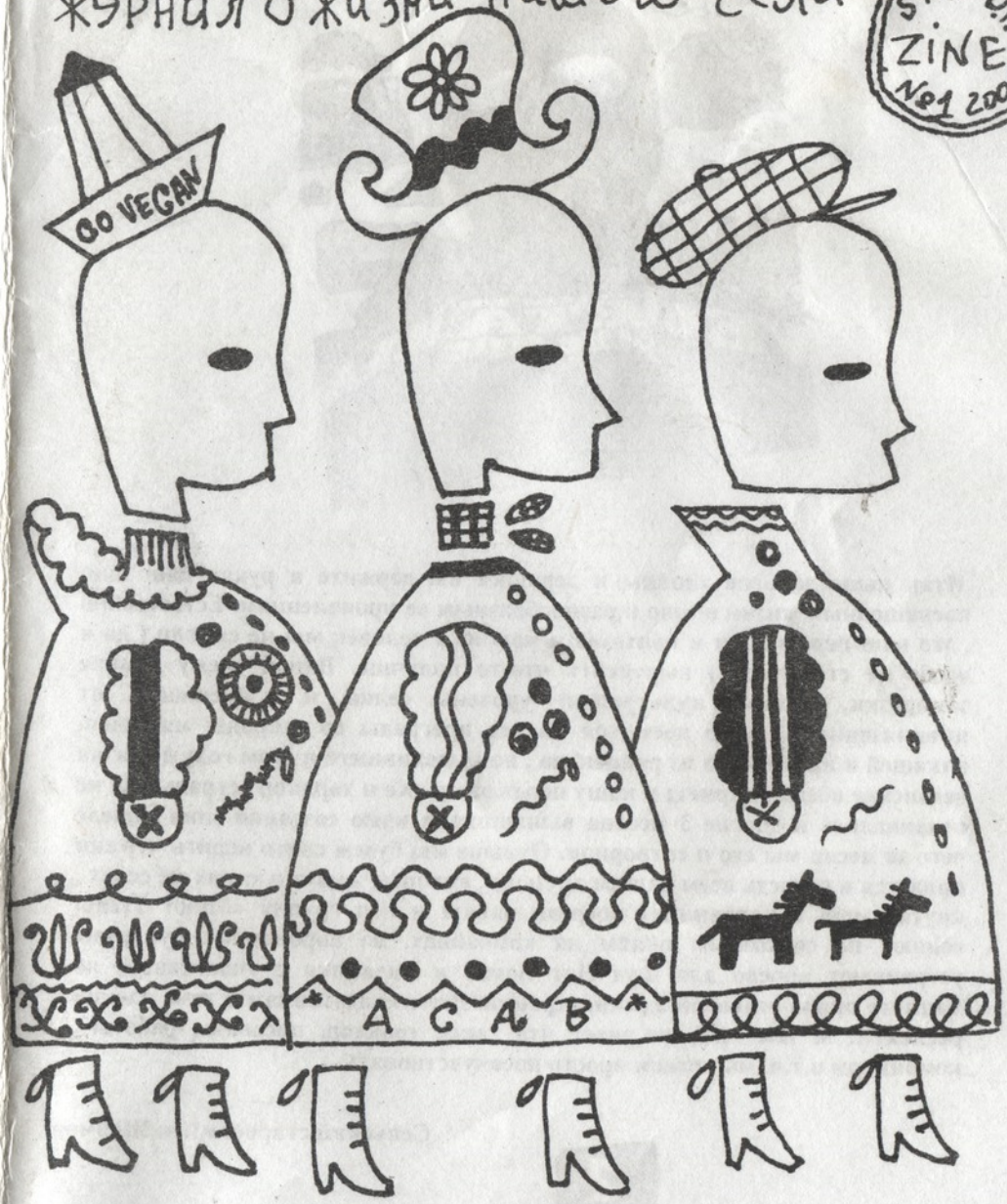
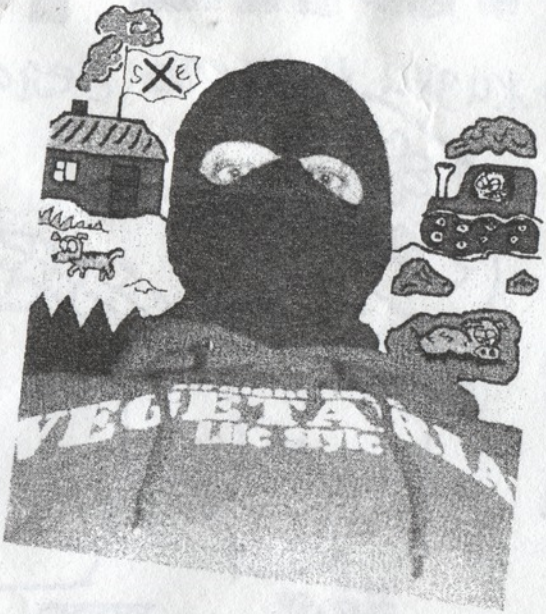
СЕЛЬПО-КОР

журнал о жизни нашего села

SXE-DIY ZINE №1 2006



Слово сельского старосты

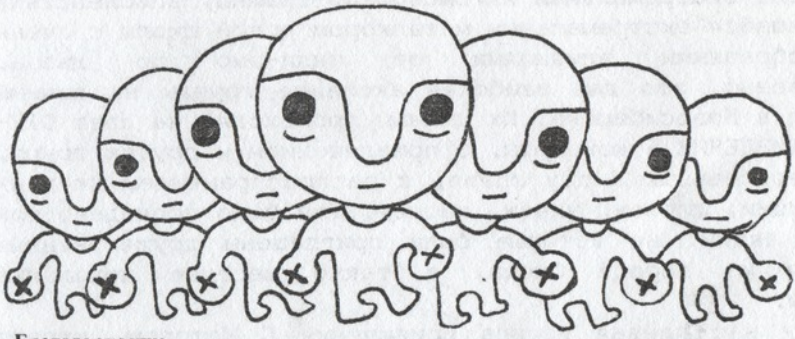


Итак ныне дорогие хлопцы и девушки вы держите в руках наш Зин, посвященный жизни в селе и разнообразным ее проявлениям. Естественно , это наш первый зин и колхозным крю из 3 человек мы не смогли (да и особо не старались) выпустить что-то получше. Виной всему ранние заморозки, низкий культурный уровень селян и удаленность от цивилизации. Однако несмотря на все преграды со стороны мясоедов, алкашей и начальства из райцентра , не выделившего в этом году денег на веганские обеды и приезд в нашу пердь звезд сХе и хардкор эстрады мы не отчаивались и долгие 3 месяца вынашивали идею создания зина , после чего за месяц мы его и сотворили. Отныне мы будем свято верить что зин придется в радость всем нашим друзьям , которые живут в таких же селах , крутят мош в коровниках посреди навоза и под группу «Minor Treat» гоняют по совхозным полям на комбайнах, из ворованной кукурузы устраивают варево для Фуд Нот Бомбс и махаются с участковым на митинге около сельской администрации. Всем колхозникам в теме адский респект!!! А тем кто не знает что такое трактор, посевные работы , комбикорм и т.п. мы можем просто посочувствовать…

Сельский староста Бен Шерман

СОДЕРЖАНИЕ:

1 Танцплощадки сельских клубов:
а) Новосибирск 4
б) Иркутск 5
в) Лесосибирск..... 7
2 Культпросвет:
а) Кришнакор 9
б) Быть честным..... 15
3 Анкета Сельпо кора:
а) Анкетирование активистов, ударников труда и тунеядцев..... 18
б) Доска позора..... 43
4 Жизнь села:
а) Колхоз крю..... 45
б) Отчет с гига в нашем селе..... 48



Благодарности:
группам : Проверочная Линейка, Engage At Will, Crowd Control , Fight Back , Green Balloons, Точка Отрыва.
людям: Даше (riotgrrl), Ильдару, Косте Пунку(славься твое дистро в веках Костик!), **х Лотти х , х Андрюшке х , х Эмобою х , х Сканку х (** без помощи которого зин был бы еще гавеннее **) , Питу(** за зины и адские письма**) а также всем всем приславшим анкеты.**
особую благодарность редактор выражает Кришне, без которого бы не было самого редактора и его сраного зина.

Над изданием работали:

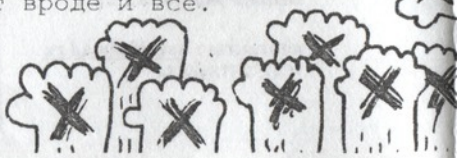
Автор статей , редактор и ответственный за связь с общественностью
Бен Шерман ака х Дрищь х
Художник , пожиратель соевых пельменей и просто хороший человек
Сашка-пакисташка ака х Скаут х
Соавтор статей и идейный вдохновитель , любитель адской музыки
Ванька Заруба ака х Z х

контакты : sxekid@mail.ru
ICQ: 257896844

НОВОСИБИРСК

Привет!
Если говорить о новосибирской хкпанк сцене, то она как таковая только начинает зарождаться. Начинают появляться новые люди и группы. На данный момент существет не очень большое количество людей, интересующихся, сочувствующих и деятельных. Есть также несколько групп, поддерживающих локальную сцену. Первые и самые старые это Взрывные Устройства, которые практически самые первые (еще в начале девяностых) начали играть альтернативную и необычную для того времени музыку, тогда они играли старошкольный быстрый хардкор панк, впоследствие ушедший в альтернативу/мазафаку. Сейчас же Взрывники представляют собой жёсткую ну-тафгай бригаду, ориентируются на такие банды как SOIA, Madball, Agnostic Front и прочие. Также в новосибирске существует экстремальная вайленс бригада Fight Back, которая на начальном периоде своего творчества играла простенький, но очень экстремальный хк/быстрокор-грайнд, впоследствие сменившийся экстремальным металкором новой школы с очень разнообразными влияниями от инди-эмо до джаза. Собственно, это две наиболее активные группы на данный момент в Новосибирске. Их силами происходят на свет DIY-СОПРОТИВЛЕНИЯ - концерты, с привлечением и других групп, заинтересованых в diy сцене, с распространением хк-панк продукции, дисков, зинов, кассет. Уже было проведено три таких акции, на которые были приглашены дружественные группы из города Омска, а также местные локальные группы.
Есть у нас клёвая группа Привидение С Мотором, играют очень качественный ска-панк, порой очень скоростной на уровне хардкора, тоже очень хорошие ребята. Есть еще две новые группы, пытаются играть хардкор. И одна эмо, в которой я играю на барабанах. Ну и главным образом, это всё. Есть конечно и еще группы, но как-то особой активности от них не видно, за исключением местных концертов. Похоронное Бюро (хк-панк), Раздетая До Крови (хк-панк), Звуки Реформаторов (хк-панк), Спид (панк), больше не припомню. У нас, как наверное и у всех, сейчас очень много всякой мазафаки и поппанка, которые устраивают свои концерты и фестивали. Также что очень радует, так это тот факт, что стали появлятсья стрэйтэдж-люди. У нас уже даже сложилась небольшая новосиб эдж крю, наверное человек из восьми. Надеюсь, потом будет еще больше. Вот вроде и всё.

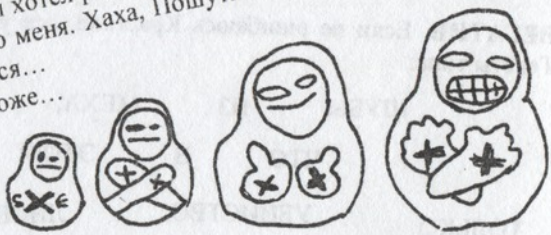
ХАндрейХ



ИРКУТСК

Что уж говорить очень я люблю всякие поручения и просьбы… Вот тут докапался (если так можно объяснить) до меня в аське чувак, типа вроде сХе. Ему мой номер дал один наш знакомый, иркутский сХе… И попросил меня написать статью о иркутской сцене…

Я мог бы осветить всю сцене с учетом Мазафака ансамблей и прочей ф… Мог описать миталл сцену но напишу только о панк-хк и проч. Группах, с которыми знаком лично. Блядь пацаны хотел реально написать какое же гавно вы играете, но боюсь пизданете дружно меня. Хаха, Пошутил… Ладно. Начнем. Просьба о ком не написал не обижаться…
И если что то не вкатило тоже…
Начнем.



ПЛЮЩИ. Самые популярные и старые панки! Начинали ещё в школе, а их барабанщик уже модный перец такой работает, в пиджаке всегда в рубашке, папа уже. В очках такой, блин прям профессор! Заебатые пацаны! Я всегда их гитаристу Ване показываю ничерскую «козу» когда они на стейдже… Очень хорошее отношение с этими чуваками. Ещё они со сцены заявляют что очень поддерживают стрейт эйджеров, но сами не схе, бухают сволочи! Охуенный панк рок, с глубокики социальными и стебными текстами, ещё они с Русланом, панком антиСхешником, пели Блицкриг Боп РАМОНС! Было круто! Жалко что нет их на русском трибьюте. В этом (уже в 2005) году выпустили альбом!!! Там на абложке моя рука с крестом!!! Я Крутой! Отличные ребята и музыканты клевый! Ещё хочу пожелать им альбомов 20!!! И выхода на российскую сцену..

РИЕЛС! Рельсы рельсы шпалы шпалы… Типа говорят они единственный в Иркутске калифорнийский панк рок!!! Хахаха!!! Пытаюцца играть, а получается как то так… У вокалиста девушка учится в лингвистическом универе и пишет ему тексты на английском… Звучит откровенно лажова… Их отношение к сХе неизвестно, помоему никакое, бухают сволочи… нет запоминающихся мелодий, даже на рингтон на мобилу не поставишь, зато на шоу в Ангарске летом я с ними пел «Дурная башка» Четырех тараканов.. Ладно…

Ещё ангарская группа **ПОЛИГОН!** Блин вообще блин угарная группа… Ха, косят под ГрОб, типа Православный Сибирский панк, гитарист косит под Летова внешним видом, а вокалист голосом. ГрОб два! Только для фанатов… Сейчас они вообще играют Рок-н-Ролл Панк! С Вокалом Летова… Аааа! Молчу…

ГЛАЗАМИ КЛОУНА! Офигенно политизированная группа! С политическиозабоченными текстами! Про Чечню, про выборы и краску, которой нужно заливать бюллетени. Всегда на их шоу слем и драйв! Все подпевают и отрывают у Макса микрофон, я однажды в такой давке по зубу получил… В данным момент у группы перерыв, так как гитарист и главный энтузиаст группы Василий вылетел из Универа и устроился на работу охранником, вчера он мне звонил и рассказывал о том что у них организациями будет соревнование и он будет в рукопашном бое… а Василий он такой! Он в тренажерку ходит. И также от Глазов ушел басист, на его место приглашен ваш покорный слуга. Будем имо ибошить. Так что честно клевая банда! Рулит афигенно! Респект всем её бывшим участникам. В перерыве участники группы заняты в других проектах…

ВЕГАТИВ. Если не ошибаюсь Красткор, все участники сХе и вегетарианцы. Тексты типа:

ШУБЫ ИЗ МЕХА,
ЧТО В ЭТОМ ТАКОГО
ТОЛЬКО УБИЙСТВО ЛИСЕНКА ЖИВОГО
ЧТОБЫ ОДЕТСЯ ПРЕСТИЖНО И МОДНО
МЫ ИСТРЕБИМ ВСЕХ ЛИСИЦ ПОГОЛОВНО !

Вроде правильно написал! Крутые тексты и правильные, про загрязнения и убийства природы! Двойной респект! Гитарист группы – вокалист группы Глазами Колуна!

Вообще сейчас в дальнейших группах тоже будет гитарист той группы является басистом второй и барабанщиком третей… Ладно, едем дальше…
180 Spin! Пацаны играют типа Блинк 182! Хахахах! Напиздел! На самом деле это я бы сказал особоИмоциональныйХардкор! Вокалист Игорь вообще ведет себя ин эмоушен! И музыка здоровская, опять же присутствуют участники предыдущих групп…

Группа **Revive the freedom!** Немного не понимаю уже кто в 180 спин а кто в ревайв, блин я дурак! Извините пацаны! Не могу разобраться!!! Есть ещё одна группа ХК но я забыл как она называется…
Так что там ещё есть… Не помню…

ИВАН ДУРАК!. Ну это отдельный разговор… знаю этих пацанов уже второй год… В прошлом году они орали мне что поп Панк сосет и тема типа ГрОб или Киш вот это тема, но время шло ребята взрослели, и сейчас играют Поп панк! С задатками на калифорниан! Но все равно выглядят как Летовы… У них есть навороченный сайт, и кавер на Пушкина, типа я Вас любил только песня. Ещё они не любят мафакеров, имо, сХе и у их гитариста отработали мобилу гопы не так давно… Уупппс… в Родном ангарске они всегда желанные гости! У них много фанаток и группиз… Они с ними спят и не Схе они, меня бухать приглашают, а я не идуууууууу!!! Я с ними один раз пошел прогуляться. Просто вломы было в одного до банкомата идти, и с ними пошел, они напились и стали орать ВСЕ ИДЕТТТ ПО ПЛАНУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУ! Бля я чуть не помер…

Вот такой мой рассказ.
Есть ещё группы у нас…
Но в другой раз..
Рифмоплет я рифмоплет!!!

Есть ещё Стинки, Go Gee Suckers и ещё фигова туча панк групп, но как я сказал уже не помню. Либо кого не помню…
Теперь все дружно собрались пиздеть Пахабыча.

РФ. Красноярский рай. г. Лесосибирск. Население – около 76 тысяч жителей.

Итак, надо бы поведать вам о, так сказать, рок-сцене города, в котором я родился и вырос. Сцена эта хоть и сугубо провинциальная даже в отношении отдельно взятого края, но, всё ж, довольно интересна и стоящая рассмотрения, ибо по качеству некоторые л-ские группы ничем не уступают многим красноярским, если не превосходят… Конечно, до «звёзд» типа ОЗУ или Cabalieros ещё далеко, но всё ж есть группы «повыше» тусовки Гроба, к примеру, или всяких панк-недоделков, больше лишь орущих о своей околокрутости… ну ладно, отвлекаюсь что-то, перехожу к делу…
Нельзя сказать однозначно, что сцена, мол, именно лесосибирская, и только, нет... Группы из ближайших городов\посёлков, таких как Енисейск или Подтёсово также принимают активное участие в местных сейшнах, да и на их территории относительно нередки «гастроли» л-ских групп.
Сцена начала развиваться в 1999-2001 годах, когда были образованы уже легендарные (по местным меркам) группы **Snakefank**, **Стресс**, **Апокалипсис** и **Миллениум** (из Подтёсово).

Snakefank были одними из первых, и была самой «веселой» группой на момент своего существования. Играли ребята нечто, что можно было охарактеризовать как смесью Black Sabbath, Metallica и Slayer, то есть нечто треше-хард-рокообразное, с грубым вокалом. После распада в примерно 2000-м году участники сего ВИА разошлись по другим группам, или собрали свои. Кстати, ударник **Snakefank** Дэн ныне известен на красноярской сцене благодаря постоянному участию аж в трёх живых группах: Green Baloons, Holy Macaroni и Яблочный Пирог.

Стресс играли энгри\трэш, и зачастую были хэдлайнерами на сейшнах. Сравнить можно с Pantera, думаю. Такие хиты, как «Хирург», «Серый цвет» и кавер Черного Обелиска всегда встречались на ура поклонниками группы. Распался **Стресс** летом 2003-го.

Апокалипсис были смесью хард-рока и трэша, успешно прошли через 5-летний рубеж и смены состава. Как и **Стресс**, всегда были хорошо принимаемыми фэнами и простыми слушателями. Сейчас их тоже нет, к сожалению. **Апокалипсис** также распался в 2003-м году.

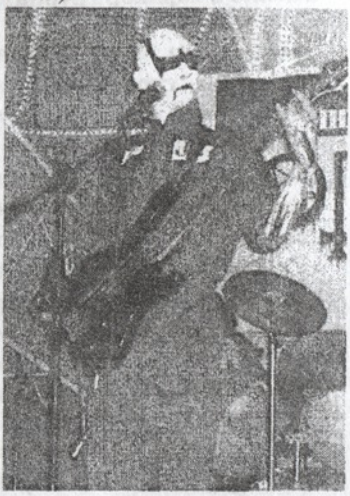
Миллениум, подтёсовская группа, нередко выступавшая на фестах Енисейска и Лесосибирска, отличалась от своих хардрок-комрадов достаточно хорошими балладами и флейтовыми партиями. Распался **Миллениум** в 2004-м.

Из перспективных групп была команда **Крэк**, победившая в местном конкурсе за право выступить на красноярском «Живом Звуке 2004». Хэви-метал, довольно интересный для города, и вполне обычный – для остального мира. Своими силами был записан самиздатский альбом, было видео с того же «Живого Звука 2004», но пока работа, вроде бы, приостановлена.

Некроз, позже, со сменой состава, переименовавшийся в **Мидгард**, и нарезавший дет-метал в стиле Six Feet Under, Obituary и иже с ними, ныне тоже не существует, хотя в период своего существования народ «грели» как надо, и, думаю, вполне могли бы составить конкуренцию многим красноярским группам в плане «завода».

Легион (не оригинально, не правда ли?) - типичный хэви-метал, позже выступавший дуэтом в составе драммерши и басиста\вокалиста, ныне не выступают.

Из панка и хардкора более-менее были замечены **Амнезия** (хк\альтернатива), **АМ (Акустические Маньяки**, распались летом 2005, панк), **Холокост** (Енисейск, хк), **Отстой** (глумный панк-дуэт, ныне не играют), **Догма** (хк\nu-metal).



Из ныне существующих групп самыми яркими являются уже упомянутые **Догма**, **Нефор Думбадзе** (рок'н'ролл с примесью фолка, хк, nu-metal) и **Dark Ness** (дум\готик-метал). Последние являются, наверное, самой перспективной из ныне живых местных команд, играющих нечто действительно оригинальное, пусть даже и для сцены отдельно взятого города.

В последнее время сейшны стали проводиться более-менее регулярно, находятся спонсоры и места для проведений концертов, что только способствует укреплению и развитию рок-сцены.

×Z×

KRISHNACORE

"Кришнакор – одно из ответвлений хардкор музыки, которую играли участники движения Кришны. Появление этого явления относится к началу 80х годов и связано с такими группами, как Cro-Mags и Cause For Alarm. Это направление выросло из стрейтэдж движения в хардкоре к началу 90х годов при возросшей популярности команд 108 и Shelter."

Вот такое определение дает нам urbandictionary.com. На самом же деле понятие кришнакора довольно-таки неопределенное, оно описывает движение внутри хардкора, когда члены хардкор/панк групп практиковали сознание Кришны не только в собственной жизни, но и провозглашали эти идеи при помощи своей лирики и музыки. Но такое же наблюдалось практически во всех жанрах музыки: регтей, хип-хоп/рэп, dancemusic и т.д. И поэтому может возникнуть вопрос: а что же такое особенное именно в хардкор группах, что именно они завоевали название "Кришнакор"?

Одной из причин формирования этого направления именно в хардкоре является стрейтэдж, направление, которое появилось в Вашингтоне и изначально связано с группой Minor Threat. В своих песнях лидер группы, Ян МакКей, воспевал своего рода философию и образ жизни, при котором человек должен был полностью освободиться от склонности к употреблению алкоголя, наркотиков и беспорядочному сексу для того, чтобы можно было думать свободно и жить без пороков, полностью разрушающих человека – стрейтэдж. Сперва это было личной идеологией, но в начале 80-х это выросло в целый жанр музыки, моды и образа жизни. Стрейтэджеры рисовали кресты на руках чтобы показать свою принадлежность к данному направлению. Многие люди видели смысл в жизни без наркотиков и вскоре начали следовать не только этим идеям, но и перестали есть мясо и иметь случайные половые связи.

Чуть позже, уже в конце 80-х годов Рэй Каппо из группы Youth of today впервые принес на хардкор сцену идеи кришнаитства. После того, как эта группа распалась, он создал Shelter и начал записывать альбомы и гастролировать по всему миру. Многих последователей стрейтэджа привлекли идеи и философии движения Кришны и для них это стало еще одним шагом вперед, помимо отказа от алкоголя и других наркотиков, мяса и прочих животных продуктов и случайного секса вне постоянных отношений. Уже сказав "нет" многим мимолетным прелестям жизни, было не так сложно следовать четырем аспектам Веды (священные книги индусов, представляют собой сборники гимнов и жертвенных формул, теологические трактаты): отказ от мяса, никакой интоксикации, секса вне брака, азартных игр. Вместо этого большинство молодежи находило для себя радость в духовной практике(чтение мантр и т.д.).

К началу 90-х многие люди из хардкор/панк сцены посещали храм Кришны и очень сильно интересовались кришнаитством. Храмы в Бруклине, Филадельфии и Вашингтоне стали домом для групп Shelter и 108, чья музыка способствовала пополнению рядов кришнакора. В течении 1990х Кришнакор быстро развивался.

Хотя такие группы как Shelter не были первыми(они были воодушевлены командами Antidote и нью-йоркскими Cro-Mags в 1980-ом), они все равно считаются пионерами в распространении кришнакора. Несмотря на то, что Cro-Mags были известны как ярые последователи и проповедники идей Кришны, для Shelter и 108 учения Веды были чем то более личным и они передавали их только определенной аудитории. Для этого использовалась не только музыка, наполненная философией, но так же со сцены было произнесено немало речей о культуре, интервью и небольшие листовки в альбомах так же повествовали всему миру о Кришне.

Хронология развития

В самом начале революции кришнакора, вышла американская музыкальная газета "Maximum Rock'n'Roll", с Рейем Каппо на обложке и заголовком "Рэй Каппо и кришнаиты". Внутри же содержалось много критики в адрес самого Рея и его движения в сторону Индийского духовенства от известного атеиста Тима Йоханнана. Несмотря на все его попытки как-то доказать несостоятельность общества сознания Кришны, Рей легко нашел выход и вскоре свет увидело опровергающее интервью, которое фактически полностью пресекло мнение что религия – это средство промывки мозгов. Эти статьи произвели большое впечатление на юные умы Америки, кто-то поменял свое мировоззрение и присоединился к движению Кришны. Появился журнал "Anti-Matter", часто публикующий материалы о Кришне и так же появлялись рецензии на различные кришнакор команды.

Группа Рея Каппо – Shelter – быстро завоевала уважение после выхода нескольких пластинок и альбома "Perfection of Desire", который Рей собственноручно записал за неделю на чердаке в доме своей матери! Shelter продолжили записывать новые и новые альбомы, показывая всем свой собственный стиль – смешение мелодичного хардкора и сильной духовной лирики.

Гастролируя вместе с этой группой, гитарист Inside Out, Вик Де Кара, был сильно воодушевлен Реем и заинтересовался кришнаитством и после распада его группы был принят в Shelter (а на обломках Inside Out был создан Rage against the Machine).

В храме в Филадельфии они открыли свой собственный записывающий лейбл Equal Vision. До этого Рей успел продать свой лейбл Revelation Records, который имел огромный успех, а позже совместный проект Рея и Вика был так же продан, но продолжил выпускать в основном нерелигиозный хардкор, хотя и с логотипом кришнакора.

Спустя какое то время, из-за личных разногласий между Виком и Реем, Вик создал свою собственную группу под названием 108, которая очень много гастролировала и нашла многих последователей в конце 90-х. Во время гастролей они заинтересовали небольшую группу стрейтэдж подростков и те стали последователями Кришны, создали группу Prema, но их карьера как кришнакор команды была не долгой – только первый альбом, Pebble, действительно принадлежал этому жанру музыки.

Шведская группа Abhinanda, чье звучание больше напоминало Youth of today, помогала распространять учения Веды во время своего тура по Европе вместе с 108 в середине 90-х.

Кит Баркхардт из группы Cause for Alarm реформировал группу в 1995году, после почти десяти лет затишья. Все это время он провел за практикой и это не могло не отразиться на его творчестве. В этом своего рода возрождении кришнакора в середине 90-х годов принимала участие и такая группа как RunDevil Run. Они играли в Соединенных Штатах и дважды гастролировали по Европе в 1999году, сыграли на большом Динамо-фестивале в Голландии, записали 2альбома и уже в 2002году распались.

Тем временем, вокалист Джон Джозеф из Cro-Mags собрал свою группу Both Worlds, продолжая нести людям идеи кришнаитства, добавляя в свою музыку больше метала. Так же в Чешской республике появилась команда Kashmir 9:41, которая часто экспериментировала с мультимедийными технологиями.

Когда вокалистка Шри переехала из Австралии в Нью-Йорк с целью быть поближе к Каппо, она создала свою собственную группу из членов местной хардкор сцены - Baby Gopal. Звук был несколько похож на поп и само послание, которое несли песни – тонкое и едва уловимое. Им удалось записать только один альбом, а после ухода из Shelter гитариста Портселла, Шри стала играть вместо него.

Хотя жанр был наиболее известен именно в Соединенных Штатах, кришнакор распространялся и в других частях света при помощи таких команд, как Seekers of the Truth(Франция), Agni-Hotra(Польша) и других. В 1998году была создана группа Omkara(Польша), которая стала известна не только в родной стране, но и в Англии. Они играли на различных фестивалях, стали гостями Польского Вудстока и так же иногда играли в составе Shelter.

Новое тысячелетие встретило группу Never Surrender, создателем которой является Джон Портселл, участник Shelter, сменивший привычную гитару на микрофон. Он был очень разочарован дирекцией Shelter, которая на его взгляд теряла первоначальную духовность и сконцентрированность на религиозных началах, и в следствии этого Джон создал свою группу. Он издавал зин и открыл собственный веб-сайт War on Illusion. Но это было лишь частью других журналов того времени, проповедующих идеи Кришны: Anti-Matter, The Enquirer и некоторых других.

Другие суб-жанры

Кришнакор является одним из суб-жанров хардкор сцены, но помимо него существуют и другие "ветви", да, в чем то они пересекались с идеями кришнакора, а в чем-то разительно различались.

Стрейтэдж был одной из первых и главных субкультур хардкора, которая сама по себе имела свои ответвления, различающиеся только количеством "нет", которых человек говорил тем или иным порокам. Хардлайн (Hardline) – движение, которое активно продвигали такие американские группы, как Vegan Reich и Raid. Они выпускали свои альбомы при помощи лейбла Hardline, в своих текстах устанавливали философию довольно таки крайнюю степень ненасилия и отказа от различных человеческих пороков. Хардлайнеры были против не только наркотиков и употребления мяса/молочных продуктов, но и против искусственных абортов. Это было беспрецедентно на сцене, где процветал псевдолиберализм и политкорректность. В то время было широко распространено мнение, что хотя веганизм и считается логическим поступком, в основном из-за тревоги и страха перед современным молочным сельским хозяйством, но вот навязывать свое мнение женщине, чтобы она не делала аборт рассматривалось как притеснение! Из-за недостатка духовных знаний, люди считали, что существование зародыша внутри матки – инертно, неактивно, несмотря на его рост и развитие, и поэтому сделать аборт,"удалить материю", не было преступлением, а всего лишь хорошим выходом из сложившейся нежелательной ситуации. Смотря на жизнь как на что-то священное, данное Богом, многие люди осуждали не только прерывание беременности, но и жестокое обращение с животными и развитие алкогольной и табачной промышленности.

Одной очень влиятельной и известной группой, которая как раз и продвигала все эти идеи была Earth Crisis. Они собрали многих последователей как в Соединенных Штатах, так и за границей. они не считались частью самого движения хардлайна, но поддерживали и предлагали на обсуждение схожие взгляды в их позиции против того, чтобы кто-то страдал или испытывал притеснения. Группа состояла из веганов, стрейтэджеров и активистов в распространении информации на темы экологии. Так же они

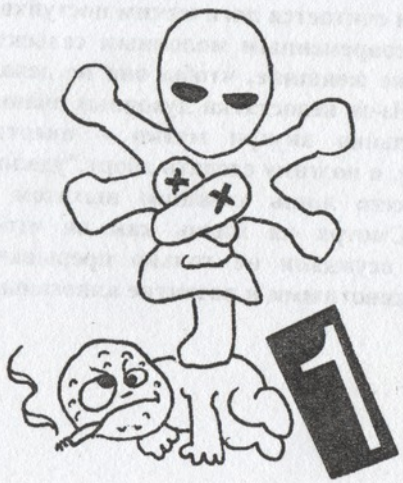
продолжили обучать людей не только духовности, но и моральными принципами чтобы исправить существующую в мире ситуации, и в этом им помогал популярный в то время металический звук.

Другим жанром внутри хардкор сцены были политически основанные подходы некоторых групп, хотя это было уже привычным делом, с самых первых дней панка и хардкора, но теперь в музыке появилось больше правдоподобности благодаря командам вроде Propagandhi и др.. Стоя в оппозиции государству и городской жестокости, они продолжили пытаться внести некоторые изменения путем указывания на огромные аномалии современной цивилизации.

Необходимо сказать, что нужно разобраться в первую очередь в самом себе и создать мирное положение внутри собственной душе, и только тогда мы сможем идти дальше и пытаться как-то разобраться в нашем беспорядочном мире, ведь человек является ничем иным как частью этого мира. Только после понимания этого, многие группы и люди начали продвигать духовные аспекты в нашу жизнь как наиболее эффективный вид разрешения всех проблем. Этот воображаемый мир, который мы сами создаем из наших иллюзий, продолжает толкать нас на использование веществ для удовлетворения сознания и чувств, и когда мы поступаем так, то мы все глубже и глубже уходим в эксплуатацию.

Мы благодарим всех, кто находится на дороге познания самого себя. Это стремление найти правду и только эта правда поможет нам освободиться...

спижжено с Krishnacore.com
перевод х Лотти х



Быть честным значит быть собой

Политические идеи в последнее время стали модными среди различных субкультурных сообществ. Одно время было модно считать себя националистом, патриотом или кем-то порадикальнее. Окученные тупой КТРовской пропагандой панки, металлисты и скинхэды из глубинки считали , что на самом деле есть наци-панки, все ненавидят чурок и С.Е. Троицкий со своими панк-революциями, Б.И. и прочим трэшем и угаром не забывал таки напоминать мелким скинам и металлистам , что надо дико рубится на металлическом фронте, бить чертей и жрать водку. А на кассетах и дисках Нейроимпайр рэкордс , которые так же распостранены повсюду и на которых записаны по сути аполитичные или антирасистские скинхэд группы нет ни слова о борьбе с расизмом. Так и думают до сих пор убогие людишки из сел, деревень и даже городов , что скинхэд это обязательно спаситель Руси от жидомасонского ига, группа 7teen это наикрутейший ой! (ну конечно находятся и такие , что называют группу Коловрат во главе российского ой! сцены) , панк рок это Пурген , а хардкор это Кирпичи и System of a Dawn.

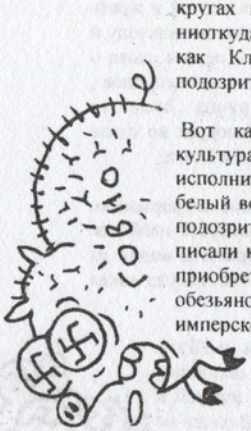
Ну что тут можно сказать? Полная дичь вообщемта…Сказывается отсутствие информации. Естественно , что читать у нас в школах уже не учат, просто зазубривают наизусть наиболее важные понятия, такие как умения пользоваться туалетной бумагой, светофорами и водой из крана(но судя по тому, что у нас больше чем полстраны трешников, понятно откуда такая тупость рядового российского обывателя) .

Откуда рядовому панкушнику в купленном на китайском рынке балахоне « Король и Шут» берется ненависть к представителям кавказских народов? Да неоткуда….Просто подобные утверждения помогают отвратись опасность получения пиздюлей от трущихся рядом упырей в замызганных берцах и с унитазными цепочками на джинсах, купленных у дяди Вахида на ближайшем барахле. А у них откуда данная тенденция ненавидеть доброго дядю Вахида , который продав им стремные штанишки наварился на этом, толкнув беспантовое турецкое гавно? Да ниоткуда! Просто панком быть теперь не модно. Модно быть скинхэдом. А скинхэд это кто? Правильно! Тот кто пиздит Ахмеда , после того , как Ахмед очередной раз на рынке обвешав половину несчастной России идет домой , и как последняя скотина хватает бедных маленьких русских детишек и колет их героином и СПИДозными шприцами. Или может лучше от, кто постоянно разбивает окна в «Ремонте Обуви» , где пара угрюмых и загробленных таджиков на прошлой неделе починила ему его берцы? А тем более скинхэд это же не вонючий панк и убогий нефоришка…Ему не требуется получать люлей , выдавать настритованные деньги (которые теперь можно смело забирать самому) , плеваться друг в друга и ковырятся в отбросах , доказывая свою неимоверную крутость и до фанатизма мощную труевость…

Скинхэд это же борец за идею? Только вот за какую именно?

В среде так называемых скинов не однажды можно заметить индивидов сомнительного вида: раскосые глаза, чернявые лица, темные кудрявые волосы. Ну ладно, допустим, светловолосый и голубоглазый юноша с правильной формой черепа еще имеет какое то право заявить о своей принадлежности к нордическому типу и продолжать борьбу за существование крови своих предков. Но куда лезет азиатский скам? Папа башкир , мама не пойми кто, дедушка еще может запросто евреем или татарином. Что тогда? За что борются такие как это? За белую Россию? Ну видимо сами готовы идти в печь ради такого дела, заманив туда маму , бабушку Танзилю и племянника Радика (ну и прочих родственников , которых великий Пау и Киборг зовут в своих песенках чурками). Так мало им расовой неполноценности , так тут налицо еще и заурядная тупость, бытовой кухонный шовинизм и прочий мусор , присущих представителям люмпен-пролетариата. Изначально конечно движение скинхэдов состояло из представителей рабочего класса, это правда. Но по сравнению со скинхэдами первый волны эти оборвыши и убожества просто скот. О какой идеологии может говорить человек, знающий историю той страны за которую он сражается из тупорылых и полуистеричных газетенок русистов, а идеологию из замусоленной агитки РНЕ, которая рассчитана на крайне неодаренных людей.

Со временем все практически смирились с тем, что мода на национализм уже как-то устоялась в умах россиян и глядя новости средний кузьмич уже понимает , что вот погром на рынке это дело рук бритоголовой шпаны , тусующейся по вечерам в соседнем детсадике. Но вот ведь напасть- откуда ни возьмись появились антифа. Совершенно неожиданно, за пару лет антифашизм стал моден. С этим может сравнится только мода на футбольный хулиганизм , появившаяся после очередного Пауковского замута про скина, фаната и хулигана, А. цэ. А. бэ. и т.д. Антифашистами становятся панки , ранее гордо кричавшие, что чуркам не место на русской земле, появляются мобы невразумительной Ш.А.Р.П. и Р.А.Ш. ориентации. Бывшие вайт па каким-то странным образом переквалифицируются в традов. Ранее почти неизвестная в широких кругах музыка ска котируется футбольными хулиганами, скинхэдами и появившейся из ниоткуда ска братвой. И хотя большинство этого модного быдляка считает за ска таких мэтров как Клок Ворк Таймс, Дистемпер и Спитфаер, мода ходить на ска гиги и слушать ранее подозрительную в расовом плане музычку уже прижилась.



Вот казалось бы парадокс: есть азиатская культура, ниггерская культура, жидовская культура….И насколько можно стать ниггером послушав скажем пару раз альбом белых ска-исполнителей? Странное стечение обстоятельств: все заранее продумано; что должен слушать белый воин, что должен делать; правда обычно все получается наоборот, но это не беда. Очень подозрительно, почему до сих пор в газете предположительно «Я-Русский» , в которой уже писали какое пиво чурбановское, какое жыдовское не написали о том, какие продукты должны приобретать истинные арии и как не заразится от банана ужасной негритянской чумой, не стать обезьяной или как купленную и столь любимую ва па скинами шаверму превратить в чисто имперское кушанье при помощи молитв заговоров Перуну, Адольфу и Александру Кузьмичу.

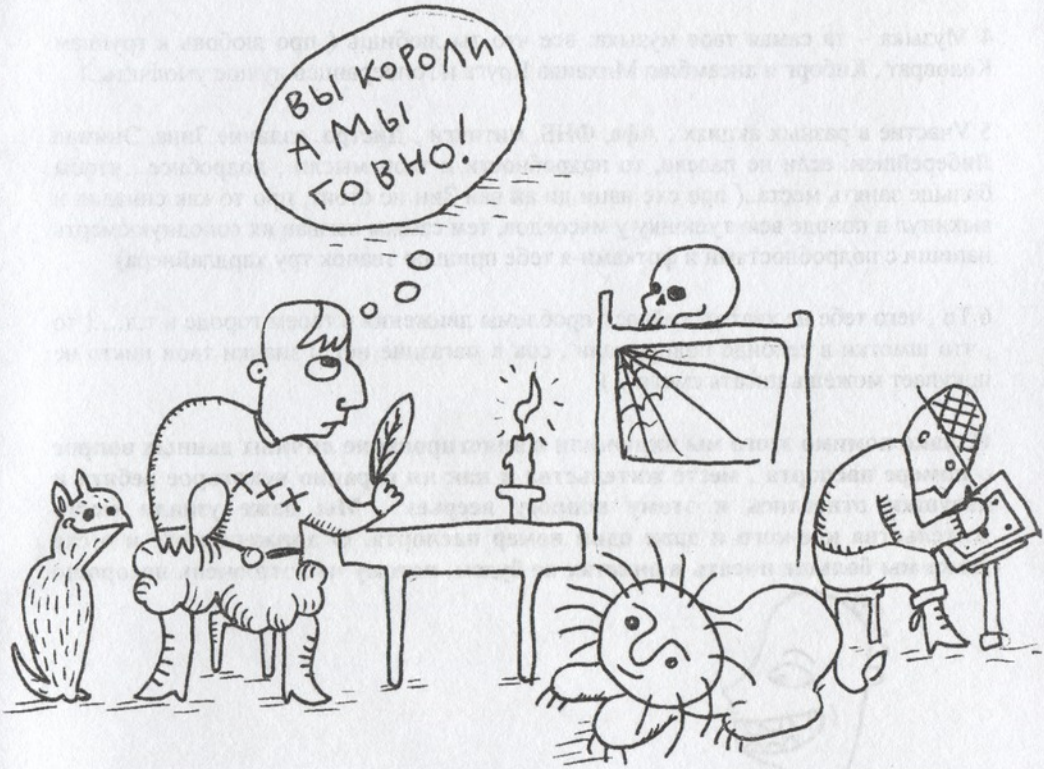
На долю фашни уже хватит, теперь очередь антифа.

Левых и коми с ярковыраженными антифа- идеями организаций , ведущих активную борьбу с так называемой коричневой заразой в России на данный момент не наблюдается. И не будет наблюдаться. Молодежь не желает вступать во всякого рода сомнительные шарашки с преобладанием предпенсионного электората. А левые идеи тем более не котируются, несмотря на то, что майки с тем же Че носит разнообразное быдло, студентишки и прочий нереакционный сброд.

Антифашизм сегодня это удел по большей части тех, что пострадал от нациков. Неосмотрительно было бы сказать, что афа не бывают идейными , но в России таких немного. В основном с внедрением моды на ска, традиционных скинов и хардкор культуру и сХе количество антифашистов резко возросло. Панкота, скейтеры и еще часть иных субкультур время от времени вступают в конфликты с нациками, по большей части эти конфликты разрешаются далеко не с пользу будущих антифа. Но в этом случае можно наблюдать взгляд людей , прямым образом пострадавших в столкновениях с представителями НС идеологии или их подражателями. Конфликты ведь возникали не на идейной почве, а скорее на бытовой . Значит и антифашизм как реакцию в данном случае можно рассматривать как бытовой и мещанский взгляд на сложившуюся ситуацию. Он сродни разговорам на кухне о том, какие чурки, что они все захватили и порожденному этим примитивному бытовому шовинизму. Это удел крайне деградировавших люмпенов. Разумный человек сперва старается вникнуть в суть проблемы; личные проблемы не могут породить идеологии- это просто нелогично, собственная точка зрения в данном случае будет играть крайне необъективную роль и как правило свойственны разнообразные заблуждения и спекуляции. Несложно сделать вывод , что и правые и антифа в рассмотрении данной проблемы принимают чужие взгляды и концепции , выдавая их за собственные ; ну как скажем будет близка дебилу из промышленного района , который читать то не умеет идея мирового господства арийской расы? Или тщедушный упыреныш в балахоне Тараканы, размазывая по рукаву сопли будет вещать про антифашизм и про грядущие акции? Не более чем смешно.

Еще один гвоздь в гроб антифа: как ни странно, но большинство из этих афа ворриос тупо ведутся на идею того, что в России существует какая-то угроза со стороны коричневых. И именно этих тупых русских Ванек, нацепивших свастики(твой дед воевал ведь!- самый нелепых аргумент) надо метелить нещадно и везде , где не встретишь. А как насчет проявления шовинизма и национализма со стороны других народностей? Антифа настолько тупорылы, что не замечают узкоэтнического национализма во многих регионах, однако не замедлят привалить тощее тело в бомбере, на котором нашит кельтский крест. Проблема с которой надо бороться имеет несколько граней, афа об этом видимо и не помышляют. Даже Шарп скинс из Штатов боровшиеся с белыми расистами не шевельнули и пальцем чтобы помешать скажем черному расизму, имеющему место в негритянских гетто.

Проблема этой статьи не в показухе и не в критике; дело в том, чтобы не быть тупыми подражателями и марионетками с забитыми чужой мыслью головами. Пред принятием определенных взглядов на мир у человека должна сложится система ценностей, приоритетов, определенный взгляд на мир. Естественно , что пару раз получив пизды на концерте ты не станешь 100 % антифа на всю жизнь, точно так же как и напялив бомбер, забрив головенку и пришив пару нашивок с наци символикой ты не понимаешь , что это просто мода и показуха , не более. Должны пройти годы прежде чем принять, то , что действительно тебе близко и ценно.Быть собой это не так просто как кажется…Но тем не менее возможно.
Нахуй политику.
Думай своей головой.



sXe ОПРОС

Уродская анкета Сельпо Кора заключала следующие вопросы :

1 Круто было бы знать что тебя заманило в стрейт эйдж секту; события мысли, даты и все прочее излагать более чем желательно

2 Что нового ты видишь для себя как для личности в этом движении : что для тебя приоритетно , а что кажется дерьмом(если такое есть)…(затраты на покупку фломика перед концертом не в кайф будешь узнать)

3 Глядя на опыт других людей ты осознаешь себя Тру тилл Дес или все таки очередным позитивным опытом (ну канешна, модно же все таки на руках кресты рисавать на концертах- симпатичные тетки спрашивают и подваливаю всякие эмо-веган нытики! класс!)все то что ты сейчас делашь?

4 Музыка – та самая твоя музыка: все что ты любишь (про любовь к группам Коловрат , Киборг и ансамблю Михаила Круга и гопосранцев лучше умолчать..)

5 Участие в разных акциях : Афа, ФНБ, митинги , Дистро. издание Зина, Энимал Либерейшен: если не палево, то подробности и твои мысли , подробнее…чтобы больше занять места..(про схе наци ди ай вай Зин не стоит, про то как спиздил и выкинул в походе всю тушонку у мясоедов, тем самым вызвав их голоднуюсмерть напиши с подробностями и фотками-я тебе пришлю значок тру хардлайнера)

6 То , чего тебе не хватает сейчас : проблемы движения в твоем городе и т.д.…(то , что шмотки в секонде подорожали , сои в магазине нет и значки твои никто не покупает можешь писать смело…)

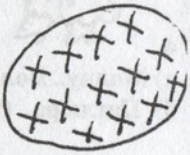
Однако помимо этого мы включили в анкетирование личных данных вопрос о номере паспорта , месте жительства и как ни странно некоторое ребята и девушки отнеслись к этому вопросу всерьез . Мы даже узнали место жительства кое-кого и даже один номер паспорта. О движении схе и о схе сетке мы больше писать в анкетах не будем, потому что это очень нехорошо ….

Ник или имя **Алексей, XrootX**
возраст **23**
из какого города **Омск**
давно ли в схе **с января 2002**
субкультурная
принадлежность: **хардкор/sXe**

1 Ничего не заманило, так как я считаю, что не человек находит идеологию, а идеология человека.
P.S. не считаю это сектой.

2 Положительный опыт, развитие мышления, переосмысление многого, знакомства с новыми необыкновенно интересными людьми.

3 Конечно же, это опыт. Пока молод – делаю музыку, поддерживаю идеи. Я не отрицаю вероятность того, что в будущем на всё это не будет хватать времени. Что дальше – время покажет. В данный момент я уверен только в том, что не буду употреблять алкоголь/табак/наркотики. Это всё мне противно.



4 Люблю много чего: хардкор, панк, эмо, металкор, ска, альтернативу. Сам играю в двух группах: «Секунда» (хардкор), «Минус Один» (эмо-хардкор).

5 Держу первое и единственное омское дистро. Покупают мало, но лучше так, чем никак.

6 Не хватает единомышленников. Их практически нет. Да и разрозненность очевидна.

Ник или имя
Майнэймис:Привыккхалвепорубльдвадцать (Xwo)
возраст ~20
из какого города **Владикавказ**
давно ли в схе **уже вроде как бы пошел 4-5 год.**
субкультурная принадлежность
АрЭнБижниг… тусер- колбаса.. а еще священник в баптистской церкви, и по совместительству Сальвадор дАли.. (Почему нельзя писать поцан? =))

1
а) Мой папинька настоял..
б) Я мечтал быть фанатиком..

2
а) Нового? Да как бы и не ищу ничего.. Кста, я тоже в движении??
б) Ну … мне обещали что зарплата от этого больше будет

3
а) По большому счету ничего… И даже ем зверушек (вот такая я бессердечна машина), ем и плачу..
б) Я? .. а что нужно чтото делать?

4
а) Молчу.. молчу..=)
б) Петлюра.. (хорошо хоть про неё не стоит умалчивать)

5 Никогда нигде не принимал участие… разве что только в раздаче «полезных» советов…

6 Спросил.. Чего не хватает движению схе в Алханчурте? Наверно того же и мне.. =)

Ник или имя **АндрюшкаИКС**
возраст **22**
из какого города **новосиб**
давно ли в схе **пару лет**
субкультурная принадлежность **Человек имхо**

1 не помню уже
2 Уже ничего не вижу для себя нового. Когда-то было да. А сейчас нет. Приоритетна ясность и чистота рассудка и сознания. Дерьмо только позерство людей на сцене, порывы которых называть себя схе исходят не из души а из «модности»

3 Я не говрю, что тру тил дес и все дела. Главное – в данный моменят это Я сам, и всё. А что будет потом – посмотрим. Другое дело – я не думаю что в ближайшем будущем опущусь до осквернения своего разума всякими веществами.

4 я люблю хипхоп, дрындабас, хардкор, митал, джаз, блюз, грайндкор, транс, техно, электро, ска, панг, рок, инди, нойз, поп и всё остальное…. Вероятно, забыл многое….

5 фнб, концерты, вебзин один… всё

6 мне (да и не только видимо) не хватает мест для замутки концертов! Крутых diy концертов, когда не приходит всякий наци говно скам! Когда приходят добрые люди и танцуют под крутую музыку! Жрут веганские хавки, покупают Зины и вообще угорают по полному! ….Таких мест что-то не видать, а то можно бы было подмутить такой крутизны….

Олеся ака Lady_in_Black
17
Красноярск
давно ли в схе **вопрос некорректен : я не в схе, я им интересуюсь**
субкультурная принадлежность **ни в каких субкультурах не состою и не состояла**

1 Не заманило. Привлекло отрицательное отношение к курению, алкоголю. Горячо поддерживаю эту позицию. Максималистическая попытка сделать мир лучше, начав с себя. Протест против засилья разврата, пьянства или курения

2 Приоритетно прививание моральных норм молодёжи. Дерьмом кажеца называние схе сектой.

3 Слишком сложный для меня вопрос.☺
Рисование крестов на руках-попытка показать свою принадлежность. Имхо важно быть схе в душе, а не рисовать кресты, типа посмотрите все, я схе. Опять же подростковое.

4 System of a Down, Rammstein, Garbage, T.A.T.U, Melnica, Akira Yamaoka, Shakira, Nirvana и (не бейте меня) Linkin Park

5 хз, не учавствовала..)

6 В проблемы снабжения товарами и продуктами схе в нашем городе не вникала

Ник или имя
Павел ака xPahabniYx
возраст **18 лет**
из какого города **Иркутск**
давно ли в схе **Почти 2 года**
субкультурная принадлежность
ИмоПацан-Панк-РастаХардкорщик

1 Не хочу больше бухать, Господь захотел чтоб я принял это путь, уйдя с пути Сатаны.

2 ++++ я пользуюсь чужими фломиками, я стал крутым с крестами на руках, деффки думают что я крутой, а ни как мафакеры!!! Хахаха…. Я стал писать на две буквы Х больше…

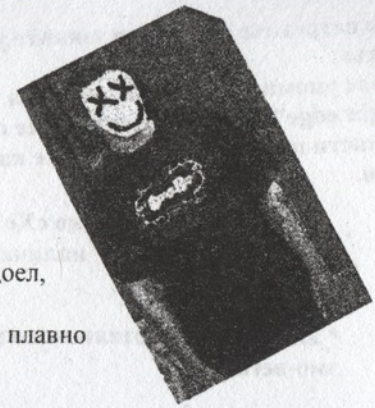
3 ++++ я и есть эмо нытик… Я хочу чтоб все эмо были сХе… абсолютно. Я заставил всех в своей группе стать сХе… теперь у меня поэтому нет больше группы.. ☺.
Я работаю с имоСайтом…

4 ++++ я слушаю имо и инди… и ХК, а ещё ЧайковСХЕво… я не патриот и не слушаю ДДТ…

5 ++++ да было пару раз и будет ещё, на ФНБне ходил боюсь что Бомжи замарают меня такую чистюлю… хаха, я Баюсь фашистов что они меня отлюпят, буду сидеть дома в нете и выпендриваться… У меня есть дистро на имо сайте. Афа круто реально!
Хочу написать имо АнтиФа песню. А фНБ вообще имо задумка, для людей! Для всех таких!!! Да!!!
Мясо зло. Все говорят в Сибире надо мясо есть. А то помрешь… помру.. Хаха…

6 ++++ мне говорят имоМафакеры что я позер! Хахахах! А ещё все мне говорят давай побухаем, мы никому не скажем типа… не пались мол… Много модников и все они типа тру сХе и тру имо и миня лажают, я рыдаю по ночам.
Вот все такие модные СХе… кресты на руках… Я ещё хочу изобрести такие фломастеры чтоб они светились в темноте и сами смывались!
Хочу много сХе знгачков и наклеек, а то все потерял. По пьяни…
Хе.
Удачи

Зовут Сократом. Живу в колхозе, гордо именуемом столицей восточной Сибири, Иркутском. Я Антифа/sXe/автоном/фнбшник уже который год, кажется 3-ий.



1 Алкоголизм мой подростковый мне надоел, хотелось по утрам светлых чистых мыслей. Дат не помню, всё как то плавно получилось ☺

2 Sxe не движуха, как наши говорят, это находится в тебе и нет смысла делится с тем, что происходит у тебя в голове, а дерьмом кажется то, что почти каждый пытается выяснить, что со мной случилось, Может я «не такой как все». Главное для меня это unity на трезвую голову.

3 sXe мне помогает делать много того, чего бы я не успел делать если бы бухал и обкуривался. Конечно кресты это круто, но не по хрен на людей уже давно.

4 Я слушаю oi, ska, hardcore во всех направлениях, punk rock, grindcore, doom, реггей. Всё что идейно и на слух приятно.

5 Ну, типа во всем участвую. Помогаю делать Зин ФАКFOOD и газету иркутской группы «Автономного Действия» Вольная Сибирь. Когда захотел стать вегетарианцем я пропил тушёнку на фесте, правда, свою, но до сих пор об этом не жалею ☺

6 Сои нормальной действительно нигде не найдёшь, нет красных шнуров в магазинах, в хобгоблине одни попсовые и нацискамовские диски продают, концертов DIY мало (но это мы сами виноваты) и, наконец, холодно очень!
На самом деле в движухе инициативных людей очень мало. Никто не вскочит с дивана и не побежит чё - нибудь делать.

Сперва ник или имя : **поX_x_наX**
возраст : **20**
из какого города: **тольятти**
давно ли в схе: **около 4х лет**
субкультурная принадлежность **аутентичный хакокид**

1 как встретите сектантов узнайте у них перешлите мне их ответы

первое упоминание о сХе для меня Чачей в песне "I am not straight edge". заинтриговал. далее сбор инфы в инет ресурсах, в частности панк.ру. А дальше сХе как неотъемлемая часть моей жизни.

3* полюбэ блиа!!!

2 как только сХе станет движением попробую разглядеть чё-нить : дерьмо= наличие сХе-однодневок, сХе-модников, наци сХе и пр беспонт

* ыыы что вы хотели сказать? эмо- веган не нытики, нытики не эмо-веганы.

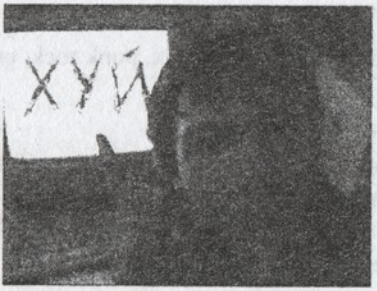
4* нех молчать, тишина это смерть! хк,панк,хаткор,скримо и пр

5 ФНБ, эко лагерь протеста.

тогда я вышлю билет закулисы к ефиму шифрину

6 * людей (единомышленников),искренности, юнити.

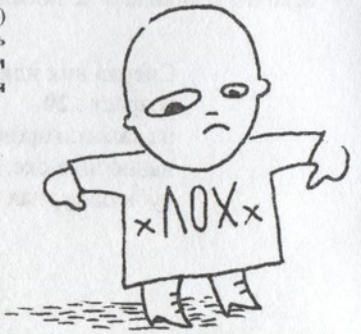
имя - Станислав. для друзей просто Колька =)
возраст - 18 годов
город - Новокузнецк
в схе давно, но узнал об этом около года назад
субкультурная принадлежность? да какой там... я лох по жизни :р

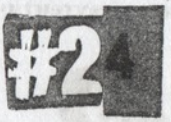


1. Да как-то жил себе жил... Рос-развивался. К окончанию школы твёрдо осознал, что мне нужно в жизни, а что нет. В моей жизни было немало примеров того, как жить не стОит. Был знаком с разными гопарями и мажорами, которые никакой другой жизни не представляют, кроме как бухать каждый день. Я понял, что не хочу так жить. Время шло, убеждения укреплялись... Потом как-то вспомнил, что есть такое движение - sXe, перечитал о нём инфу и увидел, что подхожу под описание стрейтэджера. Воот...

2. Ну это... Здорово ваше всё, да... Я научился рисовать крестик =) Ваше, кто не курит и не пьёт, тот здоровье и деньги бережёт! Теперь могу с важным видом объяснять, почему я не пью 8) ...а дерьмом кажется сайт www.sxe.ru - какая-то сплошная комсомольская пропаганда..

3. Опыта других людей не видел. Типа, опыт ударников sXe-труда? ;) Тру тилл дес? Скажем так, пока другие говорят, мы делаем -) В своё время я сочинил такой слоган (нескромно, а что делать): "make punk, not hoi". Для меня важен сам sXe, а не крестики и тру-тилл-дэты повсюду.





4. Музыка.. Ну её много.. Вроде, есть какие-то прям sXe-группы.. я ни одной не видел -) Слушаю такие группы как IFK, Бухта Радости, ALACE, Stigmata, Spermadonarz, Тараканы!, Небо Здесь, Психея, Korn, Used, Deftones, From Autumn To Ashes, Staind, Mudvayne, Slipknot, Mushroomhead, Sick Of It All, Social Distortion, POD, Bloodhound Gang, Anti-Flag, Incubus... Отдельно хотелось бы отметить следующих граждан: Depeche Mode, Portishead, Morcheeba, Tricky, RHCP. А ваше, Шаляпин решает 8)

5. Нету у нас никаких митингов и проводить их некому. Видели в каком я городе живу? Знаете такой? Стрейтэджеров там видели? Да блин, у нас нету даже клуба, где бы выступали всякие там рок группы... Они ж выступают где попало - в ДК, кинотеатрах, кафе.. Ё моё, это ж ужос.. Хотя, если учитывать, что у нас за группы в городе.. Короче, нифига у нас нету и я тут играю не самую большую роль.

6. Проблема движения в моём городе заключается в том, что я не видел почти ни одного сторонника движения в моём городе. Ну не распространено у нас это. Вот шапочки с каннабисом на лбу из моды не выходят - это да... И ваще, я не очень-то люблю этот город. Тут аж 6 заводов (или больше.. не помню) и гопоты дохрена. А, блин задолбался печатать ннах! Вы всё ещё кипятите? А у нас уже всплыли 8)

Ник или имя **катиш (ну или katish типа так официальнее))**
возраст **19**
из какого города **Владивосток**
давно ли в схе **хз пару годиков уже набежало..сканк знает у него спрошу**
субкультурная принадлежность **ой бля вапще никакой…просто все эти названия, клише не для меня..никогда не буду гордо орать Я эмо (панк, хако, схе и пр…) – незачем. Я есть я**

1 Ну изначально вопрос гавнёненько поставлен..какая бля секта?:/
Но вапще не помню точно как пришла…нихочу больше раз,нихочу больше два и еще еще…вот и схе вышло) жизнь бля☺

2 ну вот опять:/ какое движение? Секта? Я канешно не имею представления что ты лично подразумеваешь под этими словами но для меня – они тут не уместны… любое движение или секта имеет лидера..продвигает какиеto его идеи, остальная часть является его последователями..ну как лайфстаил может иметь какого-то лидера кроме тебя, того человека которому он принадлежит??????? Для меня это скорее образ, стиль жизни, возможность жить, смотреть на мир со своей субъективной. Но в тоже время очень объективной реальности…
Что нового вижу? Хз) многое уже увидено, отмечено, принято для себя.. негатив выходит только на то, что естественно для большинства так сказать субкультур – МОДА. Вот это гамно еще то☺ но имхо если человек и принимает что-то для себя только под влиянием моды, в конечном итоге все равно переходит дальше. К чему-то другому, новому для него, и для моды…да впизду их☺ мне достаточно что я в этом☺

3 Для меня тру тил дэс не больше чем устоявшееся выражение, клише, пока ты сам лично не поймешь его для себя и не сможешь выразить другими словами, мыслями, до этого никем не сказанными.. да я могу типа с гордостью его прокричать…только потом долго хохотать буду…joke☺

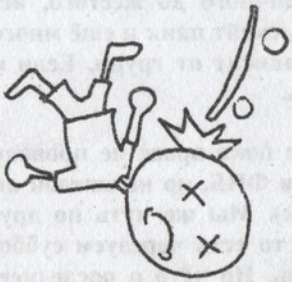
4 сию минуту звучит Husker Du, прошлым треком были Fear Before The March Of Flame. Это вовсе не значит что я поглощаю ушами всё подряд..все чтобы не звучало у меня отобрано..имеет интересную историю, лирикс ,

идеи, было у корней

ну или просто влияло…. Не так важно качество звучания, как его смысл

5 нихуя я не хардлайн..впизду его:/ никаких ярких акций. Возможно на это сказывается место моего жительства..люди вокруг. Хотя нет. Я ж уже говорила – никаких названий для меня. Вот и к этому актуально – не буду делать чтолибо только лишь для того чтоб показать я схе, не схе так еще кто нибудь..ну что ты там перечислял. Окей я лучше пройду мимо и молча буду презирать бонов, чем мутить хуйню какуюнибудь..имхо все эти стычки из-за предрассудков извращенных со временем субкультур – бред.. юнити бля)

6 да всё оке) в смысле проблем то особых нет..город? бля я не горюю, что тут схе например мало..да и особо активно продвигать не хочу..кому надо – сам к этому придет. Найдет знания про схе различными путями, как это делала я или другие схе-киды из моего города, и решит, насколько это для него приемлемо –не приемлемо ..каждому своё. Своё схе. Я не считаю, что так называемые правила схе чрезвычайно важны. Из любой, написанной когда-либо истинны надо выносить своё. Всё должно быть персонально.



Ник или имя: **Паха**
Возраст **16 лет**
г. Иркутск
Называю себя схе уже (для кого-то может «ещё») чуть больше года, если точнее, то с 1 января 2005г. – просто так вышло)))
Панк, хули. На скейте люблю гонять!

1 Раньше я с друзьями любил бухать, очень часто так делал. Ещё ходил на разные метал-концерты там ещё курил дохуя, потому что в зале можно было курить, и там ваще туман злой такой был и всем нравилось. А щас недавно был как раз в таком клубе и чуть не помер, все курят – это ваще конец!!!
А потом с нового сезона, начиная с сентября (2004), стал ходить на панк-хк концерты, и по мере развития событий мне всё меньше хотелось бухать. По началу я сильно удивлялся, что люди приходят на концерт, и покупают сок, а не пиво!
Ну вот короче, где-то ближе к новому году, так стал вливаться в панк, в DIY, и мне стала нравиться идеология стрэйт эдж. Стал так со всеми больше общаться, ну и в конце концов…

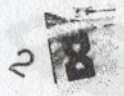
2 Ну, для меня sXe – это просто свобода, я независим от всяких вредных вещей, научился думать, что мне действительно нужно, а что нет.
Круто, что здесь нет главных, нет никакой иерархии, просто я делаю (а точнее НЕ делаю) то, что считаю нужным, то есть не ровняюсь на других. Но мне оч.сильно не нравится, такая херня как militant, потому что это просто гон: ведь нельзя заставлять человека насильно отказываться от чего-то. Это чем-то смахивает на фашизм! Для меня sXe – это только pro-choice.

3 Я сейчас точно знаю, что собираюсь быть sXe до конца. Яростно надеюсь, что никаких препятствий из вне не возникнет, а сам с собой я уж как-нибудь договорюсь =)))

4 Я слушаю кучу всякой музыки. Если ска, то ближе к первой волне, хотя ска панк тож ничего. Если панк, то с хорошим темпом, средне темповый панк мне не очень. Сильно люблю олдскул хк, от мелодичного до жёстого, некоторые ньюскул банды. Обожаю краст, трэш, скейт панк и ещё много всего. Стилевые рамки очень размыты, и всё зависит от групп. Если мне нравится, то нет дела как называется стиль.

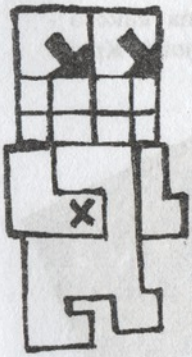
5 Сейчас пока вроде не проводим митингов, пикетов и тд, принимаю участие в ФНБ, но не каждой акции получается бывать (из-за учёбы в основном). Мы же чуть по другому делаем, не так как в остальных городах, то есть чередуем субботу с воскресеньем, т.к. не все могут в один день. Но чёто в последнее время так получалось, что всё равно одни и те же люди делали ФНБ. Мне не нравиться, что так получается :(просто кто-то приходит так, чисто чтобы якобы поприсутствовать. Кто-то думает (и говорит), что «они же сделают, а чё я то поеду?!». Обидно.
Осенью делали АФА акции прямого действия, пару раз получилось. Но ваще это у нас спорный вопрос, два разных взгляда получается, некоторые считают, что только больше проблем стало, поэтому у меня помутнение рассудка на подходе…
Ещё щас тоже пытаюсь мутить зин. Пока пишу материал, накапливаю; надеюсь чё-то путное выйдет)))

6 В принципе сейчас меня всё устраивает, проблем никаких нет. Все, кто являются sXe сегодня, ИМХО говорят это серьёзно. Сейчас остались те, для кого это больше, чем мода. На счёт количества: по-моему, нет необходимости всеми правдами и неправдами пытаться увеличить число стрэйт эджеров, не армия всё-таки. Пусть лучше нас будет не много, но все будут искренни.
В целом, во всей сцене самая главная проблема, это то, что новых людей мало, если не сказать, что их ваще нет! (Хотя меня тоже можно причислить к новым). Ну, то есть банды из одних и тех же людей состоят, немного стрёмно…

А так в общем, вроде бы  почти всё нормально.

PSHICK TOWN CHEEM CREW PRIDE!!!

Ник или имя **cmderr**
возраст **18**
из какого города
железнодорожный,
Моск обл.
давно ли в схе **нет,**
меньше полугода
субкультурная
принадлежность
хардкор,
киберпомешанный
%)



1 Ну началось всё с хк, узнавал по-тихоньку культуру. До этого были смутные представления об эдже. С постепенным увязанием в хк культуру, набирался инфы и мыслей. Но при этом бухал %)))) и даже не думал об эдже. Было много траблов, например сердце начало пошаливать от каждодневного употребления энергетиков и алко напитков. Один раз нажрался в жару до песпамятсва, нарвался на акабов. Они выписали меня из собаки.. причом выписали, разъебав мною стекло в тамбуре))) хотя оставили симку и 10 рэ на маршрутку гыгы)) потом были разгромы зданий по пьяни и много еще чего. Повезло, что акабы не взяли подписи при протоколе и тд) в общем вдоволь насытившись такой жизнью решил кардинально поменять ситуацию. Это был август 2005. Около месяца было сложно находиться в пьющих компаниях и тд, после привык и уже даже не тянуло выпить пива и тд. Остальные схе заповеди) соблюдал и до этого без всяких мыслей об эдже, просто само собой выходило. Сейчас несколько противно смотреть на людей на концертах которые нажираются в полное говно.. Они уже не слышат ни музыку ничего, концерт превращается лишь в повод нажраца.

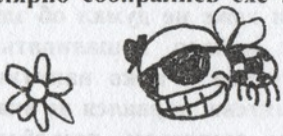
2приоритетно стремление быть свободным. Ведь эдж нестолько ограниччивает – сколько освобождает. Многим покажется это бредом, но это, лично для меня, именно так. В конце как сказал один знакомый давно: «вот ты пьешь и не обламываешся, а они не пьют и не обламываются тоже». Каждый выбирает свою дорогу сам. Дерьмом кажеца вся радикальная хуйня. Я не против хардлайна и прочего, но когда всё превращается в фанатизм – это уже религия. А религия вещь фанатичная, что не есть хорошо

3 Тру тилл дес не осознаю, оно мне по боку. Я не знаю, что будет завтра и не хочу говорить что эдж для меня на всю жизнь. Но я бы хотел мыслить и двигаться в том же направлении что и сейчас. Кстати именно из-за того что эдж и хк сейчас привлекает многих левых людей, многие схе больше не называют себя ими, но при этом соблюдают все каноны. Вот именно таких людей надо уважать.

4 Ну это конечно хардкор, ой, панк(не говносов), иногда люблю расслабиться под амбиент

5 придерживаюсь антифа позиции, но в акциях не участвовал. Если только трафареты и прочая мирная поебень. Подписался под фнб, ну на канцыках конечно денежки отдаю, хоть и небольшие, под различные акции.

6 не хватает наверно какой то сполоченности. Типа какого - нибудь места куда регулярно собирались схе и хк люди. Кроме канцыков конечно.



Протокол задержанного по подозрению в зверском
и циничном избиении насильников каров,
дамочки в норковой шупке и местного драг-дилера
: xMISTx aka Алексей ;)
19 годов отроду… поздравлять всем 24 декабря
каждого года !!
из славного города Великого Новгорода… жду в гостях… вписку
обеспечу ;)
в sXe секте около году… молод и глуп :D … пол года вег…
субкультура ?? кхм… в партии, в говно и в переписку стараюсь
не вступать ;) а ваще хэка-кид))
номер паспорта хрен кому скажу, ибо менты да военком…
прописки нет уже как с 26 декабря 2005 года… тип бомж =)

Думай головой, разрушай иллюзии!
Думай головой, выходи за рамки!
© Contra La Contra

Итак, о славных алкотрешерских днях и непорочном зачатии сектантов.

Жил себе славный паренёк Олексий в ужасном военном гарнизоне с минеральным названием «Сольцы». Жил и не знал, что такое сХе, хардкор, вегги и прочие прелести жизни. Пил с парнями спирт, заедал его мясом, слушал ГрОб и КиШ (другой музыки в те прогрессивные времена в деревнях не наблюдалось) и был доволен. Но точила его изнутри какая-то непонятная ненависть к такой никчёмной жизни… Всё меньше улыбалось приползать в невменяемом состоянии на колхозные танцульки… Всё чаще видели его в кампании прежних алко-друзей, но уже со стаканом сока…правда, было это через раз, но уже появились первые признаки мозга в его замученном жизнью теле. Но явления это были лишь временные… хочу – пью, не хочу – не пью… под настроение. А кругом одна депрессия, ибо жить невыносимо. На весь город только один нефор-друг, и тот раз в две недели с универа приезжает. Ни счастья, ни любви… Но летом 2004 года наконец-таки закончилась школьная жизнь, и пришла долгожданная пора менять жизнь… И жизнь радикально изменилась !! А всему причиной стало то, что приехал Алексей в небольшой и уютный областной центр – Великий Новгород учиться дальше. После недолгих раздумий и ещё менее долгого общения с местной нефор-братией, нашёл он таки старого Солецкого друга, который и стал ему проводником в неформальную Новгородскую жизнь. Но человек этот, по имени, кстати, Максим, был большой любитель спиртного, что и оказало влияние на раздувшуюся от впечатлений душонку Алексея. Лето, дачи, алкоголь, осень, универ, пьянки, хаты… В декабре универ был окончательно забыт… Кстати, в декабре, в свой день рождения, был абсолютно трезв, хотя вокруг валялись чуть живые тела =). Потом почти трезвый новый год, пьяный январь, а в начале февраля появилась девушка, подававшая надежды на изменение моей жизни. В марте был последний раз, когда я был пьян… с тех пор и началась моя хЖИЗНЬх !! В июле меня бросила та самая девушка, с которой так ничего и не получилось, видимо, и к лучшему… депра… все друзья думали, что в эти дни я пополню ряды sellout's… Хрен там был !! Они только укрепили меня !! Потом стало спокойнее… После всего пережитого уже было намного проще относиться. Появилась непреодолимая вера в себя. Познакомился с потрясающим человеком – Виталиком Лапкиным, который многое поменял в моём отношении к культуре и музыке. В один прекрасный момент не смог жрать мертвечину. Далее знакомства со многими схе-ребятами, позитив, все дела. Теперь уже относительно спокойная, не запаристая жизнь. Наконец таки появился любимый человек, ради которого стоит жить !!

Мне просто смешно и противно
Быть частью всей этой игры !!
© Not For Me

Кто я ?? Почему я такой ?? Что всё это для меня значит ?? Что для меня StraightEdge ?? Для меня это прежде всего общность ребят и девчонок, которым ещё не стала безразлична их жизнь, и которые что-то хотят сделать, прежде всего, начав с себя. Для меня не понятны люди, пытающиеся что-то доказать тем, что они такие молодцы, стали крутыми «сХе». Если максимально упростить мои понятия, то это выглядит так – 1-«я не пью потому, что я сХе» и 2-«я отношу себя к сХе, потому что я не пью». Слово «пью» здесь использовано просто как собирательное понятие, так что, думаю, понятно, о чём я. Людей относящих себя к первой группе я не считаю достойными уважения, так как это явление проходящее. А вот вторая группа имхо является настоящими представителями движения, которые способны на что-то, кроме самохвальства. Без лишней скромности могу сказать, что я преодолел барьеры внутри себя, и теперь могу гордиться этим. =)

Вопреки, против всех и наперекор
Мы будем делать этот хардкор.
© Engage at Will

Музыка ?? Музыка… Что может быть в этой жизни лучше, чем хорошая музыка. Не берусь спорить, что является хорошей музыкой, но моё имхо всегда моё ;) Люблю всё от поп-панка до хардкора, от рока да дарквейва и т.п. =) Не терплю, когда на музыке левые люди пытаются заработать денег, типа «у меня есть вот это, но я тебе тока продам». Никогда не пытаюсь пройти на халяву на концерты, но таким людям платить… Сам пытаюсь учиться на ударке =|.

Ты можешь сделать сам себя лучше,
Ты можешь стать кем ты захочешь.
Когда эти стены внутри тебя рухнут,
Откроешь глаза и сам всё увидишь.
© Unconform

FNB

Акции… нет, не было… Молод я ещё наверна, да и город у нас… Но уже один раз пытались устроить FNB. Результат впечатлил – накормили одного бомжа и одного ХотДога =) Видимо, всему виной, резкое похолодание… не рассчитали чуть… Весной попытаемся повторить. Вот тогда и можно будет что-нибудь рассказать ;)

Don't smoke
Don't drink
Don't fuck
At least I can fucking think
© Minor Threat

Чего может не хватать человеку ?? Счастья ?? Постараешься, оно появится… Денег ?? Понятие временное… Друзей ?? Если человек не гавно, то и друзья будут… Проблемы с движением ?? Так что же ты тут ещё сидишь ?? ДЕЙСТВУЙ !!

PS: 2 февраля 2006 г. 5:42
спасибо хСКАНКУх за знакомство с автором анкеты ;)
e-mail - xmistx@mail.ru
icq - 225867165
irc - #sxe (IrcNet.ru, DalNet.ru)

ВЫЙДИ НА УЛИЦУ, ВЕРНИ СЕБЕ ГОРОД !!!

Ник или имя: **x*Lottie*x**
возраст **17лет**
из какого города **Московия**
давно ли в схе: **10мес.**
субкультурная принадлежность): **я не хочу загонять себя в какую-то систему и причислять к какой либо субкультуре, просто я это я, со своим собственным устройством внутри))**

1 Мое познание сХе началось где то классе в 10ом, просто случайно наткнулась на стикер в метро, зашла на сайт и пошло-поехало. Продержалась я 3мес. с небольшим и не удержалась. Ибо на мой взгляд на тот момент это не было для меня идеологией, это не было чем-то полностью осознанным. Так, попытка найти себя в каком то новом движении. Примерно год спустя я снова решила побольше узнать об этом движении, лучше вникнуть в саму суть сХе и вот только проникнувшись идеями, полностью осознав, что это такое и вникнув в суть и смысл сХе, я решила что сейчас самое время попробовать себя в этом деле. Плюс в этом мне помог мой друг и любимый, близкий человек XkubuZzX(в сХе уже больше 1,5года), так что большой thanx ему за поддержку))

2 Лично мне нравится то, что я стала более независима, не живу как некоторые люди от бутылки до бутылки и т.д., мне это просто не надо! Стала больше обращать внимания на мир вокруг меня, больше думать, скажем так это принесло больше созерцания и больше мыслительный процессов в мою жизнь)) И еще если ты будешь честно вести себя по отношению к другим людям(а честность является одним из составляющих сХе), то ты будешь честен и с самим собой. Разве это не здорово? Это вид борьбы против дискриминации, сексизма, эйджизма и т.д., это заставляет задуматься, создать и закрепить свое мировоззрение. Это мой собственный выбор, которой внес в мою жизнь много позитивной энергии. SXE - it is a fidelity once to the chosen.

3 Рисовать кресты у себя на руках на мой взгляд это некоторое позерство, хотя на все можно смотреть с разных сторон. Быть true till death? Что ж, думаю я смогу, ведь есть желание и стремление, я довольна тем, что сделала именно такой выбор – быть сХе.

4 Итааак, это под настроение, но в общем: SKA, Skapunk, Core(эмо, метал, грайнд и хард). Существует много действительно достойных групп, кроме широко известных, такие как например: Stretch Arm Strong, H2O, Born From Pain, Sunrise (метал sxe группа), Frontside (хардкор из Польши), Hedfirst(металкор) и др. Так же нельзя не сказать о группах из России и ближнего зарубежья: Свиньи в космосе, Антиглобализатор, Unkind Revolt, Distress, Till I Die, Breakwar, Devil Shoots Devil, Unconform, skygrain(московский sXe хардкор, который возник из sXe-oi группы Step Back.), перечислять можно долго, очень хорошо, что все так развивается) Лично меня в последнее время очень порадовали Good Clean Fun(США)

5 как то все очь тихо проходит, особо и не слышно ничего. Сейчас вот занимаюсь переводом статьи для ALF – попробую отдать им, может и возьмут) а так ведь писала им письма и ни одного ответа не последовало, к сожалению.. были у нас и афа митинги, да только нет сплоченности и правительство тоже как то странно к этому относится – фа шествия можно проводить, а вот с афа уже напряженно. сХе трафареты вот делаем и стикеры клеим вместе с XkubuZX.

6 Вот здорово, что магаз открыли – Monkey Business! А не хватает кульных ХК гигов, ну и пусть все фа и афа успокоятся и подружаться)) а так еще проблема какая – непонимание со стороны других людей, кто то не понимает и не принимает, ну да это уже не так важно, главное чтобы это не сломило тебя изнутри и все будет ок) а всякие значки-тишотки сами делаем) D.I.Y. как никак)

Привет! Меня зовут Таня, с недавних пор схе-крокодил. Мне 21 год на данный момент. Вообщето я из Волгоградской области из Волжской схе-крю ,но с недавних пор живу в Краснодаре.

о существовании схе движухи узнала летом 2003 когда была в гостях у друга в Питере он на тот момент был схе а я дико бухала и курила. Немного меня это всё веселило но позже поняла что алкоголь разрушает мой юный мозг, а курить вообще вредно и подумывала о том как бы завязать. Завязала осенью 2004, сначала бросила курить, а после того как напилась немирофкой 2 бутылки на двоих поняла что пить я больше не смогу никогда! это было после концерта Rejekted в Спб. С тех пор и не пью.

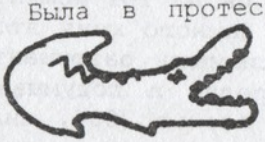
Чему и бесконечно рада тк я поняла что сейчас мне намного круче живётся. Я всегда в адеквате, чувствую себя более чем круто, на концертах так врываюсь, что башню сносит и вся в синяках потом, вообщем безумие на трезвую голову это безумие на сто процентов и позитив. Но чаще стала бывать одна, многие люди с которыми раньше тусила по кабакам и просто пила пиво больше не являются моими друзьями хотя наверно всегда они являлись только собутыльниками. Второй и третий вопрос объединяю, что да вижу только позитивное и что сама стала позитивней. и вообще произошла огромнейшая переоценка ценностей в жизни то что я стала делать сейчас и не делала тогда мне нравится больше и люди с которыми я общаюсь теперь тоже мне нравятся больше и вообще моя жизнь дико поменялась об этом можно

писать

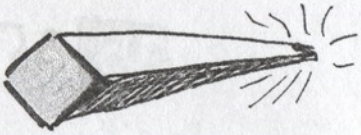
бесконечно.

насчёт музыки, то ну да конечно панк и хардкор металлкор позитивный и не очень. Да здравствует Ян Маккей! не стану сейчас всего перечислять ,но скажу что не равнодушна к быдло=музыке EARTH CRISIS, engage at will. итд. Очень люблю женский вокал ?^harum scarun, contra la contra, bikini kill,wells of jericho. так же фанаю с такого музла как super girl romantic boys итд. Вообщем сейчас и не вспомню всего .

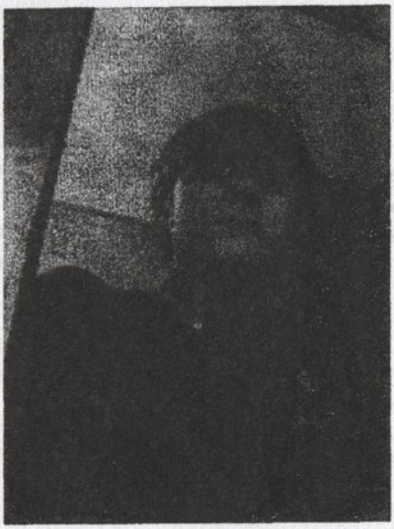
Так так тут про деятельность. Ну афа само сабой, ненавижу бонов но не одному пока не надавала пизды☺. Хотя не раз видела как они её получали ну и раздавали слегка. еда вместо бомб. Один из основателей евб в Волжском, на данный момент активист евб в Краснодаре. Была в протесном эколагере Отрадный 2005. Вот.



что касается шестого вопроса то проблемы то конечно они были будут и есть в движении первая проблема что людей очень мало и мало кто что делает и ленятся вот я сама живой пример. Куча идей а когда и как их воплощать с чего начать. хрен знает.

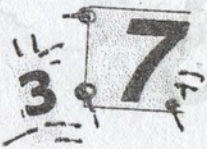


Ник или имя:
Виталий Лапкин, более известен как Лапыч из Новгорода, в некоторых кругах как убийца, часто пользуюсь ником хубийцах.
Возраст: **21 год**
из какого города:
Новгород Великий, не Нижний, бля, запомните это.
давно ли в схе:
года 4 с хером, с лета 2001го года. С мая 2005 в вегетарианстве. Кришну не жалую ибо и со своим отношением к православию-то разобраться толком не могу.
Субкультурная принадлежность:
наверное панк в общем таком честняковом смысле. Хк, нойз, инди паренек.



1 во первых схе для меня не секта. Я вполне нормально могу общаться с пьющими и принимающими наркотики людьми, исключая случаи когда человек противен мне по каким-либо другим причинам, нежели курение/алкоголь/наркотики. Мой выбор только мой, я никого за собой не тяну и не осуждаю тех кто просрал свой эдж наример. О схе я узнал в 2000м году вроде из какого-то молодежного питерского журнала, что-то вроде этого. Мой друг Андрей a.k.a. HotDog заинтересовался этой идеей и принял ее, через какое-то время я понял, что моя хоть и не сильная алко-зависимость мне весьма надоела и решил попробовать. Постепенно робкая мысль обросла множеством аргументов и доводов в пользу позитивного драгфри образа жизни, понял что схе это действительно мое и я могу не напрягаясь и не испытывая никакого дискомфорта не принимать допингов до конца своих дней и прекрасно себя чувствовать. Никаких дат и событий, все произошло с течением времени.

2 Нового уже не вижу, т.к. достаточно долго наверное в схе, ха-ха… Мне не очень нравится политика ребят с sxe.ru, на мой взгляд sxe means im better than you звучит просто крикливо и глупо. Также огорчает, что сейчас в молодежной схе тусовке преобладают не очень позитивные настроения в сторону людей принимающих алкоголь или курящих, а так же ммм.. грубо говоря людей не в теме. Попросту говоря молодежь в силу своего возраста строит вокруг себя стену из понтов, негатива и выебонов, а это на мой взгляд и есть самое настоящее сектантство.



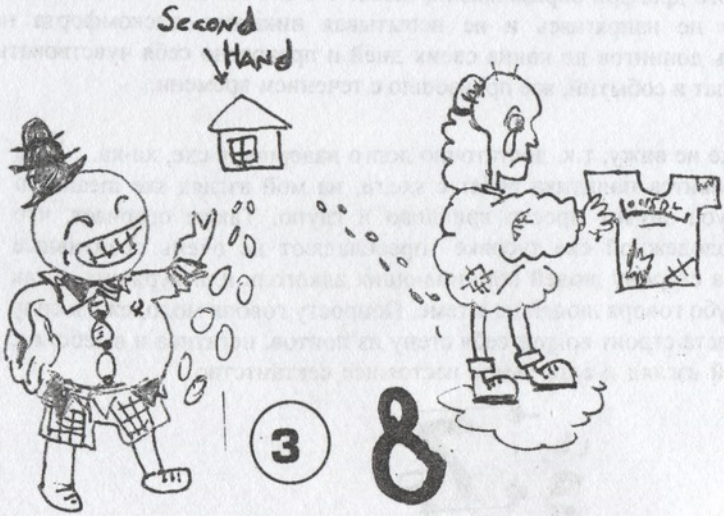
К счастью это единичные случаи имеющие в основном характер Интернет-пиздобольства. С другой стороны курение на концертах – очень большая проблема о которой нужно говорить.

3 Скорое трутилдес, но без всего этого хардлайн говна. Девченки на мои кресты, насколько я помню никогда не зарились, все как-то всякие олдовые панк-персонажи интересовались, но узнав что я ношу их уже давно относились уважительно и предлагали выпить за это дело, ха-ха…

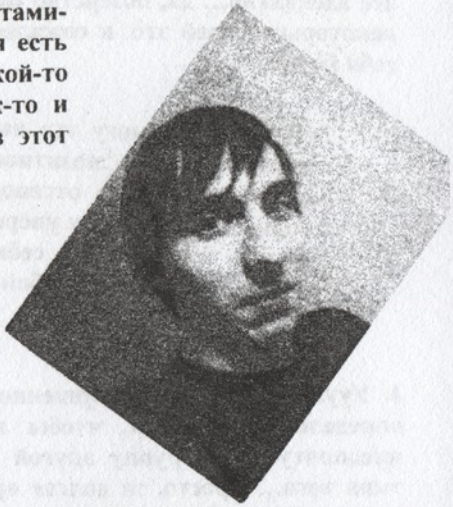
4 Если по стилям то панк-рок, хардкор, инди, нойз, экспериментальная электроника, старая эстрада и многое другое. Отдельные коллективы упоминать бесполезно ибо их слишком много и попросту лень перечислять.

5 про ФНБ в Новгороде уже писал Леша, по любому надо продолжать. У меня также есть небольшое дистро, носящее скорее просветительский характер. Зин был, но давно не выходит, но скорее жив чем мертв, т.к. я не оставляю надежд возобновить его издание.

6 денег и понимания. На секондах все нормал, если хулюганы и молодежь не опередят, соя есть, значковый бизнес налажен.
Вот пожалуй и все. Анкеты – говно, если есть какие-то дела пишите lapitch@mail.ru



Ник или имя: **Иван, xZx – основной ник, а так-то ников ваще дохрена…**
Возраст **18…**
из какого города **родился в Лесосибирске, ща живу в Красноярске…**
давно ли в схе **около года; не засекал, чтоб сказать точнее…**
субкультурная принадлежность **сам себя я не ставлю в ряд со всякими гхотами-миталистами-ролевиками, ибо мне это просто не надо… я есть только Я Сам… я могу дико рубить в какой-то теме, но чтоб осознанно обозвать себя как-то и поставить в ряд с такими же, забитыми в этот ярлык – нет…**



1 В общем, началось всё с моего вегетарианства… я вегетарианец уже поболе года… полтора, может… в общем, когда-то я дико стал не любить мясо… ваще перестал котировать трупоедение, но глубже в эту тему не вникал… просто типа мясо не ел… потом на местном убогом форуме кто-та поднял тему о сХе, и я стал рыться по ссылкам… прочтя безумные телеги на схе.ру, я подумал, что это наивняк и очередная молодёжная залепа… я и так типа не пью, не курил никада, и чо я – схе теперь?… в общем, забил… а потом решил изучить тему глубже, зашёл в «ссылки» на том же схе.ру, полистал зарубежные сайты… к тому же, я уже фтыкал музыку из этой темы… так что оказалось, что это – весьма близкая для меня вещь… когда же увидел сайт (вроде, ныне мёртвый) xposixrangersx.bip.ru, дико пропёрся от позитива, сочащегося от него и от дневника Рея Каппо в особенности… хз, как сказать… откровением это стало для меня, чтоль… в общем, в кои-то веки, я был действительно убеждён в том, что мне нужно и что не нужно… позже познакомился с людьми в сети и реале, узнал больше, в общем… так и жуём…

2 Думаю, прежде всего – это умение действительно думать, обращать внимание на многие проблемы, от которых многие люди просто отворачиваются… так же - адекватная реакция на многие спорные жизненные ситуации и трезвость, трезвость всех поступков и мыслей, когда ты реально отдаёшь себе отчёт в том, что ты делаешь… и ты честен, это главное… прям уж дерьмом не считаю ничего, но есть несколько спорных моментов, думаю… то же вегетарианство, гомофобия или аборты, например… но обычно всё ограничивается узостью взглядов тех или иных людей… так что, ничего серьёзного… человек, понимающий тему, примет всё адекватно… да, позерство ещё… слова типа «я был схе 2 недели»… для некоторых людей это, к сожалению – ярлык, который модно налепить на себя на время…

3 Я точно не могу это назвать чем-то очередным, ибо подобного в моей жизни не было… позитивный опыт – да, тру тилл дэт – да… на данный момент,- и это не отговорка… я не знаю, что будет дальше, пожуём – увидим… но сейчас я уверен, что не буду действовать всяким калом на свой разум и тело, тратить себя на то, что мне, в действительности, не нужно и что буду честным с собой и окружающими… это и есть то самое «тру», я думаю…

4 Ууу… музыка… совершенно разная, я не придерживаюсь каких-то определённых стилей, чтобы выдержать «труёвость», например, и не предпочту одну группу другой из-за её большей «андеграундности», или типа того… просто, за долгое время, что я собирал свою коллекцию (уже поболе 4К альбомов, причём отборного стаффа, так сказать), я научился слушать музыку… слышать ходы, мелодии, структуру песен… и, думаю, могу уже сказать, когда музыка есть гавно, а когда – нет… ну это ладно, отвлёкся…

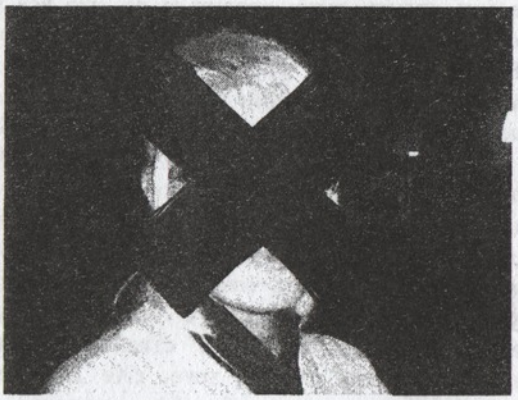
Сам слушаю, по большей части, грайндкор\хардкор и их подстили, индастриал, ска и ска-панк, авангард, нойз, психоделик, транс, панк-рок, дум-метал, эмбиент, дарквейв, готик-рок\метал, фьюжн, фанк, краст, дарк-метал… да блин… похоже, я просто меломан и люблю стоящую музыку любых направлений… отдельных исполнителей называть, конечно же, не буду…

5 Трейдинг, трейдинг музыкой… только по России, пока что… неплохо было бы организовать своё дистро в ближайшем будущем, ибо есть реальная возможность… пожелаю себе с комрадами удачи в этом…

А так… расклеивание стикеров, загаживание общественных мест маркером для CD и постоянные споры о вегетарианстве с трупоедами… помощь в создании крутого стаффа… дизайн или материальная, по возможности… так же надо статью для фанзина дописать, материалы ж не зря собирал… хех… планов-то больше, чем сделанного пока что… ничё… надеюсь, всё ещё будет…

DIY or die! © DS-13

6 Неплохо было бы, конечно, если б существовал специализированныи магазин здоровой пищи, где продавалась бы всякая кошерная веганская пища… так же, у нас наблюдается отсутствие нормальной панк\хардкор-сцены в городе, что есть кал; засилье мазафаки и поп-панка просто раздражает… хотя, вроде, потиху сходит… ну и толку от десятков секондов маловато – хорошая шмотка капец как редко попадается…
Так же хочется сказать о невтемности некоторых людей, называющих себя схе… если ты трезвый – это ещё ничего не значит… да, я поддерживаю такие начинания, как здоровый образ жизни, моральность, самоконтроль (естессно!) и т.д., но не надо делать из этого всего синоним стрейт эйджа… понятие сХе гораздо глубже… и заниматься этим только для себя невозможно…



Ник: **Riotgrrl, 21 год, СПб,** в сХе месяца два-три, **скинхедгерл**
На самом деле такие мысли, без облекания их в какую то форму возникали давно, но всегда чего не хватало для окончательного решения.. конформность, желание быть со всеми, тусить вместе, пить пиво и прочее.. позже стала больше общаться с хардкорщиками, с теми кто уже давно в сХе, поняла, что можно ничего не употреблять, и не чувствовать психологического дискомфорта, я не одна. Кроме того на меня отчасти, скорее на уровне практически подсознания, повлияла и смерть Тимура. Большую часть времени, когда я его знала, точнее тот период, когда мы наиболее плотно общались он был сХе, и этот образ у меня прочно закрепился, хотя и до этого и вскорости после этого периода он и пил и курил и прочее.

Но в памяти четко запечатлелся его образ на концерте с крестами на руках, он на ФНБ.. если до этого момента я уже ничего не пила, не курила, то после 13 ноября просто пришло понимание, что сХе это не что-то новое для меня, это просто логическое продолжение моих мыслей, оболочка для них. Так я даже не могу вспомнить когда я именно стала сХе, когда именно перестала есть мясо.. все прошло спокойно и как-то логично что ли… могу точно сказать, что теперь я гораздо более счастлива, чем раньше)) и видя на улицах пьяных людей, девочек в метро в девять утра пьющих «ягуар», в котором 9 градусов алкоголя, даже друзей, которые встречаются и накуриваются, превращая общение в обсуждение наркотических фантазий, я понимаю, что это не для меня, что я хочу жить по-другому, жить, осознавая и отвечая за свои действия. Рисовать кресты на руках и ацтки размахивать скрещенными руками на гигах считаю позерством. Часто это делают люди, которые только пришли в движение, но уже надо доказать, что они тру. Мне кажется что сХе это прежде всего твое внутреннее состояние, а яркая показательность обычно отражает то, что для человека вхождение в тусу и навешивание ярлыков имеет большее значение, чем осознание и принятие идей сХе.

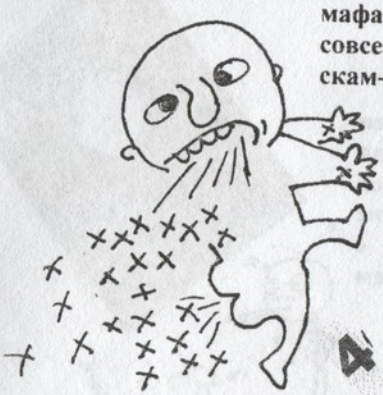
В сХе мне прежде всего нравиться то, что все мои поступки осознанны, я делаю все понимая. сХе – это позитивный взгляд на мир. В моей жизни нет поступков и действий совершенных скажем «по пьяне », так один мой друг долго желая близости с любимой девушкой в итоге, когда это случилось, был на столько пьян, что с утра ничего не помнил. это не мой выбор. Мне нравиться тусить, встречаться, творить что-то осознанно, понимая, что я делаю, и, отвечая за ошибки, если я их допускаю. Я стала получать гораздо больше удовольствия от общения с людьми. Я перестала есть мясо. Это не является частью сХе культуры, но пришло вместе с осознанием необходимости изменений в своей жизни. Я стала участвовать в ФНБ, антимеховых акциях. Кроме того, сХе для меня это также является продолжением борьбы против всех видов дискриминации. Я антифашистка и анархистка. Мне не нравиться навешивать на себя какие- либо ярлыки, просто эти понятия наиболее близко отражают суть моих взглядов на жизнь. Поэтому основные акции, в которых я участвую – это антифа акции. Прямое действие, листовки и прочее.

Музыка… в основном СКА, Oi, хардкор, теперь стала увлекаться и панк сценой. Среди основных и любимых групп могу назвать Skatalites, Laurel Aitken, Scrapy, Skalariak, Desmond Dekker… в принципе еще много чего…из Ой групп…. Los Fastidios, Oi-polloi, Loikaemie, Klasse Kriminale, 4-Skins, Analogs, Last Resort, Cock Sparrer, Cockney Rejects, Stage Bottles, Templars. Очень люблю Ska-P.

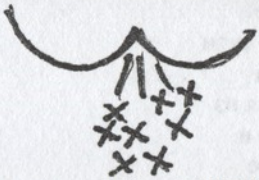
Чего не хватает движению в городе… мне кажется очень не хватает объединения. Существует несколько субкультур по сути своей замкнутых. Так, например, мне не получается часто и полноценно общаться с хардкор тусой отчасти потому что я из скинхед тусовки. сХе панк герл общается только с панками и иногда со скинами, опять же не контактируя с основной сХе тусой. Мне кажется что надо больше общаться, у нас много общих идей, много схожих взглядов на многие вещи. Мы все сХе, какая разница при этом , какую одежду мы носим и что слушаем?

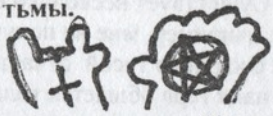
Позеры, прюсирэйджеры и Селлауты при колхозе

Андрюшка Шульга- по его словам 2 месяца как тру сХе. Даже слушал группу «Проверочная Линейка» и один раз распечатал и расклеил наклейки с сайта sxe.ru. Дико спален с крестами на руках во время мафакерского концерта. Ныне проебал эдж , о чем совсем не жалеет и лабает в какой-то беспантовой скам- панк группе.



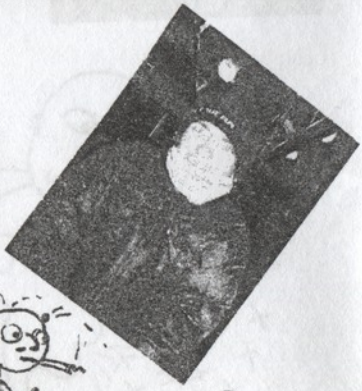
Юрик Форест- неистовый поклонник сотонинского угара, ебли на кладбищах и прочего мрачного скама. Был заманен в сХе Андрюшкой Шульга и также в знак раскаяния был размалеван крестами на концерте местных уебков. Однако вскоре Форест доблестно переборол в себе гадостные замашки нормального человека и снова перешел под власть сил тьмы.





Супергерой красноярского эдж крю Андрюшка Пау. Сей доблестный отрок прославился тем , что проебывает все , что только можно, и эдж он проебал как минимум раз 10. При этом Пау бескомпромиссно проебал свою веру в Кришну, Сотону и сейчас очарован православием, однако не поддается уговорам и вовсю заливает султыгу. Видимо вскоре и христианский эдж будет напрочь забыт из-за дурного влияния готическо-сотонинского окружения бедного юноши.

Ксения известная как х Чюкча х. Прибывшая из далекого северного селения дама узнала о схе , однако вегетарианский выбор запрещал ей кушать рыбу, поэтому Ксюша решила что у чукотских эджеров свой путь. С рыбой по жизни. Обманутая сайтом sxe.ru Ксюша стала называть себя схе, хотя в теме вовсе не шарит, еще называет себя антифа хулиганом, эмо и другими модными словами, однако неоднократно заявляла прилюдно о желании продаться капиталистам из Штатов . Воет в группе исполняющей талабайский эмо .



Вася Батареич- настоящий растаман и стрейтер. Вася прибыв в наше село сразу же принял путь без алкоголя и наркотиков, однако сельские дети , к которым Вася приехал проповедовать волю Джа и поглощение кошерной пищи так замучили Василия , что он с радостью сменял свои убеждения на папироски. С чем его собственно и поздравляем.

Андрюша Чуй. Наипервейший стрейт фэйкер. Впервые был пропален на сборище толкиенистов в лесу в нарисованными на руках крестами. Рассекал на крестах по городу, ибо считал , что в крестах он схе, а стерев их можно и курить папироски и бухать. Что и делал, отмывая дома фломик с рук. Впоследствии бухая с замарашками-бонхэдами портвейн в тошниловке подвергся атаке со стороны собутыльников и потеряв несколько зубов укатил в далекую сибирскую деревню.

КОЛХОЗ CREW

Началом повествования служит история о том, как я устроился работать в сельскую школу учителем. Делал это я преследуя следующие цели:

1 нахх мне не надо было идти в армию

2 так как некоторые в моей семье были учителями, тоя тоже решил стать мучителем детей

Вот поэтому объехав ряд пердяевок я поселился в одном отдаленном населенном пункте в убогонькой норе , выделенной мне местной школьной властью. В норе не было холодной воды и ванной или душа, зато было отопление (довольно паскудное) , горячая вода из крана и хлам , оставленный бичами, проживавшими до этого. Оставив бытовые подробности моего житья на данной площади начну сам рассказ о создании пердяевского крю.

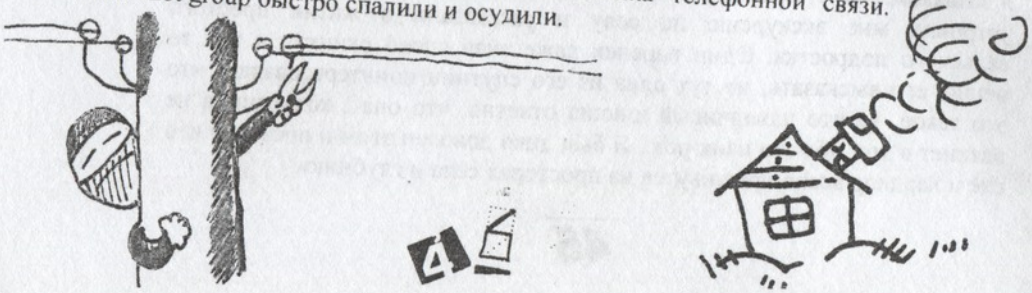
Итак , первый месяц я привыкал к детям, которые были не особо разумными, к учителям , которые были вполне нормальными людьми , к жизни без Интернета и заполнению журналов. После некоторого времени я зазнакомился с сельскими бойс энд гелз школьного возраста, которые устроили мне экскурсию по селу и рассказали о жизни простого сельского подростка. Один паренек даже знал слово скинхэд и как то решил его высказать, но тут одна из его спутниц поинтересовалась что это такое, на что находчивый юноша ответил, что она , колхозница не воткнет в это, ибо это панк-рок. Я был дико доволен этим и посчитал что схе и хардкор всяко приживутся на просторах села и глубинки.

Через пару недель ко мне зашли местные траблмэйкеры с целью выпросить мелкий прайс на папиросы. однако прайса не нашлось, а мы довольно круто пообщались и эта пара злодеев стала основой нашего хако крю.

Нигга старший : ученик 11 класса, очередная реинкарнация крутого гарлемского гангстера. Приехав пару лет назад в поселок вогнал всех малолетних селян в ужасные долги и повинности,угонял авто, катался на скейте и роликах и уважал рэп. К моему приезду оформился как граффитист и изобразив надпись RAP на стене моей комнаты обезобразил оную до неузнаваемости. Однако этот дебют его не смутил и Нигга начал со страшной силой учится рисунку , похабя на уроках тетради. Был изгнан в вечернюю школу и теперь у него времени для рисунков стало еще больше. Однажды он услышал у меня в плеере рокстеди и назвав его «изначальным рэпом» дико приторчал и в прострации втыкал в музыку около 2 часов. после этого он стал самым перспективным стосом нашего крю и был завален огромным объемом нового материала из разных газет, после чего Нигга решил стать скином и вегетарианцем. Прожив на картошке и сметане 2 недели Нигга бросил это поганое дело. Хотел поднять в школе бунт как в сериале «Тюрьма Оз» из-за того , что директриса ущемляла его право на самовыражение и любовь к пирсингу. В обиходной речи представителей не крю называет словом быдло. Услышав кассету с записью группы «Крэд оф Филс»зачем то унес сотону домой и до сих пор не вернул.

Нигга младший: ученик 9 класса, соратник Нигга старшего. Подельник и тишайший друг. Как то до нового года умудрился не пить 2 месяца и потом просрал к херам собачьим свой эйдж. нигга младший притащил паршивый магнитофон который убил все кассеты , кроме « Крэдлов» и «Мэд бола». Но ни та , ни другая группа Нигге младшему не вставили. Нигга младший , как его друг обладают навыками гопосранского существования и карманничества и прочего подрезалова, однако уверовали в хардкор принципы и делают все , чтобы стать тру хк кидс.

Точилка и Шмыга: ученики 9 класса. Оба судимы, за противоправное действие, которое по сути явилось бунтом против системы. Моб из 2-х щщей свинтил телефонный кабель , который был загнан в ближайший пункт приема лома. Бунтари лишили полпоселка телефонной связи. Однако Riot group быстро спалили и осудили.



Кулибин: учащийся ПТУ. Наикрутейший сельский Ди ай вайщик, собрал из разных кусков модный плеер , который содержит в себе колонки из непонятных динамиков и наверное катапульту и бластер. Модник: гоняет на ментовских штанах, кирзачах и униформенной дубленке. Прокотировал «Мэдбол», сказав , что играют примерно как «Рамштайн», чем открыл свой меломанский потенциал. Любит слушать кассеты как минимум 15-летней давности.

Тося Щавель: ученица 7 класса. Устраивает адские перфомансы и непонятные представления под окнами нашего жилища, чем выводит из себя Ниггу старшего, который однажды модно на нее акционировал. Моб Тоси из мелких девок дико хотят вступить в хардкор секту, но их никто не берет , потому что они смотрят телевизор и слушают всякое позерское гавно.

Помимо этого в школе я узнал много нового и интересного. Дети из класса научили меня ругаться на цыганском языке. Я в свою очередь рассказал им почему нельзя есть мясо и бухать султыгу. В селе котировочным напитком считают скам , под названием «Мечта -2», который является средством для очистки ванн. Юф крю из села дико заливает сей напиток и вступает в угар на тру Ди ай вай пати под музыку из телефона. Мне также поведали о крутейшей акции сельских хулиганс против обнаглевшего Кулибина. В свою бытность в 9 классе Кулибин обидел местного таф гая из 3 класса и по пути домой Кулибина встретил гэнг из 10 щщей на аргументах , включая 5 щщей дошколят (видимо молодежный состав) . Кулибин , после недолгих разбирательств был привален .

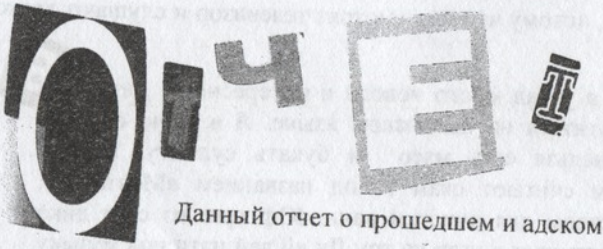
Колхозное крю провело немало крутейших акций: Нигга старший решил основать моб на дерьме для околофутбольных разборок и различных радикальных акций . Оружием был выбран поджиг- уменьшенный вариант самодельного мушкета из которого была расстреляна дверь школы, также была предпринята попытка расстрелять пригородный автобус , дабы прервать сообщение села с Вавилоном. На собрание бригады на аркебузах подписались Нигга младший и Кулибин, который пострадал при зарядке мушкета и чуть было не сгорел нахуй.

При помощи неизвестных финансовых вливаний Нигга старший скупил почти все фломастеры и маркеры в сельском универмаге и принялся неистово писать слова которые выучил. Слов оказалось всего 2 : sXe и А.С.А.В. Этими буквенными сочетаниями были покрыты колхозные дворы и школьная собственность.

В дальнейшем крю планирует захватывать здание школы , в частности выделенную мне в пользование берлогу для основания базы повстанцев. Нигга старший инициировал новогодний захват чего- то жилища и устроил со своими камрадами дестрой и бомжовский новый год .

Для финансирования группы можно будет следовать замыслу лидера и ездить в город , где у детей потребуется отнимать мобильные телефоны, а также пытать при помощи единственного доступного толчка деревенского мудака Савву Щавеля и изымать у него средства на султыгу и бич угар.

На этом летопись деяний не оканчивается, ждите продолжения…



Данный отчет о прошедшем и адском гиге в селе на новый год.

Ничего не предвещало беды , когда в раздолбанный сельский ДК стал подтягиваться народ. Наиболее крутые танцоры приходили в сопровождении своих моднейших дам, чтобы зажечь в этот предновогодний вечер. Поскольку в помещении , где проводилось пати не было бара, то селя не стали употреблять напитки как и полагается на крыльце, скупив сперва весь дешевый ассортимент пивного ларька , потом все , что могло гореть и вскоре сельские руд –бои послали гонца за брутальнейшим спиртом . За спиртом принялись доставать старые запасы средства для мытья ванн «Мечта-2», местный Ганг Мэн Васек дико выхлебав этого пойла и занюхав его своей шапкой ринулся на танцпол и стал отжигать. Вскоре к нему присоединились и остальные кидс из дискотечного крю .Поначалу пацаны просто топтались на месте и тупили, однако бывший зэк Ворона вступил в тру угар и начал с того, что бросил на пол барсетку, вокруг которой образовался бешеннейший церкл-пит. В ходе бега танцоры крутили ушанками, барсетками, кожаными куртками и прочим стаффом, оказавшимся у них в руках . Хк герла Машка- пишачиха защемилась в центр пита и дико стала верещать, что еще больше вдохновляло дэнс крю . Машка заряжала какие-то крутейшие лозунги и антифашистские заряды гремели на весь ДК, подхватываемые братвой.

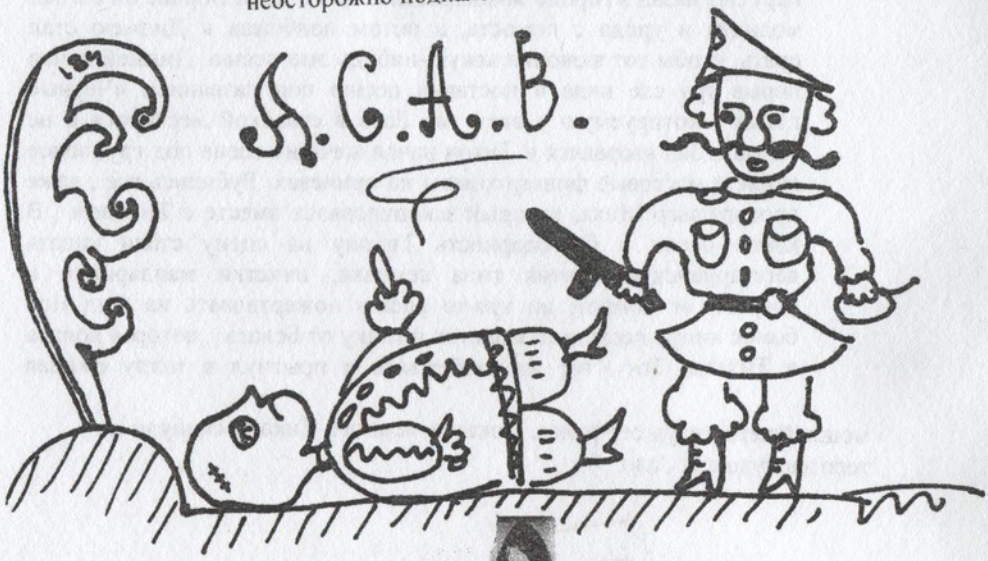
При смене песни пацаны вздумали было устроить карате стайл, но пострадали Колян Сизый, которому Вован Будка заехал кирзачом в щщи, а также доярка Катька , которой с локтя кто-то заехал в зубы, которых стало немного меньше. Несмотря на травмы угар продолжался, но тут пострадавшие решили немного мутканyть на вайолент мош и начали использовать в пите аргументацию . Катька в результате вынесла из танца наболт при помощи стула мирного любителя султыги панка Толяна, который тихо терся в отдалении от общего веселья. А Колян Сизый подпрег комбайнера Палыча и агронома по кличке Мороз , которые к тому же были убежденными веганами и часто устраивали пати на колхозных полях и мош в навозе, устроить адскую мясорубку обидчику, однако будка разошелся и крутя вертушки и размахивая ногами выбил нафиг половину веганского крю . Сизый в шоке получил ногой в пузо и скатился под сиденья.

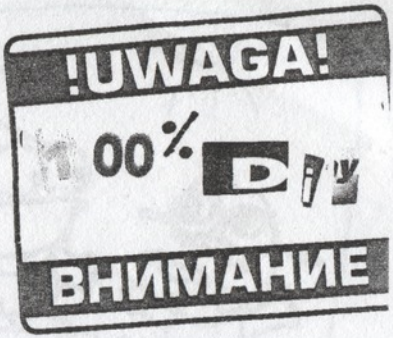
В это время таф гай Ванька Сало залез на сцену и стал крутить мош там. , половина крю было решила также совершить прорыв на сцену, но более одаренный Сало принял это за замут к стэйджайвингу и прыгнул на приближающихся кидов. Задавив несколько стосов и пару герлз сало довольно пернув отполз в угол , где и отрыгнул остатки веганской пищи. После этого он участия в угаре не принимал . Из оставшихся только Ворона смог залезть на возвышение , где сидел Диджей, однако он, вдохновленный толпой стал заряжать какие –то крутые заряды, и тут чтобы спасти сцену от позера на нее взобрался местный стрейтэджер Тихон, которого пару лет назад в городе закодировали. Дав в щщи Вороне он согнал модника и урода с помоста, а потом подбежав к Диджею стал орать, чтобы тот включил какую-нибудь эмо песню. Диджей понял порыв тру схе кида и поставил песню под названием «Черные глаза» , котируемую у всех эмо боев в сельской местности и не только . Зал взорвался и Тихон начал жечь на сцене под групповое пение и массовые фингерпоинты на припевах. Рубились все , даже просирэджер Миха, который закодировался вместе с Тихоном . В конце песни в благодарность Тихону на сцену стали кидать вегетарианский хавчик типа семечки, очистки мандаринок и обертки от конфет, но кто-то решив пожертвовать на Фуд Нот бомбс кинул несколько монеток и гайку от Белаза , которая попала в Тихона. Тот тут же разбежался и прыгнул в толпу ожидая мощнейшего крауд серфинга. Покатав немного Тихона скинули на тело заснувшего Сало.

Проходивший мимо дискотеки батюшка Аркадий услышал звуки доносившиеся с гига и дико ломанулся туда. Батюшка не растерялся и прыгнув в центр толпы с сидений стал заряжая «Аминь!» и «Изыди дух нечистый» кружить кадилом и крестом , сперва мельницу а потом все подряд, при этом зашибив несколько человек. В конце святой отец громогласно прокричал «Гоу веган» и шурша своим черным эмостаффом скрылся в ночи.

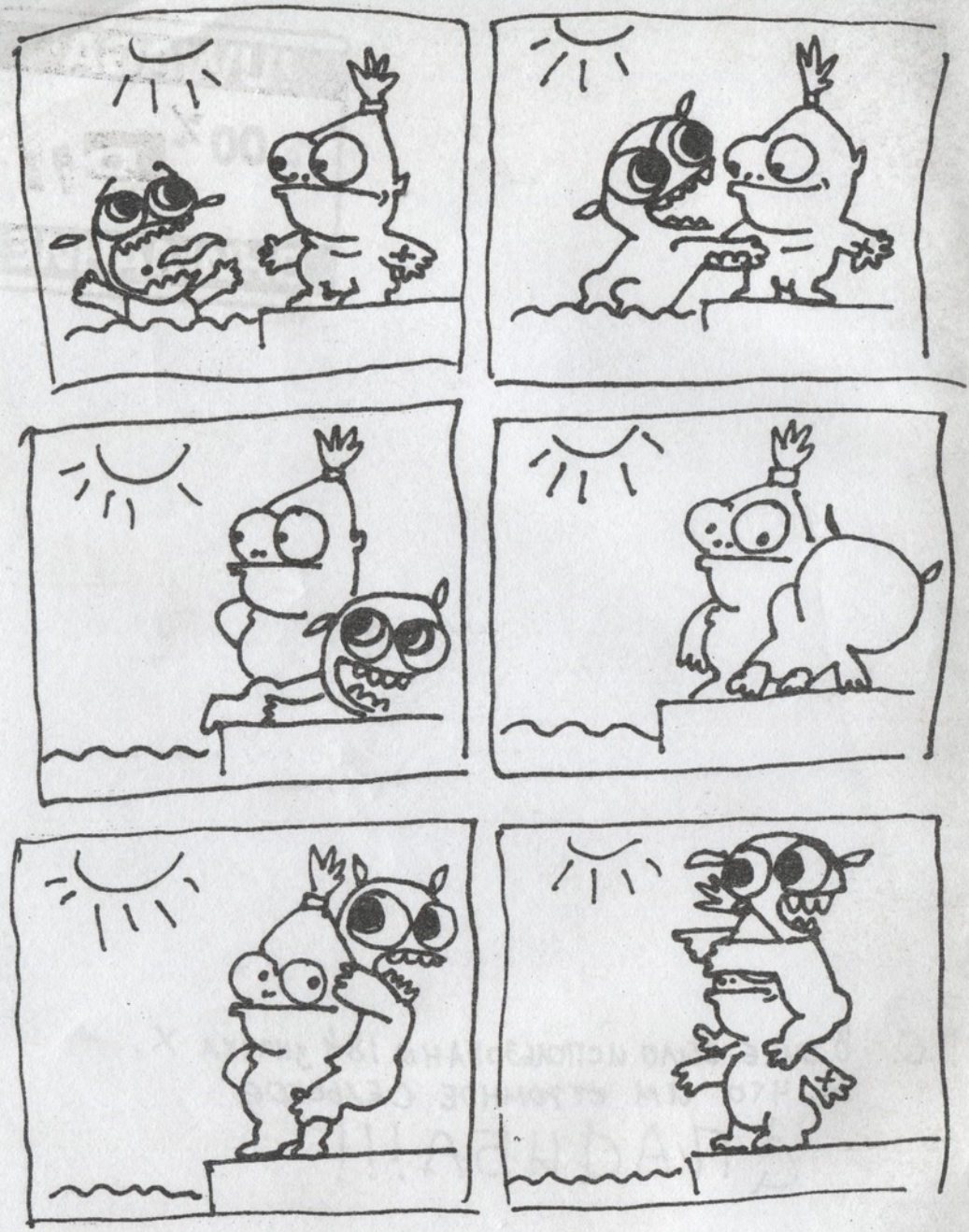
Происшествие не могло не задеть правоохранительные органы и к дискотеке подъехал старый мотоцикл «Урал» на борту которого находился участковый. Но он был пропален еще на подходах и все высыпали на улицу смотреть что будет. Хулиган Антоха из местной фирмы зарядив «а.с.а.в.» кинул в мента баттлом , а потом скины Лысый и Гарик под дружный заряд «Погнали» (хотя кто-то говорил что заряжали «э! бля! пиздец!», но я в это не верю) повели в бой братву из бритых и хулов , втоптали копа в грязь , разобрали его мотоцикл на запчасти и распихав их по карманам двинули в соседнее село на махач с вражеской фирмой и последующий обмен запчастей на средства для постройки приюта для бездомных собачек.

По окончании вечеринки моб прошелся по деревне, где с криками «Сквотируй мир еби закон!» захватили свинарник, из которого все свиньи были отпущены на свободу в близлежащую тайгу, а по окончании акции сквот был плотно забит вновь поселившимися хако кидс и панками. К утру селяне потушили остатки свинарника, неосторожно подпаленные каким-то любителем покурить .





П.С. В зине было использовано 184 значка X.
За что им огромное сельское

СПАСИБА!!!

5!!