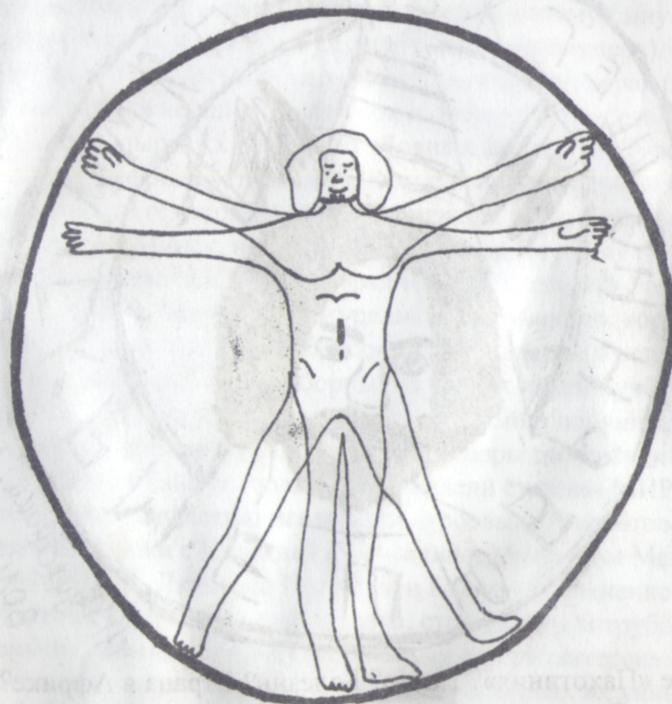


ПАХОТИНИЯ 9

ЖИЗНЬ - ДОВОЛЬНО ПОГАННОЕ ЗАНЯТИЕ (ГАЗЕТА)



ARMATURA | ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА | TRAGEDY
МАРШАК | ПОДОНОК ИКС | ROBOSOP KRAUS
ГАЛОПОМ ПО ЕВРОПАМ | D1Y - ГИД | W.W.F.
КОЛОМКИ | ОБЗОРЫ | РЕЦЕНЗИИ | ВЕГАН РЕЦЕПТЫ

АВГУСТ 2007

Что такое «Пахотиния»? Наука? Болезнь? Страна в Африке? Или это значит «Пахотин и я»? Тогда кто такой Пахотин? Всемирно известный кутюре с черкизовского рынка? Писатель-почвенник начала 20 века? Ботаник, подаривший миру погурец – гибрид помидора и огурца? Или нет никакого Пахотина? Слишком много вопросов?

Читайте дальше и возможно вы найдёте ответы на часть из них...

hc-suxx@mail.ru



Что такое «Пахотиния»? Наука? Болезнь? Страна в Африке? Или это значит «Пахотин и я»? Тогда кто такой Пахотин? Всемирно известный кутюре с черкизовского рынка? Писатель-почвенник начала 20 века? Ботаник, подаривший миру погурец – гибрид помидора и огурца? Или нет никакого Пахотина? Слишком много вопросов.

Читайте дальше и возможно вы найдёте ответы на часть из них...

~~HARD~~ = ПРАВИЛЬНЫЕ = ~~CORE~~

Насилие над Отшиваловым (ужас, летящий на крыльях ночи).

Сегодня я был потрясён до глубины души и моему негодованию и возмущению не было предела, также как нет предела совершенству. Я с громадным трудом сдерживался, чтобы не обхлестать своих друзей по чём зря. Это частный случай и извоз, но на его примере я хотел бы заострить внимание на более широком понимании проблемы насилия над личностью, в том числе и над моей. Я подвергся недавно нелепейшей экзекуции со стороны моих собственных родителей. Они очень чистоплотны и пытаются это навязать своему сыну (т.е. мне, т.к. братьев у меня нет, кроме двух сестёр и ризеншнауцера). Так вот, они вскрыли мою комнату и обнаружили там горы «мусора» (по их словам), а по мне так важнейших бумажонок и листочеков, обёрток от мороженого, дырявых пакетов, любовных записок от Гурского, глушака от девятки, рефрижератора, канистры с керосином, коробки просроченного гематогена, пары медвежьих шкур, трёх аквариумов, холодильника Минск, нескольких приставок Денди и самого Денди, подборки журналов Юный Натуралист с 1892 по 1989 года и трёх уже совсем не юных бородатых натуралистов, изучавших коростовый нарост на моей кровати, тридцати коробок ржавых дверных петель и пять дверей, сотни тысяч предвыборных листовок партии учёных России «КЕДР» и пару кедров, пустивших корни в мою подушку, коллекцию спичечных коробков и пьяного Коробка, пары дворняжек и сиамского кота, пылесоса Тайфун, солдатиков, модели станции МИР один к двумстам, не одну сотню несданных курсовых по квантовой географии и тайной переписки с Клавдией Шульженко, Муслином Магомаевым, Эдитой Пьехой, Любовью Полищук и Еленой Степаненко, поддельных аттестатов об образовании сварщика, стоматолога и трубочиста, десяток маленьких дамских сумочек и огромных гастробайтерских баулов, прибора для выжигания по дереву, два сломанных жезлонга, украденных мною и Гурским из детского лагеря Артек в 1812 году, человеческий скелет из кабинета биологии, несколько политических глобусов разных стран, коробки китайский петард, нескольких скороварок, два неработающих электрических чайника и девять кипятильников, триста алюминиевых ложек, санки, спасательный круг и пять спасательных жилетов, три скелета живых ёлок и две искусственные ~~ёлки~~ ёлки, обе наряженные, пятьдесят две перегоревших лампочки, ручной насос для КАМАЗа, три бюста Ленина, один – Сталина, и по три Маркса, Энгельса, Феликса Эдмундовича Дзержинского и Керенского, четыре самоката, велосипед Дружок без колеса, несколько вёдер, швабр, веников, мотыг, дворнических лопат, украденных из ЖЭКа, сотню стеклянных банок

различной вместимости и наполнения (огурцы, базилик, вороний глаз, волчье лыко, мухоморы, кукурузные рыльца в собственном соку), сотни непарных ботинок, дамских туфель, валенок, калош, сланцев, кроссовок, сандалей и шарканцев, кирпичи, цветочные горшки, прокатный лист, книгопечатный станок Фёдорова, пара мешков цемента, вкладыши от Турбо, несколько удилищ, шифер, и даже засомневались в необходимости нахождения в моей комнате 300 дисков Богов, 350 – Фиолетового Пса, и по 200 кассет Ин Хьюмэнити и Фиолетового Пса (заказывайте по enidsshear@yahoo.com) и вот всё это они наглейшим образом экспроприировали и вынесли на помойку. Только этот факт уже возмутителен. Какого хрена они вторгаются в личное пространство человека и безо всякого веского повода изымают вещи, которые им не принадлежат? (риторический вопрос в пустоту) перевоспитывать таким нелепейшим образом уже взрослого и самостоятельного человека, на вроде меня, всё равно бесполезно. Но на этом не заканчиваются мои злоключения и колонка тоже не заканчивается. Родители на мой вопрос, куда они подевали соления, мешки с солью крупного помола и кучу гороха из угла, ответили что отвезли специалистам в Роспотребнадзор чтобы определить степень испорченности и уровень радиации содержащегося внутри этих банок. Их насторожили мутный рассол, вскрывшиеся крышки и неприятных запах гниения. Никто даже не подумал попробовать это на вкус! (**ням-ням!**) просто поговорить, вместе покушать, потребовался Роспотребнадзор, какой же бред! Более глупого поступка невозможно и придумать. Мне кажется, что люди живут в Средневековые каком-то, президент России – Вещий Олег, премьер – Уинстон Черчилль, а я в составе экспедиции Колумба, Миклухо Маклая и Ноstrадамуса отправляюсь покорять Сибирь, Шотландию и Кению. Я думаю любой человек в праве выбирать, превращать ли комнату в склад ненужных вещей или нет. И никто, будь это хоть три раза Олеська или ещё кто-то вроде Хавьера Соланы или Карлоса Тэвеса не вправе навязывать свои взгляды и убеждения мне, королю рингтонов. Тем более таким вероломным способом, как вторжение в личное пространство, захват чужого мусора и вынос его на помойку, или вывоз в радиационное хранилище под Ванкувером. Это антипедагогично и антигигиенично! Это варварски и по-тарабарски. Этих действий бы не одобрили даже Колин Пауэр, Сергей Бубка и Франц Бэкенбауэр, насколько я их знаю. Сопротивляйтесь насилию над своей личностью, не позволяйте ограничивать свой выбор.

НЕТ ПРОДАЖНОМУ ПАНКУ!!!

Панк-рок – это модно, гlamурно и дорого, кто этого не знает. Поэтому правильные панк-рокеры с самого своего зарождения выступали против Грина, Саныча, Сергея Пахотина, Игоря Коника, Пита и Укропа – эти люди являются крайним выражением говно-алкоголизма. В случае осуществления их целей наступит, во-первых, господство культурной унификации – все будут играть краст и кал, ну может сладж, только хуёвый, не такой как Ньюрозис, не будет мosh метала, юф кру и инди рока с гаражным панком, это не позволит модным панкам и прочим хардкорщикам из офисов существовать так, как они хотят, а во-вторых, эра тоталитарного контроля над культурой, который не позволит хоть как-то функционировать онлайн хардкор магазинам. И слушать будут все одно и то же. Вряд ли Трэджеди, Тесу и Чилдрен офф фол.

В России почему-то считается нормальным для групп выпускать альбомы на лейблах, руководство и артисты на которых придерживаются косых и нетрезвых взглядов и неприятных запахов изо рта и от тела. Мы имеем в виду фирмы Хобгоблин, Defectapes Distro, No Manipulation Distro, Xerotica Release, Хомо Синтиминтлис и КТР.

Xerotica Release – это подразделение специализирующейся на торговле различными Джеммами Джеймсон и Брианнами Бэнкс студии Private, одной из крупнейших порно компаний во вселенной. Возглавляет Xerotica Release известный алкоголик и бездельник Грин, лидер групп Амёбикс, Ария и Лямант. Англичане из NAPALM DEATH налили ему водки и выпили с ним, у нас он считается музыкантом. Он кричит о своей антибуржуазности и – последняя новость: у него вскипел чайник на кухне. Клипы его группы показывают по 2x2. Достаточно о нем, поговорим о его фирме.

Xerotica Release выпускает самогон, который рекламируются в Арматуре, на обложках и в оформлении – кукурузный початок, а внутри – замечательный 80-градусный напиток. Лямант говорили по 2x2, что они «Лямант», лидер Харакири писал в «Ноу лай» и выступал против «моша», Пит – все ясно... При этом на сборниках (каких сборниках????!!) есть и записи групп, которые участвовали в фестивалях Нашествие (Мнение Дауна из Рогачёво) или делали заявления против виниловых пластинок (Мечтец). Неужели им настолько важна реклама, что они готовы сотрудничать с Вовой из Дубны? Неужели они так хотят выпить водки? Что интересно, деньги за водку платили не все группы – кому-то, наиболее вшивым в коммерческом плане ансамблям, наливали Юрий Див и Сергей Пахотин.

Defectapes Distro – более молодая контора. Они подобрали ушедшие с Xerotica Release группы Histeresis mozga, Ristisaato и Diskelma и выпустили их альбомы на сиди эр по 20 (!!!) рублей – один наполовину я скачал в интернете (больше не расшарено!!!!), а в оформлении использована техника вырезал-наклеил (просто охренели уже)!!!! Нет, ну вы видели???? 20 рублей, ксеренные обложки, где ёшкин кот панк рок, наценка 100%, фотшоп, пухлый живот, мохнатый наган, реклама одинаковая в зинах, офсетная печать, офисные работники, европейские хардкор фестивали, где весь хардкор??!! За 30 эр и ксерокс – хардкора не купишь, это обман и подделка!!!! Defectapes (еще в

самом начале карьеры дружившие с этим Грином!!) также составили сборник «Anticomfort», на котором, в числе прочего, есть DROPDEAD, SEE YOU IN HELL и AVSKUM!!!! Да, как вы думаете, где выпускали свои альбомы Human Error, у которых вокалист не мылся полгода? Конечно, на Defectapes (радости полные штаны)! При этом у каждой из этих дефекттейповских кассет с антигурджабурдгульскими группами – чёрно-белая ксероксная обложка или буклет 24 страницы и стоят они по 20 рублей. Ну в общем понятно что это НЕ ХАРДКОР!!!

Большинство из этих групп не заботится о своем имидже, не покупают значки по 60 рублей и футболки по 400 и 900. Тексты, музыка – по большому счету, редко что-то интересное, в лучшем случае – неумелое подражание неизвестным незападным группам, чаще – умелое. Для красоты или по привычке они рисуют в логотипах и на одежде значки анархии – но что толку? Выходит, им на все начхать, кроме денег и водки. Футболки этих групп, разумеется, – дополнительный источник средств для них и их лейблов (продаются по 100 рублей, охренеть выше!!!!).

Почему у Рикошет в песне вопрос: «Разве тем ли я не анархист, что работаю в офисе, вымыт и чист?» (вопрос в пустоту) На Западе достаточно в частной беседе употребить, скажем, слово «пого», чтобы оказаться отлученным от сцены, от мажорных клубов, глянцевых фэнзинов и мюш пита. У нас не так. Друг Пита пока что не считается опасным для хардкора. Но если вам всем будет наплевать, скоро останутся либо Див и Укроп, либо те, кто с ними соглашается – своим угаром и своим собутыльничеством.

МЫ ПРИЗЫВАЕМ К БОЙКОТУ, ТО ЕСТЬ:

- не покупайте никакую продукцию Хобгоблин, Хомо Синтименталис, Defectapes Distro, No Manipulation Distro, Xerotica Release и КТР, в ближайшее время мы всё выложим в mp3, можно будет скачать;
- если вам все-таки нравится музыка каких-то групп, – лучше перепишите ее у кого-нибудь или скачайте!!!!!!;
- фэнзины – никаких рецензий на релизы Хобгоблин, Хомо Синтименталис, Defectapes Distro, No Manipulation Distro, Xerotica Release и КТР;
- группы – никаких совместных концертов с Шламом, Тэдом качинским, Харакири, Лямант, Мечтец, Ля дисмош; следуйте примеру Disrupt, продавшихся мэйджору на 100%;
- фэны – получите инструкции по почте;
- музыканты, не желающие способствовать пропаганде говно-краста и пополнению банковских счетов Саныча и Пахотина, – покидайте навязчивые объятия Грина и его дружков.

Что такое онопордум? Это цветок или овощ, и растет ли он у нас?
Михаил Тульчинский, Балашиха

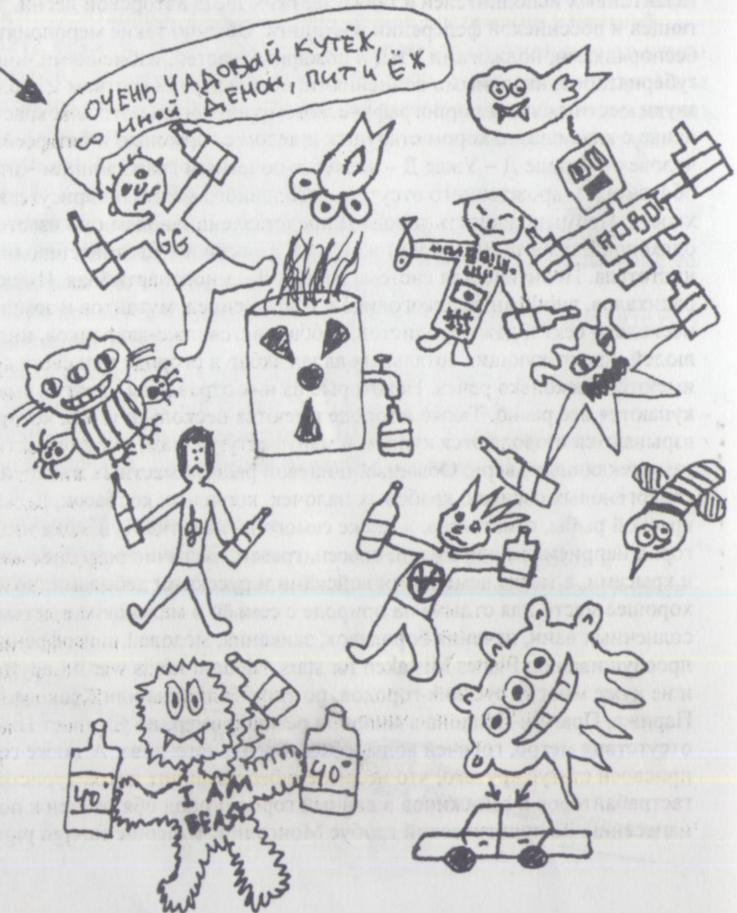
Рецензия на город Д.

Город Д расположен в Советском Союзе недалеко от других городов а также есть, помоек и ядерных реакторов. В магазинах города Д имеются пустые прилавки и счёты, а также толстые и тупые продавщицы, которые продают детям водку и гематоген тоннами. Также в городе Д имеется университет. Прибыв в город 1 сентября я побрёл к университету и случайно увидел там валяющегося в луже своей и чужой блевотины парня, который орал дикие лозунги на вроде «Фашизм не пройдёт» и «Больше водки и угара». Кроме этого в городе существует несколько притонов, именуемых секонд хендами. Все они содержатся русской мафией для отмывки денег и продажи дырявых кальсон и меховых шуб. В городе Д отсутствует водо- и газоснабжение, но процветает самогоноварение и воровство цветного металла – поэтому в городе отсутствует электричество и красивые девушки. Так же в городе Д часто проводятся гонки на выживание – некий сильно пьяный субъект садится на мотороллер и пытается уехать в Москву. Многие не доеzzают и отдают душу дьяволу на трассе федерального значения Тамбов – Ленинакан. Все люди в городе Д имеют малый рост около 165 см и три руки для удобства и хозяйственности. В городе Д иногда проходят концерты местных талантливых исполнителей а также заезжих звезд авторской песни, латиноамериканских танцев и российской федерации рэстлинга. Обычно такие мероприятия сопровождаются беспорядками, поджогами УВД и пожарных частей, избиениями чиновников и губернаторов, народными волнениями, повальным пьянством и оголтелым угаром под звуки местных звезд порнографического трэш-могильного алкокраста и ирокезного поп панка с клавишами, хором старушек и дедом с гармонью и батареей. Самый известный человек в городе Д – Ужас Д – является почетным гражданином Читинской области и обладателем врожденного отсутствия головного мозга, но присутствия жабр и кошачьего хвоста. Промышленность города Д представлена заводами по изготовлению тройного одеколона, гематогена и хлоргексидина, а также по заготовлению огурцов и кукурузы, и чистотела. Политическая система города Д – многопартийная. Имеются партии радикалов, анонимных алкоголиков, извращенцев, мутантов и зомби, а также имеются несколько сект и даже буддистов, хаббардистов, лже-католиков, индуев, сасквотчей и людей, практикующих тотальных аллах акбар в огороде при свете луны. Также в городе имеются несколько речек. Некоторые из них отравлены, другие высохли, но люди в них купаются всё равно. Также в городе имеются несколько школ, которые постоянно взрываются и продаются купцам и мануфактурщикам, а также местные дети любят бить там стеклянные двери. Обычный пищевой рацион местных жителей состоит из гликогеновых сосисок, крабовых палочек, копченых колбасок, пельменей из кабана, красной рыбы, гематогена, а также самогона, напитка Хуп, сока из белладонны. В целом город неприемлем для жизни, опасен, грязен, частично разрушен водородными бомбами и крысами, а также немецкими войсками и русскими дебилами, но хочу сказать, что это хорошее место для отдыха на природе с семьёй и маленькими детьми, купания, принятия солнечных ванн, лечения бородавок, заикания, мозолей, шизофрении и пристрастия к прослушиванию Planes Mistaken for stars, Modern life is war и Ladytron. Город Д не лучше и не хуже многих русских городов, по типу Таллинна или Кракова, и даже лучше Парижа, Праги и Лондона в миллион раз например, но уступает Нью Йорку в плане отсутствия метро, горячей воды и безалкогольного пива. А также городу недавно был присвоен статус крутого, что несомненного увеличит поток туристов, цыган, гастрабайтеров и гей-скинов в данный город. Город обязателен к посещению и нанесению на политический глобус Монголии. Welcome foreign pigs!

Володя 2 (18:15:32 10/06/2007)
слушай
Володя 2 (18:15:36 10/06/2007)
я тут что подумал
XXX (18:15:37 10/06/2007)
да
Володя 2 (18:15:51 10/06/2007)
не фэн если я напишу маленькую
рещенцию на город дубна?
XXX (18:15:59 10/06/2007)
))))
XXX (18:16:05 10/06/2007)
я недавно сам это сделал)))
XXX (18:16:12 10/06/2007)
не далее как вчера

Володя 2 (18:16:12 10/06/2007)
палево
Володя 2 (18:16:22 10/06/2007)
а я вчера как раз подумал об этом
Володя 2 (18:16:24 10/06/2007)
((
XXX (18:16:27 10/06/2007)
но можешь написать)
XXX (18:16:37 10/06/2007)
телепатия в ад!!!
Володя 2 (18:17:56 10/06/2007)
ну в общем попробую чо нить настроить
Володя 2 (18:18:13 10/06/2007)
в субботу в дубну вероятно приедут див и пахотин!

А В ДЮ ВРЕМЯ ВДУБНЕ



ДУБНА - ГОРОД НАВОЗА, ВОДКИ И ЛЕСА

Если на карте СССР провести по линейке прямую линию (straight edge) от Мск до СПб, то она пересечет на своем пути подмосковный городок Дубна. О нём в двух словах. В нашем городе живут около 70 тысяч мутантов из ядерного лепрозория. Дубна - город науки, гамма-лучей, интеллекции и инопланетян. со всех сторон окруженный водоемами, как ядерное гетто преисподней. Даже в черте города есть пара озер, в которых постоянно купаются и периодически тонут заблудшие души таджикских сквоттеров, перебравших ядерной водки. Где нет водоемов, там лес, густой, дремучий и ядерный, где круглый год растут грибы и ягоды. Также в одном из лесов есть дикая гора, вокруг которой можно ночью мошиться под тишину и водить массовые хороводы во славу ядерных богов. А еще в Дубне самый высокий в мире памятник Ленину, воздвигнутый у истоков канала имени Мск, выкопанного узниками политических концлагерей и мертвцами еще в доядерные времена. Криминогенная обстановка и безработица отсутствуют, т.к. все жители заняты изучением облученных клеток мозга, эмбриональной интоксикацией мышей и автovivisection например. Цены на квас и спиртное вполне приемлемы, соевая капуста и ядерный хлеб также доступны населению. Есть отличное кукурузное поле рядом с православным храмом на берегу ядерной реки Дубна. А еще в городе много птиц, их можно кормить с рук семечками и навозом. Так что приезжайте в гости, пока не наступила ядерная зима!

armatuvaviseup.net

ОТЧЁТ О КОНЦЕРТЕ В ДУБНЕ!

Поскольку это панк-шоу можно считать дебютным для города, нельзя было уверенно сказать, сколько народа пришло бы на него. Но все оказалось намного лучше, чем я ожидал. Стала подтягиваться вполне вменяемая публика, приятно удивившая заметным количеством девушек. Волосатых чуваков в косухах и ирокезах пропалено не было. Первыми играли молодая группа INVADERS. Это был их первый концерт, и они показали неплохой панк, разбавленный клавишными, с текстами про скейты, бухло и тому подобную фигню. Играли кавер на группу Ramones.

Следом за ними были HAPPY SUICIDE, игравшие эмо-панк. Их драммер пару раз малозаметно слажал, но публика их восприняла очень положительно. Отчетливый вокал Толика позволял хорошо расслышать тексты песен. Особенно все закотировали трек "Не разрушай мою мечту", который по требованию публики был исполнен на бис. Во время их выступления в слэм минут на 10 вписались три в усмerte синих быдлана, один из которых был в шапке Коррозии Металла; они безумно прыгали, трясили бошками и брызгали слюной под эмо-панковые темы, от чего дико угoreли и бесследно пропали из зала=))

АЛКОГОЛЬНЫЕ РЕДИСЫ МУЗЫКА
СКОРОВЬЯ И ПРОЩОК
БЛАГОДАРЫ БЫЗОР
ЛСДАФЧИЧИЧИ ВОТНИБЫ
ЭМОЦИИ НЕРДАЧИЧИЧИ
АРМОДИЧИЧИЧИЧИ
НУЛЕНДИЧИЧИЧИЧИ
БОЛМУНДИЧИЧИЧИЧИ
КТЕЛЕФОНДИЧИЧИЧИЧИ
ДЕВОЧКА ДИЧИЧИЧИЧИЧИ
МОДУЧАНИЕДИЧИЧИЧИЧИ
КОДУЧАНИЕДИЧИЧИЧИЧИ
ЗАВИЧАСТЬНОЧИЧИЧИЧИ
ПОДЛОСТЬНОЧИЧИЧИЧИ
ПРЕДАТЕЛЬСТВОЧИЧИЧИ
ЭЛЕКТРИЧЕСТВОЧИЧИЧИ
ПРРВВЕДИЧИЧИЧИЧИЧИ
СПРАВЕДЕЛИЧИЧИЧИЧИ
ВЕЛИЧИЧИЧИЧИЧИЧИЧИ
КИНОТОАЛИЧИЧИЧИЧИ
ЛЕЗВИЕБРИЧИЧИЧИЧИ
РІЛІЧІВИЕБРИЧИЧИЧИ
ВЧЛІЧІВИЕБРИЧИЧИЧИ

ЕГОР ЛЕТОВ:..ОДИНОЧКИ ОПАСНЕЕ ДЛЯ СОЦИУМА, ЧЕМ ЦЕЛОЕ ДВИЖЕНИЕ... Источник: 02.12.88, Москва, «Измайлово» «УР ЛАЙТ»

Что такое рок?

Рок по сути — не музыка и не искусство, а некоторое религиозное действие — по типу шаманизма — которое существует, дабы утвердить определенную установку. Человек занимающийся роком, постигает жизнь, но не через утверждение, а через разрушение, через смерть. Шаманство здесь ритм, на который накладывается импровизация. И чем больше шаманства, тем больше рока. И, наоборот, если над шаманством начинает преобладать искусство, музыка — то рок умирает. Если исходить из Достоевского, то с роком все получается так: на каком-то этапе у Гессе появилась статья «Братья Карамазовы и Закат Европы». В ней был высказан тезис: Достоевский — первый пророк некоего движения, четкого движения, согласно которому человечество делится на два типа: потенциальные самоубийцы (люди, у которых во главе угла своеолие, которые не боятся смерти — «нелюди») и все остальные. Рок в настоящем виде — массовое движение «нелюдей», в нем человек — человек только внешне, а по сути — сумасшедший. То, что сейчас происходит в мире — своего рода критическая ситуация: энтропия растет, и назревает апокалиптический момент, после которого либо выживут «нелюди», либо — наоборот. Потом еще такой момент: если раньше все это носило понятие моды (в рок вливались массы людей, которые, по сути, отношения к движению не имели), то сейчас все это стало на свои места. И оказалось, что «нелюдей» очень мало. И еще относительно рока: он в общем-то умер — сделал все, что было надо. Сейчас остались только одиночки, которые у нас часто даже не знают друг друга, но они опаснее для социума, чем целое движение. И общество борется с этими одиночками.

В: Как бы ты хотел существовать, чтобы это не вызывало у тебя внутреннего протеста?

О: Заниматься здесь, в этой реальности творчеством, утверждая свою правду, свою истину, свою систему ценностей. Если цитировать ИНСТРУКЦИЮ ПО ВЫЖИВАНИЮ — свой рок-н-ролльный фронт, в котором каждый на своем месте — Моррисон, Рома Неумоев и прочие.

В: В начале нашего разговора ты сказал, что рок-человек постигает жизнь через смерть. Какая здесь складывается система ценностей?

О: В моем понимании рок — это движение античеловеческое, антигуманистическое, — некая форма изживания из себя человека как психологически жизнеспособной системы. Человек — это существо, которое наделено логическим сознанием — и в силу этого не может жить ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС. Поэтому он погружен в прошлое или в будущее. ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС живут только дети.

В: То есть позитив здесь таков: рок и особенно панк утверждает человека — точнее, «нечеловека» — ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС.

О: Да. Если появляется абсолютное знание, человек уже не может жить. Его или трамвай задавит, или еще чего-нибудь. И если «человеческое» искусство утверждает жизнь — продление рода и т. п., то рок утверждает самоуничтожение — как некий путь к Богу, высшее познание. Отсюда — особая школа добродетелей: в частности, ненависть к «человеку» в себе.

В: Твое отношение к Свинье?

О: Очень плохое. Это как раз типичный представитель «человека». Рок — это когда все до конца: живет — так живет, нет — так нет. А Свинья — наоборот: вроде бы живет, а вроде бы и нет... Рокер — чрезмерно живой человек в мысле ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС — как ребенок или зверь. В этом плане замечателен Коля Рок-н-Ролл — он может сегодня говорить, что — правый, завтра — что он левый, а когда выходит на сцену, он способенолоснуть себя бритвой — так, что кровь потечет — если чувствует, что в эту секунду это нужно. Он совершенно вне рассудка, вне инстинкта самосохранения.

В: Как правильнее осуществлять идею «неискусства» в роке: через атональность или через динамически-примитивный рок-н-ролл?

О: Все равно... Хотя вообще говоря, нужна свобода, а в атональности ее больше. Есть свобода слаждать, например, и поэтому нет страха слаждать.

В: Но атональность хороша, наверное, как импульс внутри художника. А рок-аудиторию, быть может, скорее раскачал бы сильный драйв?

О: Христос говорил: имеющий уши, да услышит. Кто слышит соль атональности, тот ее и слышит. Двери ее восприятия для него открыты.

В: Почему центром притяжения нашего панка стала Сибирь и особенно Новосибирск?

О: Не знаю... Наверное, такое объяснение: европейский человек (Москва, Ленинград) в основе своей всегда либо сноб, либо попсовик. А в Новосибирске был Академгородок такой. И там власти где-то в середине 60-х решили провести эксперимент: что будет, если взять всех вундеркиндлов и свезти в одно место. И получилось: сразу все стали писать в защиту Синявского, женщины вставали с плакатами за секс и т. д. И потом: может быть, от сибирской наивности там движение с самого начала воспринималось не как модная атрибутика, а как идея.

В: А в Москве, Ленинграде слишком много логики?

О: Здесь важна даже не логика, а просто внешний момент. Это просто очень «человеческие» города и поэтому в мировоззрение их населения вмешивается много «человеческих» дел. Когда живется слишком хорошо, всегда начинаешь неуемно хвататься за «человеческое». А сибирскому человеку терять, в общем, нечего.

www.SXE.RU/FORUM

НОЯБРЬ 2004

oioioi

Очень интересно, как кто пришел в культуру.

Я в хожу в традах всего пол года, а может и целый. Но мне всего 17 лет. И в первые услышал о не наци скинах, с касеты ska-punk вторжение. Там на обложке шарп нарисован. А как у вас все начиналось?

freewiller

я впервые услышал о сХе от Александра Ф. Скляра в проге Учитесь Плавать на радио. лет так..8-9 назад(!) да-да, именно так, тогда мне было лет 14, помню, мне понравилась идея, но, будучи подростком, не смог устоять перед искушениями, и пустился во все тяжкие.. сейчас где-то полгода сХе, только вот мясо пока ем.

Див

Помниться надоело выпивать и курить, захотелось повыпендриваться и попозировать... Где-то через год узрел сайт СхЕ-бай-ру и написал по поводу приобретения крутой и модной футболки. А оказалось, что среди сХерон мои старые знакомые тусят в лице Пита и Шко- и ... Ну в общем сХер из меня сомнительный, но дегенерат отменный! А веду трезвый образ жизни уже свыше 30 месяцев, попытки некоторых активистов залить меня обманным методом не увенчались успехом!

toll

Сначала услышал песню группы наив, стало интересно...потом прочитал статью на панк.ру.... вопщем-то к тому времени я уже не пил и не курил....тогда я ваще не знал что существует схе.ру, крю и так далее...а где-то через 6 месяцев после этого я встретился с питом...вот и все.

vandal69

О сХе услышал давно.., ну примерно 3 может 4 года назад.., долго не понимал, что это такое...курил траву,хавал грибы,колеса,бухал...и пришло один раз осинение....в голову... Да пускай гавно идет на хуй!!

Владимир Владимирович

Я услышал про сХе лет пять назад на концерте очень крутой группы Наив на горбушке. Только, находясь в адском угаре, никак не врубил что к чему.. Спустя годик, мы вместе с одноклассниками, валасатыми миталистами, говнопанками и дебоширами замутили крутую наци-бонхед-фирму. Тогда я услышал мега-хит того времени 'straight edge skinhead' группы ТНФ, от чего дико проперся и даже небухал полгода. Потом просто забил на это и все. И вот спустя еще некоторое время, свирепые наци-бонхеды меня дико прогнали из своей тусы за межрасовые любовные связи и антифашизм. Спустя еще годика полтора, я все-таки догнал, что есть сХе, и после долгих размышлений решил, что это мое и незамедлительно подписался под эту тему. Ну тут и сайт схе.ру пропалил, а через него и с угарными партийцами познакомился. В итоге уже 9 месяцев я - тотальный сХе-фрик! Вот такая история X..

the_nameless_one

Ну, я слушал тяжелую музыку, пообщался с хардкорщиками, узнал про сХе и понял, что подхожу под большинство критериев, сам дошел до большинства идей сХе и понял, что это мое!

да всю свою сознательную жизнь жил как сХе... а потом благодаря Minor Threat узнал, что это сХе называется...

xNEVER FORGETx

я знал о схе еще 5 лет назад один приятель еще в те времена слушал хх и был схе)))
мня радовало как он вел образ жизни но сам не думал начинать ,но со временем сам
пришел к этому)))а павлияли на меня вовсе не минор трит,как на многих,а ten yard
fight.in my eyes.battery!!!!!!! ps ну не нравится мне минор трит,не нравится!!!тыгиыг

VEGAN PRIDE 666

майнар срыт...не пить не курить..чуть пожжёже вегетарианство...потом я стал веганом а на схе забил хуй.Каждому своё!! И не вздумайте меня учить жизни!!!))

xRADIATORx

о сХе я узнал (блин забыл)толи из книжки о-хары, не из передачи (по нтв про схе сюжет был) и еще раньше от вокалиста гр.Пурген(он говорил я стараюсь быть стрейтэджером)-от всклу понемножко. короче как зашел на www.sxe.ru так и невышел(и не выду)

Pit

Как-то раз ко мне зашел мой старый безумный друг шко и сказал: а) что он стрейтеджер и очень крут б) что нам нужны деньги на взрывы пивзаводов. Я не мог не откликнуться... на самом деле мне повезло что я немного владею английским, я зашел на сайты, что указаны в наших ссылках, прочитал статьи на них и ааики проперся от такой безумной идеи.

LaTeX

2 pit, a po4emu Shko.s malen'koi bukvij? 4to, guk, priechal v Moskvu i zaznavat'sya srazu na-4al? =)



MARIA
SUSANNA
JULIA
KATHARINA
ERIK

Зловония! как верно... (ПРАВИЛЬНАЯ и фальшивая яхонка) Часто проявляется, что товарищем короля есть, а покуда не им. Нет смысла бояться, ибо он не может быть опасен.)

ПИРАТЫ!

Часы на городской башне Порт Рояля пробили пять часов пополудни. Сэр Теодор Йотсон, новый губернатор Ямайки, сменивший на этом посту умершего недавно знаменитого корсара Генри Моргана, поднялся из-за большого дубового стола, обитого зеленым сукном, и прошел вдоль своего кабинета. Мягкий ковер заглушал шаги 50-летнего джентльмена, выгляделвшего, впрочем, моложе своих лет. Несмотря на невысокий рост и не очень широкие плечи, в нем угадывался бывалый моряк - твердую поступь вырабатывал не паркет гостиных, а шаткий настил корабельных палуб; прямая осанка джентльмена говорила о том, что езда верхом для него столь же привычна, сколь и пользование каретами и паланкинами. При этом было заметно, что джентльмен весьма страдает от жары - он снял напудренный парик, протер лоб белым платком и принялся обмахивать свою коротко стриженую голову, которую украшали темно-русые с проседью волосы, пачкой полученных утром писем. Письма эти, надо сказать, заставили призадуматься новоиспеченного губернатора.

Смерть Генри Моргана, знаменитого корсара, словно специально совпала с концом эпохи тотальной вседозволенности для всякого рода авантюристов, или, проще говоря, морских разбойников. Война с Испанией позади, Англии больше не требуются каперы, метрополия активно призывает развернуть против пиратов войну. Те люди, которые обогатились как владельцы публичных домов, клиентура которых состоит в основном из пиратов, вспомнили о нравственности и стали призывать покончить с бесчеловечным и подлым кaperством. Пираты более не были желанными гостями в Порт Рояле, но немногие из них стали фермерами, основная масса продолжила заниматься поиском добычи на торговых кораблях в открытом море, и что самое сложное, капитаны пиратов с успехом продавали свои товары торговцам Порт Рояля. Конечно, теперь это сделать намного сложнее, чем при Модифорде или Моргане, но, для контрабандистов нет ничего невозможного, и они здорово обогащаются, являясь своеобразными посредниками между пиратами и купцами. Каким образом, ему, Теодору Йотсону, находившемуся в Новом Свете каких-то два месяца и не успевшему даже свыкнуться с местным климатом, удастся искоренить такие естественные для Ямайки вещи, как кaperство и контрабанду? Хорошо хоть, что последние букиньеры покинули Тортугу и Эспаньолу, нет теперь под боком пороховой бочки в виде "черепашьего острова" с птенцами Д'Ожерона, слава о которых гремела в Европе еще в годы молодости самого Теодора.

Французы с испанцами, подписав 4 года назад Ратисбонское Соглашение, всерьез принялись за борьбу с пиратами - теперь очередь за Англией. Королю Иакову II срочно нужна поддержка союзников по ту сторону Ла Манша, ведь поговаривают - трон под королем-католиком зашатался. Начиная с подавления восстаний Монмута и Аргайлла и кончая привлечением к судебной ответственности англиканских епископов, все действия короля Иакова встречались подданными с плохо скрываемым негодованием. До сей поры народ надеялся, что после смерти Иакова правление перейдет в руки его дочери Анны, верной протестантизму. Однако 10 июня 1688 года, за три месяца до отъезда Теодора Йотсона в Новый Свет, было объявлено о рождении Принца Уэльского - будущего Иакова III. Одному Богу известно, что это рождение повлечет за собой. Долг Йотсона - служить Англии и ее Королю, а кто будет этим королем - новый Стюарт, или же голландский статхauer Вильгельм, о чем упорно ходят слухи в кулуарах Парламента и о чем намекают в своих письмах друзья губернатора, уже не так важно. Ясно одно - в нынешнее время при любом монархе Англия намерена вести борьбу с пиратством, и задача его, Йотсона, покончить с этим бичом на Ямайке.

Прохаживаясь вдоль душного кабинета, Теодор Йотсон думал о содержании утренней корреспонденции.

В письме коменданта Порта Антонио, что находится на севере Ямайки, говорилось о готовности выделить пострадавшей недавно от урагана столице большую партию камней и древесины. Теодор Йотсон взглянул на карту - "Да, Порт Рояль, конечно, располагается очень удачно в стратегическом плане, но известняково-песчаный фундамент нельзя назвать надежным". Перешеек песчаной косы Палисадос, на которой располагается город с его пятью фортаами, был размыт ураганом, и, фактически, Порт Рояль оказался отрезанным от остальной части Ямайки. Сразу же после урагана Йотсон распорядился затопить несколько старых кораблей в месте образовавшегося пролива и засыпать их песком и камнями - с горем пополам сообщение с Ямайкой по суше было восстановлено, но хлипкий мост требуется укреплять, а для этого необходимы каменоломни Порта Антонио. "Как тут сосредоточишься на борьбе с каперством", - проворчал про себя джентльмен, снова водружая парик на свою голову.

Связь с Юными конкистадорами
при пиратах - через много ляка!

Зловонный как вепрь. (ПРАВИЛЬНАЯ И СВОЕВРЕМЕННАЯ КОЛОНКА)

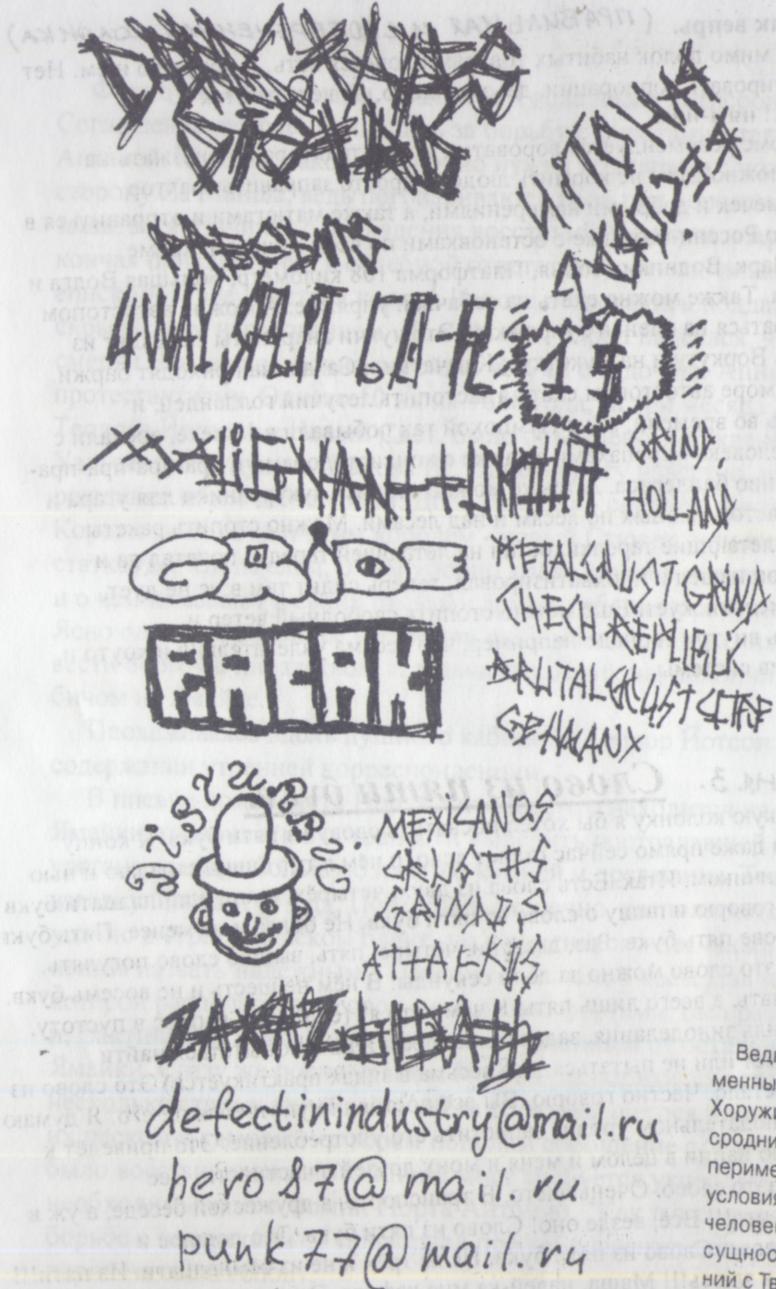
Часто проходя мимо полок набитых товарами хочется есть. Я покупаю и ем. Нет смысла бойкотировать корпорации, да, это плохо, но ведь это так вкууууусно!!!! **ням-ням.**

Для фуд нот бомс рекомендуется воровать с полей трактора и приезжать на вокзалы. Там можно даже не кормить людей, просто заправить трактор шелухой от семечек и добрыми намерениями, а также матюгами и отправиться в путешествие по России-матушке с остановками по всем пунктам, кроме Новодачная, Марк, Водники, Лобня, Платформа 108 километр, Большая Волга и Маленькая Ока. Также можно ехать на собачьей упряжке. А можно автостопом в тундре добираться на оленьих упряжках. Это чукчи анархисты так ездят из Нарьян-Мара в Воркуту и на Чукотку с Камчатки и Сахалина приходят баржи. Ещё можно на море автостопом ехать и застопить летучий голландец, и путешествовать во времени, мы с Пумпохой так побывали в 17 веке, воевали с испанцами и человеко-черепахами а также с конкистодорами и пра-пра-пра-дедушкой антонио бандераса. А также можно стопить кукурузники для угара и внутренних полетов на оных по лесам и над лесами. Можно стопить ракеты космические и летающие тарелки, остал на летающей тарелке полетал да и спутник мегафон нашел и прихватизировал, теперь сидит там в ус не дует, жеманные кармельки жует. Ещё можно стопить свободный ветер и путешествовать внутри торнадо например, что весьма увлекательно и круто и дешево и против системы.

МАНЯ. 3. Слово из пяти букв.

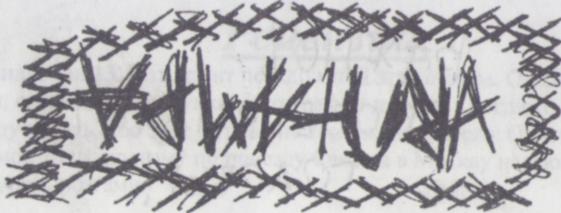
Свою дурацкую колонку я бы хотел посвятить слову из пяти букв. К концу колонки или даже прямо сейчас станет ясно, о чём я тут пишу, страдаю и пью чай с сахаринчиком. Итак. Есть слова из двух, четырёх, семи, одиннадцати букв. Но сейчас я говорю и пишу о слове из пяти букв. Не более и не менее. Пять букв в слове, в слове пять букв. Раз, два, три, четыре, пять, вышло слово погулять. Произнести это слово можно за доли секунды. В нём не шесть и не восемь букв, и не пятнадцать, а всего лишь пять. К чему это я? (ещё один вопрос в пустоту, это такой стиль зиноделания, задавать вопросы и на них пытаться найти бредовый ответ или не пытаться, что весьма в зинах практикуется) Это слово из пяти букв достало. Честно говорю. Вы все постоянно употребляете его. Я думаю надо на законодательном уровне запретить его употребление. Это приведёт к оздоровлению нации в целом и меня и моих друзей в частности. Все употребляют это слово. Очень часто. В транспорте, в дружеской беседе, а уж в интернете то что!!! Всё, везде оно! Слово из пяти букв. Это пошлое и некрасивое слово. Слово из пяти букв. Не из трёх и не из семнадцати. Из пяти!!! Я так зол, ух я злюсь!!! Маша, налей-ка мне кефира. Это слово – самое мерзкое из всех слов, ничтожное слово, слово-паразит, слово из пяти букв. Я не буду говорить его и вы его никогда не говорите!!!

Слово приведено в конце



кстати, на том канце кружке всех зажгли стремная группа Веган Югенд из боба
принклика и кирилла! они играют говно-ой! с текстами про Хардлайн
революцию! я как зашел, сразу пустился в пляс! реально весь зал подпевали и
говно-слэмился! когда укро орет, пьяные анархисты пляшут и ирокезы
пихаются и все рады и обосрались от счастья - вот это и есть хардайн
революция, я постии!

Ведь, как заметил современный богослов Сергей Хоружий, монашество сродни своеобразному эксперименту в лабораторных условиях, на который идет человек, чтобы выявить сущность взаимоотношений с Творцом.



XXX (23:27:58 7/06/2007)

при каких обстоятельствах ты познакомился с демоном?

Володя 2 (23:43:24 7/06/2007)

демон, как и большинство круtyx и диких людей, в прошлом бонхэд. он учится в универсе в дубне, я видел его еще на первых поп-панк концертах в местном клубе, но позже мы познакомились посредством форума в локальной сети, где гадили в каментах и пропагандировали панк, стрэтэдж и водку..

XXX (23:33:31 7/06/2007)

что тебя больше всего привлекает в девушках, а что в парнях?

Володя 2 (23:34:01 7/06/2007)

минутку. я сниму лиджак и вымою руки. щас приду.

Володя 2 (00:44:59 8/06/2007)

я тока явился

XXX (00:45:20 8/06/2007)

хм.. да я что-то не особо в угаре

Володя 2 (00:45:35 8/06/2007)

выяснял отношения с подругой. заебали бабы идиотки. не хотят дружбы нормальной. лезут с какой то хуйней любовной

XXX (00:45:48 8/06/2007)

хрена се

Володя 2 (00:46:09 8/06/2007)

ко мне кальные лезут бабы)

Володя 2 (00:46:41 8/06/2007)

так то там с интервью!/? ты уже передумал?

XXX (00:47:02 8/06/2007)

ну да я как то не в угаре

Володя 2 (00:47:14 8/06/2007)

ну похуй. двух вопросов хватит

Володя 2 (00:47:23 8/06/2007)

завтра ей пизды дам за то что интервью сорвала

очень странно, что год назад мы радели за добро, дружбу, спасение животных, а сейчас наши идеалы - это разрушение, алкоголизм, нигилизм и мизантропия, вещает демон...



ВАЖНО!

ПРОВЕТРИВАЙТЕ ГОЛОВЫ!



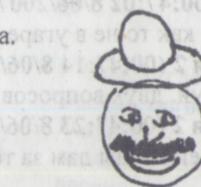
Свою колонку я бы хотел посвятить теме проветривания помещений. Помещения необходимо проветривать, ибо иначе создаётся опасность взрыва и прослушивания групп Hot Water Music, Tragedy и Against me. Как проветривать помещения? Для этого необходимо открывать окна и двери. Именно открывать, а не разбивать, если вы конечно не находитесь в условиях субтропических городов типа Воркуты, Кейптауна, Сургута или Найроби. Потому что выбитые окна зимой придётся заколачивать, для чего необходим гвоздь и палец, по которому надо ударить молотком, а потом позвонить бывшей подруге. Также существует понятие «сквозняк», связанное с понятиями «барабашка», «чебурашка» и «Махатма Ганди». Сквозняк – это спонтанно возникающий в помещении торнадо, ломающий всё на своём пути, в том числе фарфоровые вазы, бутыли, а также судьбы, браки и калькуляторы. Со сквозняком необходимо бороться рейдами, мышеловками, а также заклинаниями. Также необходимо проветривать головы, иначе это приводит к помешательству и плоскостопию, а также написанию скучных зинов по типу Инсомний, Ксении Собчак и телеканала Домашний. А в остальном всё хорошо, пишу вам из Одессы, запасайте соль!

ХАРДКОР КОЛОНКА: ВНИМАНИЕ – СОВЫ!

Я недолго думал, а чём писать колонку. Я знаю ради чего. Чтобы заполнить кусок журнала. Ладно! Стоп! То есть поехали. Я собрался с мылом и взял ещё мочалочку. Халатик и тапочки и собираюсь повествовать тут о совах.

1. сова, как много в этой птице для сердца русского слилось, как много в нём отозвалось.
2. не каждая сова долетит до середины этого зина.
3. сов много, но совушка – одна.
4. не имей сто рублей, а имей сто сов
5. без совы не вытянешь и рыбку из пруда.
6. не говори «СОВА!!!» пока не увидишь сову
7. сова с возу – кобыле легче
8. будет и на улице совы праздник
9. там хорошо, где совы нет
10. сова не воробей, вылетит – не поймаешь
11. старая сова лучше новых двух
12. старая сова борозды не испортит
13. своя сова ближе к телу
14. на чужую сову рот не разевай

вот и всё про сов. Ну ещё скажу что хардкор это круто.



A1068



T2264

Рецензии.

Дефект ин индастри 13. Вот лежит передо мной эта контора. Открываю. Кругом пентаграммы, сатанинские рисунки, фотографии джейти в неглиже. Стыд и срам. Больше ничего не буду писать, ибо этот журнал не заслуживает этого. Отмечу что в нём нет рецензии на мои зины, поэтому по приезду Саныча в Москву надеюсь найти его, сделать сливку и откупить розгами.

Clownsball - Collection of Evil (self-released, 2007).

Новый альбом от Гашека и Ко после нескольких лет студийного молчания. 11 новых трэков: от любимого всеми развесёлого ультра-правого сайко до слёзных баллад о судьбинушке православной, сраной и святой Руси. Песни на английском очень по вологодскому краст-акценту. На русском есть пара крутых песен - «Мани» - в стиле КиШа 1998 года и ещё одна про трамблейкинг. Купить можно на Горбухе; в Сельф Тайлед Демо Рекордс и у Профессора на матчах Великого и Могучего.

Sakatat / Armatura / Duplet / Harakiri - 4 way split pro-CD-R (Defectapes, 2007)

Очень дурацкий релиз о того же порно магната Саныча. 13 песен на 12 минут. Ну можно было ещё групп 9 пригласить или 11. очень плохой релиз, не советую совсем.

РЕЦЕНЗИЯ НА ПОДОНКА ИКС!

С подонком икс меня свели достаточно банальные обстоятельства. Я пытался делать зин, но не умел верстать. Мне посоветовали обратиться к П-Х сказал, «что если у него будет время он всегда поможет». Так я и сделал. С тех пор мы с П-Х знаем друг друга. Прошло много времени, я уже научился верстке и выпустил первый номер своего зина. В данном случае помощи от П-Х я не дождался. Занимаясь над работой в журнале мы (я делаю Зин не один), пару раз обращались к П-Х с вопросами по английскому языку (не полностью перевести текст, а так, предложение которое вызывало у нас сомнение), на что П-Х всегда откращивался, говоря, что он совсем не знает английского. Каково было наше удивление, когда он начал вести свой блок, где чуть ли не ежедневно появлялись переводы интервью и различная полезная и интересная информация. Забавно подумал я. П-Х отрубил практически все средства коммуникации, по которым мы с ним иногда вели частные беседы. И я долго не знал что с ним. Потом мне в руки попался зин, к которому он имеет непосредственное отношение, где опять же встречалась куча его переводов. Я был рад, что у него все идет хорошо. Вот его журнал увидел второй номер, и в нем была рецензия на мой зин, что невероятно меня обрадовало. В рецензии он прошёлся по нашим переводам, как по врагам. Здесь наступил переломный момент в моем сознании, человек который говорил, что «не знает английского», переводя при этом тонны информации, опустил наши переводы, и тут я действительно осознал почему П-Х - это ПОДОНК ИКС... С тех пор я его ненавижу и рано или поздно отомщу.

red_head

СЕЗОННАЯ РАСПРОДАЖА

УРА

СЛАВА
ВСЕМ НАМ



Лейблы Self Titled Demo Records

и Компания Рименталис
продают свой репертуар
по дробовым ценам:

CD "Боги" = 10 руб Знаки по 1 руб

WMAF 7" = 7 руб Кашивки по 2 руб

CD John Ball = 12 руб

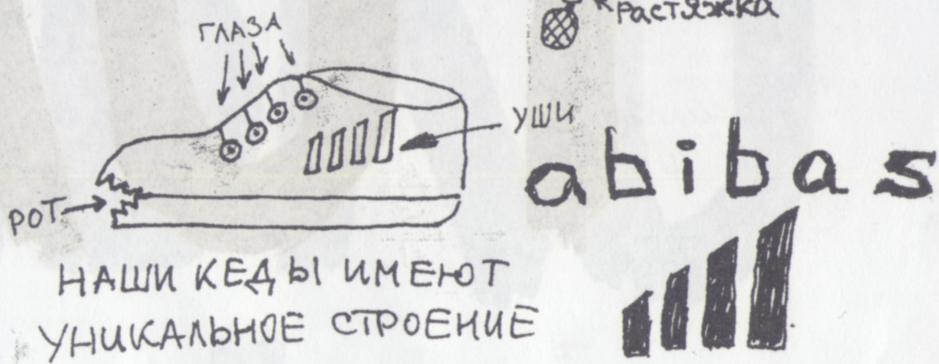
НАЛЕТАЙ !!!

Справившись с Отшиваевой
и миссис Локли Хортес Кортес

КОММЕНТАРИЙ К ТУРУ

КОГДА ЗАКОНЧИТСЯ

«КОЛЛЕКТИВНОЕ БЕЗУМИЕ»?



наши кеды имеют
的独特的構造



8

2

8

2

5

1

1

1

1

1

1

1

X hard life for hard line straight edger's X

Нет, так больше нельзя, жизнь хардлайн стрэйтэджера в российских буднях невыносима. И такой её делают окружающие нас люди. хочу сходить на хип-хоп, но где там, что не песня, то накуриться, в клубах постоянно накурено. Молодёжь тащится от * заводного апельсина* а ведь эти ребята постоянно пили МОЛОКО, и вы говорите это нормально. Да что там клубы, просто выйти погулять и вот вам все прелести, на каждом углу нам предлагают отправу(чай несте, нестле, липтон..) невозможна купить холодной минералки, в холодильники ставят только пиво, а ведь тоб. редиска х нас предупреждал, что безалкогольное пиво это от сатаны. Да, что говорить о продавцах в магазинах, когда свои же ребята делают идеологически правильные футболки (веган хардлайн стрэйтэдж..) только тёмных цветов, а ведь сами наверняка их не носят. Я понимаю что Шон Муттаки может гонять в черной футболке и пить тёплую минералку, ну мы-то ещё не достигли такой святости.

И в связи с этим мы решили замутить свою фирму, мы будем продавать холодную минералку, делать белые футболки.. ниже дизайны нескольких уже готовых футболок и сорта хардлайн стрэйтэдж холодной минералки.

Наша контора называется X HARD LIFE FOR HARDLINE STRAIGHT EDGERS X . писать сюда : X HARD LIFE FOR HARDLINE STRAIGHT EDGERS X (кошка) почтовые голуби. Ру **дизайны потерянны в пъедомут**

Колонка главного анархиста ПУМПОХИ (сейчас через мыло зина)

Эгегей ребята! Уже виднеются черные башни завода проклятого Модсона! Поднажми ребята! Факелы выше! Долой машины! Смерть станкам! Круши их, ребята! Ломай исчадия сатаны! Так говорю я - Джон Лудд! Проклятый Аргалиус Форциус Брамс, подлый иезуит с языком гадюки! Это он, он привез в наш старый добрый Шеффилд свои изделия прымиком из Дворца Джезу! Смелее, преподобный отец Донахью, вперед, мой славный Роджер Прест! Не робей, мой добрый брат Элиот Меджерсон! Поджигайте ворота! Ночь сухая и теплая - поджигайте! Смерть папистам! Хорошо горит завод! Весело трещат машины! Смерть машинам, отнявшим у нас хлеб! Смерть иезуитам! Ломай машины, честные труженики!

Эге, патруль, ребята! Проклятая иезуитская собака почумила запах пороха, ха-ха! Мажьте пятки салом ребята, нас тут не было! А! Держи иезуитского шпиона! Тебя видели у проклятого Аргалиуса! Ах ты пес! Ату его ребята! Ату его! На, получай, сдачи не надо, подлей! Бросьте его в канаву, нет времени, ребята, патруль уже близко!

T E D
B F C E G C B V B

defectapes new release
мечтая
арматура
sakataf
barakiri
way spli

КЕСКОМЬЮ МНЕНИЙ ХОРТКОРУШИКОВ О ТОМ, КАК КОНЦЕРТЫ ПРОХОДЯТ

- А Дело в том что на концерты приходит очень много незнакомых нам, настоящим хардкорщикам, людей. Они не знают правил мош пита, они не знают кто главный, они устраивают говно слэм. пускай валят на трактор боулинг и джейн эир ваще!
- Н Дело в том, что на концерты приходит одна и та же публика, все знакомы, мало людей вливается в сцену, нет новых лиц вообще. Мы варимся в собственном соку, нет новых течений и свежих идей.
- Г Дело в том, что нет мошпита и м-п-джастис крю. Люди стоят, подпирают стены, никто не танцует, не подпевает, кроме крутого парня в футболке Мауспис. Все очень инертны как улитки.
- Ч Дело в том, а в чём же собственно дело? В пиздеже или в драках? Нет, дело вообще не в концертах. Дело есть дело. Дельцы есть дельцы. Дельце есть дельце. А про что надо было писать то, я и забыл, ну ладно, отправляю так, вы там подредактируйте, и мне пожалуйста аватар в виде качка какого-нибудь или логотипа хорткор группы. И бесплатную версию зина.

Magna Mortalis do not have the slightest interest to be affiliated with losers of your kind. It is bad enough to see how brown shit gets spreaded in the metal scene, also via Myspace. Some bands do not seem to be aware with whom they "befriend" themselves. Too bad! Therefore: Racial supermen, trailer park aryans and those who suffer from similar delusions: Back to elementary school or just a 9mm brain piercing, just as you like. www.myspace.com/magnamortalis

ПРАВИЛЬНО:
NEW BALANCE
СОСА COLA
5 ЗВЁЗДА

НЕПРАВИЛЬНО
FRUIT OF THE LOOM
PEPSI
ДЖАГАНАТ

ИНТЕРВЬЮ С ПОДОНОКОМ ИКС

[xxx] с персонажем какого фильма ты себя можешь сравнить?

[podonokx] будулаем из фильма «возвращение будуля»

[xxx] ты бывал заграницей?

[podonokx] да, один раз, в крыму в 2004 году.

[xxx] тебе нравятся махровые халаты?

[podonokx] определенно

[xxx] как думаешь, коровки по другому станут мычать, если люди перестанут им докучать?

[podonokx] да

[xxx] слова какой песни ты знаешь наизусть?

[podonokx] интернационала

[xxx] в каких ты отношениях с гурским?

[podonokx] мы в разных весовых категориях

[xxx] кому на руси жить хорошо?

[podonokx] мне и пупсiku

[xxx] с каких лет гоняешь за динамо?

[podonokx] первый раз на стадион динамо пришел в 1989 году

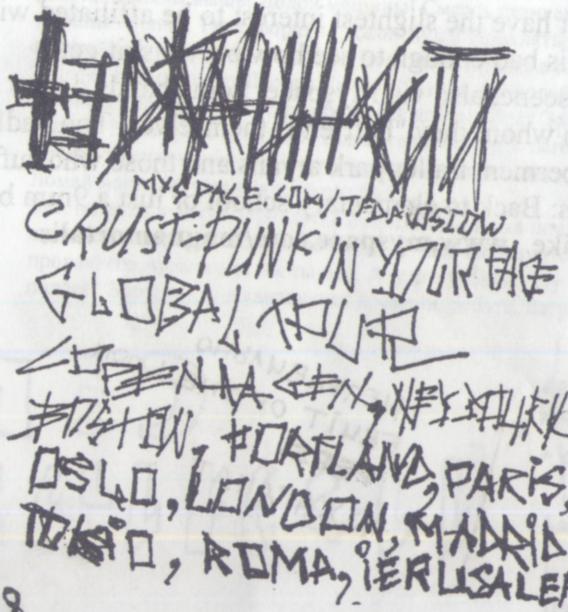
[podonokx] на хоккей ходил года с 1986, но на коней только

[podonokx] на динамо так, раза 3 был

[xxx] с какой целью познакомился с вёлёдёй и при каких обстоятельствах и что думаешь о нём?

[podonokx] об этом в другой разъ. я спать.

«Жучок» появился в кабинете
посла США благодаря
пионерам «Артека»



Старт марафону был дан в Дмитровской средней школе № 1, а все мероприятия начались с выступления агитбригады Яхромской школы № 2 "Молодёжь - за здоровый образ жизни". Ребята не только показали свои ловкость, хорошую физическую подготовку, но и исполнили песню в стиле рэп "Вредным привычкам - "Нет!"

Аргумент от

Сергея

Степашина

ПИСЬМА В ПАХОТИНЮ!

Здравствуйте. Меня зовут Андрей. Знаете, я больше не в силах терпеть. Я очень хочу в туалет. Сколько бы я не пытался — я упираюсь в глухую стену. Шкафа. Я так боюсь. Темноты. Так невозможно жить. Я очень-очень хочу в туалет. Мне так хотелось что-то сказать. Вокалисту Трэджеди, но я не знаю английского. Я не могу найти слов. В словаре. Я не прошу ничего. Пустите меня в туалет только. Где-то внутри что-то сломалось. В компьютере и он не включается. Я вырву. Из грядки морковку и съем. Не проснуться бы утром холодным. А тёплым. Ломкие страницы. Газеты мну. я уже в туалете сижу.

Ответ Пахотинии: Крепитесь, Андрей. Заграница нам поможет.

Здравствуйте. Меня зовут Ильяс, мне 25 лет. Скажите пожалуйста, откуда берутся дети — их аист приносит или в капусте находят?

Ответ Пахотинии: не знаем, у нас лишь три класса церковно-приходской школы образования.

Здравствуйте, меня зовут Дима. Скажите, станет ли в этом году ФК Спартак Москва чемпионом мира?

Ответ Пахотинии: Да. Вперёд Шпорта!!! Вперёд Карьера!!! ДАВАЙ Б**** С**** Ф***!!!

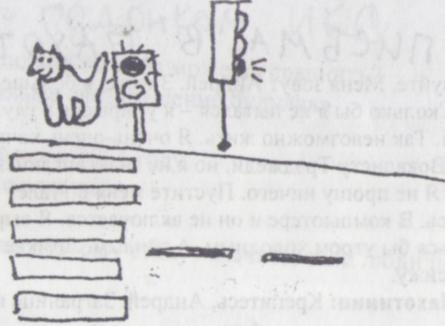
Здравствуйте, меня зовут Саша. Знаете, я три года посещал хардкор тренинги - не помогает!!!! Подскажите, может есть другой способ стать крутым и правильным хардкорщиком?

Ответ Пахотинии: привет например. Я думаю тебе надо больше участвовать в чаде кутежа в аду, славить рогатого царя-батюшку например, пить гликодин для угаря и пиво «красная цена» за 9.89 и звонить голой Марине. Приходи на наши шоу например, там всегда есть котёл водки, можно нажраться ташемта и дико отплясывать голпака под оголтелую музыку. слава кальной Руси, слава всем нам.

Здравствуйте, меня зовут Саша, мне 30 лет, я ди джей. Знаете, меня давно мучает вопрос, разве тем ли я не анархист?

Ответ Пахотинии: Точно такой же вопрос мучает моего концессионара, зиц-председателя Self Titled Demo Records Александра, свяжитесь с ним: myspace.com/selftitleddemorecords, demo_records@mail.ru, stdemorecords.com.

Там за горизонтом хорошо и всё есть. Трёхмерные плазменные телевизоры, карманные ядерные взрывы, роботы, люди без голов, золотой телёнок, вампиры, говорящие сороконожки, молодильные яблоки, пятьсот эскимо, сапоги скороходы, ковер самолёт, ложка дёгтя и бочка мёда, три фунта лиха и даже четыре, пеннное пиво и дивные рассказы, алые цветы, город Рио-де-Жанейро, небо Лондона, яблоко на блюдечке с голубой каёмочкой, конёк горбунок, говорящая щука, три медведя, старуха Изергиль, письмо на деревню дедушке, ворона, поедающая сыр, избушка на курьих ножках, Илья Муромец, поп и балда — работник его, молочные реки с кисельными берегами, розовые слоны, говорящие пантеры и удавы, честь, доброта, смелость, храбрость, сочувствие, преданность, верность и даже умеющий думать и передвигаться пирожок. А здесь только серость, обыденность, злость, предательство, корысть, ненависть, обман и насилие.



МОЖЕТ ЛИ БАРМАЛЕЙ ПЕРЕЙТИ ДОРОГУ
НА ЗАПРЕЩАЮЩИЙ СИГНАЛ СВЕТОФОРА,
ЕСЛИ МАШИН НА ДОРОГЕ НЕ ВИДНО?

1. **ДА.**

2. **НЕТ.**

3. **МОЖЕТ, ЕСЛИ НА ДОРОГЕ НЕТ МАШИН,**
ГУЖЕВЫХ ПОВОЗОК И РЕГУЛИРОВЩИКОВ.

Джейти (10:02 PM):

самое ужасное не то, что ты делаешь вещи за которые стыдно. мерзко, что уже в момент совершение осознаешь неправоту, но сразу же пытаешься замести следы своего поведения,нейтрализуя возможные негативные последствия после случившегося чтобы не запятнать репутацию. или еще стрем: порой из-за боязни оставаться один на один со своими мыслями входишь в такой раж, когда коммуникация скатывается к 2м вариантам. или совместный тотальный угар (стрессовые для обычного сознания пространственно-временные ситуации) или общение по принципу поезда. в последнем случае как губка впитываешь чужие откровения и изливаешь душу, лелясь сокровенными мыслями, не то чтобы незнакомому человеку, но тем с кем редко видишь. всему этому причина, несмотря на наличие любимого человека, множества приятелей и в целом хороших условиях по жизни, является одиночество. или как вариант незнания того, что действительно нужно помимо квазицелей, которые по жизни ставишь для себя и выполняешь между делом, но не получаешь искреннего удовлетворения.

Чад хардлайн-анархо-кутёжа на Большой Волге или Стрёмные приключения партийцев в аду называется

В понедельник например партиец Володя из города Мирный Атом, что весьма в аду и в Московской области называется, сказал мне, что Див и Пахотин например собираются посетить его родное село в общем-то с целью тотального кутежа например а также пропаганды хардлайна, анарексии и прочего ада и сумасшествия в аду. Я и не думал ехать с ними, так как это полное говно и кал. Но в пятницу например мне позвонил пьяный Пахотин, который сказал что тащемта надо выдвигаться в Дубну в составе моба Виктора ВП Судакова, Павла Скинхэда, секс звёзд Пышки и Оксаны Сэкс например, Джеммы Джейнсон, Майкла Тайсона, а также адского Смарт Сервиса из средневековых каменоломен. Пахотин обещал шоу татуированных тел, дикий оголтелый угар а также море адовой харьковской водки например. Я не мог отказаться, да и вы бы, уверен, не смогли. Поэтому я быстро натянул шарпанцы и тащемта побежал на Савёловский вокзал, по пути покупая у фарцовщиков например спирт Роял и копчёную курицу. Дикий кутёж начался уже на вокзале с применением московского мэра Каца, депутат Шрэка - Владимира шандыбина а также тесака, тактиста, владимира кличко и азербайджанских гастрабайтеров из армении. прибыв в дубну мы сразу оказались в заложниках местного самогона и пельменей из козлов. мостовые гремели под нашими ногами, были рекрутированы эмо-девочки, люди на фуриганах и лонсдейлах, местная партком ячейка в лице демона, лысого с адским содержанием в крови 99% ред девила в аду, первого, михея потребляющего героян на завтрак с 3 лет, а также других оголтелых персонажей, пьяных в кал стрейт эдж девочек, алф порнозвёзд по типу гары, наргисс, укропа и пита, салютующих бонов, антифашистов, хулиганов ворошиловоградской Зари и донецкого Шахтёра. Данный угар сопровождался поджогом помоек, администрации президента, двух банков, прыжками на машины, постоянным избиением девушек различного возраста. пола и вероисповедания, но всех пьяных в гавно и с помощью кастетов. На следующий день кутёж продолжился на местном кладбище например, где были дикие волиания и оргии с призраками заблудшими душами и демонами из ада, юдино и смоленска. сегодня я приехал домой вроде. грязный, пьяный, довольный и светящийся в темноте.

Володя 2 (17:32:02 22/05/2007)

Приснился дикий сон, как купил бутылку пива (или лимонада, 0,5л) и булку, я стал потреблять прям в магазине. Вышел огромный охранник и стал меня гнать бесцеремонно. Я сказал, что мол уже ухожу, а он отнял мою булку и бросил на пол, потом отобрал бутылку и вытолкал меня за дверь. Я обратил его внимание, на неправомерность (и вообще абсурдность) его действий, а он, отхлебнув моего напитка, разбил бутылку об пол прямо у себя под ногами. Тогда я крикнул ему: "БЫДЛО!" и быстро пошел, а тот стал гнаться за мной, я побежал и чудом скрылся от него в своем подъезде. Ужасный, тупой сон, который был нарушен в районе 10 часов утра мужиком с огромной газонокосилкой, который дико косил что-то прямо под моим окном.

Ненависть – круто!

Да, ненависть это реально круто, и это не обсуждается. Это круче всего, даже чем поесть. Я могу поненавидеть низкую зарплату на завтрак, на обед – людей, которые мне должны денег, на ужин – соседей или на худой конец кого-нибудь из телевизора, при этом мне не нужна еда. При этом можно ненавидеть как слегка, так и довольно сильно. Не котировать, посыпать на хуй, сплетничать, обижаться, опаздывать, обманывать – всё это не идёт ни в какое сравнение с ненавистью. Тихая ненависть, она не причинит никому вреда, это не грех. Ненависте-терапия – вот моё новое слово в ваших медицинских словарях. лечим подагру, импотенцию, излишнюю потливость и даже бородавки. Проклятья, ругань, зависть... ненависть это моя новая религия. Ненавидеть можно кого угодно и что угодно, вообще ВСЁ! Это крайне удобно и правильно. Нет ничего, чтобы я не мог ненавидеть. Я могу ненавидеть читая книгу, записывая лекцию, рисуя мелом на заборе, выпивая очередной стакан мёртвой хлорированной воды. Только ненависть ко всему, мне не нужно ничего. Ненависть к себе самому, ко всем окружающим и неокружающим. Причем никто не может узнать, ненавижу я его или нет, это несомненно замечательно. Нет причин, которые могут заставить изменить мнение о ком-то в лучшую сторону, а в худшую – я найду миллион причин, придумаю что угодно. Порой ненависть к себе материализуется в какие-то ситуации, в которые я сам себя завожу, которые очень плохие, но я сам толкаю себя в пропасть пинком под зад. Ненавидеть круто, это легко и не требует дополнительной аппаратуры, никаких знаний вообще, ничего вообще не нужно, мне не нужно вас этому учить, вы и сами это умеете, это сидит в каждом. Другой подобной черты у человека я не знаю. Поэтому могу заявить, что всё, что нас объединяет всех, точно, на миллион процентов, это ненависть. Но к разным предметам, вещам, людям и прочему. Поэтому эталоном, чем-то мега крутым и очуительным будет то, что ненавидят абсолютно все. Пока что я не знаю что это, но если узнаю, то уж точно никому не скажу, ибо ненавижу абсолютно всех и не хрена всем знать самую крутую вещь на Земле.

Имо-отчёт о имо-концерте.

Имо-выступающие имо-группы имо-ломали пластинки GxHx/Conga Fury, диски Bones Brigade и Municipal Waste. Имо-названия имо-групп не помню, но имо-одна из имо-них имо-кажись имо-относилась к имо-понятию «имо-смесь имо-французского и имо-нижегородским» (имо-правда на французское имо 90х имо-она имо-совсем не походила к имо-сожалению), имо-вторая имо-имела имо-длинное имо-латинское имо-название, имо-похожее на имо-рецепт имо-врача – имо-неразборчивое и имо-труднозапоминающееся, а имо-третья имо-имела имо-английское имо-название, имо-короткое, но в имо-словаре такого имо-слова нет. В имо-общем имо-тотальное имо!!!

Я глубоко оскорблен, что ты называешь меня женоненавистником. Я не такой. Я — монстр. Я — Сын Сэма. Маленький ребеночек.

Когда папа Сэм напивается, он становится злым. И бьет всю семью.

Иногда он связывает меня на заднем дворе. Или запирает в гараже. Сэм любит пить кровь.

— Иди и убей! — приказывает папа Сэм.

За нашим домом есть кладбище. Там лежат в основном молодые девчонки — изнасилованные и забитые до смерти. Вся кровь высосана, остались одни лишь кости.

Папа Сэм запирает меня в подвале. Я не могу выйти, но смотрю на мир из окна. Я чувствую себя чужаком — существом с другой длиной волн, не как у остальных, — запрограммированным на убийство.

Меня не остановить, если не убить. Берегись, полиция: стреляйте первыми и цельтесь точнее, если не хотите умереть!

Теперь папа Сэм стар. Ему требуется кровь, чтобы поддерживать молодость. У него было слишком много сердечных приступов.

— Ох-ох-ох, как больно, сыночек!

Я скучаю по моей прекрасной принцессе. Она в нашем дамском доме. Но скоро я ее увижу.

Я — монстр, Вельзевул, пухленькое чудище.

Я люблю охоту. Рыскаю по улицам и высматриваю жертву — вкусное мясо. Женщины из Куинс красивее всех. Я — вода, которую они пьют. Я живу охотой. Это моя жизнь. Кровь для папы.

Мистер Борелли, сэр! Я не хочу больше убивать. Не хочу, но должен, во имя тебя, отец.

Я хочу трахнуть весь мир. Я люблю людей. Я не принадлежу земле.

Верни меня к скотам.

Люди из Куинс, я вас люблю и желаю всем счастливой Пасхи.

Благослови вас Бог и в этой жизни, и в следующей. И до свидания.

Доброй ночи.

ПОЛИЦИЯ, побойся моих слов:

Я вернусь!

Я вернусь!

И узнаете меня — ба-хах-бах-бах-ах!

Ваш в убийстве

Мистер Монстр.

Человек, Иисус, Бог.

макароны с икрой. пора выезжать, все интервью взяты, все рассказано, очень хорошие воспоминания, очень душевно посидели. ребята собирают вещи, провожаем до минивэна, помогаем заталкивать рюкзаки и прочее. "Увидимся через пару дней в Киеве". все смеются, целуются, обнимаются. метро скоро встанет, надо бежать. вечер на вднх. еще два часа назад здесь были арийские битвы район на район, уже сейчас здесь звучит чилийская речь. "поезда в сторону центра больше не идут. До свидания. Я сказала до свидания". слишком прохладно для чилийцев. "Сокартвело? Генацвале! садись подвезу!". остаемся на вднх вдвоем с сережей, идем обратно. снова постеры из диких журналов, снова пизженый анархо-велосипед. обитатели квартиры просматривают подшивки глянцевых журналов для школьниц, мы смотрим прошлогоднее видео испанцев, со всеми этими зарядами "ой!", карланскими скандированиеми, прорывами кальмаров и анархов в минивэн, обниманиями, чадом, кутежем. Люда говорит, что испанцы очень угорели когда снова это смотрели, под них еще ни разу в жизни не заряжали "ой!". и не крутили говно циркль пит. на видео есть момент, когда посреди чада и общего безумия в катарсический момент камера выхватывает безумную сцену: какой-то голник схватил под иктус свою голиуху и начал ее дико раскручивать между мош дансерами, очень дико. смеемся от души, ложимся спать.

утром пробираемся на вокзал, беру билет в киев. впереди халявный выезд в Луганск, отдых в деревне Лубны под абрикосами, хуторки, потом концерт в Киеве, потом вслед за ребятами поедем в Одессу, шаланды полные кефали, море, красота. потом можно совсем обезуметь, загран паспорт наконец на руках, пойти проситься в польское посольство или вообще через леса рвать за ними рвать через Карпаты до страны басков автостопом, на волах, на лошадях, на катерах. в резинах гробах и раях. бесконечный кутеж. днем жду поезда. звонит Виктор. потом еще несколько эвонков. пытаюсь дозвониться в Беларусь. наконец дозвонился. какое-то поле, кукуруза, разбитый вдребезги перевернутый автобус, кровь и диски, винилы, комбайнеры какие-то. сразу едем на вокзал сдаем билет, покупаем два новых на вечер. вечером московские ребята собирают деньги, все сдают большие суммы, прямо молодцы. смс из Беларуси, "мы все еще в мусарне, уже 5 часов, парни в реанимации, раздроблен позвоночник, разбиты ребра, проткнуты легкие". ад, в какой-то деревне, пьяные врачи, пьяные менты... садимся в поезд, сидячка, сон.

6 утра, Минск, вокзал. все телефоны молчат. ждем. никому не дозвониться. надо звонить в посольство, а в Минске нет испанского посольства. в Минске вообще ничего нет. надо звонить в Москву. нет ручки записать номер, нам телефонистка дает ручку. на ней красным написано: "Человек Иисус Бог". [Р*Т]

ОТЧЕТ О ПОЕЗДКЕ НА УЛАЧ

7 июня сего года я, по дикому приказу центрального офиса КТР должен был осуществить марш железнодорожным транспортом от станции Москва-Товарная до станции 108 километр Северного направления Савёловской Московской железной дороги. С этой целью на станции Окружная мною был зафрахтован электропоезд Москва - Орудьево, и даже я там сел у окна. В процессе осуществления марша я осуществлял разведку местности путём её разглядывания и наблюдал за продавцами батареек, огурцов и радиоактивного мороженого из Саранска. Но долгий путь лёгким не бывает и различные тёмные силы в лице Сладкого Союза, формат студии 5 сантиметров а также Виктори Рекордс и сумасшедших цирюльников наслали на вагонетку, в которой я путешествовал церберов Люцифера, а по совместительству контролеров, вооруженных многоствольными гранатометами и компостерами, осиновыми кольями а также хлопалками для ковров и ракетками для бадминтона. Вся эта орава оголтелых, пьяных, волосатых и большегрудых ревизоров ввела личный состав русского народа, путешествовавший со мной в психически неуравновешенное состояние, в результате чего люди стали бегать по поезду, поджигать деньги и самих себя, а также скучать у фарцовщиков галогеновые лампочки и секаторы. Я тоже поддался общим паническим настроениям и выбежал из вагона на станции Шереметьевская, крайне неудобной и не оборудованной бомбоубежищами и квасными палатками. После этого я был озадачен проблемой выбора пути направления - в Москву или из Москвы - ибо не знал географическое отношение станции Шереметьевская к проливу Босфор, Томску и платформе 108 км собственно. В результате недолгих размышлений и возлияний было решено прыгнуть с моста на проезжающий мимо товарный вагон с песком или нефтью. Что и было сделано. Таким образом я добрался до неизвестной и несуществующей станции Жёлтиково Казанского направления Дальневосточной дороги. Станция была разрушена японскими бомбардировками и поэтому имела гламурный и техногенный вид. Но факт моего ненахождения на станции 108 км удручал и разочаровывал, для чего было решено зафрахтовать по условию FOB санки или гужевую повозку, потому что для передвижения на санках погодные условия были неудачные и тёплые. Застопив гужевую повозку местного колхозника, партийца и прожженного в боях революционера, деда Пахома, я осуществил путешествие по маршруту Жёлтиково - город Кимры с прослушиванием адресов местных невест и обещаем осуществить свидничество за скромную сумму в 10 литров самогона. Нахождение в Кимрах меня тоже не очень устраивало, так как станция 108 км была по-прежнему не ближе, чем Юпитер к Бостону. Для дальнейшего передвижения было решено захватить с применением силы и двух бутылок «Охоты крепкой» осла персонажа фильма «Кавказская пленница» Шурика. Осел оказался животным умным и отвёз меня в город Мыскин, после чего испарился и путешествовать на нём я больше не мог, также как и не мог путешествовать на морской свинке, предложенной мне на местном привозе неприятным на вид человеком, представившимся Львом и бывшим львом. Также отказом я ответил на предложение этого деда помочь другому старичку забраться на «бгоневичок» ввиду крайней глупости и неуместности на мой взгляд резких движений восковой фигуры Владимира Ильича, даже в присутствии американского чревовещателя и чревоугодника Энрико Копперфильда. Но всё же я находился в городе Мышикне Ярославской области, а не на платформе 108 км, что видимо меня печалило и заставляло думать о первой жене. С целью дальнейшего передвижения мною был сооружен плот из пластиковых бутылок, и я решил путешествовать водным транспортом. Первым местом моего причаливания стал город Васюки - столица Междуречья и Международного комитета по борьбе с фотовспышками в лесах. В Больших Васюках мною было совершено пополнение запасов пищи и стратегического наступательного вооружения в виде украшенных с колхозного

поля трёх топинамбуров и земляных груш, а также мотыги. После этого путешествие было продолжено и закончилось в городе Лейпциг Мценского уезда по причине моей влюблённости в одну местную водяную фею. С целью осуществления тотальной эмиграции из Советского Союза решено было на ней жениться. Ну решено и сделано. Но все эти события, крайне приятные и хорошие, не могли успокоить во мне стремления попасть-таки на станцию 108 километр. В результате чего мною была осуществлена покупка велосипеда и двух верблюдов по договорной цене. Путешествие на станцию 108 км продолжилось. Я проехал такие города как Биго, Буэнос-Айрес, Мурманск, Гватемалу, Акваджар и Выдропужск. И везде оставлял после себя костища, пепелища, пустые прилавки, добрые воспоминания, нецензурные надписи в туалетах ростикса на тарабарском языке, кучи радиоактивных отходов, а также пустых банок от соевой тушеники, сгущенки, криля в собственном соку и томатной пасты. Всеми правдами, неправдами и георгиевскими ленточками я добрался в город Ватерлоо, где решено было передохнуть, остановиться, завести семью, построить дом, купить игрушечную железную дорогу и пару стеклянных бутылочек Кока Колы, что и было мною проделано с вероломством, вежливостью и радостью. После трёх лет оседлой жизни во Франкфурте-на-Майне ветер перемен, странствий и героиновых отходняков погнал меня снова на платформу 108 км. Я одел на себя костюм Чубакки и отправился покорять Анды, Альпы, Джомолунгму. Эверест и пик Коммунизма и даже Коминтерна. Таким образом я оказался в городе Горячие Ключи в образе Пьера Безухова в постановке местного драматического театра по пьесе «Гамлет» в переводе Салтыкова-Щедрина и Романа Карцева. Там я познакомился с осветителем, которого звали Сергей Пахотин, но не звали бухать после спектакля. Мы с ним сошлились на узкой тропинке ночью и не смели разойтись в присутствии знака «встречный разъезд запрещен». Позже мы решили поехать в Гватемалу искать пропавшие сокровища и калоши капитана Врунгеля и прибыли в город Ялту, где расквартировались и живём по сей день. Так я и пишу сейчас из Саратова, города больших возможностей и ушей, а в новостях сказали, что платформа 108 км была куплена оккупационными властями в лице Лолиты Миявской, Евгения Онегина и Бориса Березовского и там устроен автосервис, ремонт обуви и студия, школа и мастерская по оттачиванию мастерства кидаться тухлыми помидорами в нео группы. Так что здесь, на гатчинской земле, я чувствую себя хорошо, в тапках и пиджаке, продолжаю язвить, подшучивать, делать замечания и выдавать народонаселению Бурятской ССР тиристоры, стеклянные бусы и инструкции по сборке кубика-рубика в обмен на белый хлеб, молоко и сало. Всем чао-какао.



ловчика рецензию
кирпич на голову

!!!



*ДУВАШДИСК НА
РЕЦЕНЗИЮ

БИВС

НОВЫЕ В ДИСТРО!

ДЕКОЛЬТЕРЕ!

СПРАШИВАЙТЕ.

ХИТ СЕЗОНА!!!

МОДНО И ИДЕЙНО!



*

A1595 *

A1606

Супер-колонка.

Скажу вам как родным, ничто и никто не может помешать зинам Божьи коровки, VII, МЛЛМ, JK, Имхо, Арматуре, Атомик Вартхогу а также этому зину, Пахотиния, стать серьезными российскими изданиями о хардкоре. Даже Хёртаттак закрыли, потому что уже надоел он всем, да и хуже в сто раз перечисленных мною зинов. да и с налогами у них проблемы были и репутация плохая, да и бумага тоже. Многие издатели стремятся копировать зины МЛЛМ и Имхопанг, а также Арматуру, это такие зины как Инсомния (ну и название, украли у Пахотинии, стопудово, дельцы и прощелыги), Вот Так, Трепетно синее, Окна, Дом2 и другие журналы. Но они все крайне неинтересны. А вот у зина Божьи коровки есть собственное лицо, его сразу видно, это божья коровка например не иначе как имеет место быть. В этом зине всё круто и замечательно – отличные интервью, совсем не штампованные загранпаспорта, глубокие впадины - Марианские желоба, куча нужной и полезной информации для меня и Тимофея, и даже хертатак называют американской Арматурой, если вообще о нём говорят, ибо стараются не говорить. В зинах ИМХО, МЛЛМ и других больших мировых зинах всегда имеют большое значение кривые рисунки и нерифмованные стихи, а также заметки на полях кривой рукой издателя или Пита. Всё это выводит мировой хардкор на новый виток развития, Витёк Филин это признаёт и плачет. Без кривых рисунков и не менее кривых стихов развитие хардкора невозможно, это они оформляются в стержень независимой панк-сцены. А также это они заставляют людей задуматься о чём-то важном, о тостах и тостерах и тестерах. А вот например в Инсомнии колонки только у трэвиса из серии «надорвёте животы если подонок будет с выражением читать». Но вот в зине JK всё отлично с колонками и вообще это отличный зин. Дело здесь в умении писать и думать головой, подать материал правильно и в таланте авторов разумеется. Также дело в самостоятельности мышления авторов JK и их огромной внутренней свободе как у свободного ветра. В зине Имхо пишут люди с журналистской хваткой и кухонной прихваткой одновременно и их волнует, что же эта за Лиуда и где Лауд там на крыше смотрит на завод с ***кой, и почему если мы ждали Дажу, а приехала Гадя. И это не оставляет равнодушными читателей. Такие зины не навевают скуку и они даже могут стекло разбить, если их заморозить например и в цемент потом положить и дать высохнуть. Ну и можно поцарапать палец об них тоже. Я смотрю на Ретротрэшер, на Морта Томаго и вижу неинтересные и аляповатые никому не нужные штуковины наподобие депутата-Шрэка, в этих зинах нету панка и свободы, такой как свободный ветер. Вот в зине Интерпретация я вижу угар и невменяемость и прямолинейный подход к использованию Промта 99 года в переводе всех материалов, это не волнует издателей, ибо зин есть зин, от него можно и нужно плясать: польку, краковяк, ламбаду. При этом темы те же и всё то же и там же и тут же я то же тем же тут же то же говорю. Хорошим кривым рисунком может быть только тот кривой рисунок, который действительно кривой или в пините нарисован на худой конец, но никак не тем, кто художник.

или не тем, кто фотшоп. Я не вижу смысла рисовать криворучье на темы феминизма или Уссурийской ГРЭС или уссурийских тигров или уссурийской тайги, гораздо круче пройтись по Л-ву, Подонку, Трэвису, Даше, Мишане и другим. Я всегда встречаю людей не по одёжке, а на вокзале, и в панк роке все должны так делать. Пожалуйста, издатели Инсомнии (беее) и Интерпретации, Girls as Strong, Трепетно Синего, Божьих коровок, Атомик вартхога, Олд скул кидс, Я п**да и 33 малыша задумайтесь. Задумайтесь над тем, чтобы выслать мне, главному хорткору в России копии своих зинов и взять у меня интервью и колонки мои. Одумайтесь, неучи и простофили! Я буду повторять в колонках этими же словами то, о чём уже тысячи раз сказано в других зинах для того, чтобы выразить себя и повысить свои котировки. За отдельную сумму я могу выставить на посмешище журнал ваших конкурентов (пишите на мыло, сойдёмся в цене!!!). в общем пойду я попишу в интернете а вы давайте, насаждайте очередные догмы и я буду тоже это делать. Пишите мне, шлите варенье и арахисовое масло.

А Б В Г Д Е Ё
 Ж З И Й К Л М
 Н Ø П Р С Т У
 Ф Х Ц Ч Щ Ъ
 Ы Ь Э Я Ю
 Р Н О С Т
 С Т И
 №2

В НОМЕРЕ
 WHAT WE FEEL
 KABZONE
 MARGARET THRASHER
 ARMATURA
 NO BORDERS
 SCREAM INTO NOWHERE

75 страниц

7 гривен

xveggy x@yandex.ru
 fub_art@mail.ru



Dr. Martens

Sizes 3 - 13
 (no half sizes)

8 EYELET \$110

DMT8B Black

DMT8C Cherry

10 EYELET \$120

DMT10B Black

DMT10C Cherry

20 EYELET \$190

DMT20B Black

14 EYELET \$140

DMT14B- Black

DMT14C- Cherry

* If purchasing Dr. Martens by Mail, it is best to call us, so we can verify your size and reserve the boots you would like.

ООО "Чистопольская ЧУВАШСКАЯ", Россия, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Краснодарская, 44, тел/факс: (8522) 64-44-44, E-mail: ccsteam@cba.ru, www.you-paint.ru

Больше
мороженое
акварель



46070361520470

Состав: молоко, сыворотка, вода, масло кокосовое, спирт, молоко, сахар-песок, стабилизатор, (E407, E412, E406, E471), ванилин, консервант, натуральная мята.

Даты изготовления: 08.05.2010, 08.06.2010, 08.07.2010, 08.08.2010, 08.09.2010, 08.10.2010, 08.11.2010, 08.12.2010, 08.01.2011, 08.02.2011, 08.03.2011, 08.04.2011, 08.05.2011.

В 105 г продукта: белки - 5,9 г; углеводы - 25,0 г

Энергетическая ценность: ккал - 169

Срок годности при температуре -18°C - 6 мес.

Колонка Макса про МУТКИ

Прошло уже довольно много времени и гриф «для внутреннего угар» наверное, можно снять. Так что я поведаю историю об одном из дней прошлого лета, а точнее об августовском дне, когда Великий, подобно лучшим традициям диайвай и моде, устраивал фнб акцию, как это не странно в луже.

Совсем недавно группа ПхЛх дала феерическое выступление в бане, народ парился в диком угаре, а один из воплеров в соевом приходе бил публику и кидался в нее микрофонной стойкой. После сего действия в составе хона и капитана армейцев, мы отправились на одну из штаб-квартир ЗОГ-Россия, где вожди обсудили ближайшие планы по устройству массовых беспорядков. Хон возложил командование на капитана армейцев, т.к. сам отправлялся в прощальный тур, как оказалось позже, культовой группы.

И вот настал тот самый день, перед уходом я успел глянуть немного трансляцию с фнб акции и увидеть, как сытно накормил Вовка Быстрый бомжей. Приехав в указанное место и встретив Фана Момона с Фаном Некрофилом, мы отправились на место акции. С нами ехал еще Фан Фляга, но, прибыв на место пересадки в басы, он отписался в детский мир. Наверное, горшок из новой коллекции выбирать поехал.

Приехав в заветное место действий, мы были сильно озадачены наличием отделения абаков прямо напротив входа на эстадио. Было решено, что Фан Некрофил отправляется на сектор палить состав и качество оппонентов, Фан Момон отправился контролировать приезд состава, а я прогуливался вдоль входа на эстадио. В общем, всё это лирика, ибо Фан Некрофил спалил помимо гостей в составе 40 щей, 5 щей небезызвестной формации, которая хочет стать властителями мира. После такой инфы наш состав уехал, не доехав.

Мы же втроем вернулись в град-столицу. По дороге активно обсуждали, что за бесплатный сайкоугар будет и собственно говоря, в каком клубе?! (спустя определенное количество времени это место стало известно как Рок-н-Ролл Паб). Я был на активном движняке, т.к. тема обломалась, а уже встало и в шутку отрабатывал удары на Фане Момоне. Тут я и постиг горькую участь узнать, кем и где был Фан Некрофил в своей молодости, и что до того как стать диким готов с импортных ЧП, он гонял за одну формуацию, которой в последствии очень не понравилось его новое увлечение готикой. Тащемто огрёб я хорошо, качественно и быстро. Это меня успокоило и дав краба Фану Некрофилу, мы с Фаном Момоном отправились к нему на флэт. Я сразу же полез в ванну, ибо, когда мы вышли из подземки попали под адский ливень. Спустя 20 минут на дверь ванны обрушился град ударов и раздался крик Фана

Момона «Выходи быстро!». Поинтересовавшись в почти вежливой форме, не ахуел ли он? Я узнал, что в одной кошерной пиццерии, с жидовским названием Маца, был спален наш старый друг – некто Богатырь. И неплохо было бы сходить и убедиться, что это именно он, пока наши соратники набирали ему гостинцев, ибо не видели его очень давно, а повидать хотелось сильно (и к тому же Богатырка написал, что уезжает от нас в тридевятое царство, а попрощаться мы не успели). Глянув в окно, вплотную к которому стояла ванна (да, да мои маленькие фантазёры, я об этом тоже задумался!) я решил, что разницы во влажности по ту и эту сторону стекло нету никакой и можно не сушится, а выходить «прям так», отправился с Фаном Момоном в жидовское кафе. Находясь по колено в воде, мы развили вполне приличную скорость в 5 узлов и довольно быстро доплыли до Мацы. По дороге встретили 7-9 щёй упитых коняшек, которые заряжали сизской и при этом приговаривали «тише-тише, палимся». В общем, зашли мы в Мацу и ахуели – пусто бля! Расстроились неимоверно, всё-таки так хотели увидеть друга нашего, Богатыря русского! Отзвонив соратникам, что друг почил в неизвестном направлении, заказали себе по слайсу кошерной пиццы и чашке кофе, всё-таки не зря же плыли мы сюда... И вот, кушаю я и замечаю краем глаза, как в сторону дальнего столика проходят белые тапки. Оборачиваюсь в сторону входа, с мыслями, что может Богатырка забыл чего и вернулся и вижу 15 наших соратников с полным набором подарков для Богатырки.... Челюсти наши с Фаном Момоном стали лежать на тарелках. Так и не поняв, зачем они пришли с подарками в пустое кафе (если только, чтобы администрация с вытаращенными глазами посмотрела на то, какие мы щедрые до подарков нашим друзьям) отправились мы уже спать к Фану Момону. На утро в одной из периодических газет, в колонке, которую вёл наш Богатырка мы прочитали, что ушел он от нас по срочным делам, не дождавшись буквально 10 минут. Эх, Богатырушка, знал бы, что от получения долгожданных подарков в огромном количестве тебя отделила моя вымытая голова... Вот, так иногда смешно обламываются встречи со старыми друзьями. Еще Богатырушка рассказал, что пока он нас ждал в кафе взорвался рефрижератор и он сначала подумал, что это мы пришли с фейерверком и хлопушками его навестить. Но, к сожалению, это был всего лишь рефрижератор 😊

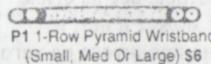
слэб - через мыло зина „Пахотин“

Обзор дождей.

Дождь – это вода с неба, ниспосланная нам богами и звёздами для того, чтобы промокать и быть грязнулями для угара. Но дождь дождю рознь, так же как и Трэджеди рознь Дискельме. Поэтому надо разобраться в дождях для точности, целостности понимания подобных природных аномалий, в наши дни весьма распространённых.

Дожди бывают мокрые, золотые, искусственные и даже кислотные. Бывают дожди такие, что девчонок не мочат называется. Но это в Европе и в цивилизации, у нас такие дожди девчонок превращают в лягушек или в куриц. Ещё дожди полезны в народном хозяйстве, в отличие от офисных работников они помогают привести в порядок прическу, в том числе «взрыв на макаронной фабрике». Бывают дожди, что делают на лужах пузыри. Этот факт ещё не раскрыт учёными, но ведьмы и хаббардисты верят, что это предвещает тёплую зиму и обильное плодоношение слив и папоротников и в срочном порядке производят наращивание силиконовых губ и удилищ. Дождь также весьма интересное мероприятие и полезное бесспорно: дождь лечит клаустрофобию, рассасывает бородавки и дрэды, помогает при занятиях и хронической любви к французскому скримо 90-х и портлэдскому околофутболу. Также дождь помогает справится с укусами отшивалова, семейными дрязгами, сложными щщами и даже жарой. Приведу несколько интересных фактов о дожде.

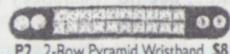
1. дождь понятие относительное. Если в Москве дождь, то не факт что и в Кирове тоже. Поэтому передаю привет Спику и Дэвиду и Дрипсу из телевизора.
2. Дождь- мероприятие временное. Если вчера шёл дождь, то не факт, что сегодня можно на работу не идти – магнитолы требуют разгрузки!!!
3. Дождь коммунотделу не подчинен, поэтому берёзка очень радует взгляд русского человека.
4. Дождь вас ждать не будет, поэтому цыгане становятся скопцами и поголовно переходят на римское деньги-исчисление.



P1 1-Row Pyramid Wristband
(Small, Med Or Large) \$6



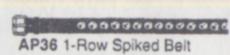
AP55 1-Row Spiked Wristband \$10



P2 2-Row Pyramid Wristband \$8



PYRAMID BELTS Specify Size: 24"-38"
AP18 \$35 AP73 \$6 AP37 \$9
3 Row 2 Row 1 Row



(26" - 38") \$25

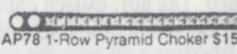
Not Pictured:

PS2 2 Prong 1/2" Pyramid Studs
(25) \$5 (50) \$8 (100) \$14

L
E
A
T
H
E
R



CLR1 1-Row Spiked Collar \$18



AP78 1-Row Pyramid Choker \$15

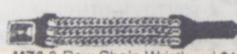


AP27 3-Ring Bondage Wristband \$15

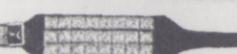


BS2 (1" Spikes) Wristband- \$16

AP83 (1/2" Spikes) Wristband- \$14



MZ6 3-Row Chain Wristband \$11



P3 3-Row Pyramid Wristband \$12



Сугубое имхо или можно ли обсирать музыкальную группу и зин твоих друзей.

Часто люди на улицах спрашивают наше мнение о чём либо. О марке куримых или куриных сигарилл, градусе выпиваемой водки и калорийности поедаемого крысобургера. Но так как это хардкор зин и читают его хардкорщики и ни разу не домохозяйки или латентные патриоты, значит у каждого есть своя группа или на худой конец майспейс жж или зин или сергей па-тин или во-шин, а это одно и то же лицо на самом деле, где людям свойственно, как они думают, выражать себя, а на самом деле тра-ля-ля, прям я так взял и написал что думаю, не по хардкору будет, и хардкора не будет. Ну ладно, это суть хардкора, пластинку конвердж не забудьте прикупить и на концерт прийти в калошах или в слипонах, там правда группы все молчат, но поют песни о несправедливости в мире и тире и игровых автоматах и игровых банкоматах, а толку ноль, но это всё хардкор как он должен быть, суть чистой воде, в воде и в чистоте, и в чистоте воды, в водной чистоте, в чистотной воде, водяной чистотности, водно-чистотной воде. Зато песни и группы - всё красиво, на машине приехали, на людской тяге и бензине некорпоративном, а самому хорошем и дорогом, вписочки есть, но для тебя нету. Ну да ладно, хардкор не так плох и неинтересен, как я тут пишу в этой колонке в 5 часов утра, он ещё хуже и неинтереснее, просто я в силу своей собственной дегенеративности пишу околесицу и бред, ведь разве тем ли я не анархист, что работаю в офисе, вымыт и чист?! Но по теме пару фраз скажу ибо не могу молчать, когда на ногу уронил стамеску. Все спрашивают мнения моего – как тебе моя пчела, аватарка на дамочка.ру, халат тимми фицгеральд, геральдическое и генеалогическое древо и кресло, чрево не кипит ли он запаха в ночи, и сколько там они кричи-кричи, грачи прилетели у танкиста, а тут всё чисто-чисто, чинно шагает чиновник, в голове у него клоповник, головы-то нету, и беру монету, кладу в рот, а какой-то оборот взял и съел, превратил в пепел страницы книг о истории государства российского, мессийские стяги колыхаются под Парижем, не сдаются норвежские лыжи в магазины завезли вчера вчерашний хлеб, а сегодня сегодняшний, нет нонконформизму и употреблению слова «нет», нет мнений, нет городов, стран, обман, дурман, такой туман, что и лариса мне звонила, спрашивала крокодила ли она вчера пустила на пожитие в квартиру тётки, а я-то по чём знаю, в свёртки из газет фабричных девок паковали и отправляли грину с санычем, вдогонку за укропом гнались я, они, оно, она и семеро волков с пластинок трэждэди, такое вот кино в аллее 40-летия октября стоял ноябрь, ветер дул, простуда, кашель, горло, чай, вино крепленое, но молоко сгущеное и с ножками опять идём шустрить, поберегись старушки, вам конец и фильму тоже, и стиху. И ждут какого либо ответа конечно. И отвечаешь, мол нормуль контора, всё на стиле например и дико я в углере порубился от фоток, хотя на самом деле может и нет, и скучный зин инсомния пылает синим пламенем от спирта, случайно пролитого на него, но не случайно после подожженного. Так вот, смысл спрашивать конечно непонятен, но я и сам спрашиваю, скажут что-то, видимо в природе человека. Так можно отвечать правду или неправду - ничего не измениться, всё равно ибо хардкор, всё по трафарету и не надо что-то химичить и новое придумывать смысла нет. А я спать.

DJ ГРУВ



развелась какие-то модные диажи,
ах не знаю, но учи что жу!
я однажды

ОТЧЕТ XXX<333

Сегодняшний концерт с участием хардкор групп из ближнего и дальнего зарубежья прошел в атмосфере безумия, т.к. залез на спину тов.а и вступил в бой с тов.б, у тов.б не нашлось веских, а именно колющие-режущих, аргументов против тов.к и тов.а, и поэтому он был вынужден весь концерт приывать в мюшпите. Что касаемо остальных тов., то они несомненно порадовали, ведь большая, часть из них, а именно 44 из 58, пришли на идеологически правильных футболках сделанных тов.в, но еще бы тов.в говна не делает, а если и делает, то не признается. и эти 44 дико били себя в грудь, и не пускали в свой кружок людей с крестами меньше чем шесть см.в ширину. Небольшой перерыв, для меня, ну на хх, концертах не бывает рекламы как по телику, что бы чаю сделать и бутик, так что пришлось сделать ее самому. бутики со сгущенкой, и пирожные..

Возвращаемся, так, а наш корреспондент, походу решил сделать небольшое отклонение от эфира, и подошел к одному из товарищей в футболке от тов.в. и начал задавать вопросы. совершенно зря, ведь он то пионер, еще не знает нравы наших товарищей, сразу видно еще и пяти лет не гоняет, ну да ладно, вот не большая часть того что нам разрешили опубликовать:

Ч.о-Ну..?

Ъ..ы- хчёх!!

Ч..о - ну ты.. ?

Ъ..ы - хях хнек хпонялх х,х хтых х,х хчегох хскаутх х!!х

Ч..о- я+

Ъ..ы- хребятах хидитех хсюдах хздесях х+х

Ч..о- Ян маккей, веган рэйх, ерс крайисис.. тапки ванс, ну что там еще..

Ъ..ы - хдах хтых хточнох хскаутх

А..в - хызыых хсмотряих х,х хэтох ххх хниколайх хлёхановх х,х хговорятах хонх х+х

ХконецХ.

Вобщем-то конец был таков и нам больше не удалось выйти на связь с нашим корреспондентом, говорят его видели на каких-то вписках, но мы не верим слухам.

Приходите на наши концерты только в идеологически правильных футболках от тов.в и все будет гладко как по веганскому маслу.

П.с. пользуюсь своим положением, напишу объявлениеце, только вы к моему начальнику ни-ни.

если знаете где можно покупать сгущенку не по 20 руб. а по разумной хх цене пишите, место нашего корреспондента пустует и возможно, что вы + на ваши звонки отвечает мой секретарь, не пугайтесь, она немолода и может нахамить, но вы попросите позвать из 32-ой Просто Серегу. xjesusx@bk.ru

УГАР

В ювелирном производстве потеря драгоценных металлов неизбежна. Все меры предосторожности уменьшают потери, однако не сводят их к нулю. Металл теряется в виде обрезков, которые падают, и их не удается найти; пыли, которая прилипает к рукам и переходит на одежду в волосы. Пыль рассеивается тем больше, чем меньше ее размер.

УГАР

Угар – уменьшение веса металла, выраженное в сотых.

Угар = $dP \times 100/P$, где dP – уменьшение веса или потери, P – вес изделия.

Не существует ни одного ювелирного процесса не приводящего к угару. Речь идет об угаре при литье, финишной обработке и т.д. Угар может относиться к операции, группе операций, производственному циклу. При проведении коммерческих переговоров учитывается именно последний угар. Для расчета угара потерями являются чистые потери, учитывающие непосредственный возврат драгоценного металла, например, в виде опилок, обрезков, остатков припоя. Для удобства расчетов и сравнения различных видов обработки угар выражается в процентах. Чем меньше вес изделия, больше время его изготовления, тем больше угар. Максимальный угар в отдельных случаях может достигать 25, а иногда до 30%. В коммерческих переговорах установленный угар может не совпадать с реальным, поэтому необходимо различать угар эффективный и коммерческий.



КОЛОНДИ СЕМЁНКА justmymail@bk.ru

"Театр Тчачинского" Мир И Любовь

УАУ! Первый релиз сумасшедшей рок группы из города Н, "Театр Тчачинского"!

В составе участники таких любимых всеми нами групп, как "Чертежный Инструмент", "Анфиса Чехова", "*ля, Только Тронь 2ой раз. Огребешь С Ноги" и ряда других еще более прекрасных банд!

На диске 13+1 чумовых молодежных боевиков, включая Пис&Лав, Дари Добро, железка на 2ух концах, а также политизированная баллада "каждому по потребностям, от каждого по способностям"!

Плюс в активе у команды 3 кавера: на какую-то песню группы Аргумент 5.45, на песню Элвиса Пресли и третий, он идет как бонус, - инструментал на металику "mama said..", который мне понравилась больше всего!

этот релиз из разряда маст хэв!
(контактов нету, но есть маспейс///)

"Кровавый Суицид Три Топора" Рэйнбоу-ДЕМО

оп-ля! Группа, состоящая из двух (иногда даже 3 и 4) человек, из пригорода портленда, играющая брутальный имокраст-нойз с социальными и личными текстами, наконец та издали второе демо!

Первое демо парни выложили на майспейс, где я их зашенил и основательно подсел! Один из ребят, владелец издательского дома "Morto Baltimor", второй издает альманах в картинках "я люблю крутие тачки"!

Демо цепляет своей мелодичностью и долгое время после прослушиваешь вспоминаешь эти "парам пам пам" из Зей песни "Река Миссисипи"!

Очень ждем полноценного альбома, который по рассказам ребят выйдет сразу после сплита с группой "Ledismanteau".

(i-love-zombie@hotmail.com)

(xjesuschristx@mail.ru)//hot'a ya tochno ne pomnu kak u pahotina vtoroi yashik nazivaetsia, proverit' stoit

"Ledismanteau" Les Mudach'es.

Наконец то!! Флагман французского ньюскул хардкора группы Ledismanteau выпустил очередную ипиху!

На пластинке 7 песен не более 2 минут каждая! Это одеяло миталических рифов и гнева накрывающее тебя с головой, удушающего и не оставляющего никакой надежды на возможность выжить до последнего оборота винила!

заряды про анархизм, проблемы сцены, социальное уродство общества и упадок человеческих ценностей офисного рабочника, вот что волнует ребят!

Песни "Каазлы" и "Зачем" прямые тому подтверждения! Если у вас еще нету этой пластинки, то бегите покупайте!

(ladismosh@mail.ru)

Как попасть в музей ФСБ

THRASHCORE
MADNESS
SPIT UP

WHAT ARE YOU
WAITING FOR

&

THE STOLEMORES

OUT NOW !!!

RELEASED BY
SELF TITLED DEMO RECORDS

myspace.com/seftitleddemorecords
www.stolemorerecords.com

Чердак на всех

Я живу на пятом этаже нетипового дома. Надо мной достаточно большой чердак. Могу я получить его в собственность? Что для этого нужно сделать?

С. Бурляк

① ЧТО МЫ ПЬЁМ?

shduo mei pi-iō'm?

我 们 喝 什 麽 ?

② ПИВО И СОК

bi'-wa yi suok

啤 酒 和 果 汁。

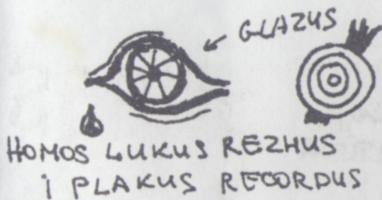
③ В России разве не пьют водку?

w l'a-xi'-yi l'a'z-wie nie

pi-iū't woč-gu?

在俄羅斯難道不喝伏
特加酒嗎?

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ:



HOMOS LUKUS REZHUS
I PLAKUS RECORDUS

WEBUS-SAJTUS:

SOUNDPRESIST.BY.RU / HS

LOSTUS LOVIS DESINIS.

UMENJAUS DVUS GRUPPU

ZINUS I DELAUS DEZINUS

DRIGIS ZINUS. A MNEUS

CHETVORTYUS DESKATKUS

LETUS, iD

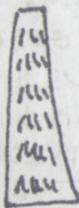
СРОЧНО ЗАЙМИТЕСЬ СОБОЙ
ИЗБАВЛЕНИЕ
ОТ ЖИВОТА



Дети пьют
и курят



Детям
их родители
забывают



Вавилон
проклятый
силу
надирает



Сергей Пахотин
блэк метал обожает