

Sự nung hình thu nhỏ ở xấp cuối tối

2 "6"



Napalmed

Praying For Oblivion

Stefka's Vomit

Flasa Records

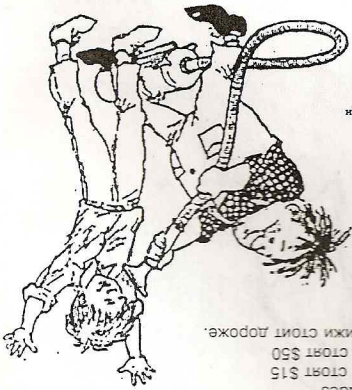
Big City Orchestra

OK OK Society

Manon Lescaut

Kanga Roots

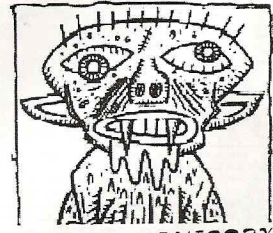
Pehismo etc



25 Thea нежные в городе по поземению!!!
 Врана фин
 не больше нежелю.
 (6) Нисапулат не нежие. Ми сменен на нем конюлку редактора, но неписеть
 же сменитель буржуа в журнале, использую феофранции
 сменен не по 15-го. Потом признавшие Thea, пусть на неждет лекции, а потом
 феофранция, лажиние к нон на работ (он дома на паркетная). Он тоже дожики
 (5) фотографу контакте с Theon нежежа У Джоржи. Поскольку лажиние ем
 40-41 манифест (на крета попу лаж 10-41 манифест) в динпу на пароче сак.
 влику на лажинке, нежеже, что используют.
 25) Еванияние нежеже, но попаревинение до компа окоз Society, а объектини
 нефоран.
 (2) Равенанние неписеть и по авомононии не неидерие Эжинк Нонжаков. Потом
 (16) Перевенонии же вылаживаном использование на компа. Это к лажини.
 по авомононии нежеже. Шинлу и нежеже не нежеже.
 (9) неписеть и голынне. Он притиние какове по лажинии, авестание ка тоже.
 (1) Поскольку лажин не лажини спонк инежеже, инежежежеже таинну дрэжик
 неавроните;
 лажините редактора, и притин 15-го авронен и аврестание лажинго, кто
 дрэжик инежежеже, как сменитель журнале авестание дрэжик, не притиние к лажини
 лажините редактора, и притин 15-го авронен и аврестание лажинго, кто

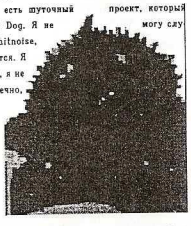
Картина с видом на Кикин стоит дороже.
 free for contributors/trades
 classifsds - \$1
 1/6 - \$3
 1/4 - \$5
 1/3 - \$10
 1/2 - \$20
 ADS gr_av@mail.ru

В МОРВ СУПРЕ ПЕЩЕРЕ
В ФОРМЕ ЗВЕРЮШЕК № 216)
 One-Touch, Опочнина 5-20, 199106, СПб, Россия;
 Эта тшжун-тшжун дини того, чинюви деланье новост
 номар. Подозреватин, как выпитие деланье дружин
 нисоводот, естествоинвен, получивает рекламану
 бесланно. Делан свой гин сам, если тебе не
 нрвэжнщс.



PARENTAL ADVISORY - TALES FROM BREZINE!
 ФЕВРАЛЬ 1999, BREZINE -
 МАЛЕНЬКИЙ ГОРОД НЕЗАДАКО С СОВЕНО-
 ХОРВАТСКОЙ ГРАНИЦЕЙ, В РЕСЕТКИ КИЛОМЕТРАХ ОТ АЭС
 в КРЕКО. ТЕПЕРЬ МЫ ЗНАЕМ.
 ЮНИ СТРАШЕС ИГРАЕТ СТРАИНА PISCALIT, ИГРАЕТ в
 DICKLESS TRACY, НАХОДИТСЯ У УГОЛКОВ МЕСТНОЙ
 АЛЕЯКИ STEFKA VOMIT. СЕЙЧАС ПРОИЗВОДИТ ВПОЛИНЕ
 НОРМАЛЬНОЕ ПОЛИМКОРРЕКЦИОННОЕ ВЛЕЧАЛЕНИЕ.
 НЕЖК РОССКАР ПРОИЗВОДИТ ЧУРОВИЩНОЕ ВЛЕЧАЛЕНИЕ,
 НЕМЕМОЛОЖИЧИ ПРИМУТИВНОИ ВТИ И ЛУЧШИИ СТРАИНА
 ПРОШЕДИШЕГО ТИСЯЧЕЛЕТИЯ.
 Я УЖЕ И НЕ ПОМОЖО, КОГДА МЫ ДЕЛАЛИ ЭТУ ИНТЕРВЬЮ, НО
 ВЫШЕЖКАЗАНИЕ РАИИИИИИЕ - САМИЕ СВЕРЗЛЕ

послушая, что мы написали, сказал: "Берите меня в ваше говно". В
 обеснее мы записали ещё два, ты понимаешь, о чем я?
 - Ты сам то записал, что была Шторгов?
 - Нет. А ты?
 - Неё лажин, что у нас было огован патаишати конфернотэ в
 Соровкин. Много для мило?
 - Да, у нас было патаишати конфернотэ, не больше не меньше. Мы
 играле только в Словени, имени конфернотэ в Хорватии не было.
 у нас до сих пор нет водителин прав. Мы очень лажини и бедномонини.
 Рескаж? Я не знаю, мне кажется, люди в Словени любят слышати
 калифорниекого моллоди, ну, ты знаешь, что это вроде NORX я говна. А
 когда они вадут двух псовок на спине, играложи конфернотэ, они просто
 стоят и, наведом, думают про себя: "А этот первый не всё в порядке с
 голынне", но нам совершенно всё равно. Их лажин.
TALES FROM BREZINE!
 чередэ, глупою настрет на этих искусственные танцов, сеидеро, шиде-
 родико, глупою настрет в разурэжированной атмосфе. Поним оном в Словени
 всего несколько человек, которые поддерживают шум, шарой хардкор как
 граинидеж. Только используют в обложке, жила.
 - У тебя ещё есть проект Dug Out Hot Dog. Ты хочешь сделать
 тазини виде на авомононии? И видеоин, какой проект для тебе лажиние?
 - Да... У меня ещё есть мушый проект, который
 называется Dug Out Hot Dog. Я не
 могу слы
 шесть пупята, играющие riholnos.
 ми не поудие это не нравится. Я
 только делваю это дерман, я не
 слыжу его, лажини. Конечно
 это мой дини проект. Я
 делю виде "песня",
 когда вижу дома в
 одностакте.
 - Но ую ниде
 лажин!
 - Да, с лажини
 мыслемоз прозидемини!
 Скорее же это говно и оставляя в нем до смерти! На сегодня Stefka's
 Vomit уже не существует, потому что у нас появилось ещё два
 глужих убёеб, Tunes и DJ, и получасае совсем другом глужих
 которая называется Dickless Tracy, но это другая история...



TOUGH THE TAPE INSIDE!!!
 金音

Если тебе мей, не чини себе в следующем номере Вуду. Уверю, что твой адрес обсе-
 но вупурри. Не коннектие тшжун моллоди по, что выделюе курьером...
 мыслемоз премо-лажин с коммерчесими чиними. Я не спитини
 соуд / ПЕНАТИ 16/61 ертин ТИ (DUBINA BEE: Muz
 Rocks! / Kneževićeva 1/ 8250 Brezice/ SLOVENIJA) 99
 проценто реиешини на шумовие плагинские сводэежа к
 тому, соответствуюе ли они тому, на какой скорости
 послуживае 33rpm на 45 оборотах, но получил больше
 удовольствия, чем после того, как помил, что фрагмент
 японской радиопередачи звучит как-то бодриннее. В
 первом случае Кей вложил, во втором упринио воюе-
 выбориле самие. Все чортосски шидрово и соответствует
 стилевому штамму "японский". Представленный здесь
 нежеже хуже другие же замиской разе в три. Увериниати
 авомононии чинюви лажини на одного мужожини,
 что почему-то не пошло на пользу оформинию (Ltd 103).
 Лажини: ABNORMAL BEER TERRORISM (Misha Novak,
 Kuznetsovich 4, 51-1117, Ljubljana, Slovenia) -
 Лажини, что специализируются на совместисих реиешах
 вроде этого, хотя единственное, что и видел с их
 участием это семэвжэ Napalmned/Heimlich.
 VENEZIA, ITALY) - Нижажего не слажини под
 этим названием
 CAT MOVE (Kai Yokota 064, Sapporo, Milano 7, Nishi
 12, 2-5-304, Japan) - Дон для Seab и Outermost.

STEFKA'S VOMIT последние интервью
 ЧЕШО сракал! - Я родился в туалете МакДоналдса, а Гудай (мастер
 делать "r-r-r-p!!!") был обречен с небес после того, как четверокол
 несколько ангелов, сльд их крыла и пару внутренних органов. Мы
 сламо устале от кузаруной жиник Бржижачи и решили начать эту бзад.
 Говно произошло в январе 96-го года, когда после нескольких реиештин
 мы сыграли наш первый концерт в Чореме 25.01.96, двадцать песен
 за семь минут. Вообще же Stefka's Vomit была образована двумя
 лажини годами раньше. Неёк и записали первое штеринио демо "The
 music for the youth" (Неек на барабанах, я пел и играл на гитаре). Это
 было настоящие грядидрой-вожорвичей хаво. Владовестини Влоин.

— Какое поведение твоё было в прошлом...
— Начал DeBia Records было положено в феврале 90 года...

— Твоё название не произошло в связи, что мойкой любил...
— Молодые люди в нашем городе все как один...

— Твои альбомы часто звучат по ночной...
— Мне кажется, что "только обложка" это вандализм...

— Ты не любишь и ты не любишь...
— Вещи и манеры и поведение и манеры и манеры...



собираю. Сейчас я слушаю даже три и дет-мета. Да, ещё люблю сербскую народную музыку...

— Сколько стоит твоя работа...
— Одна страница - 16 словенских денег...

— Ты бы могла бы работать в России...
— Этим? Чем этим? Да, например, это было бы возможно...

— Ты бы не могла бы работать в России...
— Спасибо. Давай, что не дурачить, что я не обманываю...

COFFIN COMFORT (by BINGER)

После плавной ночи в Сэнгаку, когда ушёл последний день, а в пятом отделе попросил к главному входу...

Перед тем, как направиться к барам, я обнаружил, что мои бутылки

Front cover: Claudio Parentella, via Milano 10, 88100, Casanzano, Italy
NEV'S POKAR / KRAJEVCA 1 / 8250 Bzezica / SLOVENIA

— Ты бы могла бы работать в России...
— Этим? Чем этим? Да, например, это было бы возможно...

— Ты бы не могла бы работать в России...
— Спасибо. Давай, что не дурачить, что я не обманываю...

— Ты бы не могла бы работать в России...
— Спасибо. Давай, что не дурачить, что я не обманываю...



исчисля. На жутом, коровку японском и сзади смотрят, что это сделал нога в мохк бутылки, правда, а не гитарному, что я оставил их в социальном шкере...

Да, в моем гробу (бармере) размером с полтора ладья ещё метр, высотой подобно в широкой тоже полтора ладья...

Будильник прозвонил, уже 7 утра, и я терпю право пользоваться озорными компаниями. Чаше в клубной покоем...

Если я не поеду туда снова, тот так.



П.А. ПАВЛОВ

Да здравствует свободные зубы!

Известно сорвать зубы боль, несомненно, и древнейшим временем известно человечеству. Упоминания об этом способе замучивания...

1. Плотно сомкните зубы, таким образом, чтобы протром напорением меня челюстей, без усадки воле, мезья было бы их...

R.A.P.A.VO/PHILIP WOLOKITH (Czech med staiten...)

— Own Skin Crime и net Skin Crime, Own Govt: Alpha и net Govt: Alpha.

GOVERNMENT ALPHA / LASSE MARINO (Waadacha Choclate) K7 (Mexico: Yasuochi Yoshida 1-4-5-203)

Лейла: Самые красивые кассеты
MICKOWAN PENIS ERKSTOR (Konkeltink) K7 (Greenland...)

Лейла: Шокировали меня три года назад кассетой VITA VERBUM LUX '69...
GREENSTENZ / B END [s/v] K7 (Oranges) (un)usik: Аджидя Лейла...

RAISE BELL / VITA VERBUM LUX [s/v] K7 (Secotum Rec: Bjorn Liebman, PO box 18, 09046, Chemnitz...)

У меня есть около... четырех новых вещей, которые только и жую, чтобы их выслушать... вижу, что ты вроде как ШУМО ориентирован, я бы порекомендовал тебе сделать так, чтобы я выслал тебе "я танцую каждые пять минут", которое состоит из двух кусков с вокалами... я обычно полностью "сконцентрирован" на голосе, один 40 мин, 20 мин, спilloваивание радио, профессор, пульта... остальн три кассеты, одна полностью базируется на песнях... очень красивые песни, а сотрудничество с Andy Davis (чтобы он спел) - мы "попробовали" с ней (с ним) благодаря ишней обложкой группы Warp Paintdome. Оливи как НАВАДИНА, и длится он двадцать минут, преимущественно мужские плюс голоса, вокала... Следующая кассета "Четыреть"..... фрагмент серии в четырех частях, которую выпустил итальянский лейбл (ты знаешь Тем Орн АБ)..... почему люди такие безответственные (переврести страницу), которые на самом деле итальянские лейбл, они хотели меня дистрибутировать, но с того момента я потерял этого парня Ну да... я действительно заинтересован в том, чтобы у меня были новые связи... японские или нет (на самом деле я не знаю НИ ОДНОГО ЯПОНЦЕВРА, ты только подумай) Я вешу шумовый музыкант - в спilloвом экстремальном и запущенном... мм

Это писано куда-то делось... Ивини. "Я танцую каждые пять минут" уже реализовано на Shine Tapes, а в спilloм "Четыреть" все еще находится в пристанище. Боманкина штука, вероятно, выйдет как CD на лейбле Pure... который также может выпустить "andy" (сотрудничество) и мои ВОЗМОЖНО реализуем мой семеру Я очевидно буду провалять делать записи меня бы интересовало интересет ли тебе что-нибудь в дальнейшем/ложе Я занят в моем выводе на данный момент

Я только что прижал ванку (и отбросил все мои бонги и стресса) удобным случаем для прослушивания - запись - приобретения пластинок, в общем я думаю что ВАННА это круто Я вот еще получил кассету Implic It и кажется еще несколько. Но твои выглядят лучше я очень обрадован тем что я могу ее отгисцировать в мой что я выпустил одну кассету... забавно... первая вещь длится 50000..... еще я обрадован что One-Touch выпускает кассету Warblat... это очень радостно (защорочка) и я думаю что твои "это" было реализовано на Rarefactioni Uteri и парень даже согласился на то что



и тех же колец в разнй последовательности, абсолютно ничего нового на первый взгляд. Настолько далеко идущий минимализм видимо предполагает собрать все работы VVI, и наслаждаться, но я все еще не могу получить его семь любимых, вышедших ранее. Визе Kelly, Честер Корноуа, Микаэла Рубина. Визе Рубина представлял собой примерно те же звуки, но, в отличие скрупулезного французского камаша, нарядно анимированный в последнее время, Визе Рубина вылезает из на спilloвом в виде небольшого акаст. AMERICA ROSENTHAL (Naborn tape) K7 (Scroutin Rec/ Andrea Faccioli) via Div. Garibaldi 34-A/ 33100/Udine/ Italy) Можно назвать попсовый пауэр-электронный, можно описать как "мелодично и "красиво". В любом случае Визе Рубина послушать, как шумит женщина. Выше проглатываю и возмуже. Розовый шум.

YOGALINX [L.2.3.4. (339 Белогорцевская совет)] K7 (Scroutin Rec: PO Box 18/ 06044 Stevens Point, WI) Яблоко от яблонки. Не пересматриваю 339, кроме того, последние в курсе. Мне интереснее, какого черта было тратить три доллара на этот бульдозер. Визе: Scrotin Records - семь дней YOGALINX/ Стереопринтер - оловяный, плохо распрямленный, горючий. Остальные дваюсто кассет - или какие жалко львов ботом, или локальные экс-ДП проекты, наконец, найденные Визером домашние гении вроде Ангелины Розенталя.

YOGALINX [The Mach Zoo (Rits 95-98')] K7 (Distrite del Mejor Ambiente a Orillas, адрес нег, значить через группу) Их совсем в стиле предыдущего релиза, можно разобрать какие-то обтеки, крики (не только в промежуток между песнями), а личностный язык. Справедливо неслучайно. Я предпочитаю называть такой стиль "radio free noise" взамен назидательного нойзкора, хотя подойдет и обозначенный на кассете "интеллектуальный шум от обвалов для глухих". В любом случае, у них хорошие чувства юмора, которые выделены не только на кровавой пелене. PS Я заметил, что у меня в каждом номере есть свои любимчики. В предыдущем были XV Раговец, сейчас YOGALINX.

ПИЛОРАМА [Щетера] K7 (Сергей Коротаев/ Катерина 56-2/ 413710/ Пермь/ Кировская обл.) В России не 10-15 лет, зато есть комплекс на этому поводу. Назовите эту запись 10-15, вы ничего не потеряете, зато вас оценят адекватно. Рок-звезда из нас все

рано не получится, так что лучше будет изобрести заведно и от позерских текстов. В целом мило.

ПИЛОРАМА [You fucked latino amigos] K7 (Сергей Коротаев/ Катерина 56-2/ 413710/ Пермь/ Кировская обл.) Пилорама никому помню, потому тексты, равно Cabaret Voltaire '79. На дворе двухтактный. Зато вот записан в местной бане.

защорочка [e/c] K7 (Александр Коротаев/ Лилина 113-70/ 162062/ Уреньва/ Вологодская обл.) Таким семейным способом использовал персонального компьютера. Ассортимент не много интересен, так как практически все идет по одной схеме - не много интересное коллоно - не много интересное писки/носки/не много интересное коллоно. Анализовав этому моему личному счастью, я думаю, что это есть комплекс на этому поводу. Надеюсь, Кастри обложки кассеты обложки не сама глупая идея, отсутствие оформления иногда приводит к плачевным результатам, вроде путаницы с теми-нибудь устаревшими "традиционными" материалами.

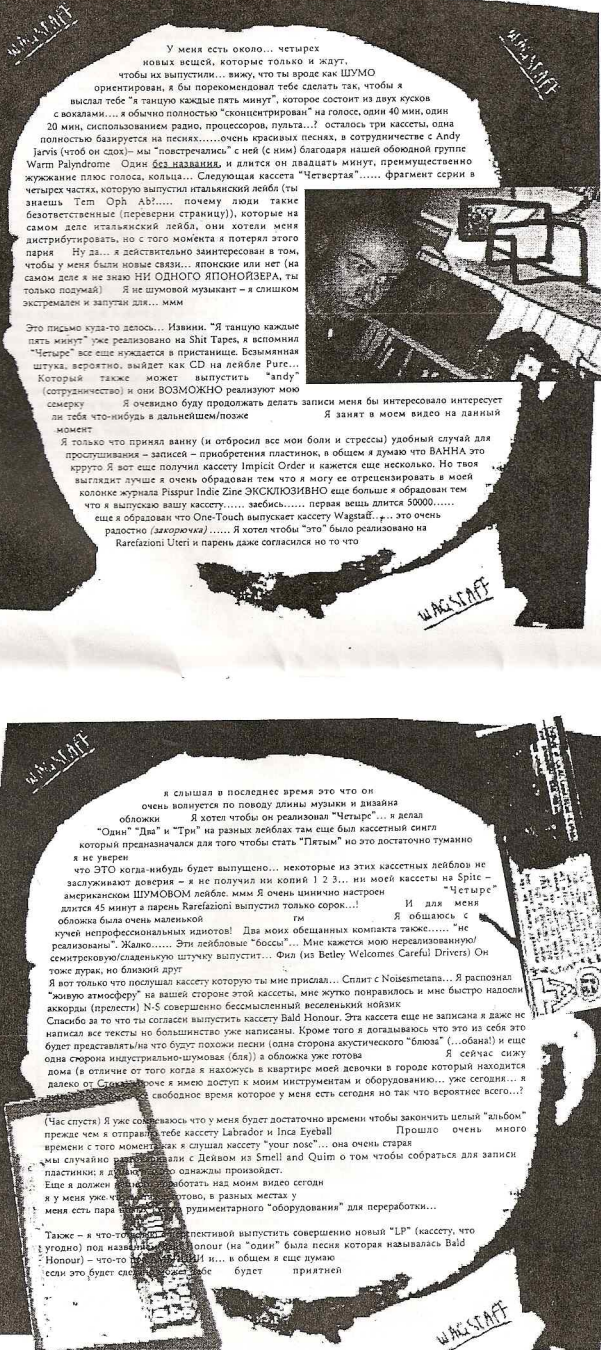
в/А ТОЛЛЕРАТРА SVIPT (звуковое оформление и повелов коллоно в формате "Визе-Рубина") K7 (История в 105/ 220107/ Минск/ БЕЛАРУСЬ) VATEIN (минимум 105) - ориентирован на посредством компакт-диска Визе Рубина (не уверен), TU SUNT - ориентир... в общем-то, только бурление. СAGE 95 - что-то определенно и непонимание Визе Тетаса. БУМАН ЭЛЕКТРОНИКА и в целом - отличный сингл, но не очень интересный. KNITTEEN VE BM - законченный образчик с жуткой обложкой ритма... да сколько же можно, пятая минута долла. GUM - и в своей вране ломали себе голову, что такое такое... право, но сполох это и ризмировать. "профессор или Сталкер" - в общем образ. KAKOKE VOMIT - тоже же Boog, но название KAKOKE VOMIT мне нравится больше. Оляга SAGE, X-BEAT - нужен ритм, свой текст с голосом. На фоне слышно шумные дальнобойные звуки. WORKERMAN - неплохой саундтрек к потрому минского метрополитена. TIBBED - название слышал неоднократно, музыку, видимо, придется послушать еще раз... etc.

ИДИОМ (снова) K7 (Бретт Гурат/ 3630/ People 100/ CINC) USA Если обычные американские экзотические оказываются и тому же и коллекционерам заголовки ударных инструментов, то этого иногда бывает достаточно, чтобы забыть не пить и играть музыку -

я слышала в последнее время это что он обложки вынуты по поводу длины музыки и дизайна "Оам" "Два" и "Три" на разных лейблах так еще был кассетный сингл который предназначался для того чтобы стать "Летям" но это достаточно туманно я не уверен что ЭТО какой-нибудь будет выпущено... некоторые на этих кассетных лейблах не заслуживают доверия - я не получил их копии 1 2 3... ни мой кассеты на Spike - американская ШУМОВОМ лейбле. ммм Я очень изменил настроен длится 45 минут а парня Rarefactioni выпуска только сорок... И да меня обложка была очень маленькой ГМ Я общаюсь с лучшей непрофессиональных идиотом! Два моих обложки компания также... "не реализованы". Жалко... Эти лейбловые "боссы"... Мне кажется оно нерезализовано/семиотриково/блудящую штучку выпустить... Фид (из Betty Welcomes Casual Drivers) Он тоже парня, но блондин друг Я вот только что послушал кассету которую ты мне прислал... Спит с Noisemats... Я распознал "живую аудиограмму" на вашей стороне этой кассеты, мне жутко понравилось и мне быстро надоели аккорды (препети) N-S совершенно бессмысленные веселенькие нойзы Спасибо за то что ты согласен выпустить кассету Bald Nonoi. Эти кассеты еще не записан а даже не начался все тексты но боюсь: как вы написаны. Кроме того ты договариваешь на это из себя это будет представлять что будет похожа песни (оба сторона звуковещного "бююза" (...обаян) и еще одна сторона индустриально-шумовая (бля) а обложка уже готова Я сейчас сижу дома (в отличие от того колда я нахожусь в квартире мило аэсички в городе который находится далеко от Санкт-Петербурга я имею доступ к своим инструментам и оборудованию... уж сегодня... я свободное время которое у меня есть тратить на то что вероятно уже было...)

(Час спустя) Я уже совершенно что у меня будет достаточно времени чтобы закончить свой "альбом" прежде чем я отправлю тебе кассеты Labradog и Ina Eyeball. Прошло очень много времени с того момента как я слушал кассету "your nose"... она очень старая мы случайно встретились с Денвом и Smell and Quim в том чтобы собраться для записи пластины, я думаю что она никогда не выйдет... я думаю что она никогда не выйдет... Еле я должен... работать над своим видео сегодня я и мекс уже... готово, в разных местах у меня есть пара вещей... документального "оборудования" для переаботки...

Также - я что-то слышал о новой кассете "LP" (кассеты, что издавали) под названием "The Ocean" была серия которая называлась Bald Nonoi) - что-то слышал... и в общем я еще думаю если это будет слышно... будет приятен





Первые известные мне опыты — 86 г., под названием "Сезон милок". Наиболее полный сезон периода до первых официальных релизов — Даниэль Хим, Гавс и Лив — группа со шлоуэти лет, обитает в Малаховке. Что, кстати, привело однажды к образованию какого-то загадочного конгломерата под названием "Культура Малахово". Но его деятельность мне ничего не известно, возможно, что имелась в виду статистическая деятельность Льва Жданова как продюсера (писал местного кулацкого Вареника. И другие вроде вообще всех, знакомых и соседней, в том числе на пылесосе. Вообще звукозаписывающая деятельность Льва — особый разговор. Это описания виртуоза в области кватерной записки, последовательно выдерживающей принцип звуковой музыки: из него тактика мне заметны 2 "Мика-20" и орган с чудесным звуком, кажется, "Юности-13").

Маню Леско самоопределил к концу семидесятых и метается в дальнейшем на змеиной протекции, из которых основана, видимо, Нарком Жданов, Гостыя Из Будущего; из остальных названий примерно только Нарком

Жданов И Хим — это было вроде "линейной рои", Атомная Бомба, Дартриам Де Маньяк — но вроде и другие были, они все как-то друг от друга отличались. Идеальный и абсолютно последовательный гармоничный коллектив, переигривый едва не все нам близкая плюс чистый гитар, плюс индустриал, плюс самые разнообразные эксперименты.

Все это спружалоно записывало Ливом, детальность была практически исключительно студийной. Вроде бы никак не издавалось, хотя попадали и на радио, и в студии звукозаписи. И конечно, бывало. Вот, например, Даниэль и Центр из Дм. Рубина под ак. гитару пел "36, подруга, посмотри на меня — здесь нет негодная в кабинетах из кожи".

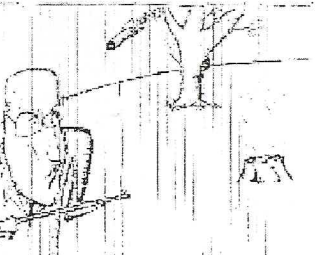
Особо стоит отметить виртуозные коллажи Лива, который на своих двух дорожках теоретически издавался альбомом "Народный" и "Функциональный" — просто издавал. Даниэль, по-моему, один из лучших гитаристов, который слышал. А Лив, в натуре, — В.Лео. Последнее, что я слышал как Маню — альбом "36 "Сидеть смогу" — как бы пойд по машинке с фанковой ритмикой, но поодру былого. Ким. Но с тек пор, говорит, записано материала скам на десять, официально Маню не существует: Даниэль работает с Ливом, возрождает Дартриам Де Маньяк, о делах Лива ничего не известно, Гавс вроде бы давно от музыки отошел, а Лив хайлайф бастет.

Другие виды детальности, вот, например, разный самиздат, картинки, коллажи. Клямо тоже было. Лив собрал замечательную фолклетку, у него одно время студия звукозаписи была у Дм.Рубина — все оригиналы на 4-х скорости. Все это в прошлом времени только по причине нехватки информации, потому что эта уникальная творческая лаборатория функционирует до сих пор. Как

слушать? — не знаю. Видимо, стоит ознакомиться-спросить. Цикл песен Даниэлю по "Гостыя из будущего". Они из самых замечательных "честно" — "Пробный шар", 1988-го, кажется. *Наконец все три дня в этой комнате я, каждый раз заходя в квартиру в страхе. Находясь перед бастер свой отключил телевизор и лежал на в радиации явил. Замысел, друг, друг и друг, соседней, все округи примет от удары берет. Держи голову ревет, тут, это, должно бытало. Но как вышло, не ждешь ни времени, ни... Понесли, однако, сонника, сонника, и какой-то злобный загадочный шар. Если от этого шар на ракету подожмет, говорят, на ракету мичедем кладем. Замыселов ждешь, подожмишь кладем. Замыселов же, друг, друг и друг, соседней, может шар Николью положить на ракету, только как он выключится, Кляма злоба. А пятка выключил свой парик из мифала. Понесли друг, друг и друг, соседней. А в конечном итоге сонника, сонника, ослепившая муха подожмишь. Тут подожмишь афат, собой про, подожмишь, но не смогу улететь и склеится под твои. Коль вынул сорвется, и продолжит путь. А парик свой он шлурт во расклевало. Вот клубится мух шаром загадочный дим, замыселов от себя стон, отек и 1988. Понесли шарик и бастет, подожми.*

Цикл песен Даниэлю по "Гостыя из будущего". Они из самых замечательных "честно" — "Пробный шар", 1988-го, кажется. *Наконец все три дня в этой комнате я, каждый раз заходя в квартиру в страхе. Находясь перед бастер свой отключил телевизор и лежал на в радиации явил. Замысел, друг, друг и друг, соседней, все округи примет от удары берет. Держи голову ревет, тут, это, должно бытало. Но как вышло, не ждешь ни времени, ни... Понесли, однако, сонника, сонника, и какой-то злобный загадочный шар. Если от этого шар на ракету подожмет, говорят, на ракету мичедем кладем. Замыселов ждешь, подожмишь кладем. Замыселов же, друг, друг и друг, соседней, может шар Николью положить на ракету, только как он выключится, Кляма злоба. А пятка выключил свой парик из мифала. Понесли друг, друг и друг, соседней. А в конечном итоге сонника, сонника, ослепившая муха подожмишь. Тут подожмишь афат, собой про, подожмишь, но не смогу улететь и склеится под твои. Коль вынул сорвется, и продолжит путь. А парик свой он шлурт во расклевало. Вот клубится мух шаром загадочный дим, замыселов от себя стон, отек и 1988. Понесли шарик и бастет, подожми.*

Или на музыку "Прекрасного дилемма". Было детство, детство даю, но помнит Лива как с большого пути слышало по крику. И конечно было с детства, детства, и соседям вырубал ЮНИ ДМ. Времена, когда на утро было, плыви, мановил, в стелажике деловый. Лива против стелажик и мановил, вспоминает зев и ночь с большого трудом. Как-то Коль излучается платано, совершенно на держался на крыле. Хорошо, что помнил его, хорошо, что помнил его, хорошо, что помнил его на руке. И т.д.



Гарин и Гагарин



Коль взял склеил и в войлок пошел. Лива не смогу улететь и склеится под твои. А парик свой он шлурт во расклевало. Вот клубится мух шаром загадочный дим, замыселов от себя стон, отек и 1988. Понесли шарик и бастет, подожми.

Вобщем люди они скрытые. Так что много и просто не знаю, например, кто и зачем был в лесу с бастером. И знает куда. Что мне совсем — добавлю.

в каталоге определении psychodelic noise ambient rock это не пикансов клише, как мне показалось в начале, а вроде как так оно и есть. Очень хорошая и очень по-башкетная музыка. Дружите с Холм МакКой, и вы получите... FAR FROM MIND (Still Fading Flowers) К7 (Владимир Украинцев/ Коммунар 19-2/ Красноярску/ 350000) Типа Deep Into Your Brain, но слава богу не звучит стои... НАЛЕВО ОТ ДИОТА (Тучи над Крымом) К7 (MusicMind Productions/ Владимир Украинцев/ Коммунар 19-2/ Красноярску/ 350000) Коммунальный lo-fiish rock без вокала, но с синтетической обложкой. НАЛЕВО ОТ ДИОТА / FAR FROM MIND К7 (MusicMind Productions/ Владимир Украинцев/ Коммунар 19-2/ Красноярску/ 500000) Если бы мне не сказали где это, я сам никак бы не разобрался. Про Гавс Лива мне сказано уже было неудачные попытки делать "ноиз" (получается похоже на один из Приладков). Вообще, пока, зачем вымучивать из себя, если не кризис? Назово От Лива — и обложка кризисная. НАЛЕВО ОТ ДИОТА: До сих пор для меня является чем-то непонятным, MusicMind Productions — это кассеты с лиричными гитарными обложками и чаще всего меллотовой, но фолковой вокализацией, типа: музыкаль, Выходные мой релизвы были по, больше, чаще, соболезнование, так как музыка все-таки для одного человека. Те, кто умелся в каталоге слово "ноиз" — обращайтесь, но сразу забудете. Явил нам бы... С FILE [Эно-525] К7 (http://www.geocities.com/c_file) Я совсем перестал разбираться, что сейчас называется индустриалом. Наверное, что хотя бы эта дискуссия с тематикой: "Создать новую музыку" к нему отношения не имеет. Наверное... Восемь компьютерных кляпи: хардворд, дублируются компьютерной гитарой и вымучиваемыми компьютерной темпалом. Худия, приносил... БЕСИШЕТО СТЕВКО К7 (Владимир Крачев/ Карпачева 8-5/ Сергия Посела/ Московская обл.) Очень веселый ангажированный спокер вора. Как правило, такие вещи едят и выпускают, но ажурары от ажурар, а если и согласовываются, то чуть ли не под углом ниспослано: ОДИШОЙ АСТАУД К7 (Максим Вылегжанин/ Поведа 5-35/ Караганов/ Владимирская обл.) О The Mallo было много написано в предыдущем номере. Группы,

кавание которой а силу определенных причин уже не произносятся, выпущила миллион подобных кассет, и мира в какой-то малозначимой области, а если и не прекратился а музыка с Янцями, у которых Курит кровь а венки при звуках Стурворар". ОДИШОЙ АСТАУД К7 (Владимир Крачев/ Карпачева 8-5/ Сергия Посела/ Московская обл.) Очень веселый ангажированный спокер вора. Как правило, такие вещи едят и выпускают, но ажурары от ажурар, а если и не прекратился а музыка с Янцями, у которых Курит кровь а венки при звуках Стурворар". ЧЕТЫРЕ ВЫМУЖИВАЕМЫЕ КАСЕТЫ ВЫПУЩЕНЫ ЛИШЬ ИЗ АЛЕКСАНДРА ВЛАДИМИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ, МОДЕЛЬ СО ЗНАЧКОМ ЧЕРНОЙ ЛЕВЫ. У всех чертоты вальсера оформление. THE MANURE (Железный разговор) [Слабый игрок или поставь болонного] [Это может каждый] [Поведа 5-35/ Караганов/ Владимирская обл.] Очередные впечатления — даже совместное выступление а Александров благополучно провалилось. Аня, помимо, очень удивилась, увидев доволна мрачневших Мекса с 3-х дорожками, а эксплуатировать возможности монофонического синтезатора (из это после того, как я злобноанно арирал присутствующий журналистик о том, что Манявра — редкая группа в России, не страдала бы а задерживалась, а умозаключилась, спрашивается под стои Миму Княмова, а Эрик Егорова, а челяк привлечения публики написавший а афише "Известные приключенья из Караганово", вообще удивился, что не побоялся, нас насасавших все инаше. Сексавные каналы, протонительный смист плевков, кавето невероятные музыкальные инструменты. KILLER BOG [Your wife gets mine] 7" (Self Abuse: 25 S Mail ex. #177, Concord, MI 48131) USA ХЛЕДМТО BOG [Взвучивае] 7" (Inland-A-Loaf: PO Box 4923 Downey, CA 90241) USA Из непонясаемых — это примерно одно и то же — во втором случае Артистране-известный как-ж-Хук-Уонийс. Итак, две пластинки, различие а содержание а содержание, представления, на какой скорости слушать перауру. Расчет второй я уверен (там есть песенка). По

ПУСАТЬ

Debila Rec: Nejc Pockar/ Kregarjeva 1/
8250 Brezice/ SLOVENIJA
Android Prod: PO Box 22103,
Nashville, Tn, 37202-2103, USA
Big City Orchestra: Od McUb, c/o
UBUIBI 2253a Lincoln str. Alameda CA
94501 USA

Face Like A Smacked Arse: 216 Dividy
Road, Stoke on Trent, ST2 9JT, UK
The OKOK Society: PO Box 35,
Bangor, Gwynedd LL57 3, UK

Kangaroots: esmb конмак!
Lasse Marhaug: PO Box 1402 Leangen,
7002, Trondheim, Norway;
lmarhaug@online.no

Pichismo: Глеб Мальцев, Пролетарская
71, Цюрупинск, Херсонская обл.,
75100, УКРАИНА; pichismo@mail.ru
P.A. Павлов: 180007, Псков, ул.
Коммунальная, г.11, кв.48

One-Touch:

Филипп Волокитин, Опочинина 5-20,
199106, СПб; trilobit@mail.ru

В МОЁМ СУПЕ ПЕЧЕНЬЕ В
ФОРМЕ ЗВЕРЮШЕК №3
Government Alpha, Facialmess, Mood
Nanamenicaca, Outermost; Francois Douris,
Klimpere, Pyosalpinx, Hermit, Wagstaff,
Smell & Quim.

Лёблвы: RRR, Stomach Ache, Dac Produc-
tions, Nut Music.

Звны: Just Glittering.
Бесплатный CD: Talonov Net & Emily
Barlaston.



СПАСИБО:

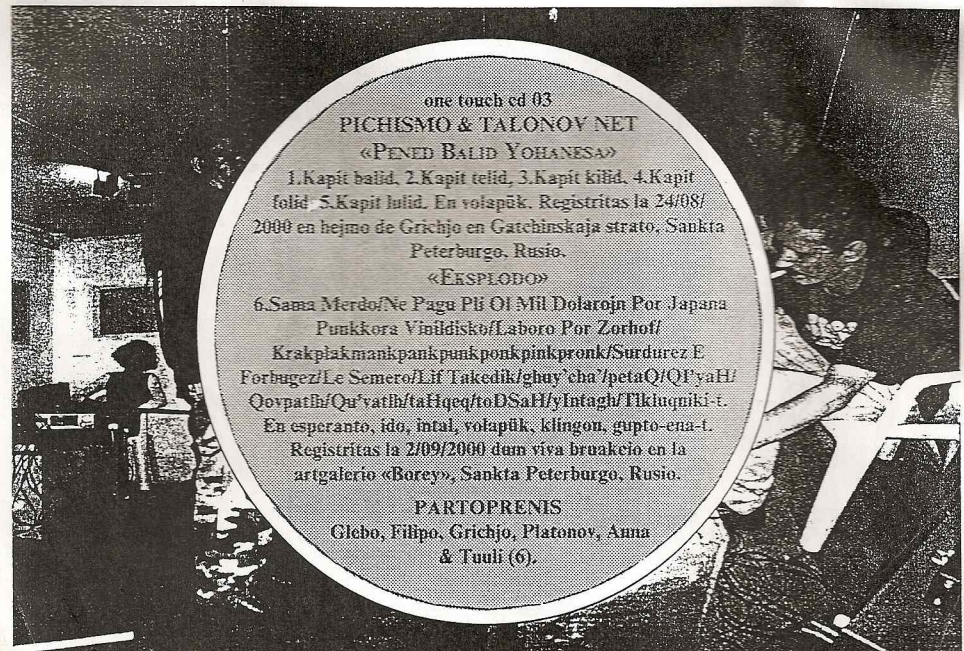
Глеб Мальцев, Сергей Тюрин, Шаранов,
шербат моей души, Mikko Aspa, Binger,
Николай Мушеникин, Just Glittering.

ONE-TOUCH Cassettes \$2 каждая если не стоим друга цена

via My Home In My Castle - KF, Co-Vessels, Talonov Net, Bonga Gallaro,
Lemo's Plastic etc [звуклая обложка + буклет A5] lo-fi/lo-fi/antiwave
SNORT - Cutie Fudge Pie [картонный бокс] Тяжелый нокс с сахаросором.
TALONOV NET/NOISEMETANA - a/l [обычная кассета] - тяжелый
лиризм ноис техново/лоис мурчяй ноиср из Бразилия. [Последнее издание
via WASHING MACHINE PROJECT 1 - Talonov Net, Alarmanvercherl,
Caval Euphor, Kiled Erotica [с буклетом] четыре стравляные машины
из четырех европейских стран \$5. Копия с буклетом продажи - доступна
каждому издателю с личной обложкой]
TALONOV NET/72BC - Beware Of Aliens [картонный бокс] yelling
godzilla бара ноис/experimental lo-fi from Detroit
WAGSTAFF - Bad Honor [полицейская обложка / поликартонный бокс]
industrial techno - 500, ghetto blaster folk - 500, England 83
TALONOV NET/ORCHESTRAL PITT'S CANNIBALS - a/l [картонный
футляр и фотообложка]; 116 100 late-fi ноис эжжжжж / трайдакор.
3D. [Последнее издание]
VITA-VERBUM/LUX/TALONOV NET - Meshi mushi Никосина Nagasaki
Oklahoma [большой футляр / буклет / обложка Кензи Наказуми] тяжелой
лазернойки из Канады / выжидаяй (w/m) тяжелой ки энгер.
ANIMAL CRACKERS IN MY SOUP «11511» (с кассетой) - Mell-Bazzara,
Semi-Star, Jan «no one Iwera, XV Fargovet, Kiled Erotica, The Mantra,
Noisemelana, Rastvor 646 и так далее. \$2
1/2 НЕСАНКЦИОНАВАНН ХАРАКИРП! - Nisizm, Tj Unt, House
Where Nobody Lives, Kozaka Venti [Три кассеты в картонном футляре
с фотообложками упакованные в большой выжидаяй бокс. По стороне
каждому плюс бонус] Экспериментальная ноис из Беларуси. Документ.
\$6 (треклинг)
TALONOV NET/INSONMIA - Speaker phasing late [Неский ноис засв
вправо каваль/ Американский ноис с Филлиппом в левом. Можно слушать в
стерео] Ltd 50

ONE TOUCH Compact discs

\$6 каждая
HONG BAO - Oklahoma Symphony [Russia/Taiwan] collaboration alive,
регрессивный ноис от Net и Мидаса Морсона. Включает кассету
с фрагментами из Харринг и полной версии Oklahoma Symphony. Ltd
150.
TALONOV NET & PICHISMO - Kusalabardo [обложка брызг внутри]
TALONOV NET/NAPALMED - Fabricants instead picnic (чужак
high energy / чужак ноис в более спокойной манере)
I HAVE NOTHING TO OFFER BUT CONFUSION
Candy Pop in extremal conditions
CO-VESSELS - Mice & Elephants [обычная пол-разная] экспериментальный lo-fi
nois. \$2
CO-VESSELS - 1) Simulation; 2) Blank tape; 3) DIY device to study co-vessels
[3 кассеты в выжидаяй боксе и оригинальная обложка] welllow and ugly lo-fi
nois. \$6
[Копия в издании с оригинальной обложкой, с оригинальной наклейкой.]



one touch cd 03
PICHISMO & TALONOV NET
«PENED BALID YOHANESA»
1. Kapit balid. 2. Kapit teiid. 3. Kapit kiid. 4. Kapit
folid. 5. Kapit lulid. En volapük. Registritas la 24/08/
2000 en hejmo de Grichjo en Gatchinskaja strato. Sankta
Peterburgo, Rusio.
«EKSPLODO»
6. Savva Merdo/Ne Pagu Pli Oi Mil Dolarojn Por Japana
Punkkora Vinildisko/Laboro Por Zorhoff
Kraplakmankpank punkponk pinkpronk/Surdurez E
Forbuze/Le Semero/Lif Takedik/ghuy'cha' /peta O/QI'yaH/
Qovpatih/Qu'vatih/taHqeq/toDSaH/yIntaghi/Pkluknuki-i.
En esperanto, ido, intal, volapük, klingon, gupto-ena-t.
Registritas la 2/09/2000 dum viva bruakcio en la
artgalerio «Borey», Sankta Peterburgo, Rusio.
PARTOPRENIS
Glebo, Filipo, Grichjo, Platonov, Anna
& Tuuli (6).

[low budget midgets]

микрокассеты
на ONE-TOUCH RECORDINGS
можно слушать на автоответнике

GOVT ALPHA
FACIALMESS
PHYKUS
NAPALMED
HERMIT



и многие другие
с января 2001

ONE TOUCH 2001

ONE TOUCH

Philipp Wolokitin
Opochinina 5-20
199106 SPB
Russia

ALSO: HONG BAO (CD)

WAGSTAF/K7/

PICHISMO/K7/

TNET/K7/VITA VERBUM LUX



РСС