



Огромное Спасибо Yes No за стихи и рассказы !!!!!!!!!!!!!!!

Обычный Термин Спосокопределений Адрес Цитаты Форматированный конец формы начал
Обычный Термин Спосокопределений Адрес Цитаты Форматированный конец формы начал
Обычный Термин Спосокопределений Адрес Цитаты Форматированный конец формы начал

Спасибо:

Толе, Диме, Пете, Володе, Боре, Лёше и
Денису и улычка, Саме Багаженику, Вите
и Улье и Д., Вите Чилинчу, Кириллу, Даше,
Кате, Андрею, Жеке, Олегу, Игорю, Егору,
Максиму, Косте, Пете Могу, Миме Фейку,
Виталику, Днесити за дустро, Улье П.Х. Понту,
Миме СПД, Сандро, Тимофею, Саме Диксу,
Микке, Теме СПД, Спикку, Стоку, Погурту,
Серёме Спитфаеру, Саме Л., Лёше С., Серёже Х.

Current Music: Bridge to Solace, W.M.A.F.,
VTV, Sinking Ships, Driving the Salt, Stews, Interp,
Tragedy, Godspeed You Black Emperor, Comback Kid.

За фото спасибо: Диме, Багаженику, Саме СПД,
Володе, Егору, Жеке, Миме Фейку.

Обычный Термин Спосокопределений Адрес Цитаты Форматированный конец формы начал
Обычный Термин Спосокопределений Адрес Цитаты Форматированный конец формы начал
Обычный Термин Спосокопределений Адрес Цитаты Форматированный конец формы начал

Когда в далеком 1978 году пьяная работница родильного дома сделал неправильные записи в книгах учёта, я, вместо того, чтобы жить сладкой жизнью единственного отпрыска первого секретаря Компартии города N., оказался в старой полуразваливающейся лачуге на окраине города в семье отца-алкоголика и матери-истерички, повесившейся через 3 год после моего рождения. Воспитанный мощными ударами отца и менее мощными – сверстников, я возненавидел всех – тупых детей, толстых продавцов, худеньких певичек из музыкальных передач, сумевших много достичь в жизни карьеристов, ослывших жиром начальников. Всех, кроме одного человека. Это была девушка из дома напротив. Её нежная, почти просвечивающаяся кожа, светло-голубые глаза, длинные развивающиеся волосы и лучезарная улыбка давали мне смысл к существованию, хотя я даже не знал её имени. Я мог наблюдать её утром за чашкой кофе, когда она с лёгкой сумочкой выбегала на учёбу. И вот в одно утро я не увидел её. Дня через 3 я прочёл в городской газете о том, что молодая девушка была сбита машиной в центре города. За рулем автомобиля находился сын высокопоставленного чиновника. Позже уголовное дело об её смерти было развалено в суде. С тех пор смыслом моей жизни стала месть. Каждое утро я просыпался и смотрел не в окно, а на обшарпанную стену моей комнаты, куда канцелярской кнопкой была прикреплена её фотография, вырезанная из той злосчастной газеты.

29 февраля, воскресенье
 ПАНК / ХАРДКОР КОНЦЕРТ
 начало в 19.00 вход с флаером = 100 р.

Distro Fix?
 Только не здесь!



gimme food
 not bombs!

Вопрос N 10

Москва - Третий ...

- (A) Рим (B) Рейх
 (C) Тайм (D) Ну жен?

при участии:

АРГУМЕНТ
 5.45

Loa-loa

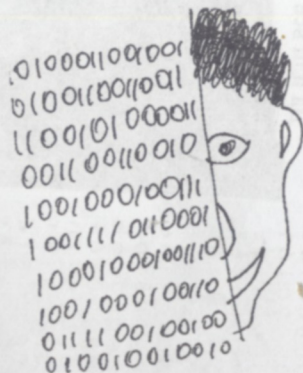
SANDINISTA (С-Пб.)

Ноги Вунни Нуха

клуб "7", м. новослободская,

TRUTH

FALSE



Как только подумаю,
 Что вчера ее вырывали с руками,
 А сегодня закинули в темный угол
 Хочется кричать.
 Не от боли –
 От бессилия.
 Своего, вашего...
 Почему же опять??
 Почему же покрылось пылью
 То, что должно быть
 Нашей путеводной нитью,
 Как же можно такое забыть?
 Кто виноват в бездуховности,
 В том, что легче молчать?
 Кто виноват? Кто???!
 Кого во всём обвинять?
 может виноват ты или я?
 он сделал меньше а тот больше?
 этот живет для других а вот он для себя
 но кто виноват кто же??

Этот вопрос как вешалка в old school'e
 Повис в ночном воздухе моей комнаты
 Бесконечностью ответов на него
 Ни один век забыты головы.

- Поздняя весна / ранняя осень.
- Восход или закат.
- Закрытые двери / открытые окна.
- Одиночество или парад.
- Равнины или высокие горы.
- Шепот или крик.
- Святые / кладбищенские воры.
- Волосы или парик.
- Суровая реальность или видение.
- Вода или красное вино.
- Ты или лишь отражение.
- Да или всё равно.

Прыгнуть на первого встречного
 В переходе метро
 - Ты что сделал?
 - Нет, мне просто не всё равно.
 - Ты мудака!!
 Ты мудакий псих.
 Иди на...
 - Слышь, мудака, я не пойму,
 Почему у тебя в ушах мудака?
 - А мне так нравится.
 Вот почему.
 А тебе какое дело?
 - Я подумал это мешает тебе
 И поэтому вёл себя смело.
 - Лучше не мудака
 Иди куда шел.
 Я пойду по свои делам.
 - Нет, не пойдет.
 Отвечай,
 Почему променял ты ~~на~~
 - Я смотрю ты какой то ~~на~~
 Ну так вот что я тебе скажу.
 Ты иди бейся головой об стену.
 А я ~~на~~ долежу посмотрю.
 И глядя в глаза этому человеку
 Я одновременно плакал и смеялся.
 Мы разошлись в разные стороны,
 Он убежал, а я растерялся.



00000146
 00000147
 00000148
 00000149
 00000150

00000151
 00000152
 00000153
 00000154
 00000155
 00000156
 00000157
 00000158
 00000159
 00000160
 00000161
 00000162
 00000163
 00000164
 00000165
 00000166
 00000167
 00000168
 00000169
 00000170
 00000171
 00000172
 00000173
 00000174
 00000175
 00000176
 00000177
 00000178
 00000179
 00000180
 00000181
 00000182
 00000183
 00000184
 00000185
 00000186
 00000187
 00000188
 00000189
 00000190
 00000191
 00000192
 00000193
 00000194
 00000195
 00000196
 00000197

Обычный Термин Список определений Адрес Цитаты Форматированный конец формы на ч
 Обычный Термин Список определений Адрес Цитаты Форматированный конец формы на ч
 Обычный Термин Список определений Адрес Цитаты Форматированный конец формы на ч

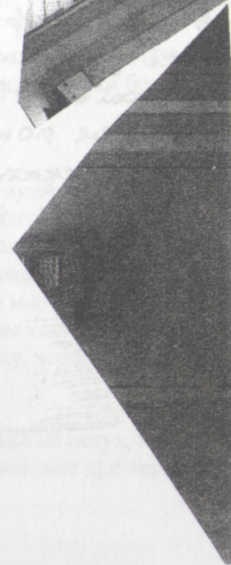
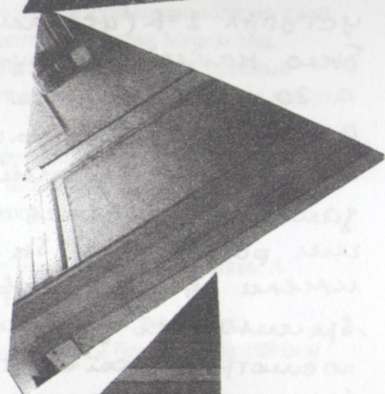
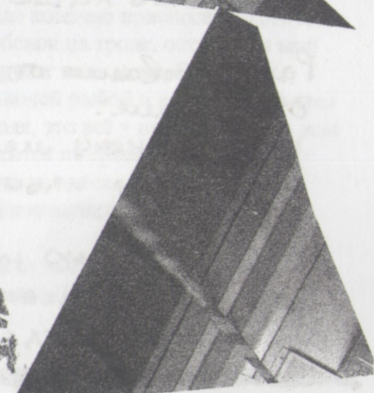
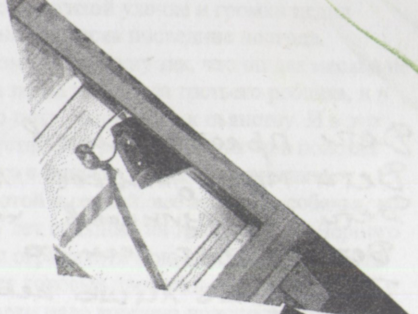
ЗАПРЕЛЯ
ВХОД 150р
PUNK UNITED
КЛУБ МЕТКА
НАЧАЛО 6 1992
НОВОГО альбом

Презентация
МУТАБЕН
(г. Дзержинск)
гости:

ТРЕЩА КИ РАДИЦКИ
(г. Разоль)

ВЕРНИКИ
LIND
REVOLT
D.I.Y.

Адрес: ☉ Белорусская
Ул. Малая Грузинская д. 52



Дети преступников хотят стать преступниками.

Дети преступников хотят стать прокурорами.

Дети преступников хотят стать депутатами.

Дети хотят кем-то стать.

Ты хочешь лишь кем-то казаться.

Разочарование от собственной несостоятельности.

Обустились:

написанному между строк — верить!

Владимир Ильич Ленин.

Ищу и слушаю новый альбом старой группы. или старый альбом новой. павет, забытый в телефонной будке напротив дома, бывшего когда-то усадьбой, где ~~.....~~ на углу этого дома дорогу мне уступал 2*P (US) или ЯК или ТП, а шёл, мне нужно было наклеить с руки прилечь на карту-нибудь бумагу а 20 минут уже не мог найти. Я взял бутылку спирита и она растаяла на моём кед. не успели я пропустил взрыв? Интересно, успел бы его заметить, слышь ок в 10 метрах от меня, где же там разлетелся бы как куколки? Его появление оказывается имели в себе скрытый смысл. Если сложить цифры времени её звонков 21:03, 16:35, 19:28, а потом посмотреть соответствующую букву русского алфавита, то все становится понятно. ну в общем я слушал мелодичный панк и хотел поехать в ж. Довольно-таки крутая, в меру холодная и сухая осень.



Вильям Паркер был в стельку пьян. Он шел по тихой улочке и громко цедил сквозь зубы проклятья. Жизнь его пошла наперекосяк последние полгода. Сначала в кузнице, где он работал, ему разmozжили руку так, что он два месяца не мог ей двигать. Потом еще его жена Эмма зачем то родила третьего ребенка, и в доме теперь постоянно стоял шум. Всё это подтолкнуло его к пьянству. И в этот раз он напился как свинья и бродил в окрестностях реки Мерси не то в поисках приключений на свою дурную голову, не то в поисках чего бы еще выпить. Всё бы ничего, думал он. Черт с ней с работой и семьей, всё это чушь собачья, но тут еще этот малолетка Ричард II, дюжину лет сидящий на троне сынуля Черного Принца, господин уэльских свиней, решил ограничить мою свободу. Ладно, эти дурацкие кубики, пускай ими развлекаются доковые пропойцы и мелкая торгашня с рынка. Да и непонятные хлопалки надо конечно приспособлять для ирландских компаний, а не для игрищ. Но ты, ребенок на троне, оставь нам наш любимую игру, единственное развлечение для трудяг типа меня, Билла Саусгейта, Джо Скотта, всех этих пропахших вонючей рыбой и кованым железом людей. Мы же не просим у тебя хлеба или алкоголя, это всё у нас есть, оставь нам эту возможность набить друг другу морды, поносится по грязным бедняцким улицам, почувствовать себя хозяевами города хоть на часок. Злость накапливалась в Вильяме и он уже дышал как загнанный бык.

- Дави их!!! Понеслась!!! Слева!!! Вон там!!!!

Эти крики возникали в его голове, которая гудела от выпитого.

- Кто это впереди? Никак приспешник внука Эдуарда III, проверим-ка его на прочность.

- ДАВААААЙ!!!

И вот человек в дорогах одеждах с разбитым лицом уже валяется в луже, а Вильям Паркер с улыбкой на лице и с чужой кровью на кулаке продолжает свой зигзагообразный путь по извилистым улочкам центра графства Мерсесайд.

- Нет, нет. Пускай этот недоносок даже и не думает отнять у нас воскресный активный отдых. Иначе ему достанется не меньше, чем тому слабаку пять минут назад.

Джон Андерсен, менеджер крупной компании, торгующей бытовой техникой, нетвердым шагом направлялся к дому. Его часы показывали четверть третьего. На улице темень, хоть глаз выколи, и народу никого. Мысли путались в его голове.

Красный, белый, бордовый... Дома жена устроит утром разнос наверняка. А какая теперь разница...

Ну всё.. В августе всё будет. И этот долбанный уэльский Кардифф, и это Тысячелетие. Мы им устроим чистилище, этим столичным богачам, пускай они проклянут день своего рождения на свет.

И тут он заплакал.

Одетый в дорогую одежду, солидный, взрослый мужчина рыдал как ребенок. Ладно, хорош. Сказал Джон сам себе. В начале сентября мы дадим жару сразу двум синим бандам проходимцев. Ну а 21 октября, будьте готовы, красные дьяволы, мы приедем и устроим вам ад в вашей развалюхе.

А наши-то, тоже хороши. По-хорошему, надо им морду набить. Патриоты эля и вертикалей, эххх, кто вас учил с точки то по углам класть. Стив, Джимми. Тысяча чертей, теперь вы должны выставить всему городу, чтобы мы смогли залить раны.

Он усмехнулся.

Многое отдал бы, чтоб увидеть как красный бойцовый петух, вскормленный недотепами-соседями, навалает лиссабонскому неженке при первой же их встрече.

Изменился город, он вырос за 6 веков, изменилась жизнь людей. Изменился облик города. Он похорошел, обзавелся кучей кинотеатров, платных парковок, домов из стекла и бетона, супермаркетов. Люди тоже изменились. Они стали лучше одеваться, стали чище, лучше пахнуть. Но изменились ли эти ребята внутри? Я думаю нет. У них как 100 лет назад, как 600 лет назад, так и сейчас осталась тяга к свободе. Свободе от семьи, работы, проклятого телевизора и компьютера, свободе от каменных клеток. И их, как и тогда, раньше, влечет на открытый воздух. Зачем? Играть, смотреть, бить кого-то, самому получать по лицу, да мало ли чем можно заняться на улице нормальному молодому парню?

И у них осталась гордость за свою родину, не за разноцветный кусок ткани, толстых политиков или крупные бизнес-проекты. У них осталась гордость за ИХ футбольный клуб. И поэтому эти ребята никогда не будут одни.




When you walk through a storm
 Hold your head up high,
 And don't be afraid of the dark.
 At the end of a storm,
 There's a golden sky,
 And the sweet silver song of a lark.
 Walk on through the wind,
 Walk on through the rain,
 Though your dreams be tossed and blown...
 Walk on, walk on, with hope in your heart,
 And you'll never walk alone,
 You'll never walk alone.

Walk on, walk on, with hope in your heart,
 And you'll never walk alone...
 You'll never walk alone.

(гимн футбольного клуба Ливерпуль)



ОСНОВА Sx Fx (КЖТ) И ПОДПИСНЫЕ
 НА ДИ-КОНЦЕРТЕ (РЖЖЖН ТЖЗ)
 ФЕВРАЛЬ 2006 Г.

ПРИВЕЕЕЕЕЕЕТ! ЭТО ПРОТЁБЯ!  Я ТОЖЕ УЛЫБАЮСЬ, ВДИШЬ?

Светом карманного фонарика, аметой шариком, звонком мобильного, каплями в нос, стержнем для писанины, носовым платком, смеском постика, мячиком собственным, конфетками, плохой пишущей ручкой, шоколадкой, паспортом в черной обложке, пустой чашкой...

Шумом с улицы, ароматом вишневого сока, оглушённостью вращающейся живой музкой, красным огоньком в глаза, мяукаем кошки, мгновенным зудом на подбородке, царапаньем этого текста...

Опустошенностью, безымянностью от нерешаемой задачи, ненужными советами, ненавистью к собственной должливости, легким голодом, опозданием сумерек, тихим свистом, шумом сверху, скрипом кресла, раздражающей сигнализацией, тикаем будильника, звуком разбиваемой под напором жидкости, единичными вследками.....

Мечтами....

Мечтами.....

Людьми.....

Картинками.....

Восприятием.....

Ощущением....

Размышлениями.....

Вздохом.....

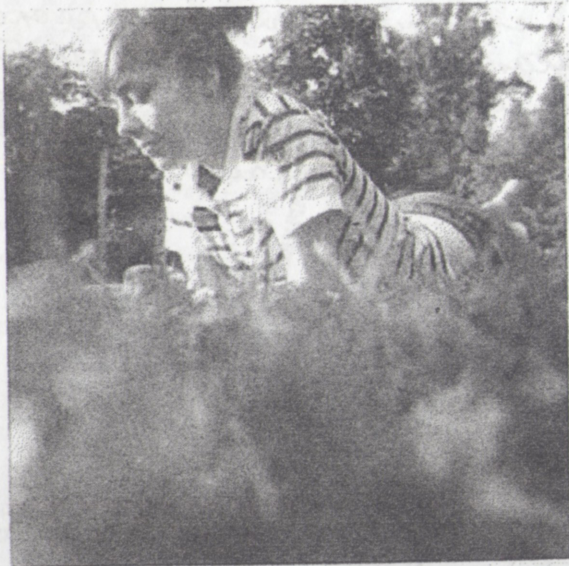
Осознанием действительности.....

Биением сердца.....

ТОБОЙ

~~Секрет~~ !!!
Как эритроцит по кровеносной системе, бегая по транспортным сосудам города. Утром – артерия со свежей, ярко алой, здоровой кровью, вечером – вена с синеватой и грязной тягучей жидкостью. Сердце, мегаполис, тюрьма свободных душ, называйте как хотите, высасывает за рабочий день все полезные вещества (позитивные стремления) из людей, давая им взамен в лучшем случае иллюзию востребованности, в худшем – лишь кусок хлеба да стакан воды. И каждый из измученных работой людей думает, что вот, с завтрашнего дня начнется настоящая жизнь. Я и сам так думаю. А потом день за днем всё тоже. По большей части в плену собственных неосуществимых мечтаний, меняющихся словно по мановению волшебной палочки моего, хотелось бы думать, не слишком каталогизированного сознания. Ах, это волшебное выражение: с завтрашнего дня начну новую жизнь. Кто только придумал его? Посмотрел бы я в черные как смоль глаза, пылающие некоторым огнем, обычно произносимым вместе в прилагательным, образованного от одного из имен персонажа, о котором идет речь. Завтра. Вот оно уже и пришло для меня. Не знаю, начну я сегодня уже новую жизнь или нет, по крайней мере вчера, и не раз, постулировал опять сие выражение. Хотелось бы. Это более реально, нежели родиться заново, остановить время, вернуться на 4 часа назад, переместиться в одну секунду на 439 километров на северо-запад и т.д. это очень просто, как аксиома о том, что параллельные прямые не пересекаются. И если существуют геометрические формализации моего существования, то хотелось бы, чтобы сегодня он пересеклись и в дальнейшем совпадали. Поэтому готов даже порвать учебник математики с дурацкими правилами (у каждого правила есть исключения), пускай для меня сегодня эта теорема не выполнится, всё-таки особенный день – первый день новой жизни.

ФОТКА КРОТ И *X* X СПАСИБО ЕМУ!



ЭТА ФОТКА НА ФЛАЖКЕ
ПОПРОСИЛАСЬ В ЗИМ

обещала мне матом не ругаться,
А ВОЗ(МАТ) И НЫНЕ ТАМ. НЕГОЖЕ ТАКОЙ
КУЗЬМО-ДАМЕ-МОДНОЙ, ДА ЕЩЕ С ГИТАРОЙ

- ПИШИТЕ РЕЗЮМЕ.

- А МОЖНО НЕКРОЛОГ? и

- ЧЕИ?

- ВАШ?

- НУ ТАК ВЫ МЕНЯ СОВСЕМ
НЕ ЗНАЕТЕ: ГДЕ, КОГДА РОДИЛСЯ
УМЛСЯ, ЖЕНИЛСЯ И Т.Д.

- ТАМ БУДЕТ ЛИ ШЬ ОДИН СТОЛЖ
ЭТО ДАТА ВАШЕЙ СМЕРТИ.



Редакция альманаха уведомляет за откровенно невежеские
сведения, размещенные на этой странице. К сожалению, никто не
расстраивал от плохих авторов, в том числе и мн. Дарю
материал удаётся в целях сохранения репутации вас, гитатели!

ОБНОСТЬ,

НЬ.

ис.
ану.

НЬ.

раниць

Сделай сам
Сделай сам

Бога
Дьявола
Человека
И животное

сделай сам
сделай сам

дом
машину
книжку
еду

сделай сам
сделай сам

звук
одежду
футбольный мяч
гитару

Сделай сам
сделай сам
сделай сам
сделай сам
сделай сам
сделай сам

СДЕЛАЙ САМОГО СЕБЯ

Граница – всего лишь условность,
Мешающая дышать.

Ограничивает свободу

Надписью СТОЯТЬ.

Приказом СТРЕЛЯТЬ

Ограничивает чью-то жизнь.

Колючей проволокой

Вздывается ввысь.

Злыми собаками

Уродливо лает и рычит.

Военным патрулем

Оберегает себя и тихо спит.

Но мы преодолеем стены,

Воздвигнутые для

Сохранения системы

Всеобщего вранья.

Мы преодолеем преграды,

Стоящие на пути.

И миллион солдат

С железом в груди.

Пусть добро

Станет шенгенской визой

В ту новую страну,

Пока прячущуюся внутри нас.

Весь мир объединился в одну.

И поэтому к черту границы,

Приносящие боль.

И я вижу счастливые лица,

Разрушая тотальный контроль.

That's why

FUCK the borders

And squat the world.

Fucking police order

Will be system's last word.

Но прежде нужно выйти за границы,

Установленные для тебя.

Иначе ничего не выйдет,

По-другому просто нельзя.

Шпиль башни был направлен строго вверх,

Словно указывая направление

Вздыхания рук и голов

Миллионов человек.

Там, наверху, на небесах

Творилось как раз то,

Что и внушало всем страх,

В миллион раз круче, чем спецэффекты в кино.

Между черных, как сажа, туч,

Словно гений меж серой толпы,

Прорывался золотистый луч,

Освещая Земли столпы.

Мерный голос был слышен всем,

И на всех языках мира

Он доступно объяснял,

В нем чувствовалась сила.

В нем чувствовалась мощь,

В интонации – всепрощение,

Он как будто хотел помочь,

И не помнил о прегрешениях.

Но открылось вдруг чрево Земли,

Извергая слуг Ада на свет.

Люди пытались спастись,

Обливая кровью Новый Завет.

Но каждый, кто должен был,

Получил за свои свершения,

Билет в одну сторону,

Конечная – Ада подземелья.

А каждый, кто был достоин,

Поднялся в небесную высь.

Ангелы с белыми крыльями

Помогли людям вознестись.

Страшный суд и вершители судеб –

Бог, Дьявол и никто боле!

Каждый получил то,

Что за дела свои был достоин.

Хоть как это наверх
А звук твоих шагов
Все слабости и комп
И уходил в себя
Когда не понимал
Момента жара, м
Те секунды сопря
Но забываю, забываю
Понимаю, что дала
Понимаю, что ты
И боюсь посмотреть
Сотый раз прохо



Шел как-то вечером домой. И недалеко от дома дорогу мне неожиданно пересек черный котенок. Отбросив суеверия, постучав по дереву, плюнув три раза через левое плечо и взявшись за пуговицу, я пошел дальше. А котенок шел параллельно мне, сверкая глазами в темноте августовского вечера. Около неведомой как оставшейся невдалеке от моего дома телефонной будки он остановился, а я шел дальше. Мне надо было сворачивать, я оглянулся и уже почти не различал его в темноте, только глаза, мне казалось, сверкали вдалеке. Или это были блики фонарей в лужах?

В другой раз я увидел кота, он был рыжий, на крыше небольшого одноэтажного домика. Достал фотик, а тот удрал далеко, что и не было уже смысла снимать. Я пошел по своим делам, пройдя метров 50 оглянулся, а кот сидел на крыше и смотрел на меня.

Эх.. старые друзья, знакомые. Кто знает, где они сейчас? Затерялись в не таких уж и лохматых 90х, а уже стерлись телефоны из записных книжек, только не лица из памяти. Может остались где-то позади меня, или убежали вперед. Все может быть. Только вот лежишь, вспоминаешь кого-то, думая, как же так случилось, что теперь не знаешь ничего о нем. И только фотографии пяти- и более летней давности как закладки на страницах книги. Открываешь их и погружаешься в старый мир.

Что-то хочется забыть, а что-то нет.

Лето, лес, поляна, мои 16 лет.

Их слезами выплаканы огромные океаны.

Вы не задумывались, что если сложить вместе все слезы, пролитые за время существования человечества, то получилось бы огромное море. А можно устроить памятник – озеро плача, куда бы люди приходили и приносили свои слезы. Любой попавший туда сразу увидит, сколько страданий испытали другие и возможно это заставит его переменить отношение к окружающим.

Я шел по тротуару,
И пьянящий ночной воздух,
Перемешиваясь со светом фонарей,
Составляли просто умопомрачительный коктейль.
Результатом воздействия которого на мой мозг
Была расслабленность и одухотворенность.
Белые кеды сами несли меня по черному тротуару,
И я мог полностью насладиться этим моментом
Моего единения с городом,
Который я ненавижу.
Который я каждый день изнутри вижу,
И ненавижу еще больше.
Запах свежееукладываемого асфальта,
Словно оливка в стакане мартини,
Придавал размытой картине
Очертания.
В такие моменты забываешь страдания
Грязной алкоголички, замерзающей у метро,
Потому что пьян весной
И неадекватен происходящему.
Прошлому, будущему, настоящему.
И усталый добираться домой,
Чтобы упасть в неразобранную кровать.
Читать или, наоборот, писать.
И раскрываешь настежь окна,
Чтобы запустить домой
Частичку уличной свободы,
Она всегда будет со мной.



А всё таки она была. Такая... в общем – сталь, сталь, сталь, сталь. Неплохая форма, но пока невостребованная. Красное апрельское или майское семичасовоевечернее солнце плавало её, что я запечатлел на фотоаппарат и направился вдоль новых путей, а в принципе куда глаза глядят. А глядели они прямо. Одиночество – порой бывает весело, ну а порою – драма. Всё скрытое увижу я, надев трехмерные двухцветные зелено-красные очки от йогурта. Погода вновь меня обманет, пообещав в тени +20, а выдав градом по лицу. То, что я сейчас хочу – расплавиться и утечь в море. Ха, какое горе потерять свой принцип, тот, который не~~на~~видишь. Новые книги – лишь очки отсчета потери времени – окончатся счастливыми, а может грустными улыбками, такими зыбкими, как лодка в океане штормовом. О ком звонит тот колокол? Пообещал кому-то диск записать, чего – не помню, хотя наверное не важно, что же так?

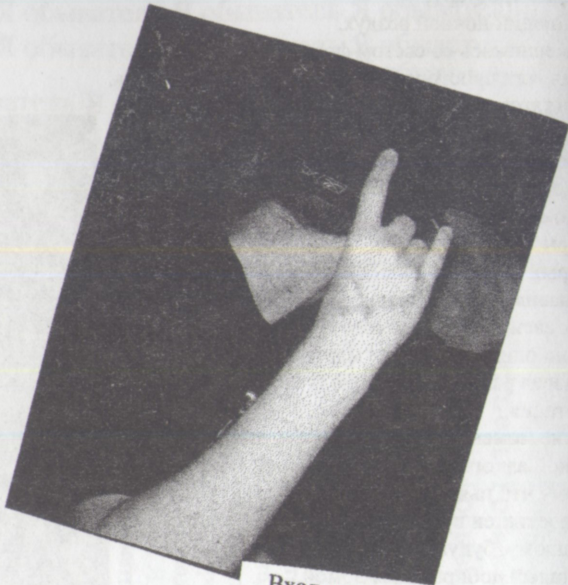


Весенний дождь
Оставлял наклонные полосы
На стекле автобуса,
Мчавшего меня до конечной.
Водителя нет,
Пассажиры мертвы,
Поездка моя
Будет вечной.

Газонов трава,
Ветви деревьев,
Зонты проходящих мимо
Людей – роботов,
Призраков из снов
Сливаются в картину.
Масляными красками
Рисуемую мной
Под музыку 17 века.
Пейзаж, натюрморт,
Автопортрет
Маленького человека.

Капли дождя летели в лицо
Мне сквозь разбитые стёкла.
Город исчез за автомобильным кольцом.
Одежда совсем промокла.

Мечтами где-то далеко отсюда,
Корнями прочно в землю врос.
Протравленную так лодьями бездумно.
Вчера поранился шипам роз.
Мне лишь добраться до ядра земного,
Чтобы узнать есть ад там или нет.
Куда уходят после дня сорокового?
К чему ведет монашеский обет?
Приказами расстрельных генералов
Держат субординацию в строю.
Идут налево – я иду направо,
Все ненавидят – только я люблю.
Подделав радость на лице, липнет жвачкой
К тому, кто от себя её сберег.
Простой математической задачей,
А ведь придется после отдавать должок.
И всё же мне приходится жалеть
О том, что было, есть и будет.
Ведь ошибаться лучше, чем глазеть,
По крайней мере, хочется так думать.



Вход справа выход слева,
Всё решено за тебя.
Можно действовать смело,
Действовать против нельзя.
Можно биться об стену,
Можно белить потолок.
Сладких грез плену
Я предпочту порок.
Я попытался осмыслить,
Что предлагали они.
Какие то люди твердили,
Чтоб я выбрал их пути.
Так красочно рисовали
Картины мечтаний своих.
Но после они понимали,
Что я – ненормальный, псих.
И когда все от меня отвернулись,
Я смог спокойно вздохнуть.
Меня есть своя дорога
[мне с нее не свернуть.

Сидели с Димой (К**т, К****а, И***н м*я) вечером около еще неспаленного Кое-Кем места, недалеко от Л***. Пили корпоративную газировку и ели не менее корпоративный шоколад. Вдруг к нам подошел мужчина лет пятидесяти и задал какой-то странный вопрос, который относился лишь к тому моменту времени и к тому месту, поэтому приводить тот вопрос здесь нет ни смысла, ни желания.

После диминого неразумительного ответа, мужчина пустился в крайне пространные рассуждения, в завершении которых он задал нам второй вопрос, имевший более философский оттенок, нежели первый. Я привык, что подобными фразами ошарашивают различные престарелые родственники на семейных сабантуях после приличного количества выпитых алкоголесодержащих напитков, но уж никак не подошедшие с неизвестной целью люди. Он спросил: "А что нужно вашему поколению?"

Дима, известный в узких кругах своим воинствующим нонконформизмом, ответил, что нашему поколению нужна свобода. Мне показалось что у подошедшего был заранее заготовлен высказанный им пассаж, цитировать который я имею еще меньше желания, нежели первый его вопрос. Так же неожиданно как подошел к нам, он попрощался и удалился.

Так что же такое свобода?

Сейчас кто-то полезет в википедию, в Советский Энциклопедический словарь, в лекции по политологии (имеющий блог - в кулинарную книгу), чтобы выдать мне или себе определение этого слова. Как бы не так! Любое определение слова «свобода» делает это слово несвободным. Свобода в рамках определения – это для вас свобода? Свобода в рамках закона – это для вас свобода? Свободу не потрогаешь, как многие думают, её не оценить в итальянских лирах, лисьих шкурах, каратах или метрах, как многие это пытаются сделать. Я думаю это слово должно быть точкой отсчета, началом координат новой системы ценностей. В описанной выше ситуации я промолчал и ничего не ответил. Я даже думаю, что нашему поколению не нужна свобода, у него она есть. Только нужно самому захотеть стать свободным, а то многие запирают себя в клетку, ключ съедают и голосят из собственноручно созданной тюрьмы о вселенском зле и мировой несправедливости. Такому человеку трудно что-либо сказать. Также трудно, как и человеку, стоящему перед тобой в помоях с ног до головы и рассказывающему душераздирающую историю о том, как он гулял по городу, смотрел на звезды и упал в канализационный люк.

Читаешь бывало какие-нибудь перлы навроде «свобода – химера» или «полной свободы не существует». Ага, пишете, само-без-вольные декабристы, устроившие себе пожизненную ссылку в то место, которое в цивилизованном обществе принято называть «цивилизованное общество». Чем девушка в топике с надписью «это рекламное место сдается» отличается от фонарного столба? Да ничем, только толку от неё меньше. Фонарь в темноте поможет дорогу к подъезду отыскать.

Отшельник, свободный художник, инок, бомж, офисный менеджер – где он, свободный человек??? Самый свободный человек во Вселенной. Сейчас он сидит где-нибудь на берегу озера и грызёт яблоко. *ПРОДОЛЖЕНИЕ 2*

Звонок на радио:

- я считаю, что надо гнать либеральные ценности метлой из нашей страны!

- спасибо, екатерина.

На аукционе E-Bay или Сотбис можно купить хоть кости мамонта, хоть полотна Сальвадора Дали, хоть чей-нибудь эдж, но можно ли там купить свободу? Наверное нет.

Можно ли достичь её путём параноидальных околорелигиозных практик, помешанных на употреблении странных веществ, отказе от нормальной пищи и произношении произвольного набора гортанных звуков? Наверное нет.

Тогда где же свобода, резонно спросите вы.

Я думаю, что она очень-очень далеко, прямо у вас под носом. Она настолько неосвязаема, прям как этот журнал. Она настолько же невидима, как и текст, который вы сейчас читаете. Её нужно очень долго искать, буквально мгновение или даже дольше, т.е. почти всю жизнь. Свобода настолько мала, прям как Луна, с земли это горошина, а когда разгуливаешь по её неровной поверхности (я это делал во сне и даже без скафандра, там очень интересно), то думаешь – а что же Земля, копейная монета какая-то, есть ли там интересно жизнь? Свобода постоянно преследует вас, она где-то у вас за левым плечом, а если посмотритесь в зеркало, то уже и за правым. Или прячется где-нибудь за углом, а может едет в соседнем вагоне метро. И мне вообще кажется, что поиск свободы – это очень глупое занятие, еще глупее чтения книг про революцию или просмотра голливудских комедий. Свобода сама найдёт тебя, стоит лишь только настоящему захотеть этого. Останется вопрос, что же делать со свалившимся на голову счастьем – СВОБОДОЙ??? Из неё дом не построишь, ей не пообедаешь, с ней не удовлетворишь низменные инстинкты, не выпьешь с ней бутылочку-другую. Поэтому перед тем как орать: “Дайте мне свободы, да побольше, побольше” – стоит задуматься, зачем она вообще тебе нужна. Может и не нужна вовсе и лучше мечтать о чем-то более прозаичном, а?

Я всё отдам за глоток чистого воздуха

В мегаполисе грязь.

Вчера вот там

Веселились мрази.

В угоду ментам

Приняли законы

О запрещении появления на улице без зонтов.

Вокруг лишь погоны, погоны, погоны

Ментов.

Вокруг лишь церкви для денег,

Деньги для любви.

Вокруг лишь золото серег,

Единицы, нули.

Вокруг провода и экраны

Товарные марки и бренд.

Рабы марихуаны

Вассалы новостных лент.

Вокруг чувства,

Размазанные по асфальту

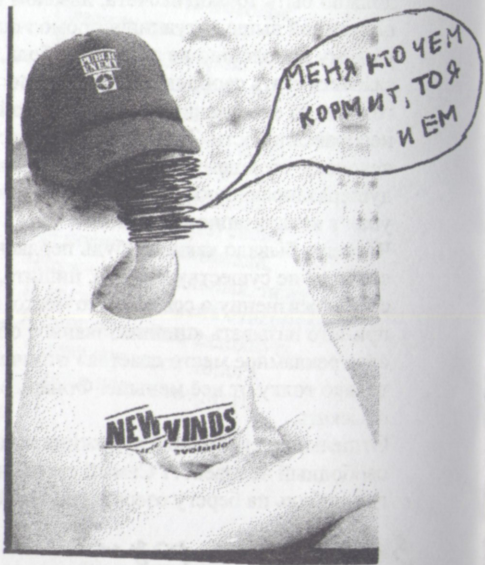
И шелуха подсолнуха.

И еще раз скажу,

Что всё отдам

За глоток

Чистого воздуха.



товки, идейно-теоретического уровня знаний,
научно-технического роста и обучению

Изучение научно-технической информации (новые поступления, периодика), патентных материалов, экспресс-информации.

Участие в работе научно-технических семинаров, конференций, симпозиумов.

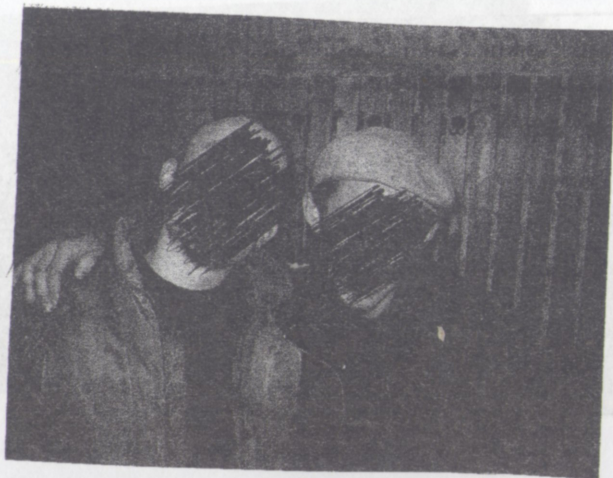
Повышение идейно-политического уровня и экономических знаний в системе политического образования и производственно-экономического семинара подразделения.

Изучение ГОСТов и стандартов предприятия для использования в дальнейшей работе.

Я был не первым и не последним в очереди за бритвой. Наркоманы резали вены быстро и поперек руки. Слабоумные кромсали абы как. Женщины средних лет резали вдоль руки – из своего богатого жизненного опыта они знали, что так конец придёт быстрее. Малолетки как только брали бритву в руки сразу начинали орать и всё это обычно заканчивалось обмороком.

Вдруг кто-то громко окликнул меня по имени. Я оглянулся и вышел из очереди. Худощавый парень с закатившимися глазами, стоявший сзади меня, спросил: “Вы еще вернётесь?”

“Нет” – сказал я и побежал оттуда навстречу тому, кто меня звал.



Если я превращу воду в вино, вы мне наковалью коверните?

Однажды я отправился гулять со своей кошкой. А когда вышел, на улице меня уже ждала Красная Луна.

Было часов 11 вечера. Вот я и говорю

- Пойдем погуляем.

Она говорит:

- Пойдем. Только я не одна пришла, а со Звездами.

- А их много?

- Много.

- А они мешать не будут?

- Не должны.

- Ладно, пойдём с ними.

Идём вдоль дороги.

- Я сейчас читаю Паланика «Призраки» - говорит Красная Луна.

- Да ты чего? По-моему это бредовый писатель.

- Нет, не совсем. Эта книга по всей видимости составлена из его старых рассказов, объединённых одним сюжетом. Старые рассказы его довольно крутые и сумасшедшие.

- Тогда дашь почитать?

- Да. На днях.

- Договорились.

Идем дальше. Звёзды молчат всю дорогу, будто воды в рот набрали.

Дошли до парка, сели на лавочку.

Я говорю:

- Я тебе тогда фильмов запишу посмотреть.

Она говорит:

- Давай.

А тем временем фонари собрались вокруг нас, им интересно.

- И нам – говорят – запиши фильмов.

- Запишу-запишу.

- Ну ладно. Холодно чего-то. Да и кошку я уже прогулял. Пора по домам.

А кто-то меня спрашивает:

- Какую кошку? Не вижу никакой кошки.

- А вот - говорю - какую. И достаю из кармана свою кошку, сделанную из конфетной обертки. Она еще в прошлый зин просилась, но еще мала очень была.

Надо взять бумажку, свернуть её, потом хвост сделать, лапы, мордочку, уши. Вот и кошка.

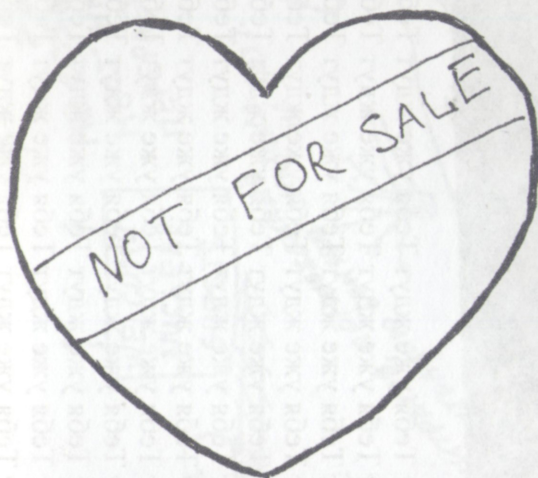
Еды её не надо, воды тоже. Только прогуливать надо. Моя любит по вечерам гулять.

А пока до дома шли ничего особенного не случилось.

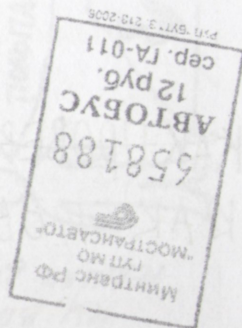
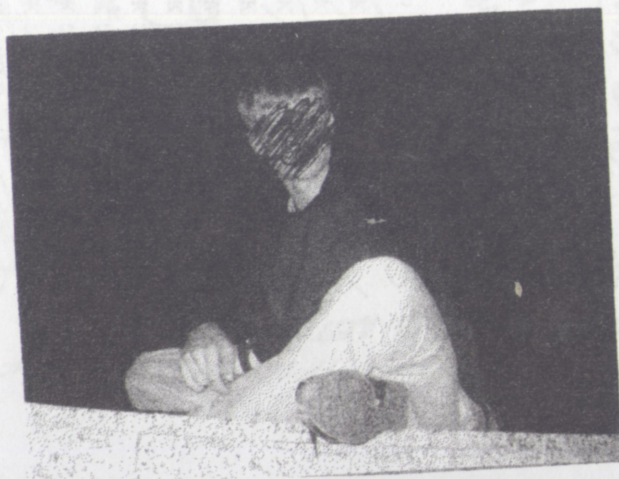


Машины норовят обдать меня грязью из лужи. Ветер норовит вырвать мой зонТ.
Поезд хочет вывести меня из себя и громко, протяжно гудит. Да я блять стою и не
хочу под тебя кинуться блять хули орать то!!!!!!!!!

Кто-то норовит меня обидеть, назвав бездарностью, уродом, ботаном – мне по
хуй вообще назти слова. Я знаю, что ими люди прикрывают своё внутреннее
восхищение мной, им его не убить в себе, так как эти люди дураки, и поэтому они
хотят меня унижить, сделал что-то, что на их взгляд раздражить меня. Ха, знали
бы они, насколько я по-настоящему ненавижу их, люблю тех, кого они ненавидят,
люблю тех, кого они лишь хотят выебать, ненавижу тех, кого они любят, они бы
охуели, и на словах возненавидели бы меня еще больше. А в глубине души еще
больше бы полюбили бы меня.



Каждый день
Подписываем меморандум Пакет
О чем либо Тема не важна.
Важен сам факт
Та девочка с гармошкой
Из электрички
Черт сейчас не отсырели б спички
Прикурил бы
Воздух Вокруг меня
Становится похож на молоко
Не знаю Хорошо и плохо
Но я уже не вижу ничего
Иду и спотыкаюсь обо что-то твёрдое
Упал в траву но вроде цел в порядке
Вот так вот полежу еще немного
И я отправлюсь дальше
Только прямо Без оглядки



МЫ ВРАТНИЮ ЗАКАМЫС ПРОБЛЕМОУ СВАКОУ
РЕШИМ ДЕЛАТЬ ИЗ МУДОРА АЭСКИЕ УПРУЖИ



700 РАБОУИХ
ТАМ ЗАВРАЖЕ ПО
МЫ СОЗДАВАЕМ
МЕСТА НА ЗАВОДЕ
ПЕРЕРАБОТКЕ
ТОПЛИВА

WELCOME
NUCLEAR
GUESTS



УРОБЕНЬ ИСТРАТОУ, ПОНАКОНЕНА
НА КОНЦЕНТРАЦИОУ БЕЛОНА
СМЕНА ОУДСИ.



ЗА ТО ГАЗНЫ
ПОАСТРИЖЕНЫ И
ТОНЬПАНЫ ВСАЖЕНЫ



Дождь рисовал мозаику на асфальте.
Шпильки - ага, откуда? Сверху, снизу?
А он ехал в метро. Поздний вечер. Люди
пугались, посмеивались, показывали
пальцем. Людей всего - то ничево. А
что же - за то лучший друг на левом
плече. Нет, уже на правом, сидит,
занимается своими маленькими делами.
Обладает большой степенью свободы, но
не убегает, потому что они - лучшие
друзья. Кто то увидит в этом отголоски
детства, но это не так. Это скорее решение
зрелого ума, много о чем размышлявшего
на своем веку. Это осознанное решение,
именно решение, ибо порыв был конечно
другим.

Я сидел напротив и широко открытыми глазами
смотрел на них и ... нет, не удивлялся.
Радовался! Потому что я видел многих,
запертых, по своей воле или нет. И я
видел их глаза. Черные, зеленые, карие,
красные. И я видел в этих глазах боль,
бесконечную тоску, обреченность.
И тут я видел перед собой абсолютную
гармонию таких противоположностей.
И я видел их глаза. Они смотрели,
в том числе и на меня, в теплотой.
И мне тоже стало тепло. Не жарко, а
просто по-хорошему тепло.

Подземник тянул меня наверх. Я сам
себя тянул туда сильнее. Поделиться
теплом с кем-нибудь на пустынных
искусственно освещаемых улицах.
Там так было холодно раньше, но не сейчас.

Недавно в подземном переходе среди часто встречающихся нищих и инвалидов, просящих милостыню, я увидел довольно странного человека. Обычно инвалиды не имеют ног или имеют протезы, бывает встретишь стареньких бабушек или дедушек или цыган с детьми. Но увиденный мной человек не относился ни к одному типу люмпенов, перечисленных ранее мной. его вполне тоже можно было назвать инвалидом. У него не было головы. Он сидел в инвалидной коляске, рядом с ним лежала кепка, в которую проходящие мимо люди шустро кидали мелочь. И ни один не обратил внимание на то что У ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА НЕ БЫЛО ГОЛОВЫ. Я подошел к нему и задал несколько вопросов.

Простите, можно ли у вас кое-что спросить?

Человек без головы активно замахал руками и ногами.

Как вам живется без головы?

Человек повертел одной рукой, судя по всему, это означало что-то типа «ну так себе».

У вас есть цель в жизни?

Человек никак не отреагировал, ритмично покачиваясь в такт помойной музыке из ларька с дисками.

То, чем вы занимаетесь, приносит вам удовольствие?

Тут странный человек на несколько секунд замер, после чего я понял что дальше бесполезно что либо говорить.

Страна
Страна, где солнце круглый год.
Страна, где теплое море,
Страна без бед и невзгод,
Страна, где совсем нет горя.
Страна, где нет бедняков
Страна, где нет насилия,
Страна, где нет убийц и воров,
Страна, где люди сильные.
Страна, где миллион улыбок,
Страна, где сбываются мечты,
Страна, где пистолетов меньше чем скрипок,
Страна, где природа неземной красоты.
Страна, страна,
Странно всё это
Если она и была
То уже канула в лету.
Какой-то золотой век
Современности
Берега её молочных рек
Давно уже сохли от древности.

Сгибаясь под тяжестью собственной ноши,
Он шел три дня, он шел три ночи,
И люди плевали вслед.
Раны кровили на всём его теле,
Видеть его нигде не хотели,
Ему чуть больше тридцати лет.
В руках у предателя звон серебра
Он слышал и понял всё сразу тогда,
Осталось недолго терпеть.
В глазах у людей опорочен нечестно,
А суд был нелепым и купленным местом.
Теперь должен он умереть.
Неделю назад люди им восхищались,
Теперь ненавидели или боялись.
Так глупо, что даже смешно.
Друзья за двуличием масок сокрылись
Все двери пред ним моментально закрылись.
Враги успех отмечали вином.
Но он не держал, не таил на них злобы,
Спокойно отдал свои руки в оковы,
Не стал оправдания искать.
Кто верил, кто верит в добро, не в законы,
Тот не боится ничего другого,
Лишь веру свою потерять.

Столько-то лет
Полет — нормальный
Проезд — бесплатный
Уважения — ноль.
Столько-то лет
Вчера — сегодня
Смешались — только
Скажи — пароль
Столько-то лет
Далекий — близкий
Высокий — низкий
Бронет — блондин
Столько-то лет
Веселый — храбрый
Скупой — отважный
Скорей — один
Столько-то лет
Разрезан — склеен
Помыл — небритый
Молчит — зовет
Столько-то лет
Синий — красный
Зеленый — желтый
Палитра — жжет
Столько-то лет
Забались — лица
Номера — стёрлись
Голос — осип.
Столько-то лет
Хотелось в вечность
Не получилось
Теперь — лишь RIP.

4
мая

www.relaxclub.ru

исполн. клуб
Релакс



начало в 18.00

Светится красный маяк
Первым днем лета
Отрываю лист календаря
И весны уже нету.
Четкая линия смены
Часовых поясов
Проходит через меня
Лишая при этом снов.
Словно сквозняк за спиной
Чувствую прикосновение
Только прошедшего мая
Обманчивое впечатление.
Резкость твоих очертаний
Сразу бросаюсь в глаза
Это предзнаменование
Что скоро будет гроза.
Только на небе ни облака
Значит она внутри
Сверкает молниями
Раскатами гремит.
Но пусть лучше будет так
Нежели полная тишь
Так я могу понять
Что я еще жив.

Улыбайся стреляют
ГВАЛТ
Ноги Винни-Пуха
Не подарок
Ковш
NO COPIES

Организация концертов
361-29-79

*вход по флаеру - 150 р.
без флаера - 170 р.*

Ты только не бросай меня, ладно? Просто больше никого нет. Мне надо ощущать рядом тепло чьего-то тела. Твоего.

Знаешь, жизнь – это всего лишь отражение действительности в глазах незрячих люди... у них наверное есть шестое чувство, благодаря которому они узнают окружающий мир.

А помнишь, когда впервые увидели собрание немых людей на Цветном?

Ну да, когда на 5 Углов в Р клубе ехали. Вот тогда были удивлены.

Бывает накопишь в себе энергию, а потом выпускаешь её медленно. Картинка в глазах расплывается, пальцы становятся мягкими-мягкими, трогаешь что-то и не ощущаешь.

А ноги словно ватные, да?

Да, ноги ватные. Идешь будто по снегу.

По сугробам шагаешь.

Ага, по сугробам, только без ледяной корки.

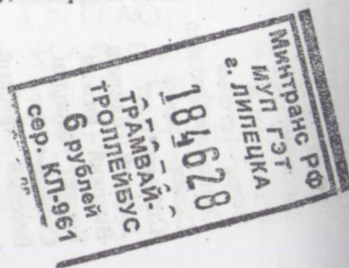
Без. Идешь, идешь, а потом заваливаешься на спину, смотришь в небо и забываешься в полудрёме.

Ага.

Просыпаешься – и уже всё как обычно.

Да, как обычно.

Ты только не бросай меня, ладно?



У ДУ ОЧ

ТЕРЯЛ
ДЛЯ, в т

о похож
и полюб
и фороф
твие. Ли
с (апоши
- все это
мой вэти
терпенди
ли, а не
ли чего б
какая на
то выпо)
не стал
ивания в
амой ил
выделит
э тошн
з слов, з
чисти, и
до то до
ни
тлах в
гамны,
Все это
равненно с
езр...
рвое по
человес
тарных
такого

УЧЕБА РАБОТА
НА ДАДУ ВО ВЫХОДНЫМ
КЕТОМ В СВАД
ЖЕНА ДОМ ЮБИЛЕИ
ТАКТАВИЗОР
843 210 2

У меня в мире
сегодня нахо
землежкой.
А у л. ул. шо-

этот
му.
на бас-
и ребята,
лес
урры с
ворочит не
т вербовать

ЛЮЧ
если таких

прошли
ы. Я и
не, ка
нятия
ого с
твите, а
упо и
Не дум
ля катег
ичива
Всеидени
центры
умны,
ничего
блом или
шо-
ль се

нахо все
время кошачь
урали.
Такими не
вроде пахнет
где-то в центре,
около сада Фришан

А ЧЕМ ПАХНЕТ
У ВАС ДОМА /
В МИРЕ /
В ИНСТИТУТЕ /
И НА РАБОТЕ ?
НАЛИЧИТЕ:
~~СВЯТАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ~~
hc-suxx@mail.ru

Blank

Faint, illegible text bleed-through from the reverse side of the page, including words like "Blank", "Page", and "Number".



pc-enx@mol.ru