

СОЦИАЛЬНЫЙ ЦИРРАЦИАНОЛИЗМ

ВНИМАНИЕ:

ИЗБАВЛЯЕМСЯ ОТ
ПРАВОСЛАВИЯ С
ПОМОЩЬЮ
БЕЛЛАДОННЫ
И ТЕРОИНА
666!!!



FASHION



Модные тренды НА ХИГКТЕР-ХАРАКОР сцене:

"Бостон и Supreme - прошлый век!
Сейчас в моде БЛЁСТКИ,
МАСКУЛИННОСТЬ и ГОМОФОБИЯ"

АНАЛИТИЧЕСКИЙ!!!

ЛГБТ BEATDOWN HARDCORE
ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЕСТНИК
С ПОЛЕЙ №74

ВВЕДЕНИЕ



ПРИВЕТ БРАТЯ И СЕСТРЫ!

ВЕЩАЕТ ДЛЯ ВАС
УДМУРТСКАЯ РЕСПУБЛИКА

①

А так же несколько
МАРКЕРОВ, ИНОГДА РУЧКИ,
МНОГО КЛЕЯ И ГАЗЕТНЫХ
ВЫРЕЗОК!

**Геннадий
МАЛАХОВ:**
все рецепты
я проверяю
на себе
стр. 4

А вообще было написано под
~~DEAD KENNEDY'S~~ и материал
соответствующий.

~~КАРОУСИ!~~ Здесь вы найдёте стихи,
статьи, комиксы (может быть), шютки!!!
Рисунки, нитьё и прочее говно.

~~Хотелось бы назвать это АРТ-ЗИНОМ,~~
но мои руки настолько кривые и я не знаю
как верстать и прочее, так что
это скорее сборник анекдотов

И, да, я знаю что „Иррационализм“, но
ошибка имеет место быть и мне даже
нравится

А сейчас важная новость!!!

У Мартина – сына Филиппа Киркорова,
которому 29 декабря исполнилось полгода,
прорезался зубик.



оухеть
новость!

+ Постер
+ Флукстури

РЕКЛАМА!

НАСЫЛАЕМ ПРОКЛЯТЬЯ НА
НЕЧЕСТНЫХ НАЧАЛЬНИКОВ

- Чёрная магия самоорганизации
- Профсоюзный приворот
- Изгнание „жёлтых профсоюзов“
- Высылание в АСТРАЛ „чёрных стисков“



Писать на BlackVixMagic@riseup.net, но лучше на

AntiJob.net



ТЫ РАБОТАЕШЬ В ОФИСЕ?

А был Грегор... А кем был Грегор? Не важно
важно то, к чему это привело



проснувшись утром после бесполого сна, Грегор Замза обнаружил, что он у себя в комнате превратился в страшное насекомое...

ОН СМОТРИТ НА ТЕБЯ
КАК НА ГРЕГОРА ЗАМЗА

3

Государство издает все новые

ЗАКОНЫ

ЗАКОНЫ

ЗАКОНЫ

ЗАКОНЫ

СТАБИЛЬНАЯ
РАБОТА



НАКОНЕЦ-ТО
ЗА ДЕНЬГИ!
А РАНЬШЕ НЕ
ВЕЗЛО!

23-29 ТЫС.

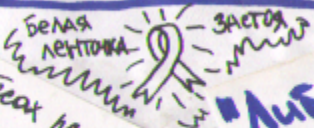


ДОРОГУ ШЕНКАМ
СМЕРТЬ
ПЫСОРАМ !!!

Регулярно выпускает информационные бюллетени
по вопросам охр. экосистем
Министерство имеет на своем



СТИХИ: 5



«Либерозагробчен»

На небесах распределите:
Души идут очереди
Калодит абсолют...

И бывшие либералы в ширини
В рай дьяво прокатят
В чертених ждут

Но вот незадача:
Либералы ни в ад
И не в рай идут
Туда
Меня ними летай

Ни плохой, ни хороший
Ни добрый, ни злой,
"Ничего не поделаешь
Мои дружок с тобой!"

Ты не определился - вот это беда!
Теперь определишь не знаешь
Куда...

Вот так вот повисли
Либеральные души
Меня раем ч адан
Толма покой их карунишь

И ага, когда
Развергли врата
И с раем объявлена
Полна война
Либералы малца
Стант следить
Какая из сторон
Здесь победит?



Диктатура чертей
Войбна чрайт -
Рай дом извержен,
Возволих ад!



Либералы, бжно, прочеет
Решились подметы
Но теперь лишь черти
Треходеет
Ни по шовк писатль

Впрочем...
Как и всегда



6



Холодная СМЕРТЬ Зелёных Болот
 Чернь Зелёных Болот
 Когда зарплата меньше чем ПРОТ
 Не Цайти Брод
 Через рутину дней - болот
 Очередной год
 В этой тюрьме...
 ..А мысли в огне!!!

местности. Малые привалы для ребят 9-10 лет делаются на протяжении всего похода через каждые 2 км. В двухдневных походах организованные привалы продолжительностью не менее 10 ч с ночевками у водоисточников. При походе очень важно внимательно проинструктаж и запомнить, что пить воду из естественных водоисточников (водоемов) так как в воде могут быть бактерии, вызывающие инфекционные заболевания. При санитарных постах и юные санитарные посты, пионервожатые должны быть особенно внимательными во время туристических

"САМОУБИЙЦЫ"
 "Я огромный и толстый сук на котором висят эти "люди" они называют меня "землей"

Каналы бьют друга друга
 Лица во всем горсти "Суги"
 Неделась моим соком с жизнью другой
 Походы на самоубийств
 Рвут на части мою кору
 Тысяча мертвых лич
 День денской друг другу врут

Что это нормально и максимально берит
 Моё сока DRINK TILL DIE



Я как сук сокну и чакну
 Хрустя под тяжестью тел
 Но нет даже признака страха
 Их не бесточкут их горький удел

Однажды не вытерпев брошуся
 Расшибив их отвердь землю
 Избавившись от глупой ноши
 Погибну в метелях
 Веленской зимы

У МЕНЯ ЕСТЬ
ДРУЖБАН В УШЕ
И ВСЕ ЗОВУТ
ЕГО "ГРИЧ"
А Я - СКИН

ТАК ВОТ

ОН ПАТОЛОГИЧЕСКИЙ

Кисть потовых желез расширяет поры кожи, поэтому грязь легче смывается.

Каждый должен иметь свое полотенце для лица и рук, отдельные полотенца для ног. Без общего полотенца могут передаваться заразные болезни.

Ногти на пальцах

3



улетным ("Д
кожу голо
медленн
без ос
"мв
ск
"ас
"с
аны си
бствует
шение г
волосы.
одо при
или косы
ательно с
ранить зу
им и вечер
или порошк
умерен
внешней и
внутренней
только перед
ласкивают
водой для у
Эмаль зубов
портится,
щины, если
грызть зуба
довать горя
чую и холод
следует из
бегать.

ПОДСОЩЕ И ПОЭТ!

Из грязного окна
Старого завода
Я смотрю на тебя
Мой измученный мир
Сколько раз ты слышал
Это слово "Свобода"
И свободы ты стал
Настоящий кумир
Много крови пролилось
Много слов утекло
Но терпения нет!
Больше ждать
И бушующий мир
Все слова в миг пресеёк
И заставил тиранов
Страдать



ста
эрот
стри
на
ызыбе
изнают
зла из
могут
х за
уляр
ше
дыль
сол
ми,
эния
ить
дне
ной
рны

НАЩО ХУТЯТ КАРАМЕЛЬЮ
ДЛТИ ИЗ БЕДНОГО ГЕТТО
СИРЕНЬ ЗВУЧАТ КОЛЫБЕЛЬЮ
В КАРМАНАХ С КВЕМ ПАКЕТЫ

ЗАПАХ ПЛОТА И ДОВШЕВОГО
одеколона
МУНИКИ ПОСЛЕ РАЗГРУЗКИ
ВАГОНА
ЦАУТ К ТЕЛЕВИТОРАМ И ЖЕНАМ
ЧТОБЫ СМОТРЕТЬ СЕРИАЛЫ ПРО
ПОГОНЫ

А ПОТОМ ПОД НЕМАНЫМИ СТОЛНАМИ
ВОЗВЫГАТЬ СЕБЕ СВОИ ТРОМЫ
СНОВА УТРО И СНОВА ВАГОНЫ
КОЛБАСА И КУСОК БАТОНА



8



ИСКУССТВО ПОГИБЛО?



Ох, ребята! В эту эпоху тотального пресыщения искусством как продуктом - на что мы можем надеяться? В бесконечных, окружающих нас потоках индустриально-сладостных, псевдо-счастливых произведениях искусства и старого, накопленного материала так сложно найти что-то новое, не маркированное штамповочной машинкой направленной на улаживание вкусов и чувств большинства **арт-потребителей** и редких обывателей. Совершенно не обновляясь и не видоизменяясь искусство консервирует в отчужестве один и те же стремления что были и 20-те и 30-те лет назад. То значит - мы не имея отражения **окружающей реальности** в искусстве не можем адекватно реагировать на неё.

Без развития искусства стагнируется развитие
и самого человека, застаивается его мир,
рвётся нить вдохновения

Но ладно, хватит! Мы знаем что всё что связано
с деньгами и мейнстримом становится лишь повт-
орением и вечным выдавливанием сока из одного
и того же плода и новые идеи будут приняты
лишь если массы готовы играть обогатив их личность
А что новое? Развивающее людей? Место его среди
отбросов, ведь потому, что не понято оно и ещё не
осознано

Здесь и настает момент для тех кто ищет
найти бриллиант - время копаться на мусорках и
задворках искусства вне формата. Эти новые и
зачастую, удивительные реки воды которых
доселе, не пили! Здесь движения художника
не сдерживаются цензурой и рейтингами.
Конечно, я не говорю что любая вещь в этих местах
становится априори шедевром, но здесь всегда
можно найти те вещи что ближе к вам по душе. И
мы знаем что вкус вырабатывается только когда
ты ищешь среди этих свалок.

Так если вы ищете искусства - выходите на улицы,
в подвалы, закрытые выставки и прочие
заброшенные гнезда - там ваша полярная
звезда!



РАСПРОДАЖА

HARD CORE

БОЛЬШЕ, ЧЕМ МУЗЫКА!..

ЭТО ЕЩЁ И ШМОТКИ!

Supreme

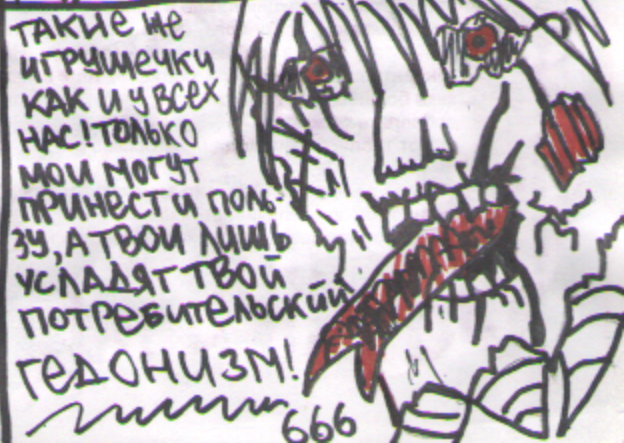
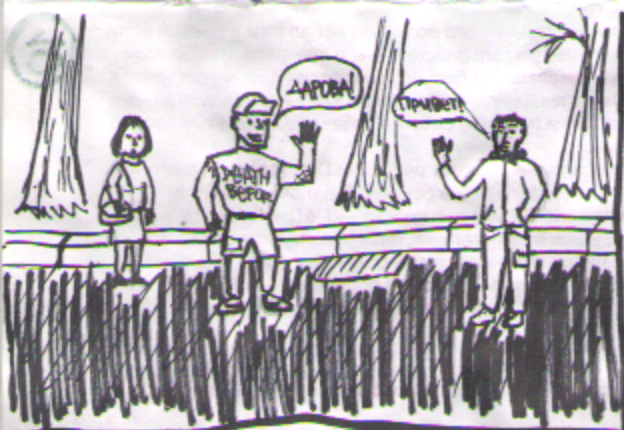


Привет! Эту страничку я посвящу тебе!..

(Ну, если ты себя в ней узнаешь, конечно)

Если ты среднестатистический, такой, хардкоршик: шарить все мутные бэнды — от ~~XXX~~, до ~~XXXX~~, гоняешь на их выезда, занимаешь кучу их пластинок и мерча. Шарить все эти модные тренды типа юф аттак и последние новинки в одежде — Н.Э.М., парки, свитшоты, айрмахи. Тусишь в днагганатах, в клубах, но только иногда по ~~XXX~~ приктам (и то после концерта, где друзья тебя упомяли). А на концертах, кстати, ты нетанцуешь и развлекаешься, а обсуждаешь последние сплетни и слухи двина, оценивая как рубят бэнды и потом описывая каким дерьмом стал хардкор. А может ты лучше раздолбашь весь клуб к чертям, вместо того, чтобы пойти и устроить то же в мусарме — ведь это опасно (хотя и целесообразно)

Если ты увидел себя в этом портрете, поздравляю! Ты понял всю суть ХАРДКОРА



Пришло время учения: 11

КАК ДОЕБАТЬ ЛЮБОГО!

1 ~~Чаще делитесь своим некомпетентным мнением и неинтересными историями из своей жизни~~



У этой группы 20 альбомов послушай каждый! Это шик!

2 Рассказывайте биографии своих любимых групп, писателей и домашних животных

3 Если вы знаете пару плохих шуток - не останавливайтесь на этом! Вы можете придумать ещё больше!

СКАНИ ТРИСТА!
ХА-ХА-ХА

4 Начните писать свой философский трактат и пересказывайте каждому его примерное содержание (дописывать необязательно)

5 Если есть человек которому вы нравитесь/влюблён в вас - игнорируйте его

6 Влюбитесь сами или найдите себе человека которого можно считать другом - это повысит шансы доебать человека



опять этот гея!



7 Найдите себе хобби и расскажите о нём кому-то (преуспевать в чём) не обязательно



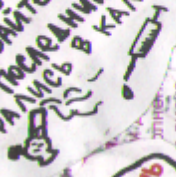
Я начал коллекционировать рабов!

8) Подайтесь в религию или идеологию.



ПРИМИ БОСТОНСКИЙ ХАРАКТОР СУКА!

9) В НЕ ПЬЮЩЕЙ КОМПАНИИ КАК В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ НАДРАЛИСЬ В КАЛ



10) Устройтесь на МАКСИМАЛЬНО БЮРОКРАТИЗИРОВАННУЮ РАБОТУ. СМОТРИТЕ КАК ЭТИ БОЛВАНЫ СОБИРАЮТ НУЖНЫЕ БУМАЖКИ (НЕ УДИВЛЯЙТЕСЬ ЕСЛИ ВАС ЛИЧУЮТ)



11) ЕСЛИ ВАМ ЗА 60- ШАНСЫ МОГУТ ПОВЫСИТСЯ МОЛОДЕЦЬ ПОГАНАЯ!

13) ЧАЩЕ ХОДИТЕ ПО МЕСТАМ ГДЕ МОГУТ БЫТЬ ВАШИ БЫВШИЕ ОДНОКЛАССНИКИ

В ШКОЛЕ ЕГО КУЩКА БЫЛА КОБЗОН ЖА-ЖА-ЖА ПРИКИНИ!



БВАХАХА ХАХАХА ХАХАХА!

12) И БЫВШИЕ ДЕВУШКИ ПАРНИ ЖДУТ ВСТРЕЧИ С ВАМИ

ГЛАДЫ! ЭТО НЕ СРАНЫЙ ПАНК!



А ВООБЩЕ, ВЫ И САМИ ЗНАЕТЕ ЛУЧШЕ НЕМЯ КАК ДОБЕАТЬ ЛЮБОГО ДЕРЗАЙТЕ!

По традиционным
кавказским рецептам



13

СМЕРТЬ

СОБЫТИЯ У ЧЕТВЕРТИ - В нескольких словах:
ДАВНО НЕ ВИДЕЛ ТАКОГО. Рекетиры из 90-ых,
ЗАЛУПА С АРЕНДОЙ, ДРАКА КАК 2000-ых,
ПРОДАВАННЫЕ МУСОРА И КУЧА КРЕДИТОВ
НА ВЛАДЕЛЬЦАХ ЧИПАС.
ТИПИЧНАЯ Злая Россия



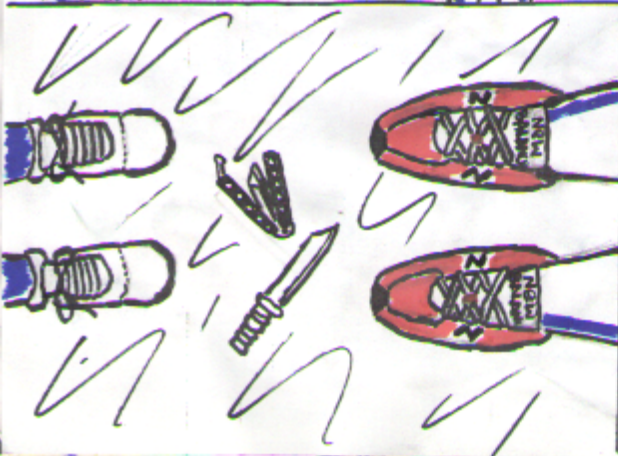
МИР ЯВЛЕНИЙ -
ЛИШЬ ОН ДЕЙСТВИТЕЛЕН!
ПОЗНАЙ САМЬСЯ
БЕРЕГИ ЕЁ
ПРЕДКАТЫ!

ПОГАННЫЕ
ИДЕАЛИСТЫ!
АКТИТЕСЬ!



ФИЛОСОФСКИЙ
БИТДАУМ КОНЦЕРТ

ПОЧТИ ГОД
СЛЕЗОЧИННЫЙ



РЕЦЕНЗИЯ НА ИШЕВСКИЙ ЦЕНТР "Э"

Во многих панк зонах есть рецензии на новейшие выпуски ПАНК (и не только) гластинок, CD, кассет. Я же, в свою очередь, вспомню про людей что не внесли вклад в Ишевскую панк сцену, а даже наоборот! Но они всем здесь знакомы и близки (в плане от них некуда деться)

ИШЕВСКИЙ ЦПЭ (ЖС-УБОП)

Для ценителей настоящего вкуса



АРТЕМ АХМЕТЗЯНОВ - человек паразит-

ельной интеллигентности и деликатности, готовый всегда поинтересоваться вашим положением в обществе, чем занимаются твои друзья и вообще устроить форменный допрос на улице. Если же вдруг вы в устной форме вспомните о своих правах, то сможете наблюдать удивительную метаморфозу! Этот дружелюбный человек, вдруг скажет:

"Чё, умный такой? Посмотрим как ты у нас запоёшь!"

В застенках, же, УБОП'а он совсем преобразится: вы сможете услышать подбадривающие оскорбления и нивительное рукоприкладство.

Так не этот удивительный человек известен тем, что это именно был тем палачом, который знакомил свою дубинку с прямой кишкой одного из Ишевских неонацистов.

В последнее время стал носить очки как заправский интеллеktуал, но умней и вежливей от этого не стал. Любит посещать панк концерты и разглядывать дистри. Видимо любитель ПАНКА.



КОНСТАНТИН Полоучедников - ЭТОТ ХУДОШАВЫЙ И ШУПЛЫЙ МУНИЦИНА, ТАК ЖЕ КАК И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ МЕНТЫ УВЕРЕН В СВОЕЙ ПРАВОТЕ, НО БЫВАЕТ НА НЕГО НАПАДАЕТ БЛАНЬ И ОН МОЖЕТ НАЧАТЬ: „Ну, ребята, конечно, я согласен - СВОБОДА, РАВЕНСТВО, БРАТСТВО, - ТАМ И ПРОЧЕЕ... Но представь завтра же ГОСУДАРСТВА НЕ СТАНЕТ - ЭТО ЖЕ ПРИ ЭТОМ НАСТАНЕТ!“ Вообще пытается перевоспитать и поставить на путь истинный - но то лишь в состоянии "тет-а-тет". В остальное время он четко следует выверенному стилю поведения, который культивируется у них в конторе.

МИХАИЛ ШУТОВ - САМЫЙ СТАРШИЙ ИЗ



всех по званию и оттого всех солидней (в том числе и по весу). Эрудированей и чуть вежливей всех остальных своих коллег. По этому принимает допрашиваемых в своём кабинете (чтоб солидно), с плакатом Дзержинского "если вы ещё не сидите, то это не ВАША заслуга, а НАША НЕДОРАБОТКА". Там же он своим самоуверенным тоном решает ВАШУ судьбу. Дананды эта его самоуверенность превратилась в комичный случай когда он, в своём с ментом (такой же комплекции) пытался задержать 14 человек. Ничего глупее я ещё не видел.




РУСТЕМ - Я ЗАПОМНИЛ ЕГО ЕЩЕ СТАНЁРОМ, КОГДА ОН ПОДШУЧИВАЛ НАД ВСЕМ, НАД ЧЕМ МОГ. ВЫЕВЫВАЛСЯ НА КАМДОГО И ВСЁ ЭТО ИЗ-ЗА ТОГО, ЧТО В ОСТАЛЬНОЕ ВРЕМЯ ОН ЗАНИМАЛСЯ БУМАЖКАМИ, ДЕЛАЛ ГРЯЗНУЮ РАБОТУ И ЯВЛЯЛСЯ ОБЪЕКТОМ НАСМЕШЕК.

P.S. Такие персонажи есть в каждом городе (с переменным успехом). В Ижевске они столько раз гнали панк и анархо-движениям что стали притчей во языцех. Бывало некоторые панки подхватывали слухи что пускали эти смутьяны на полном серьёзе. СИФИЛИСА И ГОНОРЕИ ЭТИМ ЛЮДЯМ НЕЛАЮ



WINTER PUNKS
AGAINST OLYMPICS '14

ПАНК - ЭТО УРОЗА!..

(ТОЛЬКО КОМУ!) 

Прежде я написал про то, что Центр Э так сильно нагадил панк движение в Ижевске (да, наверняка, и не только), но забыл упомянуть самого главного врага панк-рока и его ответвлений!



ТИПИЧНЫЙ АННУМАК

Не уверен, конечно, но порой кажется что это аннумаки или рептилоиды периодически громят клубы (разбивают унитазы, к примеру, закрывая доступ в будущем в оные), игнорируют дистри и создают такие отвратительные группы, которым место на нойз концертах. В общем, **вовсю наскандуются под обычных, честных панков и рушат движение.**

И что сказать по поводу алкоголя что так безгранично заливается в глотки панков? Порой думается что это толи вина корпораций, толи Григория Лепса - который чувствует конкуренцию со стороны панк сцены, или же просто играют роль пристрастия жителей этой страны к спиртному.



ТИПИЧНЫЙ ГРИГОРИЙ ЛЕПС

Нет, всё проще! Мы просто забыли что панк - это угроза, и прежде всего это угроза самому себе (как и во всех движениях). Потребительство, лень, невежество и кастовость - неизменные вещи для нынешнего панк рока... И, мне кажется, чтобы изменить это, нужно прежде изменить.....

ФАШИСТСКИЙ

СЕМЕЙНЫЙ
МАГНИТ
ГИПЕРМАРКЕТ

ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ РАБОТАТЬ НА ПУТИНА, В УСЛОВИЯХ БЛИЗКИХ К КОНЦЛАГЕРЯМ НАЦИСТОВ: С БИРКАМИ С ИМЕНАМИ, В МАЛЕНЬКИХ АНГАРАХ КДЕ ЗА ВАМИ ПРИГЛЯДЫВАЮТ ОХРАННИКИ И ПРИ СЛУЧАЕ ШТРАФУЮТ НА НЕВООБРАЗИМЫЕ СУММЫ. По 10 минут на обед, ушни и перекур, 5 раз в день. ОТВРАТИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ХРА- МЕНЯ ПРОДУКЦИИ, ОБУЧЕЕ ОТМ- ОШЕНЦЕ К ПЕРСОНАЛУ.

Отличное решение для прехавишк с деревень

упарю
ценю!



БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ

ПОХОРОННЫЙ ДОМ
«МИССИЯ-С»

ДОСТОИНСТВО ДО КОНЦА

Услугами пока не пользо- ался, НЕ РАБОТАЛ ТАМ. Но НАЗВАНИЕ МОЖНО ПЕРЕВЕСТИ ЛОЗУНГ КАК "DEATH BEFORE DISHONOUR" - ВОТ ЭТО ХОХМА, ДА?

VIP-похороны

LOSTXCAUSE.COM

GRINDCORE, HARDCORE, STENCHCORE, CRUST и прочее такое, что ЗАСТАВИТ ГОЛОВУ БОЛЕТЬ, А УШИ КРОВОТОЧИТЬ

LOSTXCAUSE RECORDS

TEENAGE WASTE RECORDS

HARDCORE PUNK, Винил, зины. Всё САМОЕ ИН- тересное русское и не русское. Так же

отмечу что с держателем ДИСТРО приятно выпить и поболтать.

TEENAGEWASTE.COM

DRUNK WITH POWER REST

Злой МЕТАЛЛИСТ ПРЕДСТАВИТ ВАМ ПОСЛЕДНИЕ НОВИНКИ НА ВЫБОР. ОБРАЩАЙТЕСЬ!

CHUNGA-CHANGA RECORDS

HARDCORE ОТ РУССКОЙ ШПАНЫ ПАНК ИЗ РУССКОЙ КУТЕРЬМЫ

МИНУТКА
РЕКЛАМЫ

ТАК ПОЧЕМУ НЕ ПАНК УГРОЗА ДЛЯ СЕБЯ САМОГО?
У НЕГО УЖЕ БЫЛО ТЫСЯЧА ПЕРЕРОЖДЕНИЙ, НО ВСЕ
ОНИ СТАНОВИЛИСЬ ОПЯТЬ ЖЕ ОДНОЙ И ТОЙ ЖЕ
ИНКАРНАЦИЕЙ КОНСЕРВАТИВНЫХ ДВИЖЕНИЙ.
ДА ТАКИХ, ЧТО ДАЖЕ АНЖОНИ РОТТЕМУ ОНУ
ПОКАЗАЛИСЬ БЫ МАРАЗМОМ ИЛИ КАКОМУ-ЛИБО
ТАКОМУ НЕ СТАРИКУ (НАПРИМЕР ИГГЧ ПОПУ)
ВСЁ ОТТОГО, ДРУЗЬЯ, ЧТО ПАНК ЗАМЫКАЕТ В СЕБЕ
СТАНОВИТСЯ ЗАКРЫТЫМ КЛУБОМ ПО ИНТЕРЕСАМ, ЧТО
НЕ ПОДПУСКАЕТ ЧУЖИХ И НЕ ОТВЕЧАЕТ НА
ВНЕШНИЕ ЯВЛЕНИЯ.

А ТАКАЯ СИСТЕМА ОБРЕЧЕНА НА САМО ПОВЕДАНИЕ.
КОНЕЧНО, ВЛИВАНИЕ НОВОЙ КРОВИ ОЗНАЧАЕТ ЕЩЕ
И ДОБАВЛЕНИЕ НОВЫХ ИДЕЙ, ИНОГДА НЕ САМЫХ ЛУЧШИХ.
НО, ЧЕМ ЧЁРТ НЕ ШУТИТ?

ОДЕНЬ ПАНКА (ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ)



СВОБОДУ КНИГАМ



www.bookcrossing.ru

ОКЕЙ! ЭТО ЗАКОНЧИЛОСЬ

Поздравляю вас! Вы только что потратили часть своей жизни в никуда. Здесь не было чего-либо, что могло вам помочь в жизни и даже полезных витаминов нет в придачу...

Что ж если вы спросите: „Где же шутки? Где же всё то, что я хотел увидеть как и в обычных знаках? Будет ли ещё (надеюсь нет)?“ я не знаю.

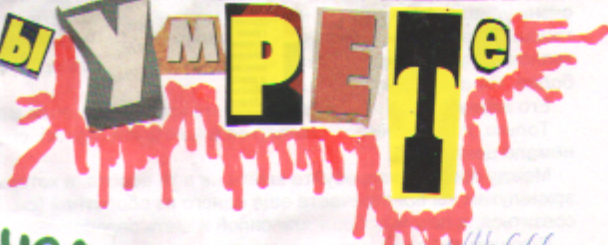
Ответом будет прощальный Ельцин ↓



У ВАС ВСЕ
БУДЕТ ХОРОШО!

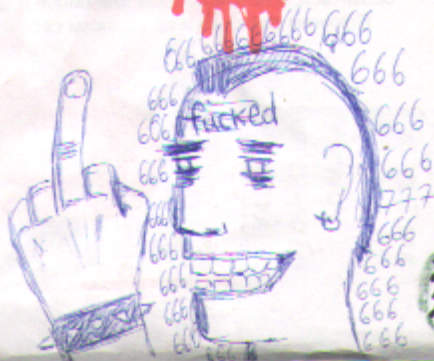


А затем вы УМРЕТЕ



Экзистенциальное
"до свидания"

От социализма
Иррационализма



2013-
2014