

Viollet  
GAL

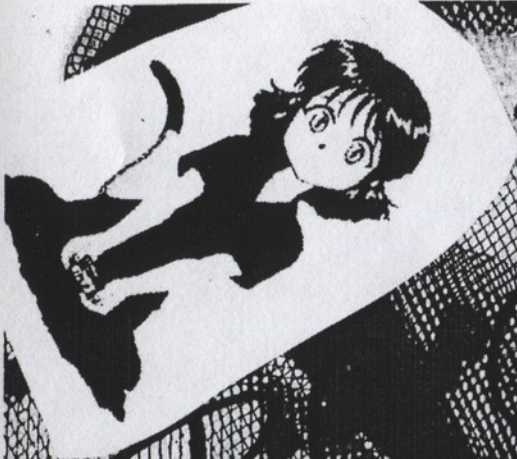
ART ZINE



In Wonderland  
#1



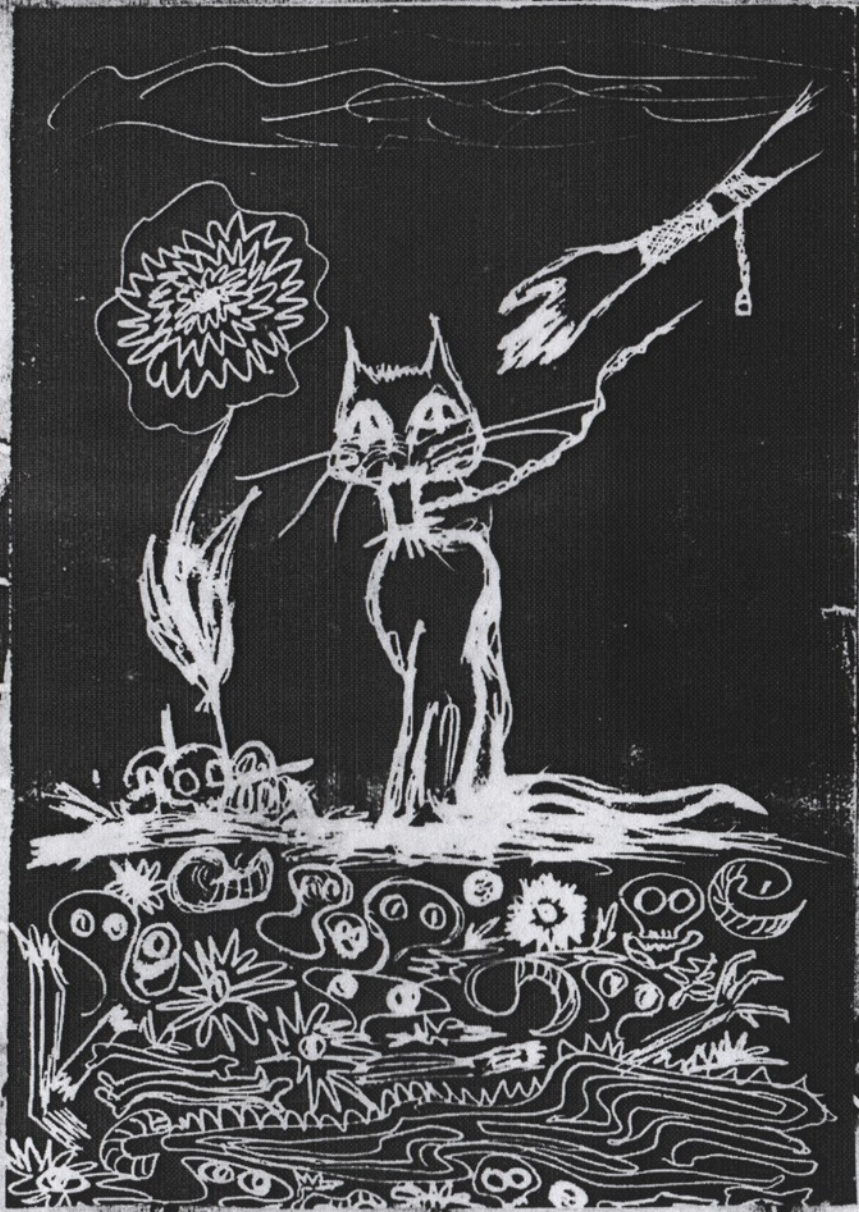




Intro 090

Handwritten text on a diagonal strip, possibly a title or subtitle, written in a stylized, cursive script. The text is partially obscured by the grid pattern and appears to read "Introduction" or similar.

Large, stylized handwritten text at the bottom of the page, written in a cursive script. The text is partially obscured by the grid pattern and appears to read "Introduction" or similar.



# ЯПОНСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

Перевод: ЛЮБКА ДИО ХИРОНО (КОЗИУКИ ЯКУМО)  
Иллюстрации: ФРИДРИК КЛИМЕНТ

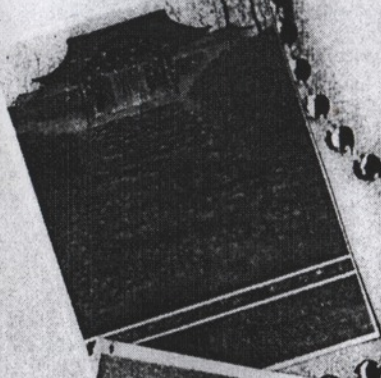
## THE BOY WHO DREW CATS

Давным-давно в одной японской горной деревушке жила многодетная крестьянская семья. Она была очень бедной, и как только дети немного подросли, они стали наравне с родителями выращивать рис.

Младший сын, Ями, был мал и слаб, поэтому не мог работать в поле. Зато он был смысленным, и родители решили, что мальчик непременно должен стать монахом. Они отвезли его в монастырь и попросили настоятеля принять их сына на обучение и воспитание.

Монашеские науки легко давались Ями, но он не мог выучиться читать. Поэтому вместо того чтобы записывать слова учителя, он рисовал кошек.

Мальчик рисовал животных везде, даже на полях священных книг, на ширмах, на стенах и колоннах храма. Настоятель требовал, чтобы Ями прекратил расписывать все вокруг кошками, однако тот не мог не делать этого — он был природным художником.



Долгих семь лет обучался Вампи при монастыре. Как-то настоятель вызвал юношу к себе: "Мы не можем больше обучать тебя. Монах из тебя никогда не получится! Тебе придется покинуть наш монастырь. Но прежде чем ты уйдешь, прислушайся к моим словам и запомни их: на ночь уходи из большой комнаты в маленькую".

Вампи не смог понять значение сказанного настоятелем. Забыв в узелок свои пожитки, молодой человек ушел из храма.

Он знал юноша, что ему делать и куда идти. Домой он вернуться не мог,

ведь родители бедны, и не прокормят сына. В ту ночь Вампи вспомнил, что неподалеку расположен монастырь Никото. Может быть, его монахи согласятся принять нового послушника? И юноша отправился в путь.

Он знал он, что огромный монастырь был закрыт. Однажды из сумеречного тумана возникла огромная крыса и так перепугала монахов Никото, что те разбежались кто куда. На следующий день сотня храбрейших воинов отправилась в монастырь, чтобы покончить с ужасной крысой, однако с тех пор воинов никто не видел.

Подождав Вампи к монастырю, когда уже стемнело. Вокруг царил странная тишина. Ведущая к монастырю дорожка приветливо освещалась множеством ярких позолоченных фонариков. Местные жители прозвали их Огнями Дьявола - фонарики зажигала сама крыса, чтобы завлечь путников.



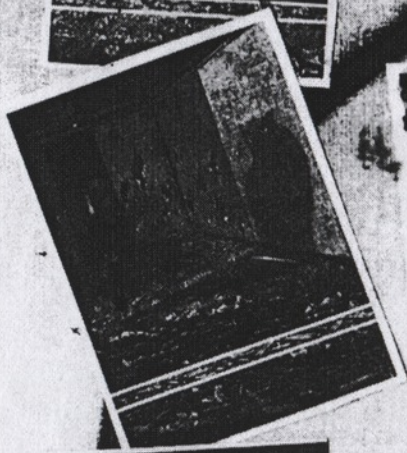


Не зная о грозящей ему опасности, юноша поднялся по ступеням монастыря. Он заметил, что в здании никого не было, но бедняга так устал, что решил присесть на пол и подождать, пока кто-нибудь появится.



Жасти обвел взглядом помещение — везде пыль и паутина. Улыбнувшись, молодой человек подумал, что если монахи откажутся принять его послушником, то он сможет работать здесь прислугой.

От этой мысли Жасти вдруг стало хорошо. А увидев в углу большую бутылку ширму, кисти и чернила, он почувствовал себя счастливым!



Многие несколько часов рисовал кошки. В полдень, изрядно уставший, он прилег на пол и захлопнул глаза и заснул. Когда проснулся, обнаружил, что собирается уехать, как вдруг услышал слова настоятеля: "На ночь выходи из большой комнаты в маленькую".



Сон как рукой сняло. Жал, в котором лежал юноша, был огромной, и стоявшая в нем подозрительная тишина показалась ему злобещей. Поднявшись, молодой человек пошел искать помещение поменьше, где можно было бы переночевать. Он нашел небольшую комнатку с раздвижной дверью. Свернулся калачиком и уснул сладким сном.



За час до рассвета огромная черная  
тень легла на бутылную дверь  
комнатки Замы, и тотчас погасли все  
фонарики в монастыре. Молодого  
человек проснулся из-за уркасного  
шипения. Забился юноша в уголоч. Он не  
решился подойти к двери и посмотреть,  
что там такое... Замы едва дышал от  
испуга. Странные звуки становились все  
громче, и вскоре уже весь монастырь  
сотрясается от уркасающего грохота.

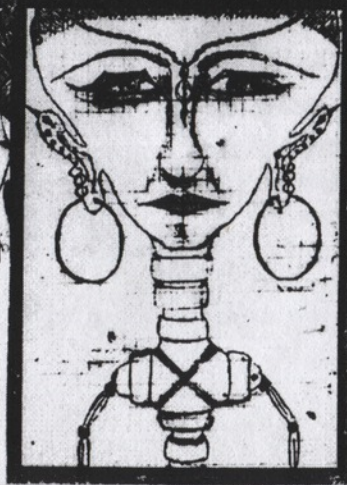
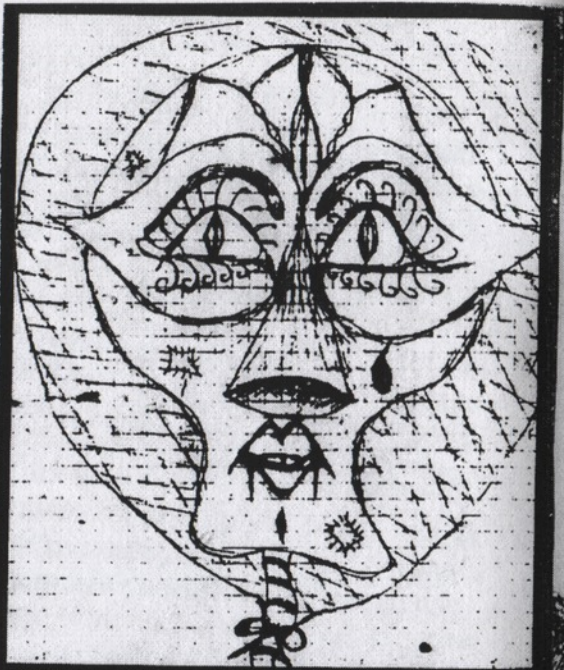
Неожиданно воцарилась тишина. Но  
молодой человек продолжал лежать в  
укромном уголке. Он не двинулся с  
места, пока первые солнечные лучи не  
проникли в комнату.


Юноша встал, тихонько приоткрыл  
дверь и на цыпочках прощмыгнув в  
большую комнату. Там на полу перед  
ширмой в луже собственной крови  
лежала огромнейшая крыса. Замы был  
перепуган и не сразу понял, что это  
нарисованные уж на ширме кошки  
задушили гнусного монстра!

Любимое дело и мудрый совет  
настоятеля спасли юную жизнь!



Будет искусственных цветов  
Подрыв всех жизненных основ  
Он не завянет никогда  
И будет вечной красота  
Как ложна эта красота  
От штампа к штампу,  
От лица к лицу  
От образа к иному образу  
Театр масок и теней  
Кусочки красочных зверей  
Обрывки лиц, обрывки тел  
Кто-то так просто захочет  
Всё нарисовано и стёрто  
Зашито, а потом, подёрто  
Написано, разорвано  
Но вновь и вновь всё создано  
Создание для существования  
Для наслаждения, мечтанья  
Для размножения, угнетанья  
Самосожжения и наконец  
До полной потери сознания...  
Успокоенье, умерщвление  
Какое-то тупое наслаждение  
Экстаз от самопожжения  
И в новом виде пожеланье  
Как поиск жизненных основ  
Как выбор тех живых цветов  
В борьбе со всеми и с собой  
Особенно с самой собой  
Обман для всех и никого  
Давно уже всем всё равно  
Обман другой какой-то лжи  
Обман наличия души  
Потеря смысла и мечты  
Мой новый образ — это ты  
Теперь тобою становясь  
Я буду умирать смеясь...





**Б**уден ду мѣ водивѣднѣнѣ, догорѣнѣ?  
**Б**уден коушкѣ, коушкѣ мѣсѣнѣ.

ALL CATS  
ARE OOO



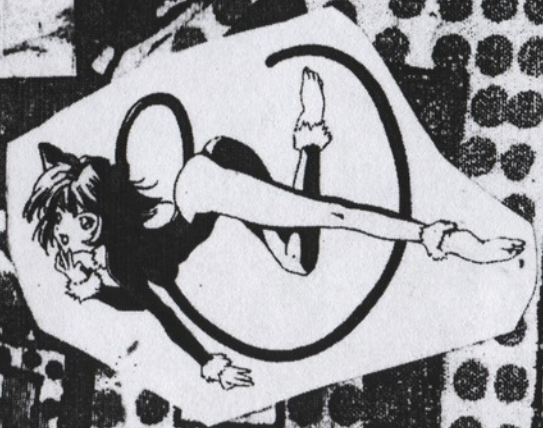
BEAT THE FUR



Ты че, фашист?

Пятый талантливый представитель  
семейства кошачьих – шедевр

Леонардо да Винчи



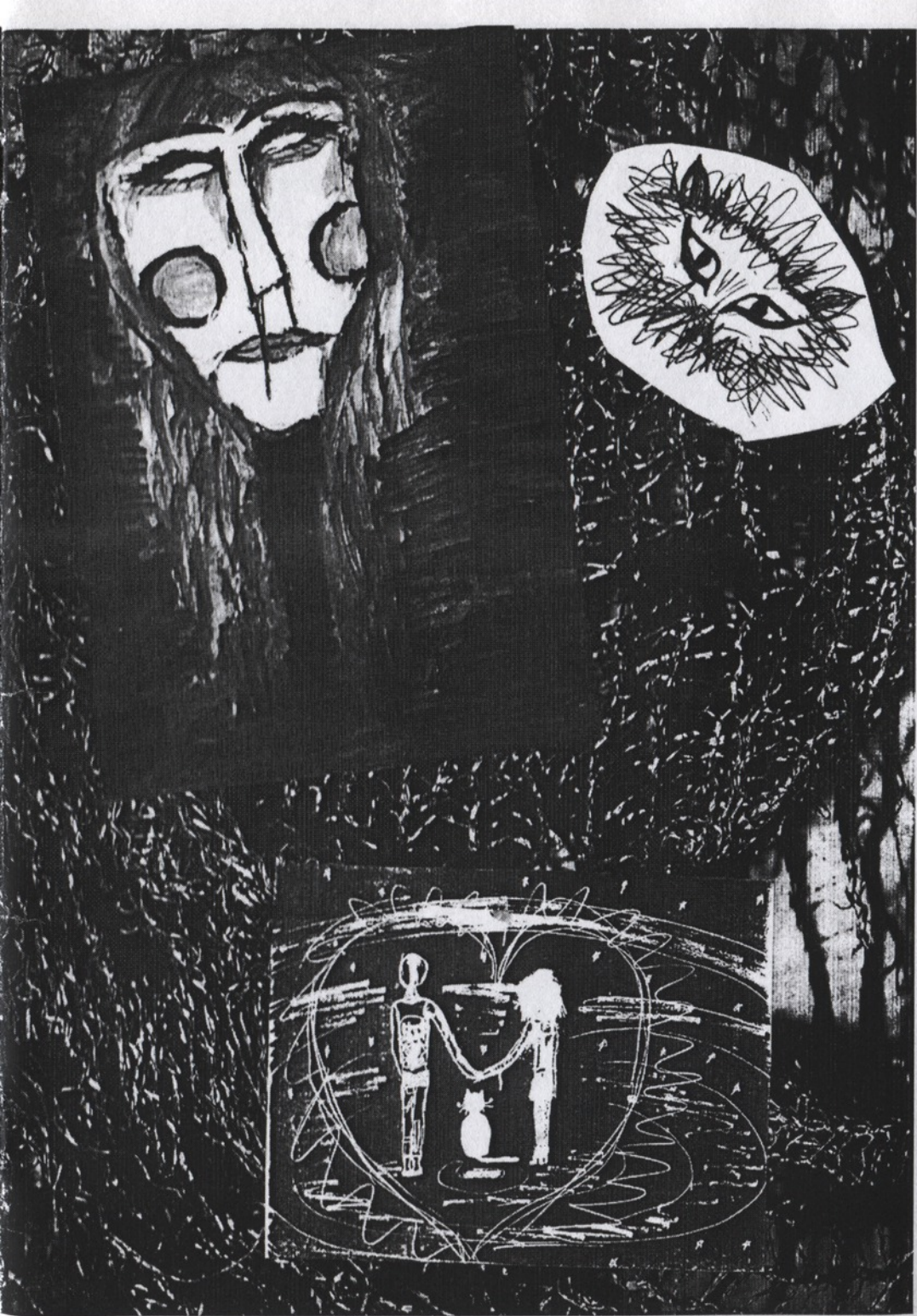
Распалённое пространство  
Затухая и горя  
Сквозь бессоницы и царство  
Из могил, что для меня  
Через проходящих мимо  
Страшных взоров и молвы  
Сквозь тела, теряя силы,  
Сквозь сердца, минуя рты  
Сквозь туманные рассветы,  
Через ледяные сны,  
Через огненные костры,  
Через водные кусты,  
Залезаю в твои мысли  
В этот раскалённый ад  
Не сопротивляйся киске  
В теле действует уж яд!  
Бесполезно отрекаться  
Если любишь, то уsty  
Будет легче мне пробраться  
В твои мерзкие мозги.

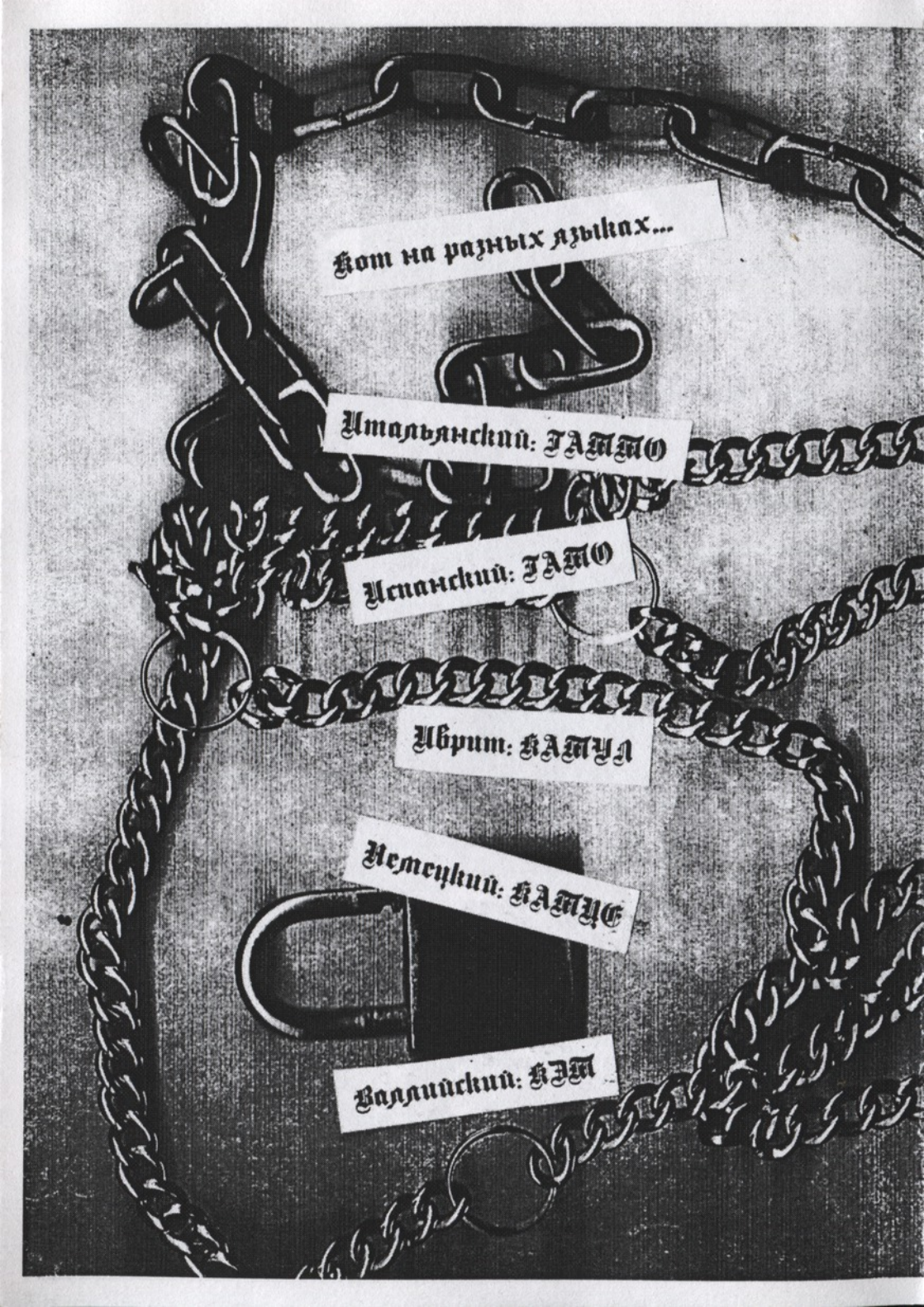
Отметать бы писаньё лаврично, как кошка

Эдгар Ллан-То



Там уютно так и сладко  
Черти песни мне поют  
Ведьмы сказывают сказки  
И меня к себе влекут  
Раздевает меня страстно  
Вся чертовская толпа  
Как же милый здесь прекрасно  
Как тепло мне от огня...  
Начинают ведьмы ласки  
Каждая меня здесь хочет  
Дьявол прячется под маской,  
Ну а черти дико дрожат  
Я ищу тебя прекрасный  
Не скрывайся от меня  
Знаю, это ты под маской  
Я станцию для тебя  
Раздражаю тебя я лаской  
Песню в ушко пропою  
Расскажу тебе я сказку...  
А потом тебя убью...





Ком на разных языках...

Итальянский: ТАММО


Испанский: ТАМО

Иврит: ХАМУА

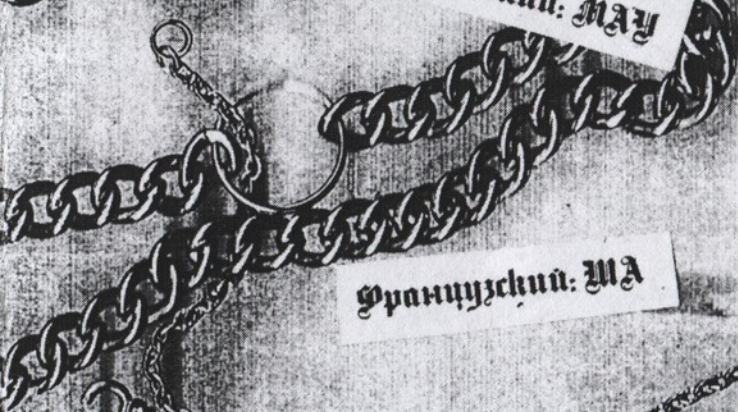
Немецкий: ХАМУС

Вануатский: ХАМ

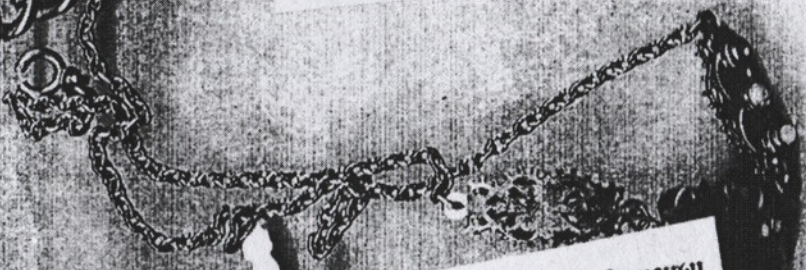






Германский: МАУ



Французский: МА



 Не вмешивайтесь в загадочные кошачьи дела – в отместку она напишет на компьютер



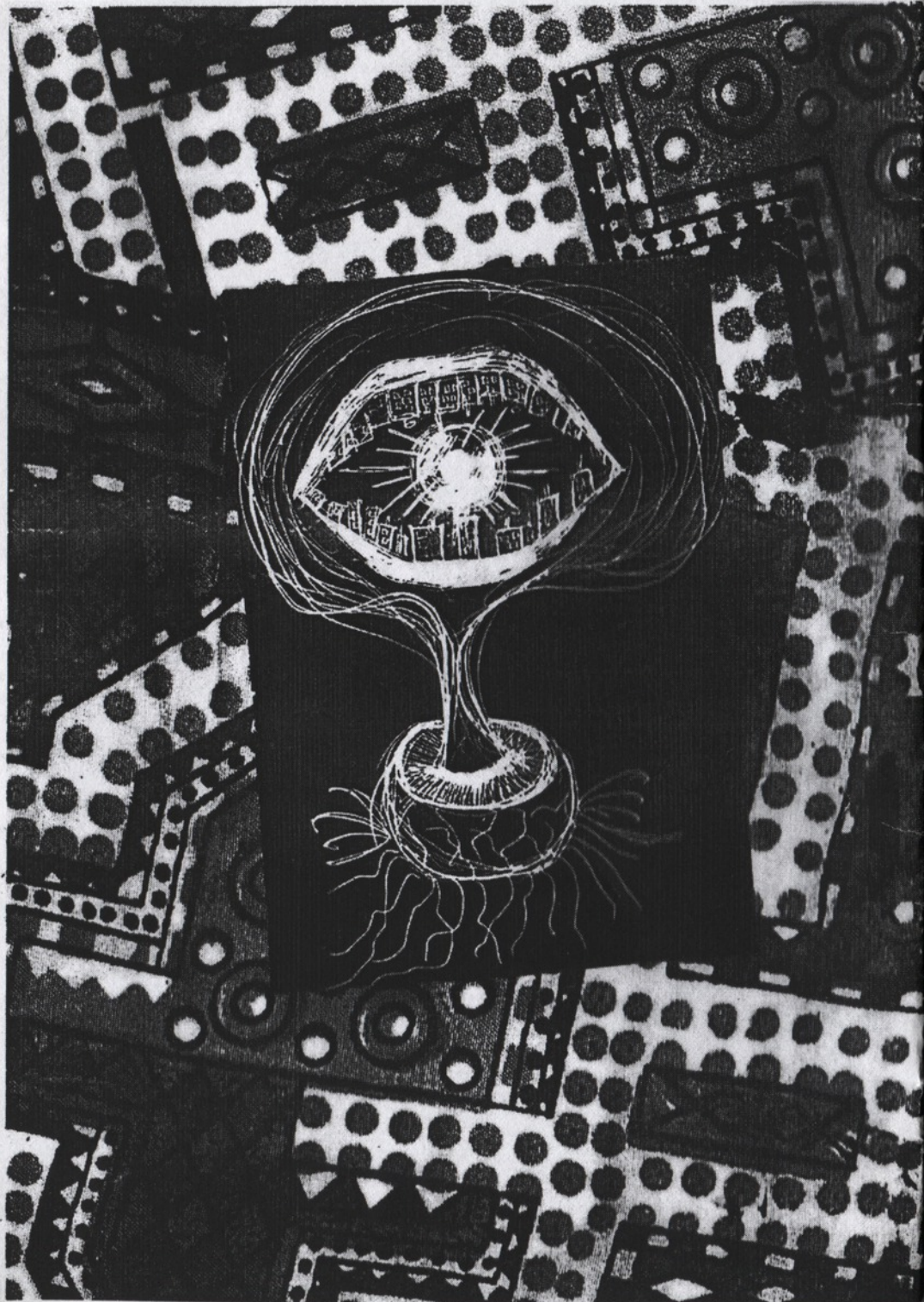
Брос Грам





СНИ СПОКОЙНО  
МША ВЕ  
РАНОМ К

Белая возня Баст, устанавливая  
за комёнком всегда, надели его силой,  
здоровьем и дружбой на долгие года.  
Пусть он вырастет сильным и  
умным. Услышь мою просьбу под  
новым светом лунным



запасов -  
запасов  
разделю на  
прочие на  
некоторые из  
среди них  
запасов

Меня меняли, меня отравляли  
Меня взрывали, меня расчленили  
Кожу с меня вместе с мясом сдирали  
В раны мои кислоту заливали  
Глаза мои песком засыпали  
Вены мои перекрывали  
Волосы медленно повывдирали  
Зубы и пальцы мои поломали  
Под ногти мои иголки совали  
Раскалённым железом клеймо выжигали  
Детей моих беспощадно съедали  
С сыновей, дочерей шкурку сдирали  
Слезам моими им рты заливали  
В крови в моей их утопляли  
Моими руками тельца им вскрывали  
Моими зубами мясо их рвали  
Ваша жестокость меня убила  
Я долго терпела, я долго молила  
Но время настало, ничто не забыла  
О силы мои, воспрянем же снова  
Я знаю, что битва есть смерть для меня  
Вы выпили кровь мою, не оставив и грамма  
Но выстою я во имя себя

Я заканчиваю, боги мои  
Смертельная битва смертельна обоим  
Не выживу я, но сдохните вы  
Пред смертью и я напиюсь вашей крови  
Взрываюсь огнём, расплавляюсь я ртутью  
Изливаю из недр ядовитые воды  
Не буду я долго стоять на распутии  
Мой суицид – мой выход из тьмы  
Всё сокрушится, я скину одежды  
Всё растворится и исчезнет во мгле  
Вы будете тлеть без капли надежды  
Напою кислотой ваши стоны в воде  
Расщепятся все атомы моего тела  
И отравят столь нужный для вас кислород  
И вдыхать будешь ты не прекрасное небо,  
Я урано-метил-ацетат-углерод  
Твои крики и стоны – мои милые песни  
Твои слёзы – мой лучший источник воды  
Твоя кровь для моей души столь чудесна  
Ну а с мясом твоим пусть играют сыны  
Бесполезная битва, твои силы ничтожны  
Пришло время заканчивать этот сеанс  
Большой ядерный взрыв... спите спокойно  
Ну а я ухожу в вечный экстаз



серёжки-серёжки  
проказливые кошки

Тебе их  
в постели  
я разложу

А утром прошепчу  
на ушко шепчу

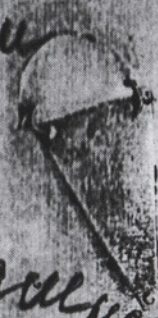
Ты вскоре проемишься от  
лёгких уколов  
Тебя вдруг окутает  
утренняя холод

Серёжки мои ты собери

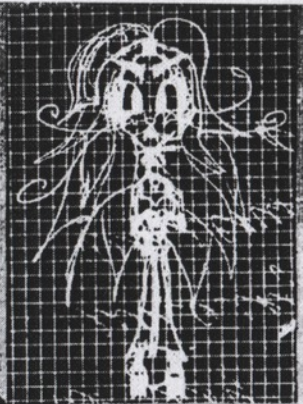
и вспомни  
нашей

вчерашней

любви







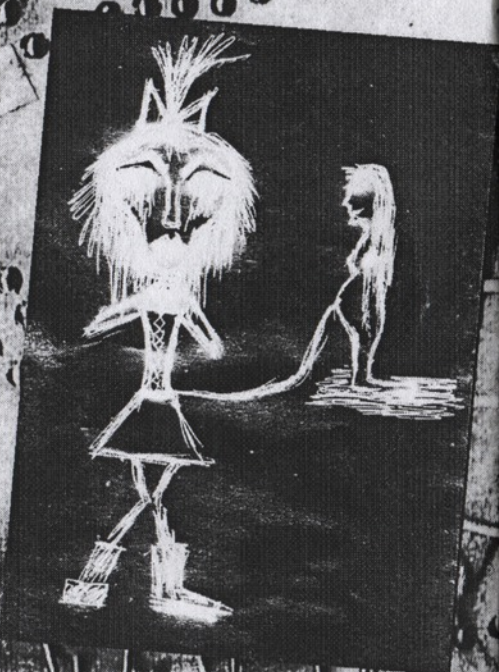






Ирина Павлова философ и много  
кошек. Ирина Павлова философ и много  
кошек. Ирина Павлова философ и много  
кошек.

Ирина Павлова





**СТАЦИО...**

**Милой БАБЕШЕ** за мудрость,  
любовь, красоту

**Прекрасной СЕЖАШЕ** за защиту

**ДУАШЕ** за понимание и связь  
с кошкатами

**АРСЕНИШУ** за помощь, любовь и  
бесконечное кошачье счастье

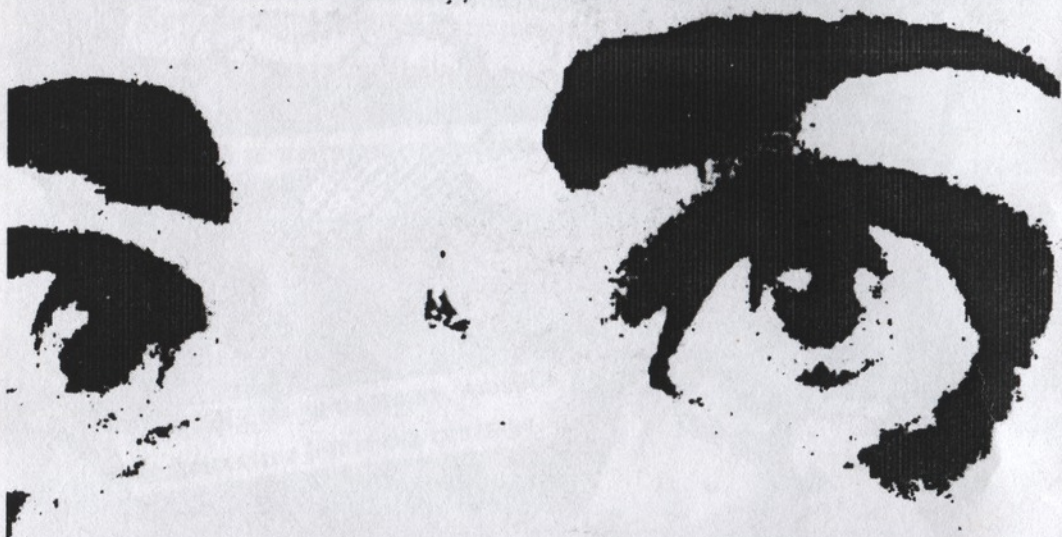
**ТЯШУ** за любовь и понимание  
и всем-всем котам и кошкатам.







Независтники кошек в спящей жизни  
будут тышати.  
Фэй Резник.



[violetalisa@yandex.by](mailto:violetalisa@yandex.by)