

# ТЕТЯ МОТЯ

16/07/11



ONE KIND WORD/ GLOVES OFF/  
I. WITNESS  
/УГОЛОК ДИАЙВАЯ/ ФНБ/ СИЛА СЛОВ  
И ПРОЧИЕ УГАРЫ

Всем брутальный \т/

Вы держите перед собой зин составленный девчонками со всей нашей необъятной страны.

Вообще выпуск его был запланирован еще в прошлом году, но так как мы оказались ленивыми и нерасторопными выходит он только сейчас. Честно признаюсь, что впоследствии нам на помощь пришли ребята. И если бы не они, зин мог так и остаться в стадии «разработки».

В общем меньше трепа, больше дела.

В первом выпуске вы познакомитесь с группами, которые в дальнейшем могут поселиться у вас в плей-листах или стать хорошим подарком друзьям на день рождения в качестве подарочного диска. Статьи мы писали о том, что действительно нас тревожит, что нам не безразлично и надеюсь, они найдут отклик в вашем сердце дорогой читатель.

Для развлечения представлены всяческие дайвай штуки, отчеты которых нет и оказание помощи лемми из моторхед. После завершения поиска и написания материала в голову начали приходить самые невообразимые дополнения, которые конечно фильтровались, но парочка из них, все-таки проникла на страницы нашего издания.

Пусть наши труды не пропадут даром. Переворачивайте страницу и как говорится приятно просмотра!

И конечно хотелось бы выразить огромное спасибо всем тем, кто помог нам. Поименно.

Спасибо всем девчонкам, которые откликнулись на мои просьбы и приняли участие в создании зина: Нина фром мск, Ксюша Шера, катяХшилка, Вика хомяк (тебе отдельно спасибо, за то, что периодически пинала меня и заставляла работать) Жанна LoveHate, Катя маккензи, Настя енмити, далекая Лера из Минска. Спасибо Картохе за отличную обложку. Васе за то, что ничерта не оформил). Спасибо моей очень хорошей подруге Юле, за то, что всегда мне помогает и поддерживает меня в моих начинаниях. Спасибо группам, которые не поленились и ответили на наши вопросы. Отдельное спасибо Вере из One kind word. Děkuji Wera!

Спасибо всем тем, кто приложил руку или просто приобрел тетюмотю в дистро. Спасибо всем тем, кто его читает или еще прочитает. Спасибо всем! Занавес.

*С глубочайшим уважением Саша Х.*

*любые вопросы и пожелания отправляйте по адресу:*

*[intetyawetrust@gmail.com](mailto:intetyawetrust@gmail.com)*

**КОЛОНКИ:**

**КРАСОТА ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ?**

**4**

**СЕКСИЗМ**

**5**

**СИЛА СЛОВ**

**7**

**ФНБ**

**8**

**ИНТЕРВЬЮ:**

**ONE KIND WORD**

**10**

**GLOVES OFF**

**16**

**I.WITNESS**

**21**

**УГОЛОК ДИЙВАЯ:**

**DIY SOAP**

**25**

**РЕЦЕНЗИИ:**

**X JEFFERY GOINES X**

**32**

**WILD BY HEART**

**32**

**COLD HARD TRUTH**

**33**

**ПРОЧИЕ ШТУКИ:**

**ВЫЕЗД НА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ**

**КОНЦЕРТ В ГОРОД ЖУКОВСКИЙ**

**35**



## КРАСОТА ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ?

Ежедневно мы используем разнообразные средства ухода за собой. Будь то мыло, гель для душа, пудра, помада и т.д. Но задумываемся ли мы, чего стоит наша красота? Нет, я говорю не о материальных затратах на покупку той или иной продукции. А о более ценном. О жизни маленького существа. Животного.

Ежегодно около 12 миллионов животных гибнут от тестов на токсичность при разработке косметики. А знаете ли вы как тестируется ваша любимая тушь или помада, например L'Oreal, Max Factor, Lancome, Maybelline и т.д.? Животным, находящимся в полном сознании, наносят на глаз испытываемое вещество и ждут в течении 21 дня, пока не наступит повреждение роговицы. Голова его прочно зафиксирована с помощью специального воротника, и животное не может даже потереть лапой глаз, который разъедает нанесённый препарат. Часто тест заканчивается тем, что роговица мутнеет, глаз гибнет. Другой известный промышленный тест для определения токсичности состоит в том, что группе животных вводится возрастающая доза испытываемого вещества и задача

экспериментатора – определить дозу, которая за установленное время убивает 50% животных. Обычно вещество вводится в организм животного с помощью трубки, вставленной через пищевод в желудок.

Сейчас вся косметика разделена на этическую и не этическую. И многими любимые фирмы Procter & Gamble, Johnson & Johnson и Unilever, увы входят в не этический, «чёрный список». Продукция этих компаний вам прекрасно известна, Axe, Dove, Helene Curtis, Lever Bros., Suave, Biotherm, Cacharel, Garnier, Giorgio Armani, Helena Rubinstein, Lancome, Matrix Essentials, Maybelline, Ralph Lauren. Этот список можно продолжать очень долго. Благо на Российском рынке представлены многие фирмы из «белого списка», такие как Lush, Oriflame, Avon, Green Mama, Lumene, Anytime, Yves Rocher, Revlon, Forever Living Products. Продукция этих фирм не дороже продукции «черного списка». Более подробно со списками можно ознакомиться на разнообразных интернет ресурсах зоозащитных организаций, таких как российская VITA и европейская PETA.

Ты по-прежнему считаешь, что красота требует ТАКИХ жертв?

Вика

## СЕКСИЗМ

Проблема сексизма, феминизма, равенства полов, “женщин в хардкоре”, “женщин на кухне” сегодня поднимается довольно часто. Многих она волнует, кто-то считает это всё ерундой, другим просто всё равно. До какого-то момента и мне она казалась надуманной, не стоящей разговора темой. Но когда присматриваешься внимательнее к жизни, которая кипит вокруг, вдруг замечаешь, что всё не так просто, как может казаться.

Начинается с мелочей, фраз, которые многие говорят просто автоматически, не вдаваясь особо в смысл: эй, чего ты творишь, ты же девушка; не делай так, ты же девушка; не ругайся матом, ты же девушка; надевай каблуки, ты же девушка; не стой у сцены, ты же девушка!

Многие отмахнутся: ну и что такого? Да может ничего катастрофического, но я убеждена, что мелочи играют важную роль в формировании взаимоотношений как таковых. Такими фразами (может и не всегда намеренно, сложно судить) нам, будто указывают место, роль, от которой отступить якобы не рекомендуется. И если просто на такие вещи закрывать глаза, дальше будет больше.

Разве это аргумент? Почему бы не сказать: “Слушай, не делай так, это не совсем правильно”? Но когда апеллируют к моему полу - ну извините, мне вас не понять.

Да, основная проблема уже решена, мы названы свободными и равными, но на практике остаются моменты, которые не дают многим из нас избавиться от комплексов, которые методично навязываются нам с самого детства. Многие из нас будут испытывать дискомфорт, если вдруг захочется сделать что-то такое, что считается мужским занятием, будь то какой-то “мужской” вид спорта или желание отступить от стереотипа женственного поведения. То есть проблема гендера, как социального пола, обобщённого представления о том, как себя ДОЛЖНЫ вести мужчины и женщины, никуда не ушла. Конечно, в среде контркультуры она не так сильна, никто не будет отправлять девушку с концерта готовить домой вареники)) Или пляться на девушку с татуировкой, шушукаясь о том, как она уродует своё тело и что вообще неженское это дело, или с удивлением и смехом тарашиться на неё в моше или на сцене, но на этом, в общем-то, и всё. Больше проблема никак не решается и дальше самого примитивного не идёт: равенства мы до сих пор не

добились, и я думаю, многие с этим спорить не станут. Я вижу и слышу, как парни (и что самое прискорбное и сами же девушки) говорят о том, что, к примеру, женщина по “своей природе” стремится подстроиться к мужчине”, готовая менять свои идеологические позиции без особого труда. Да, такие примеры есть, но согласитесь, что как-то ущербно судить о всех, основываясь на примере единиц. Иногда я замечаю, что наши слова парнями не воспринимаются достаточно серьёзно. Типа “бабе не понять”. Некоторым мужчинам девушки нужны только как что-то вроде аксессуара в дополнение к новым кроссовкам, причём в таком случае она должна соответствовать целому ряду придирчивых требований: быть стройной, с определённым цветом волос, в такой-то одежде и с такими-то носом или формой ушей. Вообще очень противно, когда на нас смотрят, как на товар, когда парни с пренебрежением бросают: “Ой, эта какая-то толстуха/Не, она слишком тощая, сисек нет даже”, будто “Нет, эти эйрмаксы мне неособо”, а девушки потом мучаются, изводят себя дурацкими диетами лишь бы соответствовать шаблону, созданному гламурными журналами и масс-медией, кишащей загорелыми голыми тощими жопами и

силиконовыми грудями. Очень жаль, что не получается у многих полюбить себя такими, какие они есть и им удобно быть, абстрагируясь от этого тухлого влияния извне.

Девушку, которая только пришла в движ, скорее назовут модницей, всё по той же причине - почему-то многие считают, что она пришла, чтобы “найти себе мужика”. К парням такого предвзятого отношения я не замечаю. Может, я неправа? Может, все так и будут говорить, что мы “выдумываем несуществующие проблемы”?

Дамы, разве мы не хотим свободы от влияния патриархального общества, ориентирующего нас на то, что наше предназначение: из всех сил стараться улаживать сильных мира сего

(т.е. мужчин, конечно), ради этого перекраивать своё тело, убеждения, привычки, характер, занимать второстепенные роли, пока мужчины будут зарабатывать деньги (в случае стандартной, добропорядочной семьи) или спасать мир (если говорить о панке и пр.)?!)

Многие ли из нас хотят равенства? Многие ли хотят пожертвовать какими-то возможными удобствами, чтобы прийти наконец к тому, чтобы на нас не смотрели как на объект удовлетворения своих потребностей/безмолвную куклу/аксессуар/

потенциальную кухарку и домработницу/и пр? Надеюсь, что таких большинство.

Для начала нужно признать это самим, самим считать себя равными. Признать мужчин не источником финансирования своих капризов/единственной опорой в жизни/и пр. Видеть друг в друге прежде всего личностей, а не ходячие гендерные стереотипы. Стать самостоятельной, способной справляться со всеми проблемами своими силами.

Нужно начать уважать себя, тогда уже и остальным не останется ничего иного. Делиться с окружающими своим мнением на этот счёт, каждым своим поступком показывать, что мы можем всё, чего захотим.

Итак, в заключении напоминаю, что, конечно, я не отрицаю различия физического плана, как это уже тысячи раз повторялось, но в остальном - уж извините.

И заплатить за себя, либо “даже” и за своего парня - это не так сложно, даже нормально, и “даже” самой себе открыть дверь или отодвинуть стул, сил-то хватит)

Лично мне не нужно это джентльменство, я лишь хочу, чтобы во мне изначально видели равную себе, а не немощную представительницу “слабого пола”. Мне нужно равенство во всём, по

возможности естественно: гантели, отжимания от пола или бодибилдинг, возможно, не будут даваться мне так же хорошо, как и нашим любимым мужчинам, в этом я может даже согласна признать ваше первенство! Но при этом я хочу почувствовать, что никто не примеряет на меня какие-то роли, не ждёт каких-то конкретных “женских” поступков, не говорит, что я “неженственна”, что мне следовало бы быть помягче или делать что-то иначе по той причине, что я девушка. Хочется полностью освободиться от таких вещей!

Конечно, выбор за вами, мои милые девушки! Но только вместе мы можем победить)

For everyone who believes in equality, stand with us!

For everyone opposed to patriarchy, stand with us!

Нина

## СИЛА СЛОВ

Долго думала о чем, наконец, написать статью. И тут внезапно произошла ситуация которая открыла мою чакру вдохновения. Мы часто не понимаем, что говорим. Точнее не так. Мы привыкли говорить то, что привыкли. Считая слово всего лишь словом.

Осознание того, что “со мной

что-то не так” началось с ранних лет. По странному стечению обстоятельств высшие силы не одарили меня белокурыми волосами и голубыми глазами. Чего только не слышала я в спину. Случалось и такое, что, будучи в третьем классе зарубилась с девятиклассником. На почве расовой неприязни. Соответственно его ко мне. Что говорить о детях, когда взрослые считают выражаться так самим собой разумеющимся.

Став взрослее началось увлечение панк-роком со всеми вытекающими последствиями. Попала в компанию ребят убежденных в то, что судить по цвету кожи, по национальности и разрезу глаз о человеке бред. А так же верующих в то, что если ты человек хуевый, то и получать ты будешь как хуйня. И не важно как тебя зовут: Ваня или Карен. Вроде все круто, но тут внезапно в разговорах стала замечать слова “жиды, хачики, чурки” и другие производные. Вот я плавно и подошла к теме которую поднимала.

Слова. Как много они значат. Ими города возводили и рушили. А мы перестали даже думать, что слова которые прочно укрепились в нашем обиходе от этого прозрачного значения иметь не стали. Мне, наполовину еврейке наполовину кореянке они режут слух, так же как филологу “звонит, покласть и бандюрина”

Я ни в коем случае никого не обвиняю, а просто выражаю свои мысли по этому поводу. Хотя порядком надоели отмазы типа “смотри толпа хачей идет. Ну вы че пацаны, я же антирасит. А как их еще называть? хачи они есть хачи”

И я так же знаю, что это обращение не ко всем. Я за свою жизнь научилась абстрагироваться от этого. Но если мы против любой дискриминации так давайте будем против до конца.

Спасибо за то, что вы есть:)  
виз лав.

Саша

### ФНБ

Находятся люди, которые считают, что фнб – бессмысленное занятие, никому ненужное, якобы грязнули приходят поесть, и всем плевать на политическую сторону акции. Ну, во-первых, грязнули и не обязаны разбираться в этом, политическая сторона направлена на правительство и окружающих людей. А то, что для грязнулей фнб не просто халявная жрачка, а что-то большее, я думаю, вы поймете из истории, которую я хочу вам рассказать.

Каждый день по дороге на работу утром и вечером я видела женщину. Она сидела

около забора за деревом, там лежали ее вещи, она там жила (и живет). Утром я видела, как она просыпается, как начинается ее новый день, и как она его встречает. Вечером я шла в теплую квартиру, где меня ждал горячий ужин и уютная постель, а она куталась в многочисленные покрывала и куртки, что хоть чуть-чуть напоминало ей о домашнем тепле.

В один из вечеров я как обычно шла домой, было всего 8 часов, но уже стемнело и людей на улицах не было. Я шла и слушала музыку, когда увидела группу людей. Человек десять гопников. Честно сказать, я испугалась, они стояли на моем пути, что-то кричали и громко смеялись, сразу было видно - выпившие. И тут я поняла, что они стоят рядом с той бездомной женщиной. Я подошла ближе и успела увидеть, как женщина защищалась: у нее был бак с водой или чем-то еще... Она плеснула этим в гопников, они разбежались с криком: «У нее там моча!» Потом один подбежал сзади к женщине и пнул ее.

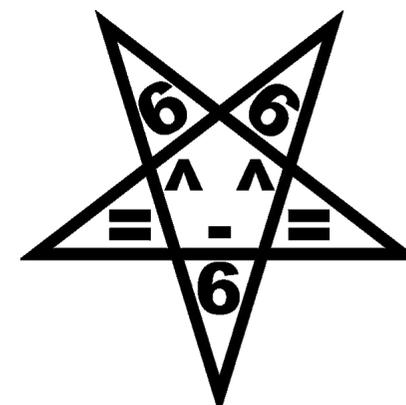
Что я могла сделать? Мелкая девчонка против ю гопников, я бы и против одного не выстояла. Я стояла и смотрела. Лишь когда ублюдок решил пнуть женщину, я крикнула ему, чтобы он отстал от нее и былЦа тут же отчислена на три

буквы (легко отделалась..). К счастью, гопникам уже надоело издеваться над беспомощным человеком и они ушли. Но кто знает, возможно, они завтра снова тут пойдут и послезавтра и через 2 дня? А сколько таких кретинов у нас по городу? И каждый из них спешит самоутвердиться за счет другого. Сколько бездомные терпят унижения и боли каждый день.

Фнб для них – это такой островок, где к ним уважительно относятся, как к людям! А не как к бесчувственному куску грязи!

Поэтому не надо говорить, что эта акция просто формальность, для кого-то это смысл жизни.

Катя



# ONE KIND WORD

Привет! Для начала, кто будет отвечать на вопросы?

- хехе, как обычно я - Вероника. Я – голос группы и поэтому мне придется отдуваться за всех в этом интервью. Это не так-то просто, поверь мне. Я должна внимательно следить за тем, что я говорю, потому что у нас в группе у всех разные взгляды, идеи и идеалы. Мы разные люди.

Самое банальное, что бывает в интервью, но от этого никуда не



денешься. Расскажи о группе. И какая музыка повлияла на ваше творчество.

- Мы группа One kind word из города Познань, Польша. Играем hardcore punk/oldschool hc. Ребята пишут музыку, а я в свою очередь сочиняю тексты, ну и собственно исполняю их. Сам процесс создания песен - их работа, в нем я участия не принимаю. Наше звучание мне нравится, хотя я бы не сказала, что в нем много олдскула. На нас повлияли такие коллективы, как: Youth of Today, GB, Insted, Bad Brains и многие другие. Лично я испытала на себе влияние Cro-mags, Unbroken, а также многих "не-хардкор" банд, например The Smiths, Joy Division (если говорить о лирике). Мне нравятся мрачные, депрессивные группы, и, хотя хардкор для меня по большей части позитивен, мы не должны забывать о темных сторонах человечества.

Расскажи немного об участниках группы.

- Мне 19, экзамены в старшей школе я уже сдала и сейчас я на каникулах. Я собираюсь продолжить учиться в моем городе - Познань, сейчас же хочу устроиться работать на неполный рабочий день, чтобы была возможность немного попутешествовать. Некоторые из нас все еще учатся, другие уже





работают. В общем, как ты видишь, у нас есть еще обязательства помимо игры в one kind word. Большинство из нас живет в Познани, однако это не наш родной город. Просто основную часть времени мы проводим здесь, вот и привыкли говорить, что мы местная группа.

Все ли в группе стрэйтэджеры? Просто я знаю, что как минимум ваш басист позиционирует себя крестами на руках:) или веганы\ вегги?

- Нет, мы не ске-группа. Трое из нас не курят и не пьют, но один из гитаристов и я иногда позволяем себя немного алкоголя. Я пыталась быть стрэйтэджером два года, именно пыталась, но потом поняла, что этот путь не для меня. В группе два мясоеда, один веган и два вегетарианца (в будущем веганы, я верю и надеюсь на это!). Такие вещи, как покупка веган-обуви, не тестируемой на животных косметики, а также поддержка идей по защите экологии для меня очень важны и я надеюсь, что в дальнейшем one kind word будут позиционировать себя на 100% веган-группой. Конкретно я выбрала для себя этот путь потому, что, по моему мнению, люди не должны считать себя лучше остальных существ, живущих на планете Земля, только потому, что мы обладаем интеллектом. У всех нас равные права на существование,

но человеческая раса относится к Земле, как к своей собственности. Мы уничтожаем леса, убиваем животных только для того, чтобы удовлетворить себя, только для ощущения своего могущества и власти над всем окружающим.

Бывали ли вы когда-нибудь в России?

К сожалению, мы никогда не были в России с концертами. Может быть, кто-то и ездил туда на каникулах (нужно спросить ребят), но, я думаю, вряд ли. Этот год был очень тяжелым для нас, и поездка в Россию казалась чем-то нереальным, но в следующем - почему бы и нет? Я видела некоторые ваши группы в Польше и вообще в Европе. Это необыкновенные, феноменальные REKA с девушкой на ударных, Ray на Fluff fest и другие. Дома я слушаю What we feel, Optimus Prime, Вышка! Мне очень нравится ваша культура, язык и ваши музыканты. (прим. Вера учит русский, что в Польше является делом очень дорогостоящим, и сказала мне фразу типа «нравится большая жопа»)

Как ты чувствуешь себя в окружении таких brutальных ребят?)

- хахахаха. Парни из ОКW - brutальные?:D Если честно, я всегда думала об ОКW, как о компании хороших друзей, неважно сколько нам лет и какого они пола. Ребята спокойно относятся к тому, что я иногда опаздываю на репетиции или бываю в плохом расположении духа, не имею настроения. Я часто говорю о том, что половая принадлежность в хардкоре совершенно не важна. Я не могу сказать, что я такая уж



организованная. В группе есть более надежный человек – Kozik (Kajetan), хехе. Люди часто думают, что девушка в группе сродни матери, то есть следит за всем и все контролирует. Это неправда. Я просто друг, с которым можно хорошо отдохнуть, рассказать о своих



проблемах. Иногда я могу даже что-нибудь испечь для них. Это единичные случаи, когда я чувствую себя девушкой в команде, хахаха. Быть девушкой в группе, это круто, я не чувствую никакой разницы. Ебать всю эту половую принадлежность, мы в первую очередь люди! Ко мне не нужно относиться как-то иначе - будь то лучше или хуже - только потому, что я девушка. Я хочу быть понятой. Возможно, в психологическом плане я не такая жесткая и выносливая, как парни..

Я не фанат, что называется, «брууутального» моша. Если ты хочешь продемонстрировать свои каратэ-способности – хорошо, делай это, но будь осторожен. Ведь у сцены должно быть место каждому – всем, кто тоже хочет повеселиться. Я знаю парочку «мош-теток», и если им это нравится, то почему бы и нет?

Окей, если ты знакома со сценой в России, что ты можешь сказать о ней, как человек живущей в совершенно другой стране.

- Вообще, очень многие команды из России мне нравятся и я надеюсь, что ваша сцена будет разрастаться и становиться сильнее. Я слышала, что у вас много проблем с наци-скамом. Good night, white pride! Организуйте концерты, создавайте зины и заботьтесь о матушке-природе. Спасибо за теплые слова, мы очень высоко ценим то, что люди в России слушают нас. Keep your eyes open, и не сдавайтесь,

когда правительство, какие-нибудь мудаки и просто глупые люди будут против вас и ваших идей!

Я знаю, что вы уже записываетесь. Когда можно будет приобрести кассету?)

- Действительно, мы уже записали демо-кассету. Это был наш первый опыт записи в профессиональной студии. На демо будут 4 трека, хотя, конечно, песен у нас больше (всего 11), но мы хотим презентовать их на полноценном альбоме. Возможно, уже в этом году, весной или осенью. Мой голос на записи звучит немного иначе, чем на концертах. Мне никак не привыкнуть к профессиональному оборудованию, то есть микрофону, но я постараюсь, чтобы в дальнейшем мог голос и на записях звучал так же трэшово, как на живых концертах. Не пропустите!  
:)

Спасибо Вера за отличное интервью. Надеюсь, в скором времени мы увидимся с тобой:)

- Конечно! Сколько себя помню, я всегда хотела побывать в вашей стране. Особенно в Санкт-Петербурге и Москве, но также и в других больших, красивых, неизведанных городах. Было время, когда наши страны были ли чуть ли не одним целым, но все же мы принадлежим к различным нациям, и Россия очень необычна для меня. Я изучаю русский уже почти три года и верю в то, что когда-нибудь мы с группой приедем в Россию и отыграем шикарный концерт!

Июнь 2010

<http://www.myspace.com/onekindwordhc>

<http://www.facebook.com/pages/One-Kind-Word/>

DIY DISTRO/BOOKING/LABEL KRASNOYARSK  
GIVE X BLOOD  
DISTRIBUTION/MAILORDER WWW.GIVEXBLOOD.RU

# GLOVES OFF

Т.М. - Для начала представьте участников группы.

присутствуют: я и Леха ))

Меня Коля зовут, я вокалист. Алексей - басист группы gloves off. Воронеж с нами играют также скабой - гитара, Илюха - вторая гитара и левша - барабаны

Т.М. - Расскажи в целом о группе, для тех, кто еще не знаком с вашим творчеством. Кто пишет музыку, тексты. Какие группы повлияли.

Коля: тексты пишу я, музыку - скабой, Леша, теперь еще и Илюха стал (мы недавно его приняли на вторую гитару) по группам: Agnostic Front, Sick of it all, 7 second, Minor Treat играем олд скул хардкор, подмешиваем НЙХК недавно сделали майспейс!!!!!!!

Т.М. - С чего вообще начался ваш путь? Всегда ли вы играли таким коллективом, или бывали частые смены музыкантов?

Коля: история долгая. С Лехой мы познакомились, когда намучили наше местное мош кру «mosh diversion». К тому времени в Воронеже существовала хк-команда «bona fides». Они кстати тоже входили в наш танцевальный коллектив. Вместе мы рубились на гигах, поддерживали bf на их выступлениях.

так начали больше общаться и решили замутить свою группу).

Мы с Лехой, только немного другого направления, чем бф.

Нашли сначала гитариста Сашу, потом и драмера Серегу, но у нас с ними не заладилось, парни не совсем врубались. Им на смену пришли сначала скабой, спустя несколько месяцев левша, а недавно вот и второй гитарист Илья.

Вот таким составом мы и продолжаем рубить

Т.М. - Вы поддерживаете идеи схе и веганства?

Коля: Леха схе, остальные нет. Но относительно схе у меня свое мнение.



Я, например, не употребляю никакого дурмана, но никогда не называл себя схе.

Оглядывая нынешнее сообщество схе я вспоминаю слова Маккея “вы потеряли суть”, но все-таки это относится не ко всем)

Т.М.- Леша, трудно ли быть одним стрэйтэджером в группе? когда после репетиции или канца все пошли долбить по пивку и сигареткам?

Леша: Я бы не сказал, что было как то трудно. Во-первых, в группе ко схе относятся можно сказать с уважением, т.е. ни каких подтёбок и прочего. А на счет пивка после реп, во время реп пытаемся установить сухой закон. Так что все ровно. На концертах полно единомышленников, в общем, все круто... Ни каких проблем

Т.М. - Что вы думаете о российской хк-сцене и вообще есть ли таковая?

Коля: Канеш есть. Есть много отличных групп, которые также оказали на нас свое влияние, например: засрали солнце, cut'n'gun, 5 углов.

Что касается сцены, как среды она тоже есть. Хорошо, что сейчас

молодые люди задумываются о проблемах, которые затрагивает панк-хк музыка,

те же самые права животных, как следствие веганство и вегетерианство, фнб, антифа-позиция и тд.

Т.М. - А тема с модой на хардкор? ведь все больше и больше парней и девчонок вливаются в тему, это плюс или минус? не следствие ли моды то, что в Кронштадте, например, крали еду, на фалафиле шмотки.

Вместе: мы приходим к общему мнению и видим плюс в так называемой моде, что много молодых людей обращают на это внимание, но мы против того, чтобы панк-хк сцена принималась как "форма". Люди должны глубже всматриваться в природу движения и тогда никто не пиздил бы шмотки из дистро например.

Кстати, чтобы помочь людям лучше разбираться в вещах и темах, и понимать, в каком компоте они варятся, сами группы должны прилагать больше сил, например, банально произносить спичи между песнями на своих выступлениях



Леша: Относительно моды. На хардкоре еще умудряются и деньги зарабатывать. Вот хотя бы взять сайты со шмотками забугорными, там можно найти все от трусов, лифчиков и всякой такой херни с надписью схе - это помоему вообще пиздец....

Коля: прально!

Т.М. - А как сцена в вашем городе? есть ли уже устоявшийся саппорт?

Коля: Есть на сам деле), причем сейчас приходит новое поколение ребят, так что сцена в Воронеже можно сказать развивается! Теперь это уже не тусовка 5-10 парней. Наконец-то, это стало интересовать кого-то еще кроме нас). На последнем концерте было человек 50, кто врубался в происходящее.

Ну хотелось бы, чтобы эти люди были активными: создавали бы свои группы, занимались организацией концертов, дистро и др. полезными акциями.

Т.М. - Кто, чем занимается помимо музыки?

Коля: Я со вчерашнего дня безработный. Леха и левша работают, а скабой и Илюха студенты.

+ я занимаюсь боксом )) Леха тоже спортсмен (качается) Илюха, кстати, по муа таю двигается, а скабой паяет телевизоры))) Левша хер знает чем он там занимается)

Т.М. - Ну раз зин все-таки женской рукой сделан, не могу удержаться от вопроса.

Как относитесь к девушкам в хардкоре? Есть ли место быть или все-таки им место у плиты?

Предположительно вместе: Оу дэушки!  
мы любим мошишихся девок, забитых татухами!  
Конечно, хорошо относимся, нам без них плохо и скучно.

Т.М. - А много девушек в движе?

Коля: Не так много как хотелось бы, но они все-таки есть)

Т.М. - Для вас хардкор больше чем музыка?

Коля: Конечно больше, хк - это мировоззрение, образ жизни.  
Я давно поступаю в жизни в соответствии с идеалами, которые

почерпнул из хк движа. И Леха тоже)

Если не верите, могу привести пример: например, во время прошлых поисков работы я не взялся за предложение, где надо было печатать алкогольные этикетки. Вот. Хотя работа реально нужна была. И я типа подходил боссам)

Да и вообще, “жить по хк” - это во многом идти вразрез с большинством, обществом (у нас в стране, по крайней мере), так что список поступков можно долго продолжать.

Т.М. - А есть ли границы? То есть планы на семью, детей, домик за городом?) спокойную семейную жизнь?

Коля: Семью все хотят ))) домик почему нет? ) он все равно будет заклеен внутри постерами секс пистолз). А если серьезно: надо просто жить. Главное не терять свою нить. Жить, обзаводится семьей (о девушках в хардкоре), растить детей, передавать им свои взгляды, если они им понадобятся.

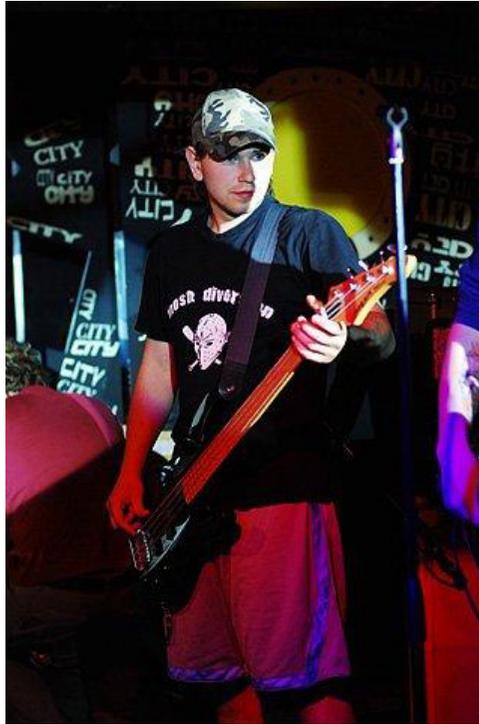
В общем, изменять мир вокруг себя, каким бы хотел его видеть.

Т.М. - Ну и в заключении, хотелось бы что-нибудь добавить?) пожелать будущим читателям этой интервьюхи?)

вместе: читатель! давай хуяч!

Коля: ну а если серьезно. Пусть ребята чаще думают своей головой и тогда они рано или поздно нащупают свой путь) И пусть не сидят на жопе!

<http://www.myspace.com/glovesoffhcru>  
<http://vkontakte.ru/club15656986>



Рассказ о создании группы. О людях которые играют



- Привет, Саш. Группу решили создать мы будучи абсолютно минимально знакомыми и то на форумах и интернет-ресурсах. В конце 2007 я активно рубился на местных оных и создавал упорно темы про всякий хардкор, в том числе и отечественный. В то время очень нравились CUT'N'RUN, DEVIL SHOOTS DEVIL, ПРОВЕРОЧНАЯ ЛИНЕЙКА. И нашел ребят, кто более менее врубался и начинал интересоваться такой музыкой. Встретились, выяснили, что играть не умеет никто, я уж было плюнуть хотел, но все таки добрались до базы, с д е л а л и пару тройку песен, некоторые играем до сих пор. Тогда состав был немного другой, но основа закрепилась. На вокале был я, на барабанах Саша Баженов, на басу Стас Фраг, и на гитарах Ден и Макс. Потом мы разругались что-то и я ушел. И ребята этим составом сделали ЛУЧШУЮ барнаульскую команду SPRAY PAINT THE SUN (проверьте их, отличный старшкольный эмо ансамбль). Но по осени что-то защемило и я вернулся в группу как басист уже, а ребята продолжали SPTS. Ну и с тех пор поперло, были кадровые перестановки, но костяк



оставался. И сейчас у нас вроде все оптимально, пятеро друзей, дружба и панк-рок.

- О людях: я Илья, я сочиняю основу музыки и тексты. Ничем особо не выделяюсь, кроме фантастического умения ругаться с людьми по тупейшим поводам. Максим пятая стихия, мы удивляемся, как он дожил до 18ти. Ден - душа группы и мой транквилизатор, если бы не он, то это все к чертям давно разлетелось. Вова - наша техническая мощь и конвердж-мен, в нем дух Алтая и Азии. Кирилл - единственный музыкант в группе, строит нас по линейке и учит играть по совместительству. Вроде все.



I.W все больше и больше катируют в столицах, что лучше “мировая” известность и концерты под 500-700 щей или локальные гиги

- Да ты загнула про столицы, с чего взяла то? Мы провинциалы до корней волос “Мировая” известность нам не светит это точно, но в принципе я думаю 90% музыкантов слухавили бы, ответив, что они предпочли бы локальные гиги мировым, если бы представилась возможность. Но панк-рок это музыка подвалов и складов, нам тут самое место, я считаю. И маленькие гиги они такие душевные. Хотя на больших я не выступал никогда.



Что угарней, предвкушение выступления или возможность спокойно отдышаться после?

- Предвкушение часто проходит на нервах, потому что часто даже не получается отчекаться нормально. И бывает если нас ставят ближе к концу,



мандраж держится весь концерт и ты его как-то не воспринимаешь толково. А после выступления я часто так измотан и выжат, что остается грохнуть куда-нибудь за сумки с инструментами и лежать, спать отдыхать.

Были ли такие моменты в жизни, когда хотелось все бросить и влиться в обычную жизнь: семья, дача и на выходных детей в планетарий.

- Бывали. Когда кажется, что все здесь бесперспективно и лучше спрятаться, уйти и никогда больше с этим не связываться. Редко но метко у меня бывают такие кризисы. Но я же знаю, что по-другому у меня не получится. И у парней. В них я уверен, и это дает сил идти дальше.

Недавно у вас прошла акция памяти убитого студента из юж.Кореи. Это единичная ситуация?

- К сожалению нет. в 2007 году уже были случаи нападения неонацистов на приезжих, самое убудочное, это то что боны напали на алтайца, прикинь, на алтае на алтайца, пиздец. В тот раз, вроде бы закрыли их. Надеюсь в этот раз будет так же. Хотя слышал что пока шьют ничего не связанного с национализмом.

Если бы была возможность изменить две вещи в мире, что бы это были за вещи?

- Наверное природу человека, с его блядским отношением ко всему и эгоизмом и чуть-чуть продлил бы продолжительность жизни, а то чем дальше - тем больше этот вопрос становится печальнее.

Группа - это семья или приятное времяпрепровождение?

- Наверное, все-таки семья. И все что свойственно семье есть, и ссоры и обиды и радости и горе, столько всего пройдено вместе, но сколько еще впереди. Конечно, кто то приходил, кого-то уходили, но сейчас я считаю, мы дошли до самой идеальной расстановки. Мы все так или иначе знаем друг друга минимум три года, кто-то кого то меньше правда, но в целом ощущение того, что мы смотрим в одну сторону и идем в ногу не покидает нас. Пафосно, фак еа! Зато правда. Я люблю своих пацанов, и друг за друга будем по головам идти, если придется. Потому что это семья, люди, на которых я могу положиться.

Чего не хватает группе ай.витнесс?

- Техники, сыгранности, нормальных текстов и музыки, но это все подходящее я считаю. Научимся, молодые еще)

Пара слов в конце.

- Девочки, спасибо большое за интерес и вообще за то что занимаетесь зинопелием, которое на мой взгляд сейчас в России переживает кризис. Удачи вашему зину и пожелания всем и читателям, думайте своей головой. Не слушайте никого.

<http://myspace.com/iwitnessrus>  
<http://vkontakte.ru/club10807082>



## DIY SOAP

Привет! В этой статье хочется поделиться опытом домашнего мыловарения, так как процесс безумно интересный и увлекательный, а главное - творческий и достаточно простой. Для изготовления мыла требуется

мыльная основа (бывает 2х видов - прозрачная и белая), различные ароматизаторы и красители, эфирные масла, всякие клевые блесточки, формочки и немножко фантазии.

Итак, для начала, когда вы уже определились с тем, какой продукт вы хотите получить на выходе, ставим на плиту мыльную основу и растапливаем в «банке» (берем ковшик, наливаем в него воды, примерно до половины, в него ставим баночку \*любую\* с нарезанной мелкими кубиками основой и варим). Варим, при этом следя за состоянием наших кубиков, периодически помешивая. После того, как основа расплавилась, снимаем баночку с плиты - добавляем красители, ароматизаторы, масла, по желанию блестки. По поводу блесток - если не хотите, чтобы ваша красота осталась на дне и краях баночки, хорошенько размешайте и быстро заливайте в форму, чтобы блестяшки распределились равномерно. Когда вы уже залили готовую основу в



формочку, возьмите лак для волос и «пшикнете» на поверхность мыла, пока оно еще не остыло - чтобы убрать пузырьки воздуха и сделать его более гладким. Теперь, подождав неск. минут отправляйте его в холодильник на полчаса. Там оно затвердевает и оооо - готово к использованию.

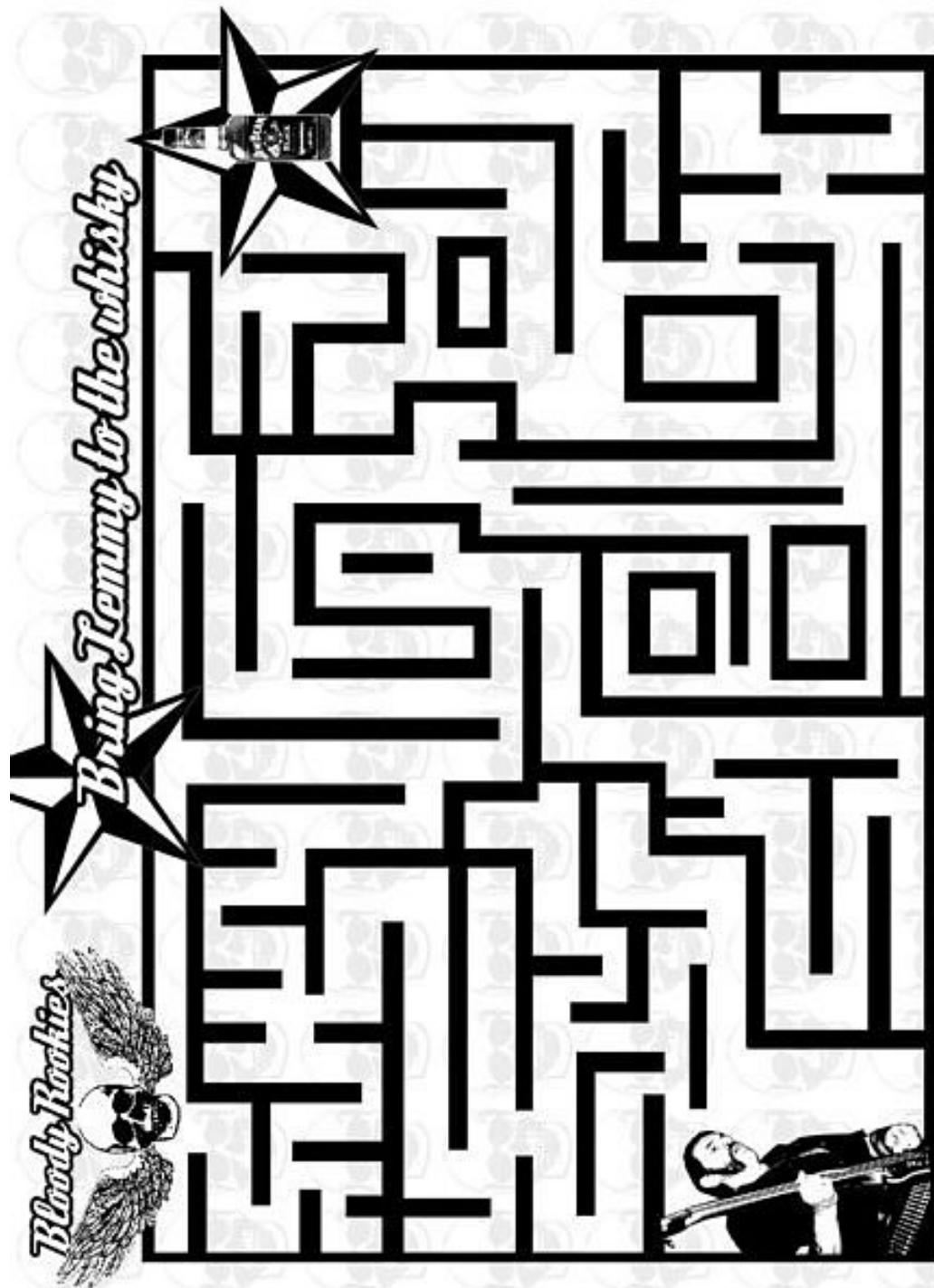
Мы рассмотрели

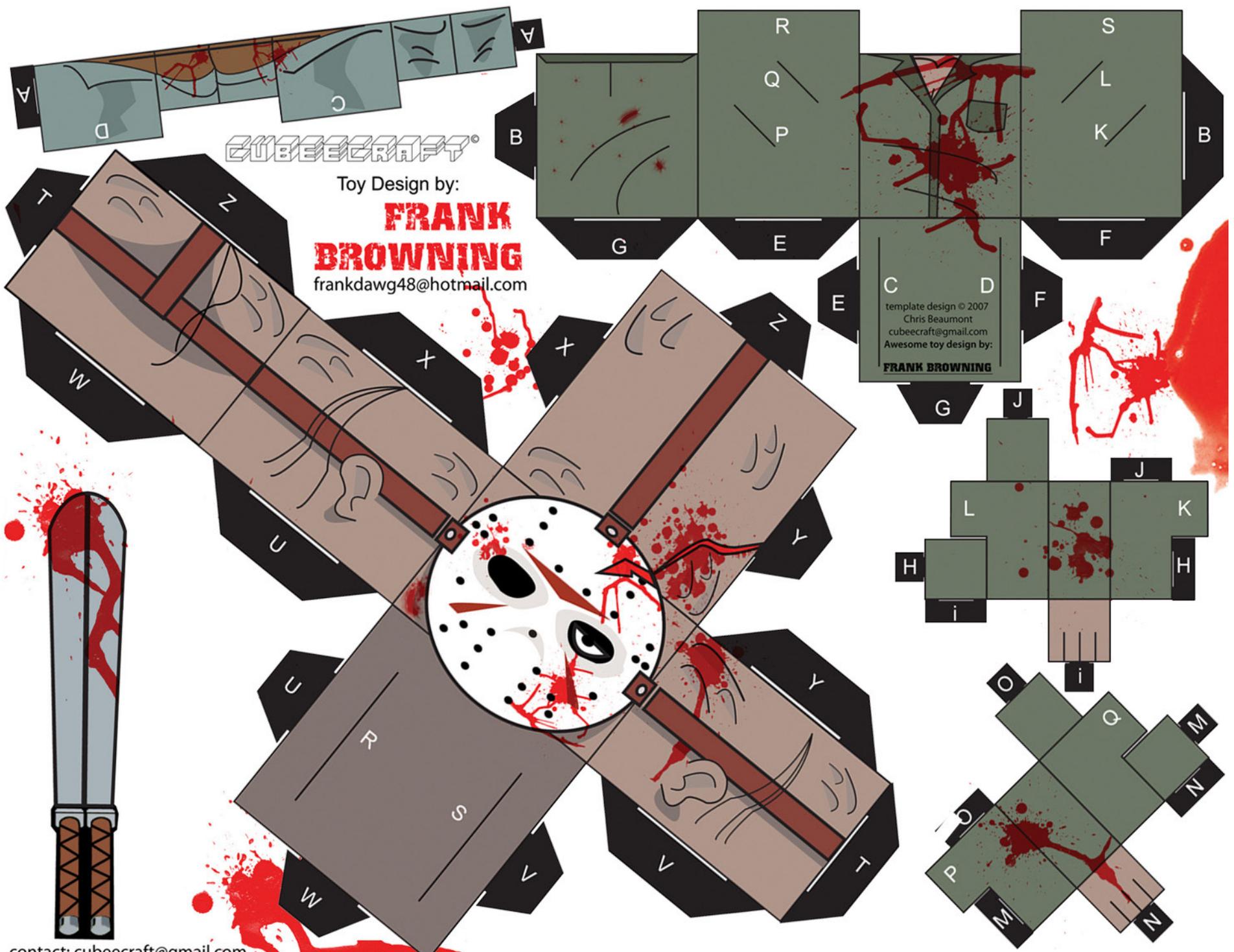


самый простой вариант мыла, которое можно сварить дома. Можно использовать как в хозяйстве, так и в качестве подарка. В конце, хочется добавить пару слов – продукт исключительно по вегану, так что повода для беспокойств нет. А если всё-таки не доверяете магазинной мыльной основе, можно сделать свою. Но для новичков немного сложновато, на своем опыте убедилась. Для начала всё, приятного мыловарения!



Ксюша





CUBEERCRAFT®

Toy Design by:

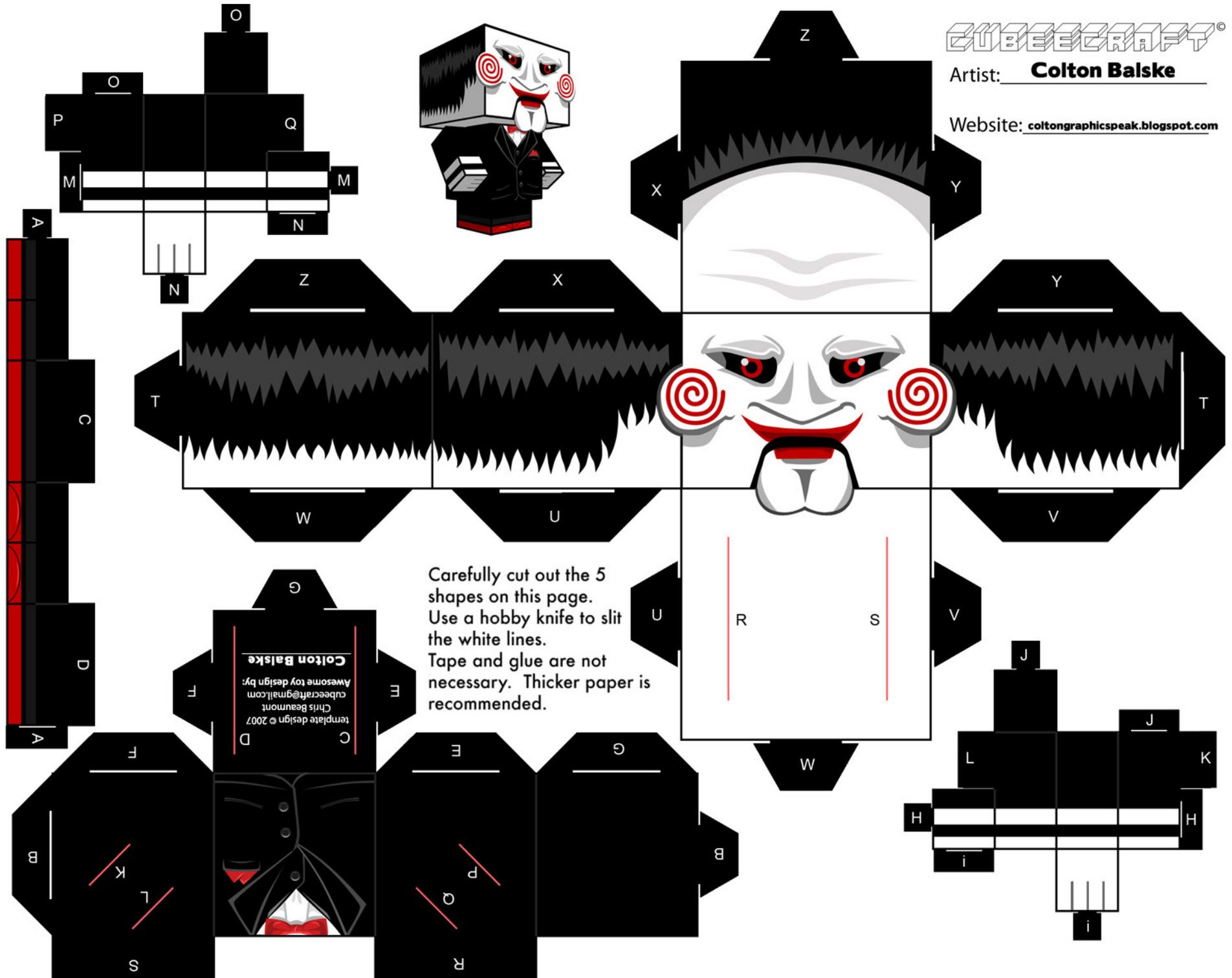
**FRANK BROWNING**

frankdawg48@hotmail.com

template design © 2007  
Chris Beaumont  
cubecraft@gmail.com  
Awesome toy design by:  
**FRANK BROWNING**

contact: cubecraft@gmail.com

© 2007 Christopher Beaumont All rights reserved. Please visit <http://www.cubecraft.com> for more information.



Carefully cut out the 5 shapes on this page. Use a hobby knife to slit the white lines. Tape and glue are not necessary. Thicker paper is recommended.

Colton Balske  
Awesome toy design by:  
cubecraft@gmail.com  
Chris Beaumont  
template design © 2007

## XJEFFRYGOINESX

Пацан на крестах из Уфы, читающий под псевдонимом x Jeffrey Goines x, несет нам светлую тему анархизма через читку под бит. Анархо-хип-хоп, наверное один из первых в России, стал очень заслужанным на просторах интернета сразу после того как там появился. И стрэйтэйджеры, и красные, и просто любители протеста найдут для себя очень много интересного в творчестве этого парня.

Первое что бросалось в глаза после прослушивания трэков - это непривычная читка, на которую я почему то так обратил внимание. Странно, но мне показалось что это все это дикий угар и несерьезность. Но после того, зего прослушивания стал выцепать серьезные темы, хорошо и полно переданные. Хип-хоп - это прежде всего текстуальный жанр, практически только от слов зависит некая пиздатость/провальность трэка. И x Jeffrey Goines x к этому очень серьезно подходит, это сразу становится заметно после прослушивания второго трэка на дэмо "Слово Власть".

Темы трэков дико остросоциальные, знаете, у каждого человека наверное есть желание услышать от своей любимой группы трэк, на волнующую его тему - у x Jeffrey Goines x и просить не надо.

Власть мусоров, коррупция, грязная политика, капитализм, вранье политиков, и все это приправлено свободным анархическим мышлением.

Всем кто поддерживает анархическую философию, любит остросоциальный хип-хоп, хардкор и маму очень советую к прослушиванию демо альбом этого исполнителя. Лично даю гарантию что понравится и будет закачено на плеер, а текста выучены наизусть.



## WILD BY HEART

Дебютный EP битдаун-хардкорщиков из НиНО Wild By Heart вышел 27ого апреля 2010 года на лейбле Fatality Records. В него вошли как уже знакомые с Демо трэки "Не Осуждай и Не Судим Будешь" и "Мы Не Хотим Продавать Нашу Wild By Heart".

Дебютный EP битдаун-хардкорщиков из НиНО Wild By Heart вышел 27ого апреля



2010 года на лейбле Fatality Records. В него вошли как уже знакомые с Демо трэки "Не Осуждай и Не Судим Будешь" и "Мы Не Хотим Продавать Нашу Совесть", так и еще 3 мощных новых песни "Забывшая история", "С Разных Точек Зрения" и "Мы Все Одинаковы".

Что ж я могу сказать, парни вышли на новый уровень, мощный ревущий вокал, сингалонги, техничные гитарные риффы. И еще, очень

радует что со временем они не теряют своей индивидуальности, ибо среди российских метал/хк/бидон группировок я пока не слышал ниодной, которая бы не слизала хотя бы чуток стиля с какойнибудь отцовской забугорной банды, ниодной, кроме Wild By Heart. Да и текста видно писаны от души, тут и остросоциалка, и личные темы, и уличная ненависть.

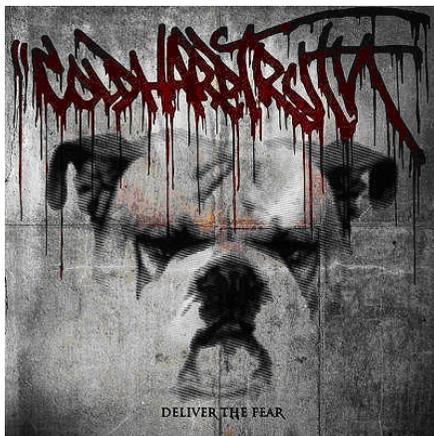
Все казалось бы так хорошо, да не все. Звук гитар совсем не дотягивает до разрывного, до мясного такого, до звука Fallbrawl, Cunthunt777 или Dos Dias De Sangre. Может все изза хорошего качества звука, но все же пацаны сочли старую добрую бидон традицию выкручивать дисторшн на максимум не такой важной. Ну может оно и к лучшему.

Вообщем радует меня то, что российская сцена развивается, а развиваться она может только при наличии таких групп, которые будут писать текста, придумывать музыку, качать пацанов и пацанит, и делать все это качественно и от души.

## GOLD HARD TRUTH

Одни из отцов метал/хардкора (причемвпрямомпониманииеэтого сочитания, тот кто знает, поймет) Cold Hard Truth порадовали нас своим вторым серьезным релизом - полноформатником Deliver The Fear вышедшем на лейбле BDHW в 2010 году и состоящий аж из 12 трэков.

Первое мое впечатление, это опасение за то что парни решили брать не качеством, а количеством. Но не тут то было, дюжина качественных мощнейших записей меня очень порадовали. Металкор, битдаун, хардкор, даже немного деткора, и все это в каждой песне и качает



без остановки. Вокал на очень серьезном уровне, если честно никаких замечаний к вокалисту у меня нет. Текста - в основном остросоциалка, за друзей, за семью, в общем стандартный набор. Звук гитар очень взрывной, очень жирный и уши ваши будут очень довольны. Так что звукарю их тоже огромный мешок уважухи.

Единственное что иногда напрягает, это чувство что некоторые гитарные риффы в некоторых песнях удивительно похожи. В разных местах, с разной скоростью но откровенно спижжены у самих себя. Так то это дела не меняет, но все же не очень приятно когда такие отцы таким ребячеством занимаются.

Еще могу сказать что любителям олдскульного хардкора, а так же классики бидона типа SFD или Bulldoze эта группа вряд ли вкатит. Ее

рекомендую любителям металкора или нюскул бидона, ну или меломанам каким-нибудь. А вообще всем к прослушиванию обязательно. Всем мир)

**GIVE X BLOOD**

Хардкор и панк рок дистрибуция и стрейтедж лейбл из Красноярска

**НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ:**

xDEVIANTx - My Choice 'CD New School Straight Edge Hardcore из Киева  
 POISONED - Demo 'mini-CD Дебют хорошей банды из Винницы, Украина  
 HORNS OF RESISTANCE - s/t 'CD German deathcore/ death metal xVx  
 ТОЧКА КИПЕНИЯ - s/t 'CD Жесткий олдскул от кировских хпананов  
 ПОЛИТЗЕК/ MISSIS GARRISON - Split 'CD Сплит двух всемирноизвестных шансонье  
 ASPIRE - s/t 'CD Веган стрейт эдж из Украины по 90м годам  
 Книжка Vegan Freak Пособие о том как стать и оставаться веганом

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЛИЗЫ:**

GXB01 PIZZA KILLERS/ MARGARET TRASHER Split 'mini-CD  
 Объединенная бригада супергероев сибирского панк-рока дает под зад

xFOR THE INNOCENTX Мы будем помнить 'CD  
 Мощный веган стрейтедж хардкор от новосибирских друзей с текстами выходящими за рамки стиля

## ОТЧЕТ О ВЫЕЗДЕ НА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ В ГОРОД ЖУКОВСКИЙ

Лето 2010.

Изначально выбор пал не на конкретно это мероприятие. Москва славится количеством концертов, которые хотелось бы посетить, но которые проходят в один и тот же день.

Тем не менее, я уговорила подругу двинуть в Жуковский, так как и цель мероприятия благородная, и пропустить Without Brains, чьи песнопения покорили мое сердце и чувство юмора, было бы не круто. Принарядившись по столичной моде, мы двинули на вокзал, откуда собака доставила бы нас на место проведения. Само место сбора было в холе станции метро. Косые взгляды на нас уверенности не вселяли, но в скором времени подросли мои знакомые, и обращать внимание на молодых людей в тришках, хариках и блансах мы перестали. Следует отметить, что открыто бухать в московском метро (как и во всех) запрещено, но пацанов это не остановило, и в результате был сделан суровый выговор и «вынос» пьющего тела долой в ближайшее отделение милиции. Не буду рассказывать о нашем путешествии до Жуковского, ибо ничего особенно интересного не происходило, по крайней мере, с нами.

По приезде на станцию с позитивным названием «Отдых» все начали искать организаторов, так как куда идти и что делать никто не понимал. По прыгали с платформ (падать жопой на камни особенно приятно не было), по перелезали через заборы, поостанавливали проезжающие машины и наконец добрались до ларьков и мини-магазинчиков с пирожками, дабы утолить голод и





забить нервное состояние парочкой банок пива. Так как никто не знал, куда идти, а организаторов не намечалось, были выбраны Ася и Колбас в роли проводников. В конечном итоге оказалось, что они и сами не знали, куда идти, а просто

прогуливались по улице. Внезапно все остановились и по толпе пробежал шепот. Встав на носочки и пробираясь через ирокезов, я пропала бравых сотрудников в мятых рубашках с характерными отметинами в виде потных подмых, которые перегородили дорогу. Начало происходит обсуждение того, что делать дальше. Прорываться через заслоны и тихо-мирно идти дальше казалось делом нереальным. И тут.

«БЕЖИМ, БЛЯТЬ!» Все разворачиваются, и толпа несется в сторону дворов. По пути люди бросают пакеты, разбивают бутылки, достают телефоны. Куда бежать и где прятаться никто не знает. Где бы мы ни пробежали, через пару секунд/минут слышны сигналки. Все разделились и убегали кучками по 5-6 человек. Моя кучка побежала в сторону леса. К сожалению, продолжить кросс вместе с нею мне не удалось, ибо я была вырублена, скорее всего, подговоренным заранее суком от дерева. Придя в сознание через пару минут, обрадовалась, обнаружив в кармане оставшуюся банку пива. Поднялась и посеменила в сторону дворов, где была радушно принята поколением кому за 70. Но и бабульки меня не спасли. Минут через 5, когда я только успела отдышаться, ко мне подошли двое с усами и предложили проследовать в машину. От их предложения я тактично, а может и не очень, отказалась, за что на меня были надеты наручники, а мое сибирское лицо почувствовало приятную прохладу капота. На все вопросы «по какому поводу меня задержали» мне отвечал приемник типа «еще

двое около станции» или «вызывайте еще машину, иначе не поместятся». Всех пойманных сгружали в автобус около той же станции «Отдых». Ошалевший водитель автобуса и кондуктор видимо прониклись к нам родительскими



чувствами, а может хотели нам помочь сбежать, открыв заднюю дверь автобуса. Хотя быть может, это просто тупость стражей правопорядка. Заполнив автобус красивыми и милыми молодыми людьми, нам устроили экскурсию по городу. Я бы прикупила там хибарку. Чистенько, тихо и хорошо дышится. Нас довезли до отделения. Началась преждевременная перепись населения. Населения насчиталось порядка 70 человек, которые были воткнуты в клетку на свежем воздухе, где была музыка с телефонов, сосиски и хлеб из магазина, и все, что по счастливой случайности не изъяли.

Справить нужду многим приходилось, вытаскивая орудия из-за решетки, так как пускали в санузел нас нехотя. Два часа простоя не прошли даром: многие познакомились, подружились, влюбились, расстались друг с другом прямо там же, сидя в неволе как орел молодой.

В скором времени нас начали выпускать по одному и допрашивать. Но никто так и не сообщил о том, по какому поводу нас задержали, сколько нас здесь продержат и чо ваще блянаухй происходит. Мне попался совершенно оголтелый лейтенант, который задавал мне очень нужные вопросы типа «ваша сексуальная ориентация» и, получив ответ на вопрос «вероисповедание» - «агностик» впал в ступор минуты на три, а потом спросил «а чо это». Периодически у него из кармана играло «Любэ» (то ли демонстрировал схожесть в интересах с президентом, кхм простите премьер-министром, то ли приходит

в эйфорию от слова «русская береза»). Сначала ему звонила мама, и он сообщал, что на ужин скорее всего опоздает, так как беседует с человечком(!). Затем, скорее всего, звонила вторая половинка, которая, судя по ответам товарища лейтенанта, страдает аутизмом в самой жесткой его форме. Внезапно все мои подозрения оправдались:

- Как давно вы были в Химках?

- Вообще никогда.

- А тут утверждают, что видели вас там совершенно недавно.

- Да что вы говорите. И кто меня там видел?

- У нас есть фотографии и видео, где вы кричите и призываете людей к насилию.

Здесь я честно признаюсь начала уже откровенно угарать над ним.

- Ну, я думаю, вы в курсе того, что это не является доказательствами.

- С тобой еще поговорят, стой в коридоре.

Таким образом, в коридоре я познакомилась с ныне известным Сашей. Много еще чего произошло за эти 8-9 часов, которые нас продержали, так и не сказав ничего. Рассказывать обо всем мне не хватит места в зине. Огорчило меня то, что это был последний день мой в москвабаде, и я хотела купить в дистро ребятам подарки.

Удивило то, что, в конце концов, когда нас всех, кроме Саши, отпустили, начали раздавать алкоголь, изъятый ранее. Так что кто-то обогатился джэк дэниелсом (что он там делал?), а я урвала еще пару бутылок пива.

Провожали до «Отдыха» нас под конвоем и всем с отпущенными грехами предложили купить билеты до Москвы))

Расстроилась, что не послушала WB, порадовалась, что все-таки меня отпустили, хотя исход мог бы быть менее радужным.

В конце хотелось бы сказать. Ребята! Хватит так бояться за свою задницу. Вполне возможно, что из-за вашего равнодушия мог пострадать ни в чем не повинный человек.

И если вы приехали домой, разделись, легли спать и с утра проснулись с улыбкой и чувством того, что все на свете хорошо и вы сделали все, что бы мама не узнала, и мама не узнала, то вы пиздец.

Саша Х.

## РЕЛИЗЫ THEY LIVE! RECORDS:

- TL 001 - NIKMAT OLALIM & LOUDER THAN WORDS & THE POSEURS & DIANETICA "When Borders Fall" split CD-R sold out
- TL 002 - ANOTHER SIDE & DON'T GIVE UP split CD sold out
- TL 003 - BEMAD "Fast In The City Ghetto" CD-R sold out
- TL 004 - ICTUS Discography CD sold out
- TL 005 - EL EGO "Winds Of Glory" pro CD-R sold out
- TL 006 - SORTA "Вкус Жизни" CD sold out
- TL 007 - LOUDER THAN WORDS "Unholy Punk-Rock" CD sold out
- TL 008 - I.WITNESS "s/t" CD sold out
- TL 009 - STRIKE BACK "Каждый Свой День..." CD sold out
- TL 010 - CATASTROFE & AXIDANCE split CD-R sold out
- TL 011 - I.WITNESS "All Roads Lead Southeast" MCD-R sold out
- TL 012 - SEASON'S FIRST RAIN & SPRAY PAINT THE SUN split CD-R sold out

OUT:

- TL 013 - VOODOO BAND "Hooray! Here Is Coming Voodoo Band" CD
- TL 014 - МАМАВИКИСОКОЛОВОЙ & LOUDER THAN WORDS split CD
- TL 015 - EVOLET & CRAWL BACK IN split CD

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЛИЗЫ:

- TL 016 - АПОСТРОФ & CLOWN TOWN split CD (ноябрь)
- TL 017 - FOR THE INNOCENT "Мы Будем Помнить" CD (ноябрь)
- TL 018 - THE ROMEROS & THE BARFLIES & BARBRA & BOY EATS GURL "Cut'em Deep" split CD-R (ноябрь)
- TL 019 - APORIA "Gdzie? Pomi?dzy" CD (ноябрь)



<http://vkontakte.ru/club10321129>  
<http://theyliverrecords.blogspot.com>

THEY LIVE! RECORDS

Вы сидите дома вечером(по московскому времени ? Надоело тупить в соц.сетях и слушать одно и тоже? Скучаете по друзьям?

Разговорно-развлекательное рок-шоу “Свои Пацаны” на виртуальных волнах интернет Вого Radio - точно доктор Албан прописал.

Просто попробуйте кликнуть на эту ссылку: <http://boroboro.listen.moeradio.ru:10000/boroboro.m3u> или в программе Winamp жмите Ctrl+L, затем вводите тот же адрес.

Полистиличная музыка по заявкам, передача приветов по самым древним радио-традициям, разговоры на разнообразнейшие темы, гости в эфире и т.д. и т.п. и др.

Такие люди, как мы, есть везде.



Всем мир!