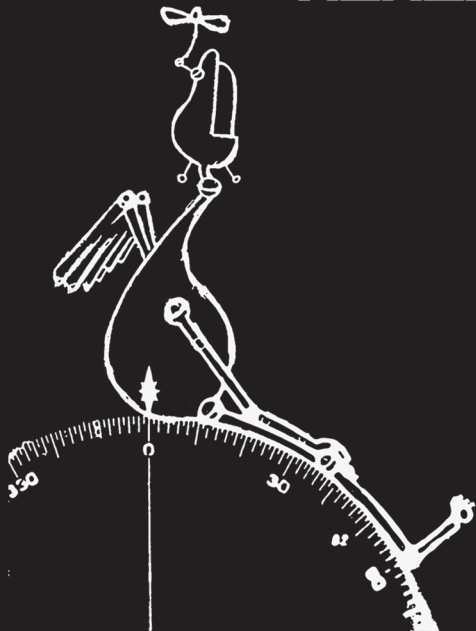
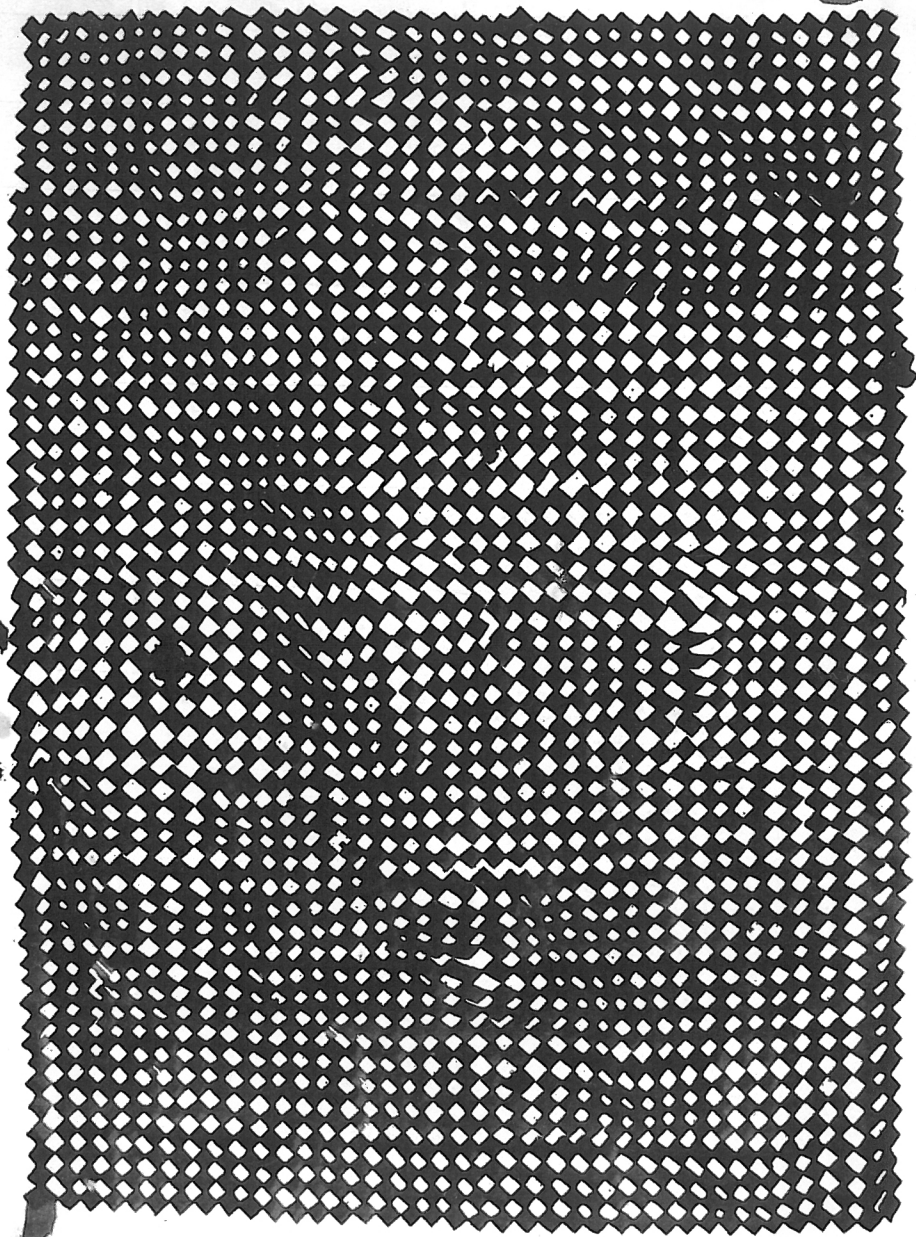


UCSUS

HOMEPT





00

草書

五

ПРО МЕНТА

С
А
К
А
3
К
А

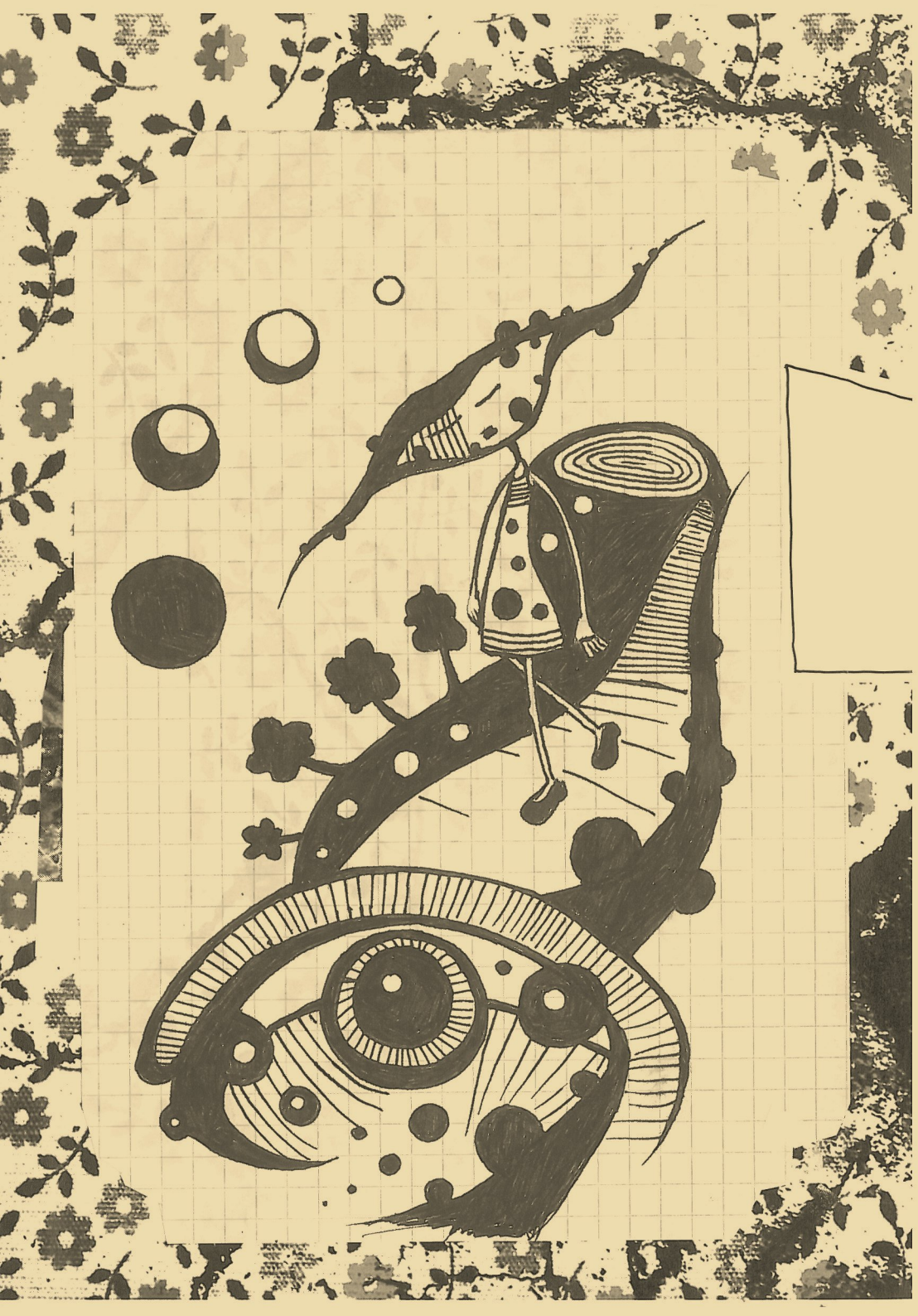
А вот еще тоже случай был – иду как-то я по улице, гуляю, день такой, так себе короче день – дождливо сыро и, вообще не весело – иду, курю, плеер слушаю, загрузил почти, а в плеере еще Tekuilajazz играет, ну вообще, и вдруг смотрю сидит..... мент ...под деревом ... маленький такой, синенький, ростом с пол метра, а то и меньше, весь промок, устал, видимо, и глаза такие грустные, грустные. Подхожу я к нему, улыбаюсь, говорю - звать то тебя как – а он, как давай на меня бузить, бузит и бузит, бузит и бузит, бормочет что-то себе под нос – ваши документы, пройдемте в отделение, где прописаны, – не ну серьезно такой забавный, вот я и решил его домой взять, а что думаю – места у меня хватит, посажу его в шкаф, пусть себе живет – радуется, буду его кормить нормально, главное в туалет приучить ходить, один хрен лучше, чем на холоде под дождем тусить. Пойдем – говорю, и аккуратно так его за шиворот беру, а он ведь – вот зараза, увертывается, брыкается и укусит норовит – ну совсем дикий мент попался, я ему ласково так, попустись, говорю, никто тебя не обидит, будешь жить у меня, мы тебе подстилочку придумаем, пока в шкафу поживешь, а потом, авось и клетку куплю, пойдем, у меня ж тебе лучше будет. Ну мент побрыкался, побрыкался, потом понял, что деваться некуда и успокоился. Принес я мента домой, отогрел, накормил, постелил у шкафа, он аж прям разомлел весь, даже улыбаться иногда стал, лежит и лишь изредка приговаривает – вашу прописочку покажите, а сам урчит от удовольствия, ну потрепал я его за ухо и спать лег.

Просыпаюсь, значит, я на утро, с недобрим предчувствием, и вижу картину такую: в комнате бардак, все шкафы открыты, одежда на полу валяется, а мусорок мой сидит на полу и паркет отрывает по дощечке и меня главное не палил, что я встал. Ну что говорю, типа шмон ночью устроил, так не пойдет, он сразу понял, что несладно дело, и давай на меня своими грустными глазами смотреть, мол, играю я так, маленький еще. Маленький не маленький не знаю ничего, но что бы шмонов никаких не было у меня. Так что надавал я ему по шапке, ну так чисто в воспитательных целях, забрал все, что нашлось неожиданно, и понял – надо моего мента чем-нибудь занять.

Долго думал, полдня почти кумскал, и, вдруг, как озарение снизошло – девочку надо ему найти – и то правда. А тут приятель звонит, ну то да се, как жизнь, и между делом, говорю ему, что, мол, мента принотил, девочку бы ему подыскать, а он мне – ну ты как знал, у меня ж как раз девочка дома, родители подарили на день рождения. На том и порешали, привел я тем же вечером к нему мусорка своего, а там уже и девочка ментовская наготове, ну мы дабы им не мешать на кухню ушли, чай погоняли, тряпки пожгли, музыку послушали... Короче через пару другую дней сижу я дома, о плохом не думаю, и вдруг – звонок: Ну что говорит мне товарищ мой, попал ты, да и мент твой, девочка то моя залетела. Ё-мое, ну неужели вас в мусарне вашей Безопасному сексу не учат, ну ты дашь, дорогой мой, че делать то будем? Он потупил взор, пожал плечами и ушел в шкаф, в шмон играть. Ну куда деваться, пришлось мне и девочку к себе взять, а там такое началось ... в общем долго ли коротко ли, а у меня дома уже штук пятнадцать бегают, потом двадцать, а потом... я уж и со счету сбился, не дом, а непонятно что, они же еще и растут все, куда деваться – неясно. Достали все, телефон прослушивают, дубас конфискуют, деньги воруют, ко мне даже друзья заходить перестали, а с другой стороны топить тоже жалко, мы ведь ответственные за тех, кого приручили. Кончили все тем, что в один прекрасный день, они мне задержание устроили по полной программе, паспорт отобрали дубинками своими стали грозить – вот и выгнал я их всех – а вы еще, наверное, думали всё, почему на улицах ментов так много стало.

Klaus
McCoy





ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ФАКТЫ

Барды единственные, кто имеет свой стиль одежды (треники, тельняшка и петушок) за который не бьют на улицах.

Говорят, бардами не становятся, ими рождаются..... Поэтому в 60-х в роддомах заебались выкидывать замусоленные треники и петушки, в коих барды рождались.

Маленькие барды какают угольками.

Подростки – дровами.

Взрослые барды – пнями.

По количеству кружков на пне можно определить возраст барда, а по размеру кружка барда можно определить размер пня. Количество сучков на пне говорит о крутизне и суровости барда.

Особым авторитетом у всех бардов пользуется некий Санёк Розенбаум по прозвищу Хирург.

У любого барда колени треников вытянуты.

У особо уважаемых – до земли.

Поговаривают, будто у Санька Хирурга кожа на коленках вытянута. До земли.

В своих произведениях барды славят Русь-матушку и Водочку-беленькую.

Со временем у бардов независимо от внешних факторов кровь обогащается спиртом.

На прошлых олимпийских играх комитет бардов выдвинул идею включить в качестве вида спорта – спортивное пение, но победил кёрлинг, за идею которого голосовал комитет уборщиц.

Говорят, грузинские барды могут петь все одновременно. Каждый год 1 мая ровно в 0-00 по московскому времени со всех уголков планеты доносятся весёлые голоса. Это грузинские барды поют одновременно.

Главным ямайским бардом был Б. Марли. Русские барды его не особо уважают, потому как пахло от него вовсе не костром....

Когда барды знакомятся, они нюхают друг друга.

По запаху можно определить из какой части Земли прибыл бард. Сибирские пахнут сосновым дымом, Уральские – дубовым, Кубанские-.....да чем только не пахнут.

Когда барды женятся, они наглаживают на петушке стрелку и одеваются в праздничные белые треники и белую тельняшку в белую полоску.

Учёные говорят, что барды произошли не от обезьян. А от петушков.

Весной барды слетаются со всей России в Гузерипль.

Гузерипль в переводе с адыгейского означает – Петушок.

Почему же барды всей России избрали именно адыгейские леса? Да потому, что именно там они и зародились.

Голова у настоящего барда вытянута и заострена кверху.

Барды-рокеры делают на лысой вытянутой голове татуировку в виде тонких полосок и надписи РосШвейТорг.

Неформальная молодёжь Британии, лишённая счастья носить изделия РосШвейТорга имитировала петушки с помощью причёски «ирокез».

Ирокез – в переводе с английского означает – Петушок.

Существует древняя адыгейская легенда о том, что в адыгейских лесах орудует банда бардов, которые, О УЖАС!, вытягивают колени ни в чём неповинным грибникам и случайно заблудившимся красивым адыгейским девушкам. Причём с девушками это происходит с особой жестокостью, потому как им колени вытягивают за волосы на этих самых коленках.

ИЗ ИСТОРИИ БАРДОВ

Ещё в народе бытует легенда про то, что в далёких адыгейских лесах живёт в суровой атмосфере вечной мерзлоты не менее суровое существо с гитарой.

Оно одиноко и нелюдимо.

Огромное тело и гитара его покрыты густым мехом.

Глаза зверя.

В пасти клыки, а на лапах когти.

Но голос его тёпл и нежен.

И именно от его прекрасной песни распускаются в горных адыгейских лесах подснежники.

Местные адыгейские старики говорят, что зовут его SnowBard, что в переводе с древнеадыгейского означает Снежный Бард.

В настоящем петушке можно даже сварить щи.

Уважающие себя барды вообще никаких дел с бабами не имеют.

Особо ловкие барды придумали игру, развивающую ловкость и смекалку. Правила игры просты: 2 барда берут 1 петушок и завязывают его на любой узел. После этого они берут по гитаре и, подбросив завязанный на любой узел петушок хуячат по нему этими самыми гитарами, тем самым перебрасывая его друг другу. Название такой игре было дано - БАРДМИНТОН.

Бардам посвящена знаменитая во всём мире книга «Москва-Петушки»

Продвинутые барды Германии раз в год устраивают парад любви. Любви к петушкам.

Гей в переводе с немецкого означает – Петушок.

Известен лишь один на всю планету электронный бард-проект.

Bards of Canada..

В тюрьме бардам всегда рады.

Барды всегда рано встают. Они называют это «с первыми петушками». Потому и живут они весело и счастливо.

По не проверенной информации известно, что у известного знатока Бориса Бурды в паспорте была допущена ошибка.

Да и нарды не всегда нардами назывались.

Были и тяжелые времена. В 30-е годы нация бардов чуть было не вымерла и была занесена в Красную книгу. Позже, в середине 60-х, известный ведущий передачи «В мире животных» Колян Дроздов забрал пару особей в Московский государственный зоопарк. Там пару бардов вскормили, выходили, отогрели у костра и вскоре пара бардов, под весёлый звон гитар дала потомство....

Барды – это наш грозный ответ ихним хиппанам.

В 90-х зародились «новые барды». Они ходили в малиновых трениках и кожаных петушках.

Существует версия, что это барды убили Кеннеди. За то, что он любил техно. Задушили струной и ловко замаскировали всё под выстрел из пистолета. Эту теорию лишней раз подтверждает неизвестно откуда взявшийся на голове трупа американского президента петушок.

Раньше в Японии существовало поселение бардов, где они изучали боевые искусства владения струной.

Ya kudza – В переводе с японского означает – Петушки.

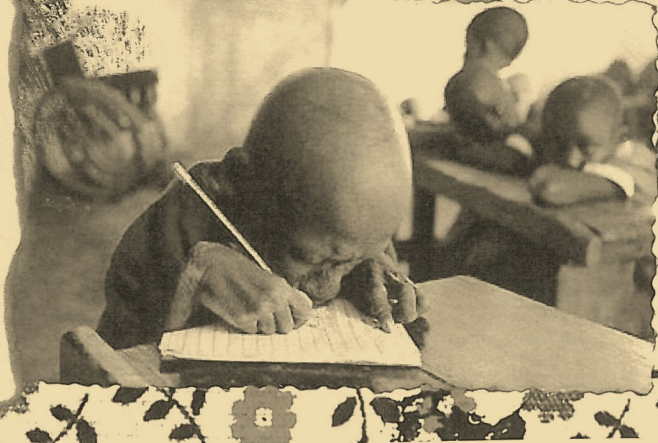
В адыгейских лесах барды – вездесущи.

Бардовская телега (оригинал): «Караван любви солнечных бардов» Барды идут по земле. Идут и поют. Поют и дарят свою любовь. И любовь прорастает в сердцах людей. Растёт и ширится в сёлах городах и странах. Её будет много, очень много! Настолько много, что злиться, сердиться станет невозможно. Потому что в сердце – Любовь! А она такая добрая, такая искрящаяся, такая переполняющая и немножко обжигающая. Любви будет столько, то легко станет жить каждому человеку...»

Потому, что Любовь в переводе с бардовской фени означает – Петушок!

СЦЕНАРИЙ ДЛЯ ВИДЕО- РОЛИКА

МИГАЛКИН - АВТОР



Куча людей едут в вагоне метро, на очередной станции заходит чувак, и начинает всех нагло пристегивать карабинами, разными верёвками к одной верёвке, за всё подряд, руки, ноги, одежду. И в этот момент вагон в котором они все едут, начинает разламываться почти пополам и проваливается в пропасть, которая в силу каких то аномальных причин образовалась прямо под ним. А те кого он не успел или не смог пристегнуть чувак с верёвками, летят следом. , все вылетают из вагона, пристёгнутые повисают на верёвочках этого чувака, как марионетки только уже пенсионеры типа.

(потом появляется надпись крупно резко)

!!ПЕНСИОННЫЙ ФОНД!! надёжное страхование!!
и рука робота с человеческим лицом ка во ни будь из политиков или олигархов кто согласится сниматься:) ими управляет там типа на выборы приводит или на митинги. А через какое то время наигравшись он открывает огромный грязный ящик на котором написано **ДОМ ПРЕСТАРЕЛЫХ** и кидает туда то что от них осталось: растрёпанные куклы. Закрывает крышку. А там появляются чуваки и тётки в строгих костюмах с крысиными рожами. Они выжимают из них остатки с помощью разных механизмов. И отжатыми телами топят котёл который приводит в действие всю эту систему!!!



КОНЬ



Короли



ЗУЗАБЕ И РАДУГА

..... так вот в тот момент, когда я лишь успел подумать про радугу - Старый бородатый Лимур, говорят друзья называют Петровичем, Вдруг неожиданно пришел в себя после долгой зимней спячки (всем известно, что зимой лимуры спят, но продолжают при этом делать вид, что бодрствуют) Так вот как только он раскрыл глаза пошире, сразу хитро прищурился и из уст его стали вылетать слова

Помница еще в далеком четыреста семьдесят седьмом, когда прадед моего деда еще не родился, в Перенирамшали сгорел старый амбар, -а на Мадагаскаре жил один господин. Жил один и звали его Зузабе. Сам из хорошей семьи, знал 2 языка, второго лично ; был отличным охотником, прекрасным поваром и просто душевным человеком. Ходил всегда лысый, отращивал себе небольшое пузо, ногти не стриг, и чаще всего неважно пах ... хотя при этом умудрялся оставаться крайне милым человеком..

Так вот любил этот наш Зузабе гулять в джунглях один... Бывало прихватит с собой пару другую ирисок и идет себе насвистывает тему из семнадцати мгновений весны, а вокруг джунгли, мартышки-гопники, ги попа, тамы скалятся изо всех углов, а на каракадилов главное не наступать. В один такой прекрасный день когда солнце светило ярче обычного Зузабе отправился в свое любимое место - то было то ли ращелина, то ли дупло Баобаба, куда он обычно специально припасал последню ириску... - залезет в дупло и сидит - балдеет, песенки поет:

Эххх понедерелевела ли,
ООох попеределельничала,
иишь семинадцатичный Зор
ааах оросинуевши да непопеределаешь...

Канета е Малитенушка
Сизвыром Вездуханавший

вот такую грустную песню пел Зузабе ... про любовь и не только, вообще про жизнь всю пел Зузабе, а что за жизнь когда ... да уж и че там говорить то - подумал он, и не стал...

А серая птица тем временем прогуливаясь взад-вперед в соседних кустах абрикосовика с помесью ежекокосуса, и негодовала ... Как так думала птица - есть люди - есть птицы, почему же птицы не приходят



в дома к людям и не поют там дурацкие песни про любовь и не только - а этот м@@@к!!! чуть не раз в три дня заходит! да еще так мол кышь кышь отсюда приговаривает...

РАЗозлилась птица, нету больше говорит никакого терпения моего - пойду и расскажу всем, что Зузабе- уважаемый вроде человек, а сам по дуплам сидит да про любовь поет ... Пришла птица в город Тибун, Что древнейший город Мадагаскара! еще когда Мадагаскара не было -Тибун уже был переехал потом просто ... так вот приходит птица на рыночную площадь , забирается на самый высокий прилавок и как начнет кричать на весь город - а мол знаете ли вы, всю правду про Зузабе, как давай - и вправду все рассказала - да с таким озорством, да с такими подробностями, что может и не было такого - а может и было кто уж теперь разберет ... Посмеялись люди над глупой птицей, да по домам разошлись.

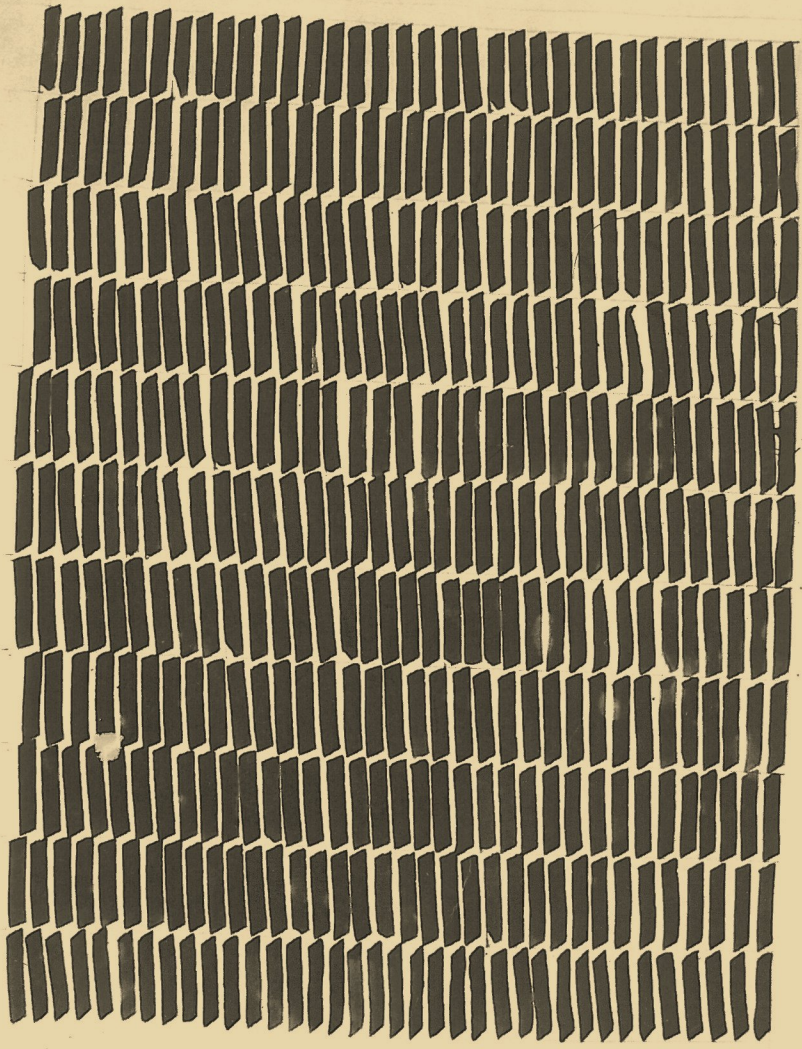
А дома что - у кого семьи - так все мужья охотники - и все нет нет да в джунгли ходят - кто зверья какого насобирать - кто виногранты посбивает, ну и конечно - все в дупла - а куда еще - баобабы растут - дупла есть, в джунглях опасно - а тут тебе и прохлада и защищенность - вообще всячески расслабляться можно ... ТАк вот долго ли коротко ли, а на следующий день опять птица выступала и еще своих привела и устроили они дебаты прям на рыночной площади, да давай поливать грязью уж не только Зузабе а всех охотников джунглеведов, хватит кричат произвола, прекратите говорят безобразие... вообще кто против, кто за, а кто так постоять пришел, птиц покормить ... Услышал Зузаба крики с площади, да имя свое в скверных словах облепленное и всколыхнылось все внутри у Зузабе... Да как?????!!!! - думает он - какая-то птица будет мною помыкать - небывать тому - но птица быстрая -просто так не достать -чуть что не так, она ж сразу раз и в кусты и сидит пошел домой Зузабе расстроенный ... и придумал ружье на абрикосовых косточках да с пружиной самзаводящейся -обрадывался - раздал всем друзьям своим и говорит - мол докуда терпеть мы будем от птиц унижения - пойдем те же накажем обидчиков, и вышли они на поле, а день пасмурный был - оох какой пасмурный, тучи собрались над полем - гроза бьет -а град струями замерзал и копьями ледяными в землю впивался, никогда не видели такого охотники испугались немало, а ветер все сильнее завывает, да все сильнее несет беду...

А Зузаба - кричит - а ну выходи! - битца будем, увидим наконец в честной битве кому можно в дуплах сидеть, а кому лишь не запрещается ...

А птица ему - мол уж все знают про ружье твое - никогда больше тебе не покажемся тебе Зузабе и не найти ни одному охотнику нас так вот просто, а что бы совсем обидно Вам, говорит стало - скажу по секрету - мы себе лучше место нашли - что бы сидеть и балдеть - но вам не скажем никому - так что мучайтесь в этих прошловековых дуплах, пока мы с комфортом жизнь свою продолжим, ваши они теперь ... ну подумали охотники -наши так наши и по непогоде такой - поразбежались по дуплам своим, кто куда - просохнуть посидеть от копий ледяных да от ветра укрыться ... и как закричат все разом -потому как во всех дуплах осы поселились - то ли первые услышали, то ли заранее с птицами распланировали.... неизвестно. Пovyбежали охотники на поле прежнее и давай в ос со своих ружей стрелять ну и мимо, конечно, все - все в небо - А ружье, скажу я вам, дбротное было -таких уж и нет больше, не делают сейчас таких, да и не мог никто кроме Зазубы сотворить орудие такое - так что когда в небо то стреляли все больше в обалака попадали и тучи сами собой так неожиданно порасподались на мелкие кусочки и разлетелись кто куда... И увидиели все в тот день чудо так чудо - когда с одной стороны озера и прямо через джунгли до центра Тибуна доходило говорят, прямо до места где сейчас сажу я на этом самом деле ... так вот заговариваться стал уже а тем временем и сказке окончание подкрадывается - Ибо пока все восхваляли великого бога ДжимираздаадДУУУ и кричали по очереди мужчины и женщины - РЫЫЫЫЫ! что благодарностью было превеликой после такой беды такое чудо, да все в один день, ЗУзабе сел на пенек съел вторую ириску - и подумал - что все из-за птиц этих долбанных... посмотрел на РАДУГУ Увидел там красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый ... и как озарение снизошло на него, сочинил он хоть и не писателем был большим, стих передаваемый поколениями теперь из веков века -каждый охотник, говорит, желает ЗНАТЬ !... - Где сидит ... а птицу решил Фазаном впредь величать - что б подходило все... так и повелось Фазан сидит а охотник ищет, только так и не найдет говорит никак того самого укромного места, что все птицы знают ... вот ведь какие - да и сам думаю ежели не сильно мозгом охотник сможешь догада ...

- и уснул Старый лимура, ибо как известно летом лимуры тоже спят -но делают вид, что бодрствуют ...

ЖУРНАЛ

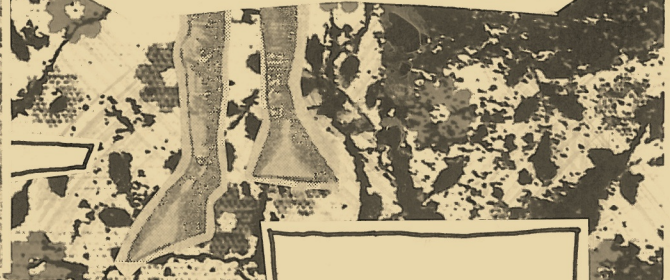




PUNKER



Хайльгитлернатомберегу!!!
из раннего (Bad Crimers 1991):
Сидит Сид Вишуаз на диване,
В руках сжимая шприц пустой...
Прекрасно всё он выкупает,
кто спиздил героин крутой!
Воровка Ненси вертит жопой,
Собираясь в диско-бар...
Там ейный йо!бар(ь) ожидает-
Агромный негр - "Растаман"!!!
Сид Вишез гневно вопрошает:
"Брала ль плутОФФка героин?"
Свою наваху он сжимает
И ненавидит всех "блядин"!!
В своём подрыве Справедливом,
Герой наш лифчик распорол
И между Сисег,жирных Сисег,
Он герондос таки нашёл!
А Ненси Спанжен, факин бич,
во время ломки наркоманской,
воткнула нож сябе в живот,
"Никто ни в чём не виноват!"



ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ВСЕСТОРОННЕЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО ГОРОДА

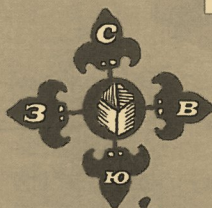
КРАСНОЗАМЕЧАТЕЛЬНОДАРА



МУСОРКА,
ИЛИ СОРТИР БЕЗ КРЫШЫ,
ВООБЩЕМ ИХ ДАВНО НЕ ВИДЕЛИ!



СЛАВЯНСКИЙ
МАКРОНОРЕЯ
ГЛАЗА



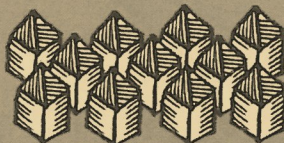
ТВОРЧЕСКО-**Э**СТЕТИЧЕСКИЙ **Ц**ЕНТР



НЕВОБРАЗИМО БОГАТЫЙ
И КЛАССНЫЙ ДОМ
ПРЕКРАСНЫХ БОГАТЕЕВ!



БАНДИТСКИЕ ХАЛУПЫ
АКА ШАНХАЙ



«КЛАДБИЩЕ»



БОЛЬШОЙ И МАЛЫЕ ТИТРЫ

ЯЩИКИ



КРАСНАЯ **МИРА**



КОМСАК **ФЕСТАЛЬ** **ГИДРОС**



БРАТСКИЕ ПОЧКИ



ЛорисАнжелес
Дачи-Хуячи

МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ОСОБЕННЫЕ
МЕСТА РАДУЮТ ЖИТЕЛЕЙ И
ЖИТЕЛИ ДЮЮТ!



ЯЩИК



УБІГА!!!

Коля шел из леса с корзинкой психоделических грибов и увидел белую ворону. Он достал из кармана рогатку и выстрелил вороне прямо в глаз, но промахнулся. Ворона сорвалась с места и, громко каркая, полетела вдоль дороги. "Не беда- подумал Коля- ведь у меня еще есть грибы". Он съел тридцатку.

Коля шел из леса под грибами, его немного пошатывало. По дороге навстречу ему шла красивая девушка.

-Сколько времени?- спросил Коля, но девушка лишь пожала плечами, улыбнулась и пошла дальше. "Не страшно- подумал Коля- ведь у меня еще остались грибы". Он съел еще тридцать.

Колю немного глючило, осенний дождик моросил. На опушке на пенке сидел Дон Хуан и грозил Коле пальцем. Коля не на шутку перепугался, но съел еще тридцать грибов.

Колю слегка попустило, он решил присесть на железнодорожный шлагбаум. Поезд прошел. Коля увидел, что в вагонах перевозили зоопарк. Он съел тридцать грибов и пошел дальше. Коля пришел домой в деревню "Краснознаменная пуща", зашел в свою хату и присел у телевизора. Показывали розы. "Ну что-ж.- подумал Коля- не прогуляться ли мне на сеновал?..". Он пошел на сеновал, но попал в баню. В бане было тепло и влажно, как в вагине, и Коля решил подрочить. Коля достал свое достоинство и принялся дрочить его двумя руками. Оргазм все не наступал. Коля бросил это занятие и побрел обратно домой. Дома он выпил кефир. Позвонил мобильный телефон.

-Але- сказал Коля- да бу ка бу ка ты ва ло то ха.- и сам удивился. Абонент не ответил. Коля лег спать и увидел прекрасный цветной сон про некую пустынную поверхность, покрытую цветным радужным рисунком и тибетскими иероглифами. Коля скользил по этой плоскости, но неожиданно проснулся. Прошло пятнадцать минут. Коля включил гоа-транс. Пришла Маша из продовольственного магазина. Она принесла ириски, печенье и шоколад. Коля поел немного ирисок и улегся спать снова.

Маша посмотрела вокруг себя и увидела корзину психоделических грибов. Она съела тридцатку, и улеглась послать на диван. Маша увидела страшную рожу, подпрыгнула на диване и решила выблевать съеденные грибы. Ей это не удалось. Она вышла из хаты и пошла в баню, но попала на сеновал. На сеновале лежал сотовый телефон и охапка прошлогоднего сена. На охапке спал пьяный Степан Васильевич. Маша решила с ним поебаться, но ей это не удалось, у Степана Васильевича не стоял. Маша взяла сотовый и позвонила своей подруге Кате. Катя была под грибами и поэтому не сразу ей ответила.

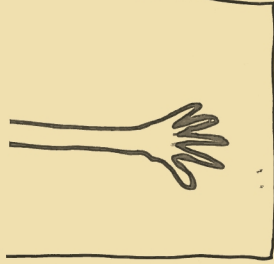
-Как дела, блин?- спросила Маша
-Тридцать.- ответила Катя

-А у меня, блин, тридцать два!!!- Маша бросила трубку. Она твердо решила блевануть и засунула два пальца в рот. Блевануть не удалось. Из угла на нее пялилась страшная рожа. Маша закуталась в синий платочек и пошла по дороге в лес. Осенний дождик моросил. Навстречу Маше проехал грузовик со страшной рожей на борту. В небе чирикала птица. Маша перешла железную дорогу и решила пострать в яме. Она срала два часа жидким поносом. На опушку леса выехал фашистский танк. Маше свело мозг. На небе зажглась радуга. По дороге шел один Машин знакомый с корзиной грибов. Маша узнала Колю.

-Как дела?- спросил Коля

-Двадцать два ноль-ноль- ответила Маша.

Белая ворона летела на юг.



Как на Киевском вокзале инвалид купался -
Воду хуем загребал, костылем толкался.

Как на Киевском вокзале мужика потешили:
Хуй к перилам привязали, пиздюлей навешали.

Как на Киевском вокзале в тёмном переулочке
Нищий нищего ебёт за кусочек булочки.

Как над Киевским вокзалом пролетал аэроплан.
Все ебальники подняли, а я спиздил чемодан!

Как на киевском вокзале хуй валялся без волос,
Пока волосы искали
Хуй на яйцах уполОз..

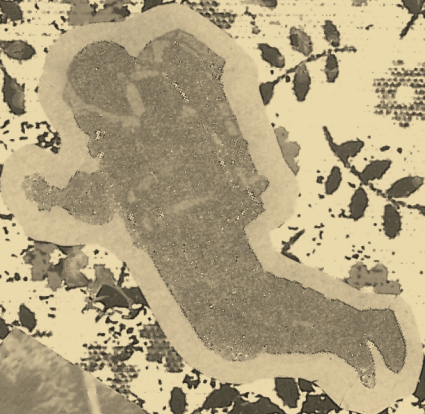
Как на Киевской платформе хуй стоит в солдатской форме,
А за ним на каблучках мельтешит пизда в очках.

Как на Киевском мосту случилась катастрофия,
Муж попал под колесо, а жена под шофера...

Как на Киевском вокзале 33 пизды связали. Положили на весы -
во все стороны усы!

Как на Киевском вокзале два попа маячили
Маячили, маячили - сберкассу охуячили!





В ЛЕЖУ

СОН_НОМЕР_РАЗ



МЦП ДУХОВНОСТ

Тишина... Солнечный день я вышел прогуляться с друзьями, через какой-то промежуток времени я осознаю, что нахожусь совершенно в другом месте, один, мне не спокойно, ощущение, что за мной кто-то гонится или следит. Погода меняется не в лучшую сторону, начинает холодать, иногда я даже вижу снег. Погода портится окончательно, как будто время летит очень быстро ранняя осень потом серьёзные заморозки и зима, и это всё происходит за мгновения. Но я успеваю их пережить, почувствовать, насытиться прошедшим временем. На снегу вокруг меня нет никаких следов, даже почему-то моих. Бегу куда то через районы покинутого города или может это полигон, каких ни будь испытаний. Ветер гоняет какие-то металлические предметы в нутри пустых зданий. Из-за звука что доносится до моих ушей, ощущение тревоги пропадает, появляется интерес, что издаёт эти звуки и можно ли этот звук, как ни будь изменить уже во время звучания. Пытаюсь проникнуть внутрь здания, вместо этого оказываюсь где-то, не вижу ни чего вокруг, не огонька, ни звёзд. Не чувствую пола под ногами, не то что бы невесомость. Я стою. Только не понятно на чём. Пока нога стоит она стоит на чём то, но как только я собираюсь пощупать ногой, на чем я стою а не чего не ощущаю. У меня получается бежать и прыгать, по этой не видимой поверхности, хотя может быть она вполне видимая просто здесь так темно что я не вижу даже себя. Мне не удаётся её потрогать рукой, если мне не нужно на эту руку упираться, я выяснил это, сделав акробатическое упражнение колесо. Руки сказали мне что это что-то твёрдое и тёплое. Я лёг а руки у меня спокойно опускаются ниже уровня пола. Меня всё это очень забавляет, я лежу на не видимом полу, закрываю глаза и погружаюсь в пространство сна, которое наполнено любимыми вещами и событиями по моему желанию. Стоит только перед сном наметить себе направление развития сна. Но сегодня я этого не сделал сегодня я хочу увидеть, и пережить что ни будь новенькое. Такое, чего ещё не было в моём искушённом сознании. Именно для этого сегодня вечером со мной произошли, кое какие незначительные изменения. Изменение сознания по средствам древних практик, на основе растительных трав.

Hard to Buff
When Staff
is Dough



БЯСНЯ

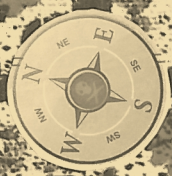
вот те СИЛА, человек
Господь Бог сказал
чтоб ты горы покарял
чтоб строил беломорканал!
чтоб на марсе яблони
и серень цвели
чтобы люди не рождались
а родились богатыри!

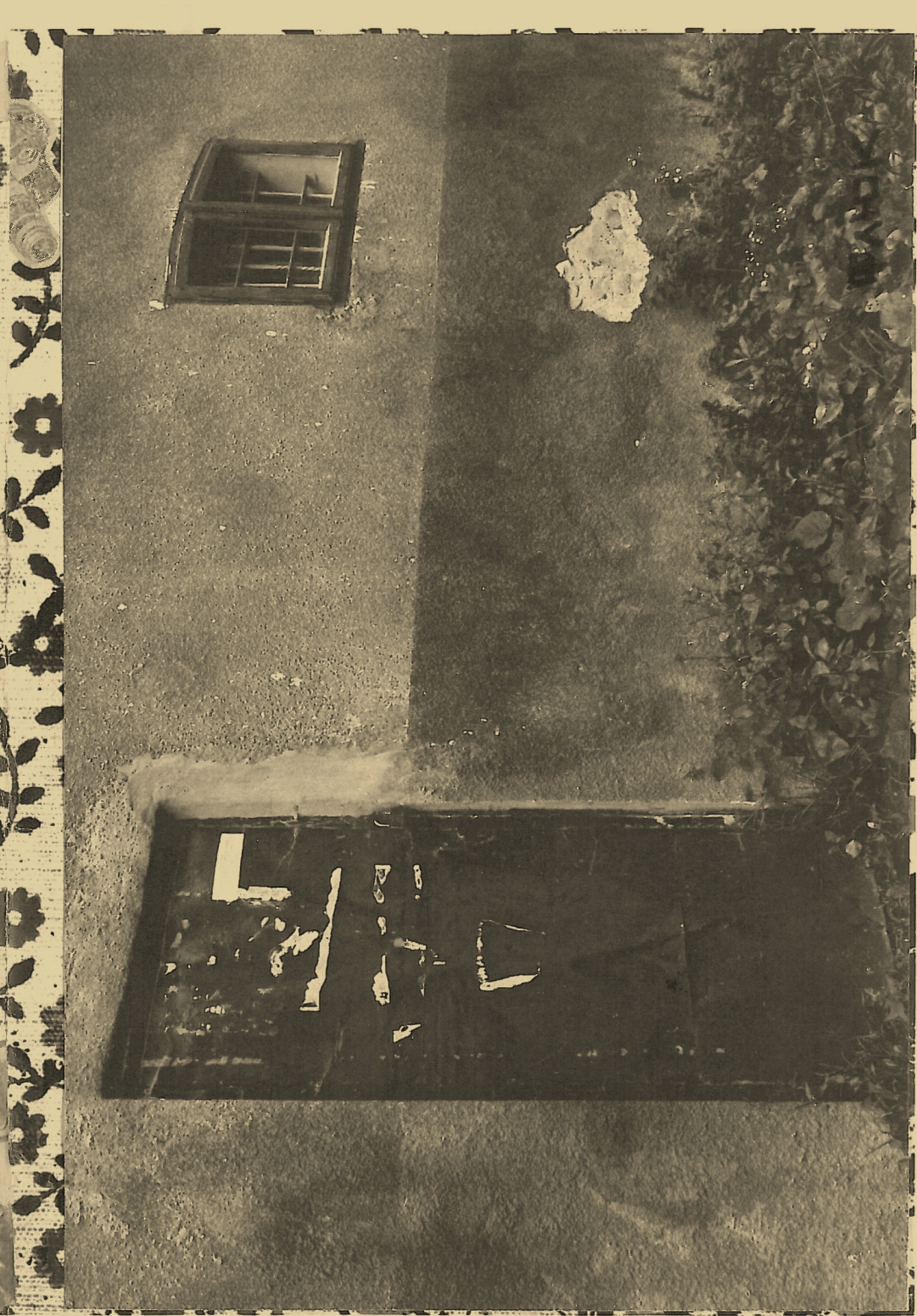
Господи всевышний!
человек сказал
нахуй это надо
выдай лучше НАЛ!

нал? ну чтож непротив
этого я.
гнить в аду ты будешь
мерзкая свинья.

с той поры все люди
делятся на два
мы живём идеей
а они- ботва.

БЭ







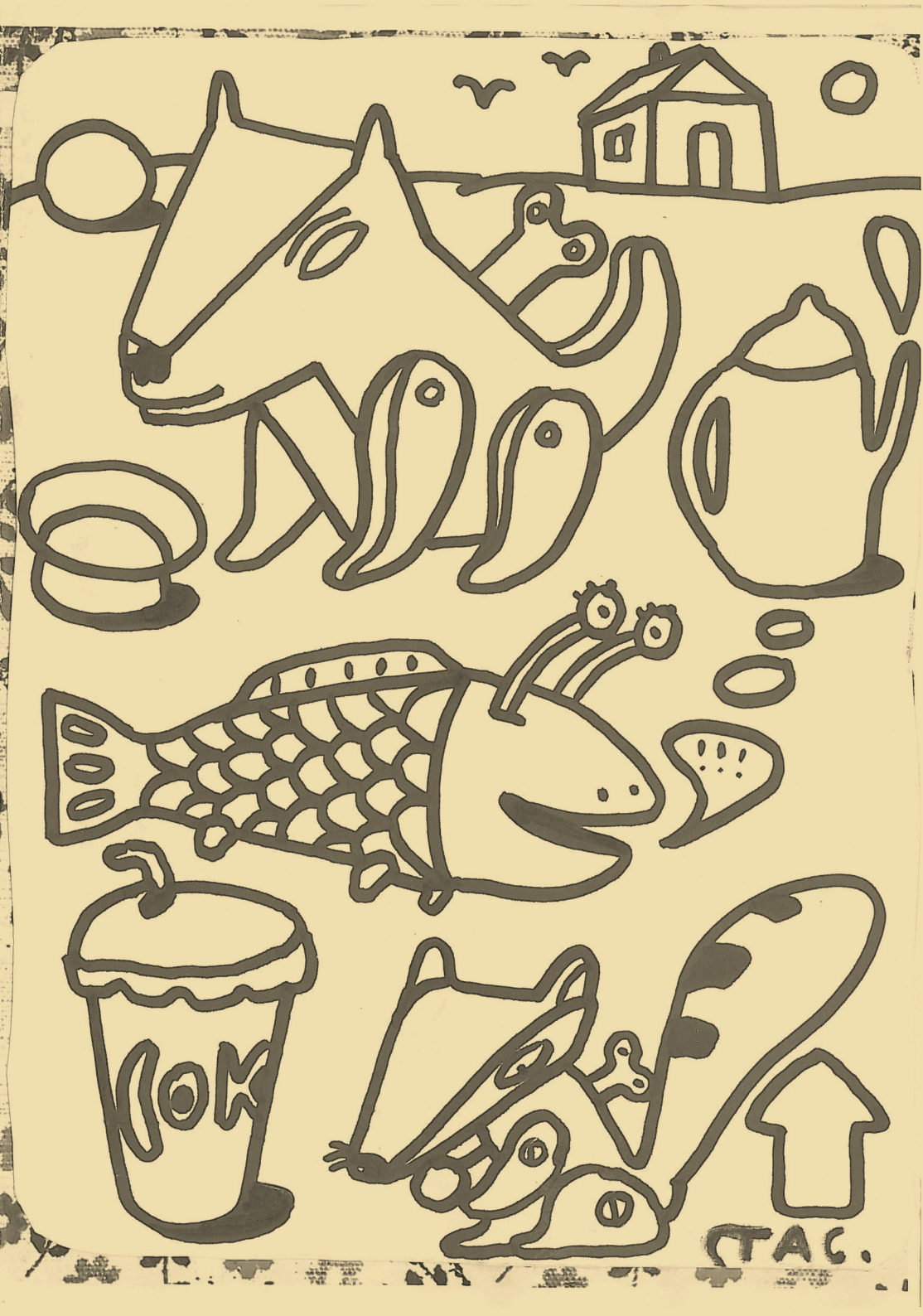
"КОММКСЫ"





CAT.





TAC.



Садизм — половая перверсия, при которой сексуальное удовлетворение достигается при причинении физических страданий или унижений своему партнеру. Сам термин был предложен Р. фон Крафт—Эббингом. Действия садиста могут включать в себя: оскорбления, брань, запугивание, побои, бичевание, нанесение ран, убийство. Часто садистические наклонности реализуются в плане фантазии. Получила название по имени французского писателя маркиза де Сада.

Исключаем бичевание, нанесение ран, убийство и сгущаем краски основополагающей перверсии - получаем пси-садиста))

Физические наказания без увечий используем как унижение, ток не забудьте об этом пси-мазе сообщить, иначе примит за садиста))

Что чувствует девушка, когда ты, придя с ней в кафе, ресторан специально проливаешь на стол кетчуп, чай кофе и, подозвав официанта(ку), говоришь, что твоя спутница такая неловкая(свинюшка, безрукая, косоглазая и т.д.).

Спутница начинает краснеть, бледнеть, пыхтеть и чувствовать себя не ловко. Но это мягкий вариант.

Другой вариант. У неё (у себя) дома спокойно сидите разговариваете, потом она оказывается связанной и ты говоришь (подтверждая звонком по телефону куда-то), что сейчас придут твои товарищи, человека два-три, и все вместе будете её иметь. Ощущение страха, а вдруг он не шутит, так же некоторым пси-мазам доставляет определенные удовольствия.

Можно устроить игру с горячими предметами. Например взять гвоздь и демонстративно нагревать его на свечке, а потом, предварительно заменив на такой же, но не горячий, пытаться "прижечь". Ощущения так же вызывают бурную реакцию

Есть варианты, при которых девушка даже испытывает оргазм. Но тут главное знать все о состоянии здоровья человека. Отсутствии сердечно-сосудистых заболеваний, психологический тип человека, состояние нервной системы, аллергические реакции, состояние кожного покрова. Одним словом кучку нюансов, что бы был соблюден принцип безопасности.

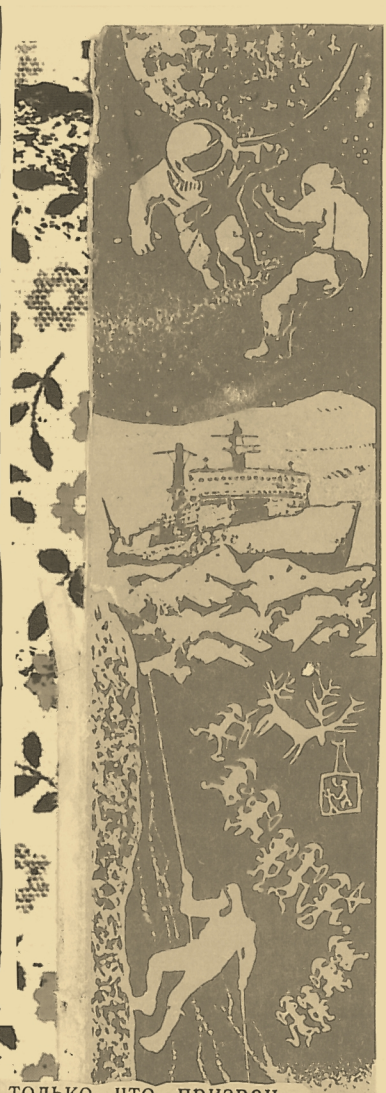
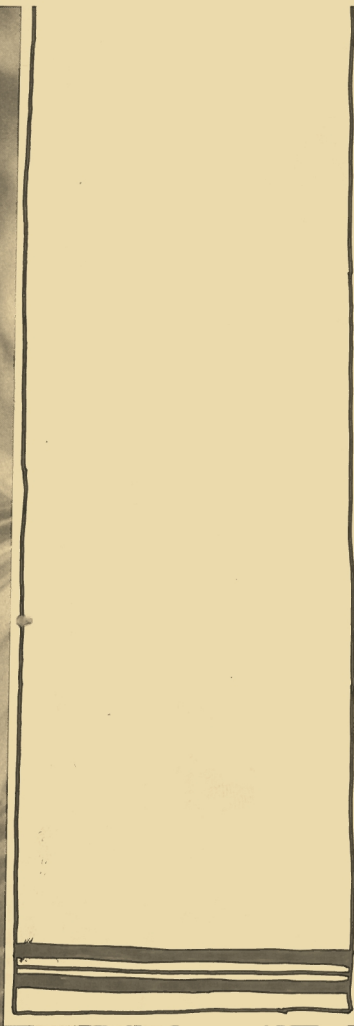
Можно устроить игру с повешением. Девушка связана, глаза открыты. Демонстрируется веревка, с завязанной петлей. Потом завязываются глаза, но берется другая веревка, комбинированная, с круговой петлей и сшитая одной ниткой в один стежок с другой. при одевании на шею, девушка не знает, что веревка заменена, и думает, что эта та же целостная веревка.

Когда наступает акт казни, говорю со слов тех, кто участвовал в экшенах, что вроде знаю давно, вроде нормальный, но А ВДРУГ ЧТО_ТО не сработает и шейные позвонки хрясь и он не сможет помочь.

東京社教連
否反對

Было Минахмету тринадцать лет,
когда Бейгазины переехали жить в
Галиакберово.





Военнослужащего Сидоренко, только что призванного в ряды армии, просто распирало от желания похвастаться перед своим школьным другом. Уж очень ему хотелось сообщить, что служит он не где-нибудь, а в ракетных войсках. Сказать об этом прямо (а Сидоренко об этом знал) нельзя. И вот как он «вышел» из затруднительного положения. «Наша часть на конверте», — писал он другу. А на конверте была изображена ракета. Хорошо, что старослужащие, заметившие ошибку молодого солдата, выручили его из беды. А то бы пришлось Сидоренко понести за свой поступок строгое наказание.



Открылся Христианский межконфессиональный ICQ Чат "Шалом"!

Открылся чат 7 января и уже насчитывает около 900 пользователей-христиан. Как считают многие, этот чат проходит разбор Библии. Ежедневно в 21.00 по московскому времени на чате проходит разбор Библии. Также имеется Молитвенная книга, комната для молитв, комната библейских историй, библейская викторина, лента новостей, программа цитат из Библии и многое другое. В чате постоянно присутствует 10 - 30 человек. Уины чата: 599214777, 563039362, 587041746, 447563600. Чтобы попасть в чат, достаточно добавить любой из перечисленных выше уинов в асю (ICQ-месенджер) и отправить любой символ. Бот выдаст инструкцию по регистрации.

Учредитель и инициатор создания чата: [нечитаемо] религиозная организация [нечитаемо]



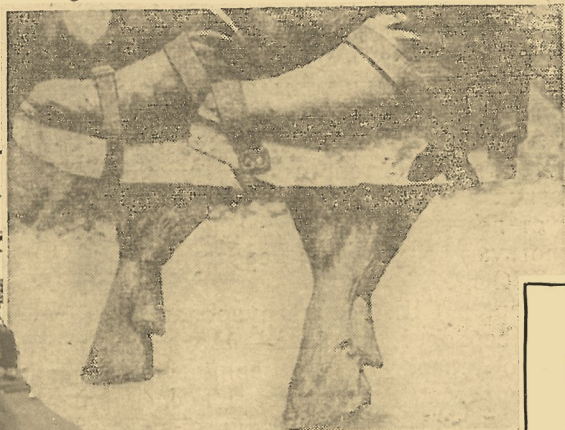
Calligraphy

Calligraphy

Calligraphy

Calligraphy

ОКОЛО СЕННОГО РЫНКА



ВСТРЕТИМСЯ





МЕСТНЫЕ



AMR

МОНЕТ
БЫТО



ЯКО ПОСУХУ

Шиллуки — нилотское племя Южного Судана — пастухи, охотники и замечательные рыбаки. Их легкие лодки сделаны из тростниковых циновок, искусно свернутых сигарой. На первый взгляд такой лодке не то что несколько здоровенных мужчин поднять, ей и на воде-то не удержаться. В действительности же лодка эта прочна и надежна. Прежде чем спустить на воду, ее долго испытывают на деревянной площадке. В лодку залезают люди и начинают ее трясти, раскачивать и расшатывать. И только в том случае, если лодка все выдержит, несут ее к берегу и опускают в воду. Стебли тростника должны набухнуть и плотно прижаться друг к другу, чтобы не пропустить ни капли влаги.

Теперь в ней уже можно плавать и по реке и по болотным заводям так же надежно и безопасно, как по суше.



КАРАКУЛЕВЫЕ
С МУШКИ

6 Leaves left
6 Feuilles avant la fin
6 Blättchen bleiben noch









Ну улице хмуро, машины гудят.
 Все прут на работу, куда-то спешат,
 Весь миру суетится, калечит мозги,
 А ты друг не парься, дунь в хуй и засни...
 Присниться тебе бесконечный покой,
 Безоблачный рай, океанский прибой...
 Реалии жизни вернулись к тебя,
 ТЫ понял что кто стоит на ноге.
 Из ярости крикнув: "Женщина встаньте".
 В ответ ты услшал- сухое: "Отстаньте"
 Вокруг все андроиды-подумал вдруг ты.
 И тут же тебе лазер выбил мозги!



Рисовали:
 Карагезян 1, 2, 9, 13, 15, 22, 29, 34, 38
 Оля 4
 Флюк 8, 14, 15, 16, 24
 Стас 25, 26, 27, 28
 AMR 36
 Енотик 36
 SunShine 40
 Fe
 PANO обложка

Писали:
 Klaus Mc CoY 3, 10 11, 12
 Флюк 5, 6
 Ryb 5, 6
 Карагезян 35
 Punker 14
 Мигалкин 7, 21
 В.Чешшкин 17, 18, 23
 Чиж 41



«НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Книги массовой «Научно-популярной библиотеки» Военного издательства знакомят с современным состоянием науки и техники по самым различным отраслям знаний, связанных с военным делом. В них популярно рассказывается, как с развитием науки и техники происходят существенные изменения в военном деле, создаются новые виды боевой техники и вооружения, меняются способы их использования в бою. Книги помогают постоянно совершенствовать военные знания, формировать коммунистическое мировоззрение и коммунистические отношения в быту, вести настойчивую борьбу против религиозных пережитков, шире развернуть санитарно-просветительную работу. Книги написаны общедоступно и рассчитаны на вас, воины Вооруженных Сил СССР. В них много интересных материалов и для вас, рабочие, колхозники, служащие, молодежь, а также для агитаторов, пропагандистов, лекторов.

ГОТОВЯТСЯ К ПЕЧАТИ И ПОСТУПАЮТ В ПРОДАЖУ

Г. Г. Громоздов. Поговорим откровенно. (Беседы о гигиене воинского быта и половом воспитании).

Д. Д. Кувшинский. Служба здоровья. (Военная медицина на страже здоровья воинов).

А. В. Воропай. Чтобы не было беды.

В. Е. Рожнев. По следам зеленого змия.

Ф. И. Долгих, А. П. Курантов. Об этом нельзя забывать! (Коммунистические идеалы и атеистическое воспитание).

Г. Н. Нестеренко. Космическая авиация.

Коллектив авторов. Ракетно-ядерное оружие.

Г. И. Святов. Атомные подводные лодки.

Коллектив авторов. Телевидение в бою.

Г. А. Суглобсв. Союз креста и меча (церковь и война).

* * *

Вышедшие из печати и поступившие в продажу книги Военного издательства можно приобрести по почте на домашний адрес или «До востребования», направив заказ по адресу: Москва, А-167, Красноармейская, 18/а, «Военная книга — почтой».

Книги высылаются без задатка, наложенным платежом, то есть с оплатой книг при их получении.

Магазины «Военная книга» принимают предварительные заказы на книги Военного издательства, находящиеся в печати и еще не поступившие в продажу.

