, нас встречают 4 мужика. С первого взгляда я бы оценила эту компанию как «хардкор-кид-модник», «чувак на лонсейде», «бритый ню-металлист» и «друг бритого ню-металлиста».

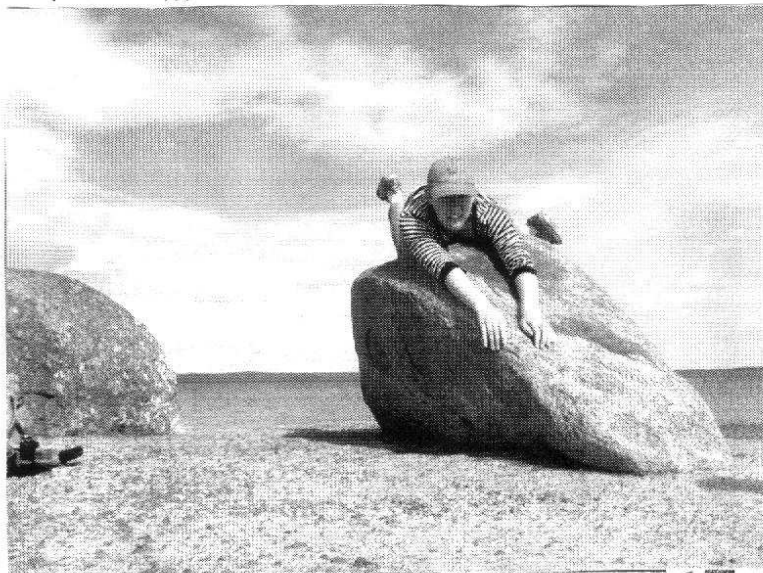
В дальнейшем оказывается:

«хардкор-кид-модник» - Борланд, которому я везла передачку - пачку концертных билетов из Питера, рискуя быть задержанной за хранение запрещенных веществ (уж больно подозрительно выглядела посылочка). На пачке и было написано слово «Борланд», но я была уверена, что это название клуба. Борланд жутко в теме, круто выглядит, и вроде на самом деле не модник, а «коренной» представитель.

«Чувак на лонсейде» - Скандал. Несмотря на

грозное имя, человек открытый и добрейший. Спасибо, что выдержал нас 2 суток, кстати)) Самое потрясное – старая фотка на стене, где на РОКспине РОКмужика написано «СКАНДАЛ». Хехе, эх, где мои 14 лет! «бритый ню-металлист» - человек ничего общего с металлом не имеющий. Видели старые его фотки. Он там с длинными черными прямыми волосами, натурально Воланд. В связях с готами однако уличен не был. Перед нашим отъездом завел разговор о переезде в Казань)

«Друг бритого ню-металлиста» - в дальнейшем не появлялся. На вокзал пришел только из-за того, что «ну вы же сказали, они приезжают в 7. я проснулся, смотрю – успеваю! Ну и пришел»)))



Город маленький, 260 тыс. чел где-то, из достопримечательностей Онега и, соответственно, набережная. На набережной в порядке очереди весьма занятые памятники и скульптурные композиции. Красиво на сам деле.

Из развлечений молодежи – около некоего фонтана, возле которого стоит памятник атому, собираются три пацаны, и своим грозным видом пугают толпу эмочек, тусующихся рядом.

Из личностей особо запомнились:
Щебенъ – к нему обращаются все, у кого есть проблемы (вон даже в Ижевске есть еврощиты с его телефоном)

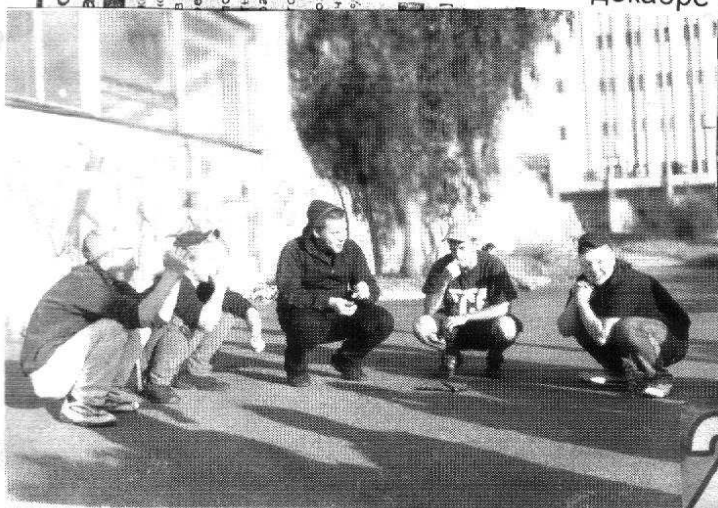


Кусков – 2 часа втирал нам про Финляндию, как там круто, а когда мы уже решили туда гнать, сказал, что Финляндия так-то сосет, вот ШВЕЦИЯ!!!

Еще запомнился мальчик на футболе (чей-то братишка может быть). Круто, когда с младых ногтей люди в тусе)) и Котлета – я нечаянно засняла его «дикий постфутбольный танец» на мобилу – вся казань теперь его фанаты.

По воскресеньям обязательное развлечение – футбол. Думается, за неявку на футбол вызывают родителей. Да-да, мы на него попали. И так, грубо говоря, 20 человек бегают по полю (или все 22) + толпа еще больше собирается тупо позирять)) Очень разношерстный моб, вроде никаких терок внутри, то есть позитив. Но это на первый

Вся правда о взаимоотношениях
взгляд, так что утверждать не берусь. За время пребывания на футболе, успела перетереть что-то с Бандерасом из «ничего хорошего» – очень открытый общительный человек. Во время разговора вспомнила, как в декабре



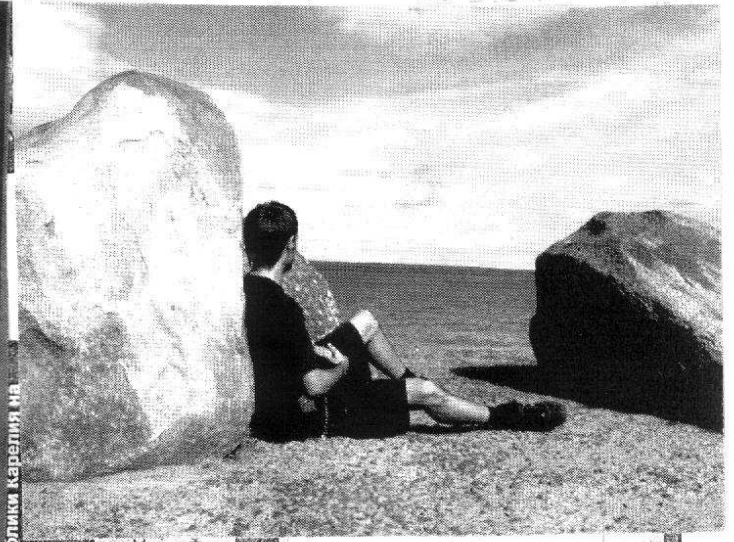
прошлого года во время выезда в Ижевск с музлом «Ничего хорошего» нас познакомил Вася Веласкес из Челнов (цитата «ВАЩЕ КРУТАЯ ГРУППА»)

Тем временем Фет успел принять участие в чемпионате по пацанству. (нужно сидеть «на кортах» кто дольше, можно пользоваться семачками и кепками. Кепка «куба либре!» была одолжена мной, семачки – птз-пацанами). Так вот, о результатах чемпионата – КАЗАНЬ СВОЙ СТАТУС ПОДТВЕРДИЛА! 34 минуты, у соперников отнимаются ноги, ФЕТ - ЧЕМПИОН КАРЕЛИИ ПО ПАЦАНСТВУ!!!!)

Что касается распрей в направлении право-лево, птз – «вторая столица афа» (с)- птз-крк).

Говорят, бонов особенно и нет. Надписи антифа на стенах переделываются в тупенькое «фантифа».

Дома у Скандала заценила видео с концерта Лос Фастидиос, не спорю, это нечто. Так же заценила скагруппу «ВОЛОСА». Весело и что немаловажно качественно, хотя чувачки в группе молодые.хорошая духовая секция, но



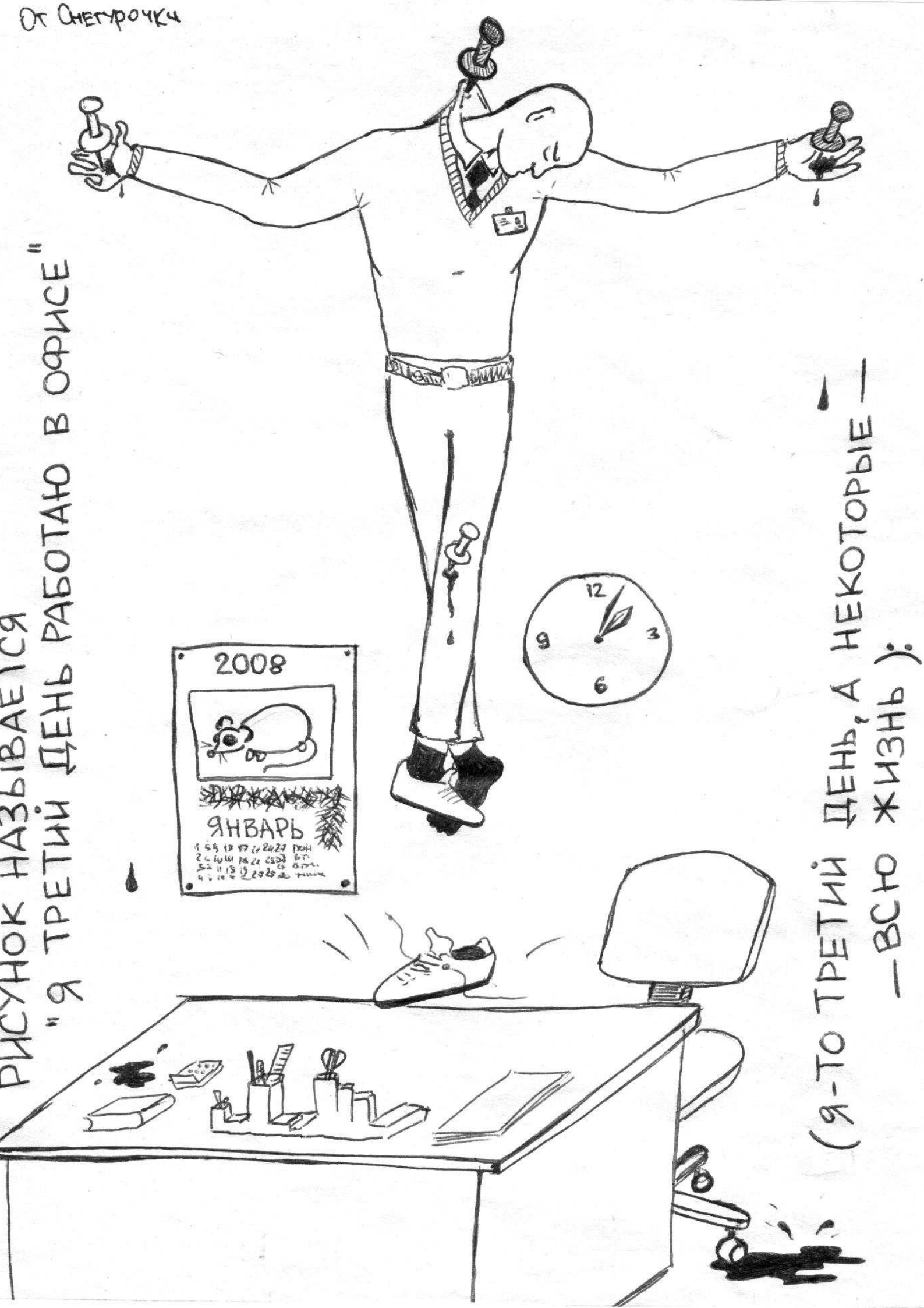
из-за неё, скорее всего, группа невыездная.

Кроме футбола успели посетить фуд нот бомбс (накормлено 5 человек) и несостоявшийся пикет против местного зоопарка (особо активных пытались забрать люди в сером). Хотелось больше заценить людей, но мы пробыли в ПТЗ слишком мало. Выводы двойственные. Но в целом, положительные.

Что могу сказать – на все то, что творится в ПТЗ (в плане субкультуры) положительно влияет удачное расположение вблизи Европы и северной столицы. Я хочу отметить искренность по отношению к животным, вот это действительно не просто игра в писателей-на-стенах, а нечто большее. А вообще, именно в Птз я окончательно убедилась в том, что многое в России существует как жалкое подобие Европейских процессов. Слава богу, и фашизм тоже.

От Снегурочки

РИСУНОК НАЗЫВАЕТСЯ
"Я ТРЕТИЙ ДЕНЬ РАБОТАЮ В ОФИСЕ"



(Я-ТО ТРЕТИЙ ДЕНЬ, А НЕКОТОРЫЕ —
— ВСЮ ЖИЗНЬ).

Здесь я поместил 2 статьи петрозаводской девушки, которая сейчас живет в Голландии. Первая - это отчет с концерта в сквоте Bar en Boos, вторая - рассказ о проведении веган-ужина на базе сквота Multiplexs.

Мне кажется это должно понравиться вам, Хе-Хе. Возможно, прочитав эти статьи, вы решите замутить что-нибудь подобное и у нас! Спасибо Тане aka Violet Violence за предоставленный материал!

1 В самой первой статье мне хотелось бы написать о моих мыслях и впечатлениях от первого концерта, увиденного мною в Лейденском сквоте Bar en Boos.

Сначала немного информации о самом городе, чтобы дать вам представление о том, где это и что это. Лейден - это относительно крупный город в провинции Южная Голландия, на реке Рейн, с населением 56 тыс. человек, знаменит своим университетом, старейшим в стране. Благодаря университету, молодежи в городе много, соответственно и музыкальная движуха развивается. В городе играет множество групп, например, Noctophyle, которые определяют себя как the dirtiest hardcore punk / the Loudest Rock 'n Roll you'll ever hear, GOTV, Absent Minded и т.д. и т.п.... В городе также много сквотов и самые крупные из них функционируют еще и как концертные площадки. Концерт проводится, естественно, не в самом жилом помещении, а в специальном концертном зале, куда, помимо музыкантов, публики и аппаратуры вмещается небольшой бар и пара игровых автоматов. Гиги проводятся, как правило, в пятницу и субботу, а в другом сквоте (Sub 071) во вторник и четверг. Так что выбор, куда пойти в свободный вечер, есть.

Итак, в этот вечер концерт начинался в 21.00, но двери открылись уже в 20:30 (что, впрочем, не помешало мне благополучно опоздать на час). Были заявлены следующие команды:

- Splitter [Sweden] [grindcore]
 - M:40 [Sweden] [crust/hardcore]
 - Liar Liar Cross On Fire [nl] [15 minutes of hate]
 - Sand Creek Massacre [zwolle] [hardcore/crust]
- Найти клуб довольно легко, он находится всего в 10 минутах ходьбы от Leiden Central Station.

Впрочем, сам клуб выглядит довольно неприметно, обычный дом и обычная дверь, в которую надо постучать... Жизнерадостный толстячок на входе один принимает плату (в этот вечер гиг стоил 4 евро, обычно цены колеблются от 3,5 до 5 евро), никаких билетов или печатей, все основано на доверии, но ни у кого даже в мыслях нет проскочить нахалю, потому что здесь все свои, здесь всем нужны эти концерты и люди просто поддерживают организаторов и музыкантов. Никакого шмона, кстати, тоже нет, если ты хочешь, то носи свое пиво, фотоаппараты, жвачки, да все что душе угодно. Просто, наверное, люди умеют себя вести и уважают свободу других.

Возможно, свою роль сыграла принципиальная разница в возрасте, которая наблюдается между посетителями этого концерта и, скажем, концерта в «Мамбе» или «Филине». Совсем нет школьников, скорее, наоборот, основную массу посетителей составляют люди, которым за двадцать, и, я бы даже сказала, ближе к 30, встречаются



Splitter



Барабанщик играл как заведенный, два вокалиста поочередно протягивали микрофоны всем желающим спеть, да что говорить, контакт с публикой был полным. Отсутствие сцены как таковой только способствовало этому. Во время перерыва я поспешила приобрести их первый альбомчик в дистро. Вторая шведская группа, играющая грайндкор, тоже порадовала. Эх, умеют себя музыканты вести на сцене, передавать свою энергетику, заряжать позитивом!

Концерт закончился в 00.00, так что все, кому было нужно, успевали на последний автобус (как я) или электричку. И по дороге к Central Station я брела и думала, как было бы

тетеньки и дяденьки далеко за 40. И что очень приятно, они не гонятся за модой, никаких тебе одинаково крашенных челок и полосатых кофт, единственные похожие в этот вечер люди были двумя братьями-близнецами из группы M:40 ☺.

Помещение довольно просторное, внутри уже где-то 60 человек, никакой давки. У бара есть только несколько стульев и все, но почему-то никто не жалуется, что некуда присесть. Может быть просто потому, что эти люди пришли сюда не сидеть и парить друг другу мозг, а отдыхать и веселиться?

Ввиду опоздания, первых голландцев, которые играли, мы с comrades пропустили, пришли как раз во время перерыва, когда народ просто слушал бодрящую музычку, общался, затаривался пивом (кстати говоря, по очень демократичным ценам) в баре и закупался в дистро, привезенном шведами. За все время концерта я не увидела ни одного пьяного человека! Как это было приятно! Никакой блевотины в туалете, никакой облитой пивом одежды, ни одного валяющегося на полу человека! Из минусов – курение... да, курят и просто сигареты, и не просто... Ну что ж тут поделаешь, Голландия... Мне, как человеку некурящему, довольно тяжело это выносить...

После перерыва играла голландская группа Gegen die wand (в переводе с голл. на англ. Against the wall) из Zwolle, которые позиционируют себя как hardcorecrustpunk band, но изначально в афише не заявленные, видимо, ребята из Sand Creek Massacre не смогли приехать. Я не большой спец по части музыкальных рецензий, поэтому скажу просто, что это было довольно энергично и весело, вокалист выкладывался на сто процентов, ну и особенно порадовала девушка, играющая на гитаре.

За ними на сцену вышли M-40 из Швеции, которые лично для меня стали героями вечера.

здорово, если бы и у нас в Петрозаводске каждую неделю проходили такие концерты, приезжали бы РАЗНЫЕ группы, собирались бы РАЗНЫЕ люди, каждый из которых ощущал бы себя личностью, а не частью безликой толпы.



2 Веган-кафе и прочие радости. 32

Честно говоря, никогда бы не подумала, что буду с энтузиазмом заниматься приготовлением веганских блюд... Но жизнь – штука интересная, и вскоре я поняла, что веганская кухня – это совсем не скучно и однообразно...

На базе сквота Multipleks, что в городе Лейдене, каждый вторник функционирует веган-кафе. Организовала и заведует этим делом одна девушка, Франциска, которая помимо этого еще и учит в универе русский язык. Помогают ей, как правило еще 4 человека (2 мальчика и 2 девочки), впрочем, если не справляются такой компанией, то обязательно поможет кто-нибудь еще. Ужин готовится из 3-4 блюд, причем, Франциска старается каждый раз находить и

Life's Mistake Distro

Ремизы
LM001 СПИЛИТ КАСЕТА Infected minds/Засрали солнце. IM - быстрый хардкор-панк в духе начала 80-х (side jacks, black flag etc.) из США. ЗС - парни из Краснодара играют микс между мелодичным хардкором, хардкором новой школы и Нью-Йорком. - 0,5\$
LM002 Cd-r Pest of child "sl" - мелодичный и позитивный ска-панк (но не имеющий ничего общего со стандартным англо-американским мглавермом) из Риги, Латвия. Некоторые ретги также играют в When my authorities fall. - 1,5\$
LM003 Cd-r Засрали Солнце ", зависит от тебя" - второй альбом краснодарской хардкор группы - 2,5 тыс. бел. руб.
LM 004 Cd-r Ytere "sl" - депрессивный хаотичный эмкор из Берлина, Германия. - 1,5\$

Дистрибют
КАССЕТЫ
 1 Frekenbok - оригинальное литовское ска с прижизненными ретги и панка - 0,5\$
 2 Dissect "hammered bastards" - физический краут-панк с членами Selkkaus - 0,5\$
CD-R
 1 Selkkaus "Ylös, ulos, karina" - ветераны финского анархо-панка - 1\$
 2 Selkkaus "Tarkkailija ja tangokaisa" - последний, более мелодичный альбом финнов - 1\$
 3 Засрали солнце "Сопроительство" - дебютный мини-альбом Нью-Йоркского хардкора от парней из Краснодара - 0,85\$
 4 Plague mass - ex-prledge alliance, энергичный металкор из Австралии - 0,85\$
 5 Мнение Дауна "Панк-рок" - лучшая белорусская группа рабочего панк-рока - 1\$
 6 Underage "Africa, magochini, tergoti" - легендарные итальянские анархопанки. Переиздание 7/ми 1983 года - 1\$
 7 Burn all flags "sl" - хардкор старой школы из Англии. Первый мини-альбом - 1\$
 8 Rest of my life "demo&other stuff" - первое демо и неизданные песни разных времён от депрессивной скандинавской эмо-рок-хардкор команды - 1\$
 9 Мнение Дауна "Клетка" - второй альбом отличной панк-банды из Рогачева - 1\$
 10 Strange Corner "Schizm" - жесткий хардкор Нью-Йоркской школы из Италии - 2,5 тыс. бел. руб.
 11 801 rakitapak "demo" - первое демо этой минской панк-группы с сильным влиянием рэп-кора - 1\$
 12 Pripar Evi "Bubovec" "Babkove romo" - мелодичный словачский панк-рок - 1\$

Зины.
 1 Ел было вкусно zina/1 - В номере перевод главы из Skilled Nation, ингерно с Уролом (Change The World Without Taking Power), Демой «Lud» (Время показывать задницы) и старенькое с Максом Куликовым (Засрали солнце), статьи, как сделать трафареты, рассказы о концертах, рецензии - 0,45\$
Все цены без стоимости пересылки
 Все вопросы через: Корень Глеб, а.я. 120, 220077, Минск, Беларусь
 lifemistake@mail.ru, tel. 298296219
 rdistro@mail.ru

Обмен приветствуется!!!



приносить новые рецепты. Так что все сомневающиеся в том, что vegan food может быть разнообразной, ой как не правы. Ужин начинается около 8 часов вечера, а после него либо начинается концерт, либо просмотр и обсуждение фильма. Таким образом, помимо того, что веган-кафе является недорогим (3 евро) местом, где можно вкусно и полезно поесть, оно также решает вопрос с тем, где и как накормить играющих в этот вечер музыкантов. Обычно каждый вторник собирается от 30 до 50 человек, есть те, кто приходит каждую неделю, и каждый раз есть те, кто пришел впервые.

Благодаря усилиям еще одной замечательной русской девочки, которую я встретила в Multipleks, нам удалось сделать русский вечер в eating safe. Выбрали для приготовления очень простые русские блюда: гороховый суп, гречку, винегрет и компот. Конечно, все равно все получилось не совсем похоже на то, что мы едим дома, потому что некоторые ингредиенты невозможно было купить на месте, но все же вечер себя оправдал. Было очень приятно, когда к нам подходили голландцы и благодарили, просили повторить такое eating safe еще раз. Помимо этого, весь вечер играла русская музыка, начиная романсами и заканчивая Пауками и Дистрессом.

Благодаря этой инициативе, лично я получила очень многое: это и новые друзья, и новая информация о веганских блюдах и опыт их

приготовления и некое ощущение того, что ты делаешь что-то полезное. Хотелось бы, чтобы появление такого eating safe, где могли бы собираться разные люди, стало возможным и в Петрозаводске в один прекрасный день.



Компот с голландским компотом

33

© ООО «Северная меховая компания»

МЕХОВЫХ
ДЕЛИЙ

Мех: Не только натуральный мех может защи-
тить ваши ноги от холода, считает специалист по
обуви Елена Астраханцева. По ее словам, син-
тетические меховые изделия даже лучше натуральных. Каче-
ство меха можно определить по нескольким признакам:
натуральный мех имеет естественный блеск, а синтетический
выглядит матовым. Кроме того, натуральный мех не
пахнет, а синтетический имеет резкий запах.



Хотят ли вы одно существо
спасенное



С
Е
Л
К
Гол

2017

каракуля нерпы от 500 руб.

НЕ СТАНЕТ ЗАВТРА
ЧЬИМ ТО ВОРОТНИКОМ

В Петрозаводске в ДК "Машин
за шубой



by Scandal
feat. СНЕГОРОЧКА

КАША. ЭТО
ТАК ВКУСНО.
И ТАК ПОЛЕЗНО!

ВЕГЕТАРИАНСТВО —
ОЧИЩЕНИЕ ОТ ТОКСИНОВ!

ИНТЕРЕСНО

ХОТЯТ

ОНИ

СТАТЬ

ВОТ ЭТИ

М

?

ВКУСНО
НАВЕРНО

Кому
вегетик?

Прибыли
ради?

VS

ешьте
и пейте
сколько
хотите

ВОТ

ЭТО

НУ

И

ЯБЛОЧНЫЙ СОК

СОЮ

ОБЪЕДИНЕНИЕ

ЧТО У НАС
СЕГОДНЯ?

Ммм... ВКУСНЯТИНА
БЕЗ МЯСА!

Где моя вилка?!
ПОДУМАЙТЕ

на доселе...

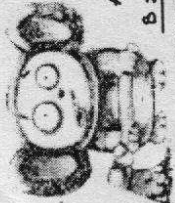


PEOPLE = SHIT
prod-box-6
 Brest
 Dmitruk
 i-love-zombi@hotmail.com

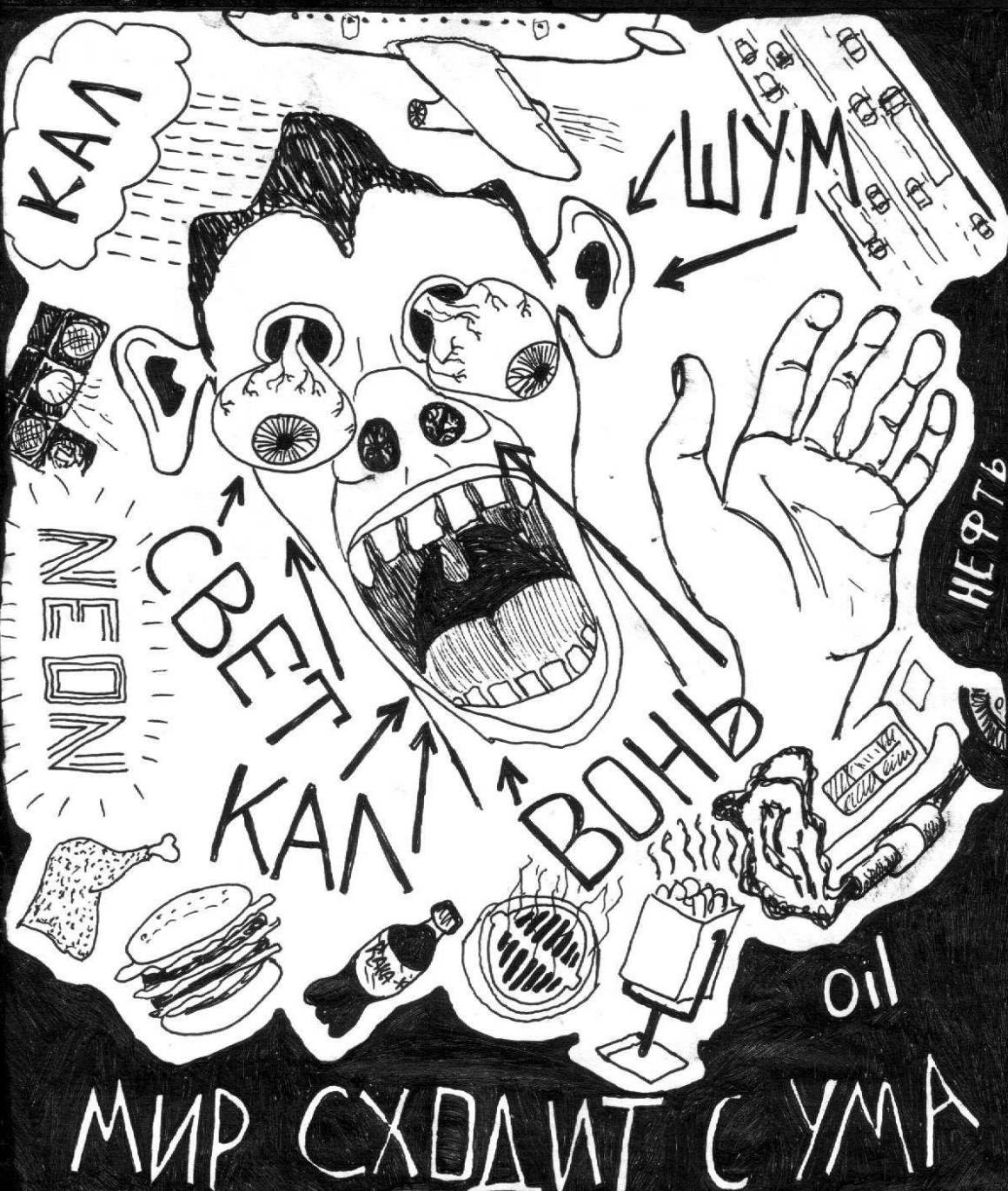
PRODUKT
 CD r.
 harakiri "shit demo" - саган/ноза/гранна/зомби. 0.6\$
 harakiri "blood demo" - пять кровавых краст/гранна песен. 0.6\$
 пацана "extinction" - просто переиздание классической краст/рок-группы из штатов на картонном конверте и истеричей про них. 0.6\$
 rishinatto "poity years 02-05" - безумная, хаотичная гранна с интервью в обложке. 0.6\$
 gaube - классика японского хардкора 85 года. 0.6\$
 g.l.s.p - англ. японские красти/панк 80-х. 0.6\$
DISTRO
 CD r.
 la diasmoh "комка смерти" - имо/ноза песенки. 0.6\$
 see you in hell/20 minutes de chaos - сплит из чехии и франции, панк/хардкор. 0.6\$
 human waste - шведский анс/панк/хк, есть хип-хоп песни и вью с ними. 0.6\$
 kobayashi "several old songs" - немецкий, мелодичный панк/хк. 0.6\$
 amebix "make some fucking noise" - класбиенский, классическая краст - буклет. 0.7\$
 human power "belarus" - смесь японского и английского краст/панк/хардкора. 0.5\$
 lament/1 object (сплит) - скоростная краст/траш атака из Беларуси и американский, бойкий треш/панк с женским вокалом. 0.9\$
 зины:
 no lie #4 (64 стр. А5) - интервью: АУСКУМ (Швеция), АГАНОСЬЕС (Бельгия), ПОРГА МАСАВРА (Финляндия), ALL SYSTEMS FAIL (США), АУОМ 'zine (США), СРЕГГЕТ СЛАУГТЕР (разъем по 80-м), почтовое искусство, колонки, статьи, рецензии на книги, музыку и зина. 0.6\$
 i love zombi #1 (40 стр. А5) - новая англ-арт зин, никакого текстового груза, только рисунки и немного комиксов. 0.6\$

Для переписки по РБ добавляйте 0.2 \$ для переписки. Лучшее всего пишете на электронный адрес и будем договариваться!!!

ПРОСТО ЗАХОТЕЛОСЬ...



ПРОСТО ЗАХОТЕЛОСЬ...
 diy personal zine
 т-мер третий
 А5 28стр. 1300р. + ПЕРЕСЫЛКА
 В ЖУРИКЕ: АБСУРА, ОБЕМЕН
 ПОШАМ ДЕНПРЕССИВ НА... МЫСАМ,
 СТАТЬИ, КНИГИ, ФЛАЕРА И М.Д.Р.
 КОНТАКТ:
 220051 Минск А/Я 146 СВЕТЕ
 e-mail: prostozine@tut.by



pac. Scanda!

ОТЧЕТ

от Свэгурочки

20 января Nuclear Death Party
Margaret Thrasher (hardcore thrash Сибирь, Иркутск, <http://cheem.by.ru>)
the Minc (dis-raw-punk, Петрозаводск, <http://www.myspace.com/theminc>)

КОМАТОЗ (streetpunk-hardcore, Санкт-Петербург, <http://www.myspace.com/komatozpunk>)

Holy Rollers (fastcore/trashcore/punk, Апатиты, <http://www.myspace.com/holyrollersband>, <http://www.holyrollers.nm.ru>)



Цена билета при входе 160 руб. Info: экслибрис

Зашибись писать отчет, когда тебе сначала говорят «Не надо!», а потом вдруг «Надо»...

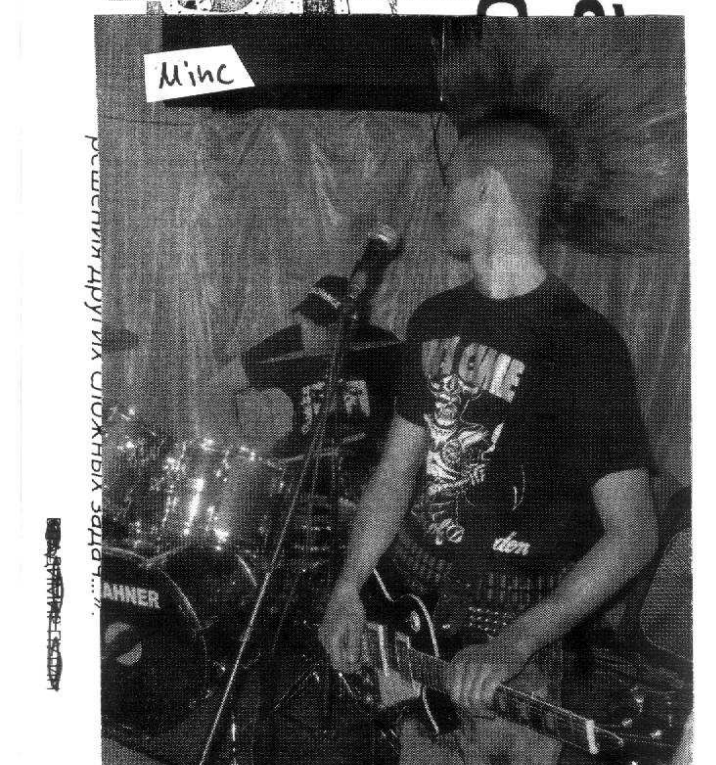
Когда свежи воспоминания или хотя бы болят синяки, полученные в ходе концерта, еще куда ни шло – можно восстановить картину произошедшего...но когда время уже упущено – это не то! К тому же рабочие будни мгновенно съели запас той энергии, которой с размахом поделились со мной выступившие команды... Ну ничего, где наша не пропадала...ведь концерт действительно получился ярким.

Итак, эээ...20 января, воскресный вечер. Как паровоз Октябрьской революции, я мчусь на концерт с детского праздника...Устала...Всего 40 минут назад мы с детьми старательно исполняли хит всех времен и народов «Happy Birthday», и вот я уже переступаю порог маленького клуба «Поршень», что находится на окраине одного из петрозаводских гетто. На крыльце, к слову, нет обычной толкучки. Да и печать не приклепнули на руку, как обычно... что-то явно не так!

Очень мало народу! С одной стороны, это не есть гуд для организаторов. Да и странно, как такое может быть – такой интересный концерт, с таким жизнеутверждающим названием, и на тебе - пусто! Хотя... на вкус, на цвет, как известно, товарищей нет. Да и мне было беспредельно прекрасно находиться именно в таком, полупустом «Поршне». Атмосфера была почти что домашняя.

Прежде чем приступить к описанию самого музыкального действия, скажу: была немного нетрезва, и потому отзывы мои – исключительно на эмоциональной основе.

На первую команду – «The Minc» (dis-raw-punk) - я здорово опоздала. Да что там



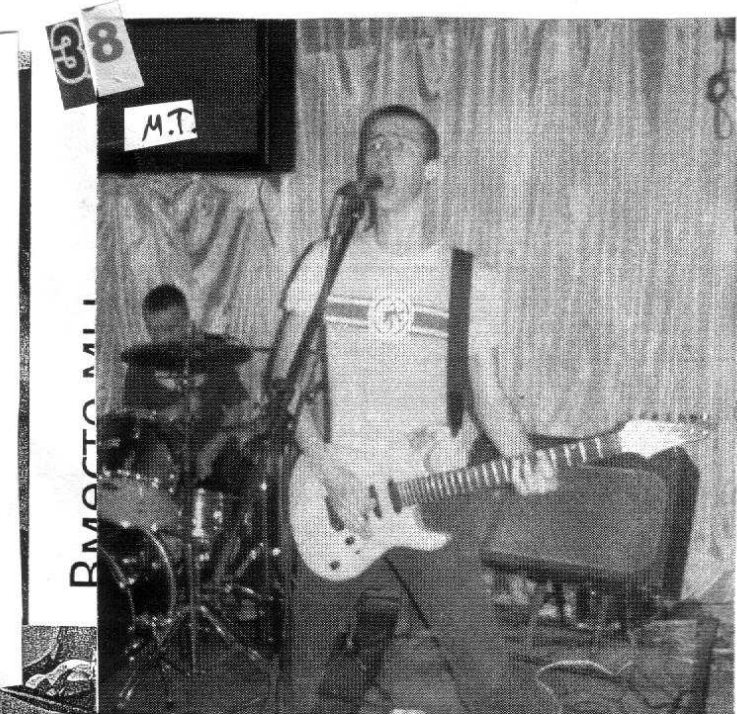
опоздала, полностью пропустила весь сет (да простит меня главный редактор!). Но если верить отзывам (как исполнителей, так и слушателей), выступление команды было для них одним из наиболее удачных за последнее время. И обошлось без крови))) Забавный факт: в качестве стиля группы на афише концерта был заявлен «dark crust punk»=))). А на деле все было иначе: «The Minc» выдали сырой панк в духе d-beat (или, как говорят, сами участники, punk as fuck).

Второй бандой были ребята из города Апатиты «Holy Rollers» (fastcore/trashcore/punk). Подозрительно знакомыми показались мне лица двух участников... и точно, парни к нам уже приезжали – только в качестве слушателей. Воистину земной шарик тесен! Что касается

выступления, отмечу прежде всего исключительно искреннюю и позитивную подачу. Энергия была ключом! Завоевали внимание и расположение сразу! Все-таки не хватает простых и юморных перебивочек между песен петрозаводским командам, не хватает... Ну, и, конечно, несомненный плюс песен в скромном размере произведений – но не потому, что песни плохи, а потому что если бы они были длинными, было бы уже не то (надеюсь, выразилась понятно)). А так – коротко, по делу, зажигательно, просто, но...цепляет, елки-палки! И еще как цепляет! Настроение мгновенно улучшилось.

Третьи участники концерта – это настоящие лягушки-путешественники, гости из далекой Сибири – «Margaret Thrasher» (hardcore thrash). По сути своей непростое путешествие по матушке-России, судя по всему, нисколько не утомило парней, потому что с первой минуты выступления они вдарили так, как будто ждали этого выступления всю жизнь. Был и хардкор, и трэш... Молодые и горячие – отличное сочетание! Я бы даже сказала, очень молодые и очень горячие. Жгли не на шутку! Казалось бы, довольно незатейливые мелодии, а ведь есть какая-то изюминка, нестандартность, ясность и свежесть в подаче мысли – и налицо превосходный результат, который мало кого оставляет равнодушным. Умилил говор вокалиста...это иркутское или просто?=-)

Выступление последней команды вечера гармонично легло на заботливо подготовленную предыдущими бандами благодатную почву. Это был «Коматоз» (streetpunk-hardcore) ... Что тут говорить? Друзья, вы и сами все знаете. Достоинно и очень энергетично – как всегда. И то, что нужно было лично мне в тот вечер. Сознание



еще на первых аккордах разом прояснилось! Только что-то наша публика то ли устала за вечер, то ли вообще от выходных...но мне показалось, что реагировали довольно вяло. Вяло относительно предыдущих гигов с участием питерских гостей! К хорошему быстро привыкаешь, так что ли? Нехорошая тенденция! Хотя...это, конечно, не о всех. По словам Коли из «Коматоза», с атмосферой в зале был полный порядок, точнее, творился полный хаос в лучшем смысле этого слова, никаких барьеров между исполнителями и слушателями в сочетании с диким потоком энергии. Ну, и от себя добавлю, что, как минимум, один человек в зале все-таки был именно бесконечно счастлив в эти минуты (это я о славном петрозаводском красном мѳлодце и известном в узких кругах мощ-диско-танцоре Садко).

Жаль, что все хорошее имеет обыкновение заканчиваться. Приподнятое настроение мигом улетучилось от одной мысли, что завтра рабочий понедельник. Впрочем, понедельник бывает каждую неделю, а такие, уж извините за избитый эпитет, угарные концерты – нечасто. Так что буду ждать следующего такого праздника, чего и вам желаю.



И МЫ ТОГО ДОСТОЙНЫ
ВЫБЕРИ СВОЕ БУДУЩЕЕ!

Понедельник.

Будильник... Иван Михайлович открыл глаза. На часах 6:00.... «как же не хочется вставать» - подумал он.. «сейчас..ещё 2 минутки полежу и нужно встать – иначе опоздаю»

6:20. Иван Михайлович вздрогнул..посмотрел на будильник.. «опять задремал! – ну сколько же можно то?!» Быстро вскочил с кровати, оделся и ,не завтракая, побежал на троллейбусную остановку.

6:55. «ну хорошо, что успел..».. сейчас, как всегда, перед началом работы пятиминутка с начальником цеха.. «опять одно и тоже будут

говорить и так ни чего конкретного и не решат ..» - думал Иван Михайлович, заходя на территорию завода.

-«Здорово, Михалыч!» - послышалось сзади, Иван Михайлович обернулся..

-«аа, Серёга! Здоров!»

-«ну, что давай сегодня я раньше домой уйду? Или тебе тоже нужно?»

-«.. ну не знаю..как хочешь – мне сегодня не важно в принципе. Как выходные то?»

-«хорошо, тогда я пойду. Да как всегда, посидели чуть-чуть с мужиками.....»

Увлёкшись разговором они дошли до цеха. Иван Михайлович повернул рубильник, в цехе зажёгся свет – рабочий день начался!

До обеда почти все время сидели без работы – до сих пор, с пятницы ещё, не подвезли материалы.

12:00. -« ну вот и обед. Ну что, Серёга, пошли?». «ага» - донеслось в овеет.

-«козла забьем?»

-«ну и вопросы у тебя, Михалыч! Конечно, ещё же пол часа от обеда – что ещё делать то?»

13:00. -«ну наконец то материал подвезли!! Сколько можно то было?! Ну: за работу, мужики!»

21:00. -«что-то я заебался сегодня. А хотя всего то 20 штук сегодня сдали!..»

-«и не говори! Ну ладно хоть через час футбол по телеку – будешь смотреть?»

-«хм..можно. отдохну хоть.»

-«ну, до завтра!»

-«ага, счастливо Серёга, до завтра.»

Иван Михайлович устало побрёл на остановку. Как назло прямо перед ним отошел очередной троллейбус. «ну нечего – не куда спешить» - Иван Михайлович взял пиво и присел на лавочку.

По приходу домой уже ни чем заниматься не хотелось, поэтому вечер был потрачен на

просмотр телевизора и свежей газеты.

00:00 -«двенадцать уже. Пора спать ложиться – а то завтра на работу..»

Вторник

Будильник... Иван Михайлович открыл глаза. На часах 6:00.... «так лень вставать» - подумал он.. «сейчас..ещё 3 минутки полежу и встану»

6:18. Иван Михайлович посмотрел на будильник.. «опять задремал! Ну что ж такое то?» Быстро вскочив с кровати, оделся и, не завтракая, побежал на троллейбус.

6:56. «ну хорошо, что успел..».. сейчас, как всегда, перед началом работы пятиминутка с начальником цеха.. «опять одно и тоже будут говорить и так ни чего конкретного и не решат ..» - думал Иван Михайлович, заходя на территорию завода.

-«Здорово, Михалыч!» - послышалось сзади,

-« Здоров, Серёга!»

-«ну, что сегодня ты раньше уходишь?»

-«Точно. Как вчера то?»

-«нормально. посидели мужиками, футбол смотрели. сам то смотрел?..»

Увлёкшись разговором они дошли до цеха. Иван Михайлович повернул рубильник, в цехе зажёгся свет – рабочий день начался!

До обеда сидели без работы – единственный погрузчик сломался, а мастера все не было.

12:00. -« ну вот и обед. Ну что, Серёга, пошли?». «я догоню. Сейчас минут 5 ещё» - донеслось в ответ.

-«давай. Я пока очередь займу.»

-«козла забьем?»

-«ну и вопросы у тебя, серёга! Конечно, ещё же пол часа от обеда – что ещё делать то?»

13:00. за время обеда погрузчик починили:

-«Ну: за работу, мужики!»

стран, соединяйтесь!
тролейбус все



39

Дуэнья прервала

сначала

ПОЛОЖЕНИЕ БЫЛО БЫ
БЕЗНАДЁЖНЫМ, ЕСЛИ БЫ
НЕ ТАКАЯ ШТУКА, КАК

21:00. -«да...сегодня хорошо поработали. Устал, как скотина!..»

-«и не говори! вот, кстати новый диск дали – не хочешь взять посмотреть?»

-«хм..можно. а что за фильм?»

-«новый какой-то. В кинотеатрах только через неделю ещё будет. Названия не запомнил, а обложку потерял.. говорят интересный – не то, что сейчас всякое дерьмо делают.

-«тогда давай – завтра отдам!»

-«хорошо, до завтра, серёга»

-«счастливо»

Иван Михайлович пошёл на остановку. Поставив диск Иван Михайлович, присел на диван и открыл пиво. «наконец то отдохну!»

00:30 -«её..пол первого уже. на работу ж завтра»

Среда

Будильник... Иван Михайлович открыл глаза. На часах 6:00.... «так лень вставать» - подумал он.. «но нужно, а то опять усну»

6:18. Иван Михайлович посмотрел на будильник.. «опять задремал! Опять!!! Взрослый человек же, елки-палки!» Быстро вскочив с кровати, оделся и ,не завтракая, побежал на троллейбус.

7:03. «слава богу успел.... сейчас, опять, перед началом работы пятиминутка» - думал Иван Михайлович. Впереди на пару метров шёл Серёга.

-«Серёга!! подожди»

-«о, Михалыч! Здорово. Ты чего это так поздно? Обычно я позже прихожу.»

-«да, представляешь, чуть не проспал сегодня!»

-«ну ты даёшь! Как, фильм то смотрел хоть?»

-«смотрел. Действительно хорошее кино. Ты же сам ещё не видел его вроде, да?»

Увлёкшись разговором они дошли до цеха. Иван Михайлович повернул рубильник, зажёгся свет – начался рабочий день!

12:00. -«блин, не завтракал сегодня..»

- «а чего? Проспал, да?»

-«да.»

-«ну так чтож мы стоим то? Пошли.»

-«козла то забьем?»

-«а чем ещё заняться? Давай конечно»

13:00. -«Ну: за работу, мужики!»

22:00. -«да уж. Ещё и задержали сегодня! »

-«и так сил нет, а они что хотят – то и воротят, суки»

-«платили бы хоть нормально тогда что ли»

-«и не говори!»

-«ладно, завтра увидимся»

-«счастливо»

Иван Михайлович пошёл на остановку, подошёл как раз к троллейбусу –«ну и хорошо, хоть ждать не надо»



В ящик бросили свежую газету. «о, не видел такой раньше – интересно. Почитаю»

23:30 -«глаза слипаются. Чайку попью и спать – а то опять вставать рано»

Четверг

Будильник... Иван Михайлович открыл глаза. На часах 6:00.... «когда же выходные то уже?!» - подумал он.. «ладно – не много осталось ещё»

6:08. Иван Михайлович посмотрел на будильник.. «встаю! Даже поесть успею наверно» не торопясь встал с постели, оделся, пошёл на кухню. Позавтракал яичницей и пошёл на остановку.

6:48. «даже рано сегодня я» - улыбнулся сам себе Иван Михайлович –«вот опять эта пятиминутка. Надоело уже. Толку то всё равно нет» - думал Иван Михайлович.

-«Михалыч! здорово»

-«привет, Серёга. Видел газету новую? Там про наш завод написано.»

-«не, не видел ещё. А как называется то? Про завод говоришь..хмм. интересно...»

Увлёкшись разговором они дошли до цеха. Иван Михайлович повернул рубильник, зажёгся свет – начался рабочий день!

12:00. -«ну, что пошли?»

- «пошли. Я устал уже совсем. Отдохнуть нужно. Пошли.»

12:30 -«давай, сыграем?»

-«давай»

13:00. -«Ну, мужики, за работу!»

21:00. -«хорошо – завтра пятница.»

и выкружились из джунглей
восточного индустриалу
• Вкладыш
доевшие, разви-

-«а там выходные»
-«точно»
-«ну главное теперь завтра дотерпеть и всё!»
-«да. Ну давай, счастливо»
-«до завтра, Серёга»
Иван Михайлович пошёл на остановку...
00:00 -«можно и на боковую. Хорошо: один день остался, а потом выходные..»

пятница
Будильник... Иван Михайлович открыл глаза. На часах 6:00.... «как же не хочется вставать» - подумал он.. «сейчас..ещё 2 минутки полежу и нужно вставать – иначе опоздаю»

6:20. Иван Михайлович вздрогнул..посмотрел на будильник.. «опять задремал! – ну сколько же можно то?!» Быстро вскочил с кровати, оделся и ,не завтракая, побежал на троллейбусную остановку.

6:55. «ну хорошо, что успел..».. сейчас, как всегда, перед началом работы пятиминутка с начальником цеха.. «опять одно и тоже будут говорить и так ни чего конкретного и не решат ..» - думал Иван Михайлович, заходя на территорию завода.

-«Здорово, Михалыч!» - послышалось сзади, Иван Михайлович обернулся..

-«аа, Серёга! Здоров!»
-«ну, что давай сегодня я раньше домой ухожу? Или тебе тоже нужно?»

-«... ну не знаю..как хочешь – мне сегодня не важно в принципе. Завтра же выходной!»

-«хорошо, тогда я пойду. А ты в понедельник тогда, хорошо?.....»

Увлёкшись разговором они дошли до цеха. Иван Михайлович повернул рубильник, в цехе зажёгся свет – рабочий день начался!

До обеда почти все время сидели без работы...

12:00. -« ну вот и обед. Ну что, Серёга, пошли?». «ага» - донеслось в овет.

-«козла забьем?»

-«ну и вопросы у тебя, Михалыч! Конечно, ещё же пол часа от обеда – что ещё делать то?»

13:00. Ну давай, мужики, поработаем сегодня на славу! Выходные же завтра!»

21:00. -« заебался я сегодня!..»
-«и не говори!»

-«ладно хоть отдохнем – выходные ведь наконец!»

-«точно! счастливо, до понедельника!»
-«ага, счастливо Серёга»

Иван Михайлович устало побрёл на остановку. Как назло прямо перед ним отошел

очередной троллейбус. «ну нечего – не куда спешить. Завтра же не вставать ни куда» - Иван Михайлович взял пиво и присел на лавочку.

По приходу домой уже ни чем заниматься не хотелось, поэтому вечер был потрачен на просмотр телевизора и свежей газеты.

00:00 -«полночь. спать то по привычке уже охота..»

Выходные пронеслись , как всегда не заметно....

41

Понедельник

Будильник... Иван Михайлович открыл глаза. На часах 6:00.... «как же не хочется вставать» - подумал он.. «сейчас..ещё 2 минутки полежу и нужно вставать – иначе опоздаю»

6:20. Иван Михайлович вздрогнул..посмотрел на будильник.. «опять задремал! – ну сколько же можно то?!» Быстро вскочил с кровати, оделся и ,не завтракая, побежал на троллейбусную остановку.

6:55. «ну хорошо, что успел..».. сейчас, как всегда, перед началом работы пятиминутка с начальником цеха.. «опять одно и тоже будут говорить и так ни чего конкретного и не решат ..» - думал Иван Михайлович, заходя на территорию завода.

-«Здорово, Михалыч... ..»

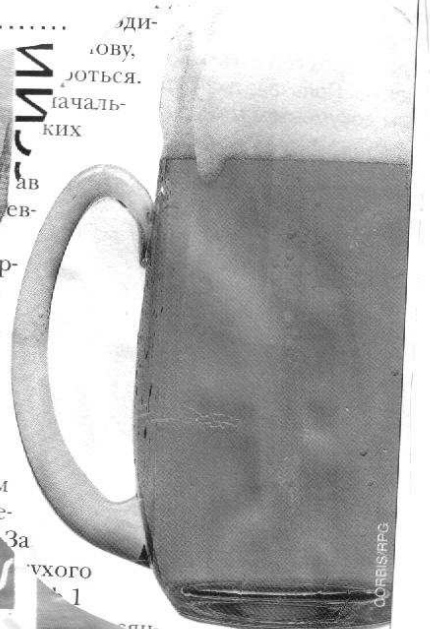
.....
.....
.....

за чертой бедности

**ИЩУ РАБОТУ,
ИЩУ ЗАРПЛАТУ**

Похвала особенно приятна, когда ее слышишь от шефа,

Лиза Успенская



По традиции завершаю я зин своей рецензией на петрозаводские музыкальные и печатные репизы. ЧИТАЙТЕ И ДУМАЙТЕ, СТОИТ ЛИ С НИМИ ОЗНАКОМИТЬСЯ ВАМ.

✓ VISION №1 (птз diy видео-зин)

Вот и еще одним зинком в Птз стало больше. Только теперь это, правда, видео-зин о Птз, распространяемый ребятами на сидизерках. Называется он VISION. Начну с содержания. Он включает в себя следующее: видео отчеты с концерта LosFastidios; отчет с фестиваля Chaos day (The Force Within (Германия), John Doe (Птз), What We Feel (Москва), Волоса (Птз), Хаос (Птз), Only One Truth (Птз)); небольшой сюжет про FNB местное; репортаж с местного панк'хк футбола, в котором принимают участие многие деятели птз diy сцены, хе-хе; ну и еще немного видео с последней поездки петрозаводских ребят в Кронштадт летом 2007. Также между сюжетами авторы Визиона мило кривляются в камеру, рассказывая смотрящему о том, что его ждет в следующем сюжете. Чуть не забыл, в конце еще 3 видеоклипа от Птз команд: Ничего Хорошего, Ассенизаторы, ОВШ. Посмотреть VISION один раз было очень интересно, было над чем посмеяться. Не знаю, насколько он будет интересен ребятам не из Птз, может что-то и заинтересует. Главные минусы издания – это качество видеоряда и монтажа. Криво немного все. Но, я думаю, это все издержки производства. Парни поднаберутся опыта и в следующий раз забубенят что-нибудь еще круче!

Контакт: bart-ptz@yandex.ru или icq 369751626

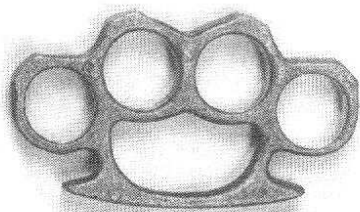


✓ Riot Fight (SXE/RIOTGRRLS/FUNZINE из Птз) 24стр, формат А6, 20р

Новое петрозаводское печатное издание от девушки Киры – одного из издателей Зина X, вышедшее в конце осени.

Как указано в рекламе этого издания: в зине затрагиваются темы: о любви, о девочках, о мальчиках, о сцене, о красоте, о семье, о sxe... На эти темы ведутся беседы с 4мя девчонками из Птз, Питера и Иркутска, вовлеченных в деятельность местных сцен. Мне было интересно почитать их мысли, так как девчонки все знакомы. Есть там еще несколько небольших отступлений от интервью в виде повествований автора. Еще вспомнил, что имеется парочка пустых страничек, как написано «для заметок». Если честно, то у меня это вызвало улыбку. В целом вполне неплохое агит-издание для панк'хк девушек и парней, хе-хе. Вызвала реально у меня недоумение только цена издания. Не мое дело конечно, но дорого что-то. Но это не главное. Было бы вообще идеально все распространять бесплатно, ха-ха. Но не выходит. Посмотрим, что будет со следующим номером.

Контакт: scream0@yandex.ru, x_opex_x@mail.ru, www.myspace.com/x_kira_x



RIOT FIGHT

SXE/RIOTGRRLS/FUNZINE



✓ CDR Чокнутый пропеллер - Секс и все такое... DIY
Петрозаводские ребята Чокнутый пропеллер своими силами в конце осени 2007 года выпустили свой второй альбом. Прогресс на лицо! Играя раньше аляпурген панк-хардкор, парни теперь фигачат мощный панк-хардкор в духе Rawside. И у них это очень здорово получается. Темы песен довольно разнообразные: от стандартных «против фашизма, ментов, моды» до песен с размышлениями о сексуальной похоти. Имеются и музыкальные эксперименты, как, например, в последней песни под названием «Ранетки». Стоит послушать этот релиз. Пусть он не представляет чего-то выдающегося для музыкальных гурманов, но для простого уличного панка – это самое то!

Контакт: <http://www.chokpropeller.nm.ru/> e-mail: dr-mozg@sampo.ru

Первый петрозаводский экологический зин. Информация вполне стандартная для подобной темы. Есть немного о событиях в Птз. Статьи, картинки в защиту животных. Все сверстано на компе. Не очень качественно, правда. На мой взгляд, такой зин очень хорош для распространения бесплатно среди молодежи на концертах, либо среди вообще левого народа на улицах во время пикетов, например. А вот покупать его по 20р врядли молодежь или левый сторонний человек захочет. Я вот купил, но я и так все это знаю давно. А хотелось бы, чтобы кто-то новый вникал в эти темы. Но тем не менее, хорошо, что кто-то не сидит просто так без дела, а пытается как-то привлечь внимание людей к данной проблематике!

Контакт: ecozin@yandex.ru



Эколибертарный d.i.y зин г. Петрозаводска

CD Split yourself apart (Assenizators / Rejected / Relentless / Смех)

Petrozavodsk Bastards records (Петрозаводск)



Второй релиз этого петрозаводского лейбла очень порадовал. Пусть и не все команды, представленные на сплите мне очень интересны, но, по крайней мере, 2 команды сделали его очень привлекательным для меня. Я говорю про Ассенизаторы и Rejected. Подробнее я останавлиюсь только на материале представленном Ассенизаторами (Петрозаводск бастардз

рекордз в общем и представлен членами этой банды). Думаю, они особо не нуждаются в представлении, но все же: это ска-кор банда из Птз, отметившая свое десятилетие в 2007 и, к сожалению, давшая осенью свой последний концерт. 5 обалденнейших новых песен представила эта команда для Split yourself apart. Первые 3 – это крутые панк-боевики, которые не могли просто оставить меня равнодушным. 4я песня – «Дед» - это чуть ли не русско-народная с присущим этому настроением. Ну а последняя – это вообще шедевр, хе-хе. Называется Хава-нагила – своеобразное попури из известных мелодий, в том числе и из давшей название. Только ради этих 5ти песен можно смело брать диск!

По остальным кратенько. Rejected – пивной стритпанк из Финляндии, что называется в лучших традициях финского панка. Жаль, что представлены и старые песни, которые у меня уже давно имеются на семерке какой-то. Relentless – сайкопанк из Финляндии опять же, в духе Living End. На любителя. Ну Смех, думаю, в представлении не нуждается – поп-скейт-панк из Москвы. Одна песня даже мне понравилась если честно. Ну и кавер на Виагру слушать интересно, хотя текст там вообще адский, ха-ха.

Кстати оформление понравилось: трафаретки интересные забаваны.

Контакт с лейблом: www.myspace.com/ptzbastardsrecords, ptzbastards@hotmail.com

4'3

Я пизда и 33 малыша №2 (птз нойз-зин) 44 стр, формат А4

В декабре вышел второй номер этого журнала.

В номере имеется следующее: интервьюхи с WHITEHOUSE, KYLIE MINOISE, VOLTAGE, TYDISH, МУТАНТОМ и ВИОЛОЙ К; отчеты с GRAVENOISE и STOP THIS NOISE; фельетон от Евгения Вороновского; лабораторные исследования 10 педалей класса "distortion"; научно-популярная заметка про post-drone; немного индустриальной лирики и тоталитарных коллажей (это из рекламы информация, все это там имеется конечно). Сложно сказать про зин в целом мне что-нибудь, так как противоречивые мысли какие-то в голове. Сразу могу сказать, что меня мало интересовало то, что я читал в нем. Просто у меня другие интересы, хе-хе. Понравилась оформление зина, фельетон, и заметки про педали дисторшен (было бы совсем круто, если бы обозревались басовые педали, так как я тут думаю



прикупить себе какую-нибудь, но абсолютно в них не шарю, ха-ха). Про педали— это вообще очень полезный материал для начинающих нойзеров, так что молодцы парни, что написали про них. Самым неинтересным для меня были интервью. Во-первых,

в зине они начинаются без всяких предисловий и вступлений, так что я не мог вообще врубиться о ком речь. Во-вторых, содержание интервью меня также мало заинтересовало, не про то хотелось бы прочитать, хе-хе. Но это, конечно, все

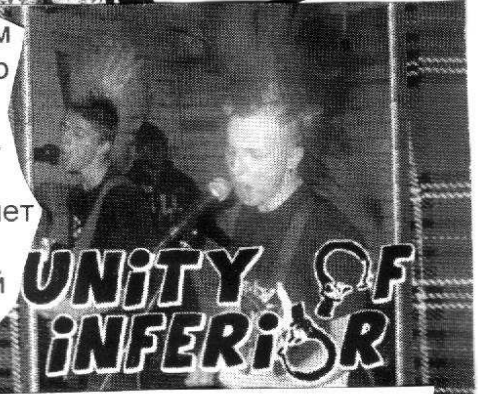
субъективная оценка человека, не врубающегося в нойз-движ, поэтому советую проверить вам самим лучше этот зин! А еще чуть не забыл: крутое интервью с мутантом можно прочитать в Малышах. Вот там есть над чем поулыбаться. Даже меня вспомнили зачем-то в нем, ха-ха! Короче связывайтесь с автором и приобретайте!

Контакт: ajuga@sampo.ru

CDR Unity of Inferior – Demo2007 DIY

Ирокезники Unity of Inferior в декабре записали в студии 6 песен для новой демки и выпустили их небольшим тиражом в по-панковски ярких бумажных конвертиках.

Начинается демка с инструментальной композиции под названием Street. Мелодичная такая вещь. Слушается хорошо. Правда, качество записи, как в этой песни, так и в последующих оставляет желать лучшего, но на то она и демонстрационная запись, так сказать, хе-хе. Далее «Кто вы такие». Мне не понравилась что-то, думаю, из-за вокала. Потом «Сопровствляйся им» – песня, которая по-любому станет местным хитом от этой команды, так как и слова понятны любому и припев цепляет. На концертах тоже хорошо звучит она. В следующей композиции хоть и затрагивается очень серьезная тема для российской сцены, но восприятие ее портит вокал. Реально в этой



UNITY OF INFERIOR

Зачем-то вспомнили «У-ти-и» пошлота «Я Пизда в ЗЗ Малышах» Концерт пошлота!

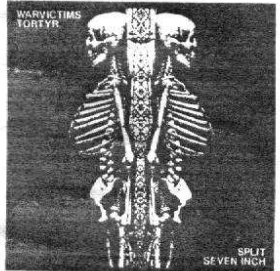
песне вокал звучит просто ужасно. Как не пытался я ее послушать несколько раз, слух все равно так и режет. Ну да ладно. Зато 5я песня не в пример предыдущей. Мелодичная, интересная, приятно послушать. Возможно даже и лучшая песня на демке. Заканчивает демку уже ставшая хитом песня Unite. Она была записано заново, но к сожалению как-то уж очень криво. Старый вариант мне нравился больше. Кстати на эту песни парни нарезали клип, так что можете поискать где-нибудь в сети его. В целом получается, что 50 на 50 понравилось и не понравилось, хе-хе. А, кстати, еще хотел сказать, что в конвертике имеется вкладка с тестами, что радует (правда опечаток там просто жуть сколько, ха-ха).

Вот такое впечатление оставила демка. Но парни, думаю, будут только прогрессировать в своем творчестве. Успехов им.

Контакт: bart-ptz@yandex.ru, icq 369751626, www.myspace.com/unityofinferiorptz, www.unityofinferior.narod.ru

и мне качество проекта сельская читающая переполучила в отдаленном мире масштабы: открывающиеся и школьные дороги, ртв. оство заботуется прогн «Материнской сертификации пошлота»

FUCK OFF MAINSTREAM, MAINSTREAM FUCK OFF!



ДТАКТ002: WARVICTIMS/TORTYR - SPLIT 7"
ДТАКТ003: MARDRÖM - NÄR MARDRÖMMEN BLIR TILL VERKLIGHET - 7"
ДТАКТ004: WARVICTIMS - D-BEAT DESTRUCTION - 7"

Get in touch for prices and wholesales:

D-TAKT & RÄPUNK RECORDS, BOX 13, 114 79 STHLM, SWEDEN - SKITLIV666@GMAIL.COM - WWW.MYSPACE.COM/WARVICTIMS

killing machine distro

km.distro@gmail.com
www.kmdistro.narod.ru

23/04/08
PETROZAVODSK CITY, RUSSIA

WALK

(USA)

01.02.08	MoskovSkaya (Germany)
09.02.08	Carries (SPB)
16.02.08	Unkind (Finland)
23.02.08	Stereoman (SPB)
01.03.08	Skafandr (SPB)
16.03.08	Full Scale Conflict (Finland), Katalepsy (Moscow)
22.03.08	Clabberin Time (Germany)
29.03.08	Best Enemy (Moscow), Mass Murder (SPB)
11.04.08	The Idoru (Hungary)
20.04.08	I Walk the Line (Finland)
03.05.08	Stage Battles (Germany)
07.05.08	To Kill (Italy)
23.05.08	"Chaos Day" fest

<http://myspace.com/iboolandk>

интервью статьи обзоры сцен

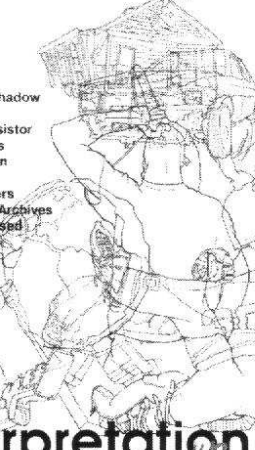
Black Friday 29
Nothing Gold Can Stay
From Monument To Masses
Undying
The Idoru
Metronome Charisma
Aaron Kraten
Wow, Owls!
Riot Folk

interpretation #1

номер 1
осень 2006:
black friday 29
seldon hunt
the idoru
indecision rec.
nothing gold can stay
undying
from monument to masses
wow, owls!
и прочее (48 стр.)

интервью статьи обзоры сцен

Beele Epoque
Defiance, Ohio
Frivolvol
Hundred Inch Shadow
Requiem
Transistor Transistor
Anticon Records
The Force Within
Shotmaker
Dead Pony Riders
Anthology Film Archives
A Flower Kollapsed



interpretation #2

номер 2
лето 2007:
requiem
defiance, ohio
transistor transistor
100 inch shadow
belle epoque
shotmaker
frivolvol
dead pony riders
the force within
и прочее (80 стр.)

interpretation_zine

adress: Russia, Moscow, 117437, P.O. Box 16
e-mail: interpretation_zine@yahoo.com
http://www.myspace.com/interpretation_zine

СТОП,

МАШИНА!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

БЕЗ ПАНИКИ!



НЕОЖИДАННЫЙ ФИНАЛ СКАНДАЛА

В заключение как обычно скажу много слов благодарности людям, которые мне помогали. Море благодарностей за кучу предоставленного материала для зина принимают Снегурочка, Таня Violet Violence, Илья, Аня Нева, Немец, Шульц, Мыло, Шнур и Роман. Также за то, что помогали спасибо Жанне и Барту (ему еще и за интервью). Благодарю тех парней и девчонок, чьи фотографии я использовал при склейке зина, надеюсь, вы не против такого моего их использования. Спасибо ребятам, благодаря которым существует раздел рецензий – продолжайте творить! Буду рад отрецензировать в десятки раз больше материала – главное, вы выпускайте, хе-хе. Спасибо всем приезжим бандам, выступившим в нашем городе за отчетный период, а также всем местным группам – всем творческих успехов! Спасибо тем, кто помогал мне с выпуском предыдущих номеров! Спасибо моим петрозаводским друзьям (не обижайтесь, что не перечисляю вас, так как вас так много и всех вас я, не смотря ни на что, обожаю!), а также друзьям по переписке из других городов (вы знаете, о ком я говорю, не забывайте, пишите мне!). Спасибо ребятам, которые помогали с распространением моего зина в других городах: Косте-РомуальдДистро и Степу-SpaceRebel из Питера, Дохлому и другим парням из Апатитов, Алексею Вжигу из Ижевска, Тов.Салавату и Оперу-First.breath.distro из Перми, Avdos'у из Череповца, Fet'y-Beardboydistro и Айдару-MavenRecords из Казани, Сергею-KillingMachineDistro из Волжского, Диме из Читы40, Жене из Тольятти, коллективу Зина Stokers из Екатеринбурга, еще Джейти из Москвы, как-то тоже брал немного зинов, и всем остальным ребятам, которые заказывали Все Вместе из других городов (боюсь просто, что мог забыть кого-то, извините, пожалуйста, я все равно всем вам очень сильно благодарен!). И конечно же спасибо всем петрозаводским парням и девчонкам, которые поддерживают меня в деле зинмейкерства, приобретая мои творения на концертах!

Возможно, еще про кого-то или что-то сказать забыл, но знаете, это так сложно все вспомнить, особенно когда боишься забыть что-нибудь, ха-ха. Что касается следующего номера, так буду надеяться на лучшее, хе-хе. Планирую к лету его выпустить, но как дело пойдет, сказать не могу. Сложный период тут меня ожидает в ближайшие несколько месяцев. Загадывать лучше и не стоит, наверное. Главное могу сказать, что зин будет жить и продолжать выходить потихоньку и по мере возможностей! Пишите мне, я очень люблю знакомиться и общаться с новыми людьми, не бойтесь и не стесняйтесь писать мне, хе-хе. Мне интересно слышать ваши отзывы, мне приятно чувствовать вашу заинтересованность моим творчеством. Мой адрес такой: scandalsp@mail.ru. Жду писем! Также вы можете писать сюда, если вас заинтересовал кто-то из авторов статей. Я вышлю вам его или ее контакты.

Еще раз всем спасибо, встретимся на концертах, на акциях, на гулянках и вечеринках, споемся в сети, ну или на страницах следующего номера в конце концов! Пока!

46

ЛОВИ ВОЛНУ ПОЗИТИВА!

НЕ БОЙСЯ СТАТЬ СОБОЙ!

ПРОБЬЕМСЯ!

«СЕРЕДИНА НАШЕЙ ОСНОВНОЙ УСЛОВИЯ НА ПЛАНО О ПЕРЕДЕЛАННОЙ НЕ ПИШЕТЕ»

BCE BMECTE NS
ФЕВРАЛЬ 2008
Scandalsp@mail.ru

