

ПАНК –  
ЗИН

№ 1

# ОДЛУЧА!

Г. МИНСК

Лето 2002 год



## Письмо в «редакцию»...

Здравствуйте и хой!

Поскольку ещё никто в «редакцию» зина «oD.I.Y.ся!» не писал письма, то я решил написать сам себе в «редакцию». Написал его, отправил по почте на адрес зина, и вот что вышло...

Довольно долгое время я думал делать ли мне зин «oD.I.Y.ся!», который вы видите перед собой по причине резкого возрастания количества таких «редакций», которые занимаются изготовлением D.I.Y.-продукции, т.е. зинов в Беларуси и не только. Сам видел и читал много белорусских и СНГ-шных зинов, в основном посвящённых хардкору или панк-хардкору. Но немного поразмыслив и убедив себя, что ещё один зин не помешает, принялся за его разработку. Да, и кстати, не заметил из прочитанных мною зинов, зина, посвящённого именно панку. Постарался восполнить этот недостаток. Не знаю что из этого вышло, но в общем вот он зин «oD.I.Y.ся!»

На страницах этого зина я решил разместить 3 интервью-анкеты (я это именно так назвал, потому что большинство вопросов в интервью повторяется) панк-групп, интервью которых я мало видел либо вообще никогда не видел в других зинах. На этот раз в зине «oD.I.Y.ся!» вы найдёте интервью-анкеты с группами THE PARAFIN; НКВД и РАДИОАКТИВНЫЕ ОТХОДЫ; также вы найдёте мои РазМышления на разные темы; репортажи ПАНК-СЛОНа с концертов в Гродно и Минске. Ещё найдёте флаеры D.I.Y.-продукции, комиксы, рисунки и ещё кое-чего. Ну, думаю, что каждый панк-рокер почерпнёт для себя из этого зина чего-нибудь нового. Но если вам не по душе вся эта идея зина, то передайте его другим людям, может быть их это заинтересует больше. Но всё же надеюсь на прочтение и понимание с другой стороны. Итак, приятного прочтения!...



**Fuck You фашист!**



## Размышления.

Это размышление пойдет о компьютерах, мониторах, клавиатурах и прочей хуйне. В общем сразу скажу, что виной этого повествования являются интернет, сайты и e-mail'ы. Дело в том, что в последнее время сайты и e-mail'ы имеются практически у каждой D.I.Y.-группы и у многих зинов. С одной стороны, ничего плохого в этом нету, но с другой стороны: что делать личностям, у которых ограничен доступ к интернету? Как контактировать с группами, с зинами, с людьми? Конечно, я знаю ответ: пойти в какое-то странное интернет-кафе и сидеть разбираться, что к чему. Не кажется ли вам, что проще написать письмо при помощи обычной ручки? Да, некоторые группы и зины оставляют почтовый адрес, по которому с ними можно связаться. Из своего личного опыта заметил, что мало кто из этих "адресатов" идет на контакт. Я не знаю, зачем такие "адресаты" (т.е. группы и зины) оставляют тогда свой почтовый адрес и не отвечают на письма. Они, наверное, считают трудоемким делом взять ручку и бумагу и написать письмо. Но еще раз тогда спрошу: зачем давать почтовый адрес? Согласен, конечно, что написать письмо по интернету в США или Австралию гораздо проще и быстрее, чем посылать письмо по почте. Но это только единственное преимущество над обычной почтой. Еще, конечно, нужны сайты группам наиболее известным, которые не способны ответить на всю массу писем, которые им приходят. Но зачем сайт и e-mail группе, которая собралась месяц назад и мало кто слышал ее название и творения? Этого я не понимаю. Конечно, если у тебя есть дома компьютер и интернет и ты пишешь всем подряд, и создаешь свои сайты, то это понятно еще я не совсем согласен, что 1200 рублей за час в интернет-кафе- это дешево- это недорого, а марка по Беларуси стоит 60 рублей- и это дорого? -Да. Да и вообще, я не понимаю, зачем

все это? Если дальше все так пойдет, то скоро D.I.Y.-издания и D.I.Y.-группы сочтут за правило оставлять номера своих сотовых телефонов, пейджеров и прочей хуйни. Не проще ли быть проще, а?,панк-рокеры? Конечно, есть и такие группы и зины, которые с радостью идут на контакт по почте. Выражаю благодарствие таким группам и зинам. Ведь вы же тоже ждете ответа на письмо, которое вы послали, будьте проще, не надо быть показуемыми.

# ИНТЕР-НЕТ ?!





# THE PARAFIN

г. Минск

## THE PARAFIN

Теперь представляю вам интервью-анкету с D.I.Y.-антифа-панк-группой THE PARAFIN из Минска. Интервью было взято весной-летом 2002 года у одного из вокалистов группы – Юры в письменном виде. Читайте и знакомьтесь с группой THE PARAFIN!

# THE PARAFIN.



1. Когда и как образовалась группа THE PARAFIN? Откуда появилось такое название?

-- THE PARAFIN образовались где-то летом 2000 года (если не изменяет память). По поводу названия мы ничего толкового придумать не могли и просто взяли себе название старой группы, в которой в 1993-95 годах играли наши басист и барабанщик. Может быть, название не самое лучшее, но...

2. Кто является составными частями группы? Расскажите понемногу (или помногу) о себе -- каждом участнике группы?

-- THE PARAFIN – это Женя (24 года) – вокал, работает на минском подшипниковом заводе; Сергей (19 лет) — гитара, работает сторожем и учится в БГУ; Эдик (30 лет) — бас, работает на заводе холодильников; Лёня – барабаны, строитель; ну и я, Юра (24 года) – вокал, работаю в редакции белорусскоязычного журнала. Вот, пожалуй, и всё, что можно сказать о нас хорошего.

3. Женаты ли вы? Имеются ли дети?

-- Не женаты, и детей, вроде бы, не имеется. Хотя Эдик уже несколько лет живёт в некоем подобии гражданского брака.

4. Есть ли у группы THE PARAFIN записи? Расскажите о них. Планируете ли другие записи или альбомы?

-- Записи у нас есть. Но о них лучше не вспоминать – ужасное качество, старые, надоевшие песни. В общем, наши предыдущие записи мы уже не распространяем — неохота вдвухать людям

100%-ное фуфло. Зато новые песни (их ещё почти никто не слышал) скоро попробуем записать, чтобы сделать сплит с НКВД. Думаю, осенью—ближе к зиме сплит THE PARAFIN / НКВД будет готов (я надеюсь).

5. Как думаете, профессионалы ли вы в музыке или нет? Как определяете свой стиль игры сами?

-- Какой ужас! Разве мы похожи на профессионалов?! Мы скорее антипрофессионалы (во всех смыслах этого слова).

А по поводу нашей музыки я бы сказал так: быстрый punk rock / punkcore.

6. С кем из групп... а) поддерживаете контакты?

б) хотели бы выступить?

в) уже выступали?

-- У нас очень хорошие, дружеские отношения с находящейся сейчас в коматозном состоянии крутейшей в Беларуси crustcore-командой TWIN PIGS (Ивацевичи), а также с ныне здравствующими группами NOTHING TO LOOSE (Жодино), КАЙFУСКЕДЫ (Борисов), ПАРТия (Минск), НКВД (Минск). Переписываемся со Славой Отходом (РАДИОАКТИВНЫЕ ОТХОДЫ; Брест), Мишей Гиршовичем (бывшие ДОЛБИ СИСТЕМУ; Санкт-Петербург), ну и с другими хорошими людьми (извините, если кого не назвал).

Выступали вместе с TWIN PIGS, DEVIATION, 451°F, ANTIGLOBALIZATOR, CONTRA LA CONTRA, DEFECT OF MIND, SCUM OUT и др.

Хотели бы ещё выступить как с вышеназванными группами, так и с другими punk/hardcore командами из Беларуси и не только.

7. Впечатления от концерта в клубе «Медиум» 30 мая... Что понравилось, что – нет?



-- Впечатления от концерта в «Медиуме» 30.05.2002 примерно такие, какие и должны быть у группы, ровненько перед выстушением которой концерт вдруг закончился. FUCK!!!!!! После BASTA BASTA должны были играть мы. Мы уже стояли практически одной ногой на сцене, и вдруг пришел дедушка Пиздец: зажегся свет, забегали менты.

Из групп, успевших отыграть, понравились ВЫТРИ АНУС, НКВД. А не понравилась вся эта послеконцертная хуйня, например, какие-то дети в маечках «Король и Шут», «Ария», бегающие взад-вперёд и орущие всякий бред; винтёж и т.п.

8. Считаете ли вы THE PARAFIN D.I.Y.-группой? Что слушаете? Может какие-то из групп произвели впечатление (повлияли в музыкальном плане)?

-- Мы не то что считаем себя D.I.Y.-группой, мы как раз ей и являемся. Потому что всё, сделанное под вывеской THE PARAFIN сделано исключительно нами самими с помощью наших друзей.

А слушаем мы в основном старый британский punk rock и нынешние группы, играющие в этом стиле: G.V.H., CHAOS U.K., DEFIANCE, D.O.A., EXTERNAL MENACE. Сильно зависаем на punkcore: DEAD KENNEDYS, FAST TIMES, ДОЛБИ СИСТЕМУ. Ещё правятся старые панк-группы, начинавшие в советские времена: J.M.K.E. (Эстония), БРИГАДНЫЙ ПОДРЯД (Россия). Из белорусских – НКВД, BASTA BASTA, ПРАВАКАЦЫЯ.

9. Как относитесь к антифашизму? Может предпринимаете какие-то формы борьбы с фашизмом, буржуями и системой?

-- Дело в том, что я не считаю для себя антифашизм какой-то идеей или идеологией. Для меня быть против всякого расистского, нацистского и гомофобского бреда – обычно и естественно. Это как черта характера – можно относиться к ней по-разному, но она есть, и это факт.

А формы борьбы у нас носят хронически спонтанный, незапланированный характер – как в голову стукнет. THE PARAFIN ещё принимали участие в «Акупацыі» (сентябрь 2000 года), в сжигании приписных под окнами Минского областного военкомата (23 февраля 2001г.), ну и в гей-параде в Минске в сентябре 2001г.



10. Отношение к SXE-движению; GREEN PEACE; гомосексуализму?

-- Мы не SXE. Хотя не употребляем наркотиков, почти не пьем (так, только пиво иногда). Правда, трое из нас курят.

GREEN PEACE? К самой идеи отношусь хорошо, а к этой организации – с подозрением. А по поводу отношения к гомосексуализму смотри предыдущий вопрос.

11. Какие казусные (каламбурные) истории происходили в группе?

-- Самая каламбурная история с THE PARAFIN – это то, что люди без каких-то особенных музыкальных и поэтических способностей сделали группу и даже иногда выступают на концертах.

12. Как вы думаете, существует ли какое-либо панк-движение в Минске? Если нет, то что нужно для развития панк-движения сделать?

-- Ну, про серьёзное (массовое) панк-движение, наверное, говорить ещё рано. Но по сравнению с делами хотя бы пятилетней давности прогресс есть. Главное, что в Минске есть люди, у которых имеются отличные идеи и они воплощают эти идеи в конкретные действия: организуют концерты, делают зины, выпускают punk/hardcore сборки, сплиты и т.д. И все это делается не ради денег и известности, а просто... ну, в общем, сам понимаешь. Конечно, хуйни тоже пока хватает, но я думаю, что она, как прилипла, так и отлипнет со временем (я имею в виду людей, которые не хотят думать своей головой, для которых панк – это что-то типа прыщей – неизбежный атрибут подросткового возраста).



13. Какие проблемы мешают развитию вашей группы? ... или таких проблем нет?

-- Самая большая проблема нашей группы – это то, что мы не умеем толком ни играть, ни

петь. Желания играть у нас море, а вот умений и способностей – практически никаких. Так что, наше название полностью соответствует качеству нашей музыки.

14. ...Мнение по поводу того, есть ли различие между западными и отечественными панками?

-- Знаешь, среди моих знакомых, к сожалению, нет панков из Европы и других западных стран. Поэтому отечественных панков мне не с кем сравнивать. А судить по каким-то отрывочным фактам или чужим мнениям не хочется. Так что, давай отложим этот вопрос на некоторое время.

15. Какие мысли возникают у вас при упоминании слова «анархия»? Считают ли участники группы THE PARAFIN себя панками и анархистами?

-- Ну, при слове «анархия» у меня возникают скорее не мысли, а положительные эмоции.

А по поводу того, кто кем себя считает, с другими участниками группы я не разговаривал, поэтому отвечу только за себя. Я считаю себя панком, а вот анархистом себя не считаю. Потому что анархист из меня довольно хреновый. Быть против государства – это ещё не значит быть анархистом. Может я ошибаюсь, но анархист – это начитанный, политически грамотный человек с позитивным образом мышления. А я для этого слишком циничный, скептический, да и с позитивом у меня как-то не очень и Бакунина с Кропоткинским я не читал... Вот.

16. Что для вас значат деньги, как в музыке, так и в жизни?

-- Странный вопрос. А почему отдельно – в музыке и в жизни? Разве есть какая-то разница? Вообще-то мы и не думали, чего они там для нас значат. Наверное, не много. По крайней мере меньше, чем такие понятия как дружба, искренность, независимость.

17. Как относитесь к политике? Нынешней ситуации в Беларуси? Были ли у группы проблемы с политиками, ментами, властями и т.д.

-- Нынешнюю политическую ситуацию в РБ комментировать не интересно. Она никак не изменяется и вряд ли изменится в ближайшее время. Скажу только одно: эта ситуация мне не

нравится (хотя я не могу представить себе политическую ситуацию, которая бы мне понравилась).

Каких-то проблем с властями и политиками у нас пока не было. Я думаю им просто на нас насрать. Как и нам на них.

А вот приводы в милицию и задержания конечно были, но это никак не связано с музыкой.

**18.** Как участники THE PARAFIN проводят своё свободное время?

-- Свободное от чего? Работы или музыки? В свободное время от работы мы репетируем. А в свободное от репетиций – работаем. А в свободное и от того и от другого любим собраться попить пиво или просто побездельничать. Мы в первую очередь друзья, а потом уже группа.

Ну я ещё люблю покататься на велике.

**19.** Отношение к религии. Можете сами одобряете, отвергаете или придерживаетесь какой-либо религии?

-- К религии мы относимся с юмором. На наш взгляд - это все 100%-ная пицца.

**20.** Отношение к сквотам и сквотерам. Сами бы хотели принять участие в сквотах?

-- К сквотам и сквотерам у нас отношение очень хорошее. Правда в Беларуси мы их пока не встречали.

**21.** Зины может какие-либо читаете или другую познавательную литературу? Что можете выделить?

-- Zin'ы – это, наверное, единственная литература, которую мы читаем. Нам больше всего нравятся зины в стиле “cut & paste” (вырезал-наклеил): PLAY HOOKY!, ЗАЯБОК, DON'T PANIC!, БР-Р-Р и т.д.

Стоит отметить ещё «ПАНИКА В СЕЛЕ» (забавный) и «ЁКЛМН» (качественно сделанный). А из западных – PROFANE EXISTANCE (супер!).

**22.** Есть ли какой-нибудь девиз у гр. THE PARAFIN?

-- Нет.

### 23. ...Планы на будущее?

-- Репетировать, играть на концертах, выпускать записи, общаться с хорошими людьми и не иметь ничего общего с уёбками (фашистами, шоу-бизнесменами, политиками и т.д.).

### 24. Пожелания читателям зина «O.D.I.Y.ся». Может ещё хотели бы что-то добавить?

#### Контакт с группой.

-- Желаю всем удачи. Ещё хочу сказать спасибо людям, которые поддерживали нас на концертах, интересовались нашей группой, постоянно спрашивали (и спрашивают): «Когда вы выступите?», «Что новенького?» и т.д.

Связаться с нами можно по адресу:

220064 г. Минск : А/А 70;

Малицкому Юрию.



**НЕ ВЕРЬТЕ ПОПИТИКАМ-  
ПОПИТИКИ ВРУТ!**

## 2002 год 8 мая Антифа сейшн в Гродно.

7 мая 22.45. Минский ж/д вокзал. Сижу и жду чуваков, которые должны поехать в Гродно. Народ начинает стягиваться. Всего пришло около 50 человек.

23.25. Загружаемся в поезд. Произошёл прикол: Мао (солист экс-Hate To State) послал одного панка за пивом, а тот купил "Балтику медовую". Все начали прикалываться, типа Мао пьёт корпоративное пиво. А чувак, который покупал стал говорить, типа : "Мао, извини, другого не было, Мао!" В поезде занял место на нижней полке. Моими соседями оказались три sXe-парня. Позже я узнал, что два из них играли в группе Scum Out. Они рассказывают про Бая, Пургена (они с ними общались).

8 мая 6.00. Приехали в Гродно. Встречали нас гитарист Deviation и Боря (Anti Globalizator). Половина пошла с первым, а я пошел с теми, кто пошёл к Боре домой.

11.00. Сидим у Бори дома: читаем зины, смотрим ящик и жрём. Игорь Коник начинает заниматься распродажей DIY-продукции.

11.30-17.00. Гуляем по Гродно: маленький, но довольно красивый город.

17.30. Собираемся возле клуба «Клетка» (там должен проходить сейшн). Мао в жопу пьяный валяется с барабанщиком и с какой-то гродненской «дзяучынкай». Приходят участники групп Contra La Contra, Antiglobalizator, Deviation. Чуть позже начинает стягиваться остальной народ. P.S. снаружи клуб неказистый.

18.00. Подъезжает мини-автобус, разрисованный граффити, и оттуда вываливают панки с охуенными прикидами (ирокезы, ботинки, цепи, жёсткие тату и пирсинг). Позже я узнал, что это польская панк-группа Trompka Trompka. Они поляки, но живут на немецком сквоте (в каком городе и как называется сквот я не узнал).

19.00. Начало сейшна. Покупаю билет (стоит 2000) и захожу во внутрь. Внутри клуб оказался довольно клёвый и звук довольно качественный.

Первой группы я название не запомнил. Группа состояла из двух человек: барабанщик и бас-гитарист, он же вокалист. Впечатление от нее посредственное. Какой-то толи панк, толи old school hard core в довольно неинтересном исполнении.

Вторая группа была экс-Hate To State (Минск) –выступали без названия. Заводной crust punk. Первые песни три я отрывался, но потом Мао и их барабанщик начали «немного» лажать (видно сказалось то, что они были изрядно бухие), но народ, видно, проглотил.

Третьей группой была «Мнение дауна» (Рогачев). Интересный streetpunk (в одной песне были элементы ska-punk'a). Сначала немного растерялись (первый концерт!), но потом взяли себя в руки и прилично отлабали. Четвертая группа называлась по-моему «Из кожи вон», если я не ошибаюсь. Играют какой-то психодел. Грузит - пиздец – вокалист валялся по полу, обнимался и целовался со зрителями под грузящую музыку

и тексты. Звучит прикольно, но слишком медленно. Следующая группа была Trompka Pomrka (Польша-Германия). Играют пиздатый панк-рок. Очень заводяще. Я чуть сознание не потерял от бешеного пого.

Шестой была легендарная Deviation. Смесь punk'a с old school hard core. Да, это был пик сейшна: все бесились как угорелые. Кто-то достал красно-чёрный анархо флаг, Мао вылез подпевать песню «Хуй вам» и, когда прыгал со сцены, раздавил (не насмерть) какого-то паренька –ведь не 50 кг весит. Исполнялись песни как со старых альбомов, так и с нового. Просто хотелось взять винтовку и идти в партизаны. ЭТО ПЕРВЫЙ ПОЛНЫЙ КОНЦЕРТ DEVIATION В ГРОДНО С 1998 ГОДА!!!

Потом был конец (в смысле концерта).

Так же хочется отметить, что должны были выступить «Парафин» (Минск), они не приехали, а так же Contra La Contra и «Антиглобализатор» (это местные!! (каламбур)). И еще мне понравился DIY shop. Продажа кассет, нашивок и маек (Игорь Коник и Trompka Pomrka – молодцы!!). Короче, сейшн на 100 %.

9 мая 1.00. Сижу на гродненском вокзале (у меня не получилось вписаться) и думаю о том, что со мной произошло за последние два дня. Особый привет органам правопорядка: они ко мне, пока я сидел пять раз доебывались.

15.00. Уезжаем. До свиданья город Гродно.



ПАНК-СЛОН.



## ДваМышления

Статья из жизни повседневного бреда.

Вот какие у меня возникли двамышления на сегодняшний день. Скажу по секрету, что слабопервным и очень серьёзным людям читать эту статью не стоит, т.к. может произойти несостыковка в мозгах, и полное непонимание с другой стороны.

Итак, начнём. Статья посвящена защите фруктов и овощей, т.е. огурцов, помидоров, лимонов, апельсинов и т.д. Вы никогда не задумывались зачем вы поедаете все эти овощи и фрукты? Нет? А вот я очень часто задумывался над этим вопросом. Ведь это же такая красота – огурчик или бананчик... А мы его со всей дури запихиваем в рот и разжёвываем зубами. А вам никогда после этого не было жалко овощи и фрукты? Ведь они такие же охуительно красивые как и игрушки для детей, в которые каждый из нас играл в детстве. Разве было у кого-либо желание в детстве съесть свою любимую игрушку?

Кушали ли вы своих игрушечных друзей – пластмассовые машинки, мягких и пушистых котиков и собачек, железные пистолеты и автоматы... Конечно, никто, я думаю, таким игрушкопоеданием не занимался. Зачем же мы сейчас едим наши взрослые игрушки – фрукты и овощи? Ведь из них можно сделать такие замечательные вещи и игрушки: например, взять маркером дорисовать рот, нос и глаза простому яблоку, приделать к нему руки и ноги из других более подходящих овощей и из этого выйдет замечательная игрушка. А вспомните этот стишок: «Палка, палка, огуречик – вот и вышел человечек...» Вот вам подтверждение всему вышесказанному.

Помнится, я ещё в детстве лечил одно яблоко. Мне подарили его, и я нёс его домой, но когда заходил в дверь, то случайно уронил его. Я долго плакал и думал что же мне делать. Потом я понял, что этому яблоку требуется лечение: я смазал ранку яблока йодом и аккуратно перебинтовал ушибленное место, а потом положил больное яблоко в укромное местечко: я его называю фруктовой больницей – больницей для фруктов и овощей. С тех пор я стал называть себя фруктовым врачом, сокращённо «ФРУАЧ», и в моей больнице лежит множество пациентов. Среди них много участников детской перестрелки, а также инвалидов: т.е. всяческих отходов и огрызков, из которых я делаю игрушки. Кстати, я заметил, что после моего лечения эти фрукты и овощи даже если и находят какие-нибудь мои проголодавшиеся друзья, то

они к ним не прикасаются, т.к. они больные. Так что я стараюсь побольше лечить фруктов и овощей, и я вижу результат – лечение продлевает им жизнь в моей фру-больнице. Поэтому поменьше употребляйте (или вообще не употребляйте) в пищу овощей и фруктов. И следите за их безопасностью.

Ну вот, если кто-то дочитал эту статью, то я думаю понял всю реальность и воспринял всё очень близко к сердцу. Так что ничего не остаётся делать, как не ломать свою больницу, и прочитать побольше умных книжек.

### ФРУ – Больница





# НКВД



г. Минск



И вот представляю вам новообразованную минскую панк-группу – НКВД. Интервью было взято весной 2002 года «живьём» у вокалиста группы – Суни и барабанщика – Сыра. После этого, интервью было подкорректировано участниками группы. Поэтому оно получилось не совсем «живым». Тем не менее, читайте – группа НКВД!

# ЖАВА

- *Когда и как образовалась группа НКВД? Откуда произошло такое название?*

Суня: Ну, группа НКВД появилась нежданно негданно. Никто этого не ждал. Первым, кто появился в нашей группе был Сыр- наш барабанщик. Позже приходило и уходило много людей, но никто нас не устраивал. Теперь у нас более или менее постоянный состав. Образовалась она (группа) в принципе недавно, где-то в январе 2002г. А название группы появилось по моей инициативе.

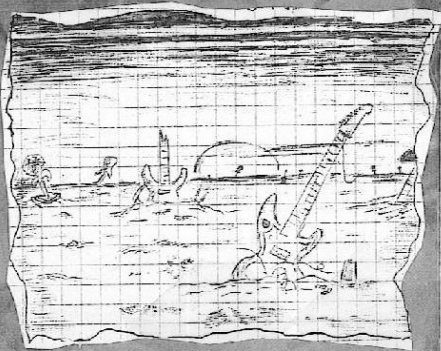
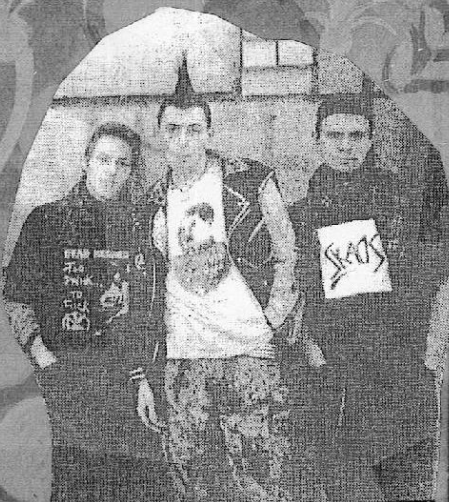
- *Может есть какая-то расшифровка названия вашей группы?*

Суня: Э-э-э ну, во-первых название это простое, из четырех букв состоит, поэтому его легко писать. Во-вторых это расшифровывается как народный комиссариат внутренних дел, ну агрессивное такое название, это значит, что мы по внутренним делам нашей республики. Да и потом...

Сыр: Суня, хорош распрятать!

Суня: Подожди, подожди, т.е. мы воспеваем социальные проблемы, которые существуют в нашей республике. Ну борьба идет- внутренняя борьба.





• Кто является составными частями группы, расскажи понемногу (или помногу) о каждом участнике группы.

Суня: ну, значит, составные части нашей группы- это Сыр, барабанщик, мой самый старый друг, вот. Потом Пейджер- это басист НКВД, бывший басист группы ПАРТИЯ, очень хороший человек, да. Он мне нравится, как и все. Это мои самые лучшие друзья, наверное. И гитарист наш Кактус, который нешлохо играет на гитаре. Ну и я вокалист, пою как могу. Все.

• Женаты ли вы, имеются ли дети?

Суня: Дети? Детей у нас не имеется! Но один из наших музыкантов (Сыр) имеет их (шутка). Он как-то расписался, или что?

Сыр: Когда?

Суня: Ну с этой Олей.

Сыр: Ну да.

Суня: Т.е. у нас один музыкант только расписан.

Сыр: У меня помолвка.

Суня: Помолвка вот.

• Знаю, что группа НКВД записало демо-запись. Как считаете, удалась ли она? Планируете ли другие какие-либо записи?

Суня: Значит, мы планируем новую запись. А старая запись- это, честно говоря, для меня лично и для Пейджера (басиста) – дерьмово. Дерьмовая запись в общем. У нас три записи, но все они охуено дерьмовые. А вот мы планируем следующую запись, и ...ну, я надеюсь, что эта запись получится нормальной. Вот и все по этому поводу.

• Как думаешь, профессионалы вы в музыке или нет?

Суня: Ну, значит, насчет музыки мы далеко не профессионалы, ну и не стремимся к этому. Для того, чтобы играть музыку в кайф себе и в кайф другим, необязательно быть профессионалами. Вот и все.

• Как определяете свой стиль сами?

Суня: Мы свой стиль не можем определить, пусть определяют слушатели.

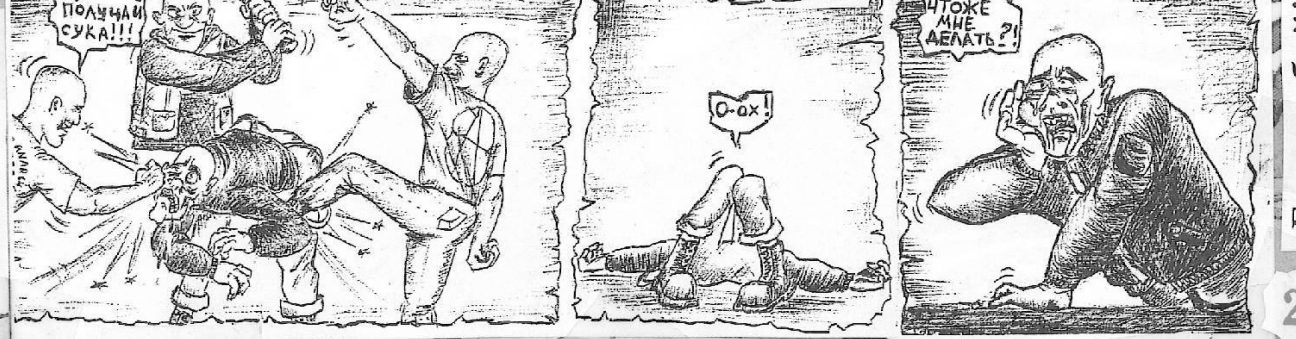
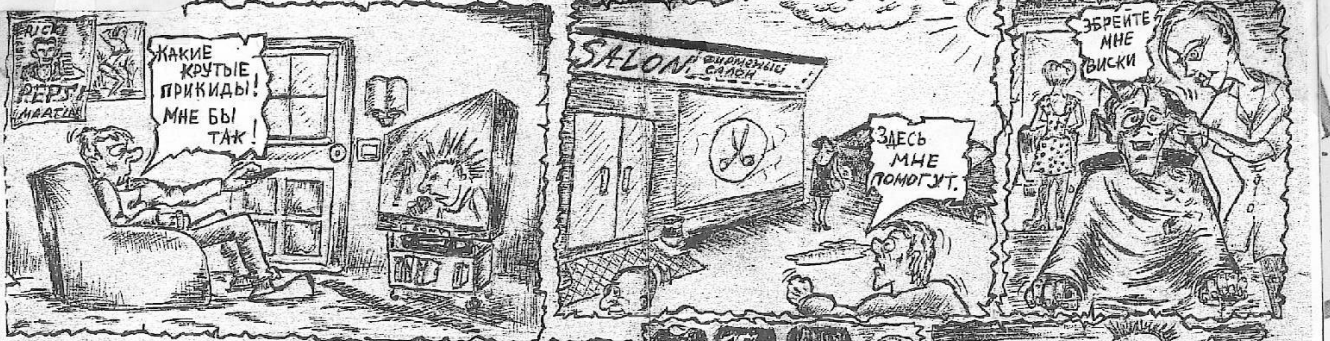
• С кем из групп поддерживае контакты?

Суня: Э-э-э, контакты мы поддерживаем с группой PARAFIN.

Сыр: ANTI GLOBALIZATOR (Боря, привет тебе передаю). А какой вопрос там?

Суня: С какими группами поддерживаем отношения.

Продолжение интервью с гр. НКВД читайте после комикса на стр. 22



Будь собой! Не гонись за модой, придурок!

Сыр: Из групп только с этой, где Слава Отход играет...

Суня: РАДИОАКТИВНЫЕ ОТХОДЫ.

Сыр: Я с их барабанишкой переписывался, короче, один раз в письме имя перепутал, и он на меня обиделся, и больше не пишет. Мышь, можно сказать, что я с ПАРТиЕЙ общаюсь.

• Ну, можно...

Сыр: я общаюсь с группой ПАРТиЯ!

• Вообще с ПАРТиЕЙ- это необязательно.

Сыр: Да ладно в общем.

Суня: мне лично нравится группа ПАРТиЯ, мы с ними общаемся, PARAFINы, ну и для меня это, наверное, и все.

• С кем из групп хотели выступить на одном сейшене?

Суня: На одном сейшене я хотел бы выступить, наверное, с PARAFINами, ПАРТиЕЙ и с HATE TO STATE, ну еще с PET NIHIL. Вот и все в принципе.

Сыр: Ну просто, чтоб была группа по музыке на нас похожая. С таким же говном.

Суня и Сыр (вместе): А PARAFIN! Да, PARAFIN (хотели бы с ними выступить- прим. авт.).

• Считаете ли вы НКВД- D.I.Y.-группой? Что слушаете? Может какие-то из групп произвели впечатление (повлияли в музыкальном плане)?

Сыр: Ответь «да», бля!

Суня: Кстаги, да. Действительно, мы D.I.Y.-группа, D.I.Y.-группа, однозначно. В принципе, моими любимыми группами являются: NIRVANA, NOFX, SEX PISTOLS, EXPLOITED, ПУРГЕН, потом, ну еще очень много групп... MISFITS. вот. Немеряно групп. ... RANCID- вот еще подсказывают. Много групп в общем, мы от них оттапливаемся. В принципе о стиле нашей музыки нам трудно судить, мы стараемся играть OI/SKA/HC. Произвела на меня в последнее время группа DOLBY СИСТЕМУ. Это просто супер!



Продолжение интервью с группой

ГРУППА

- *Кто является автором текстов? Какие проблемы затрагиваются в ваших текстах?*

Суня: Автором текстов являюсь я, а проблемы затрагиваются все, которые являются для меня проблемами.

Сыр: Глобальные, местные.

Суня: Ну мы еще все все темы не затронули.

Сыр: Фашизма не затронули тему, на самом деле.

Суня: Затрагиваются на самом деле социальные темы. Например, в песне «Перенаселение» затрагивается проблема перенаселения планеты. Ну и вообще все темы затрагиваются, которые меня волнуют в данный момент.

- *К тебе, Сыр, вопрос: почему тебе не нравится само название НКВД?*

Сыр: Заходит ко мне чувак и говорит: «НКВД, ПАРТИЯ, где вы такие беретесь, еб твою мать? вы же играете совсем не то.». Все таки когда наши названия слышат-говорят: "О! Дедушка Летов! Класс, класс, класс!". Вот . Потому, что оно тоже у меня с дедушкой Летовым ассоциируется, а мы как бы не дедушку Летова играем на самом деле.

- *Как относитесь (ты и другие участники группы) к антифашизму? Может принимаете какие-то формы борьбы с фашизмом, буржуями и системой?*

Суня: на счет антифашизма, то слово фашизм мы полностью отрицаем и фашня- это ублюдки полные, фашисты- это засранцы и уроды моральные.

- *Чего хотите достичь, играя свою музыку?*

Суня: Ну, мы хотим достичь того, чего мы достигли сейчас. Просто играть музыку, больше нам ничего и не надо в жизни- играть себе в кайф и играть для других, а разбогатеть мы на музыке не хотим. Я лично считаю... Я не буду говорить за других, единственное, чего хочу достигнуть- это чтобы к нам люди прислушались. Чтобы они поняли, что не все так плохо, и не все уж так хорошо. Вот сейчас скажет Сыр.

Сыр: Солидарность, равенство, братство, чтобы народ не таким быдлом был.

Суня: мы хотим изменить народные массы, хотя знаем, что это не получится. Я считаю, что нужно жить, не мешая другим но я хотел бы, чтобы и мне не мешали.

- *Отношение к SXE-движению, GREENPEACE и гомосексуализму?*

Суня: Значит, SXE мы полностью поддерживаем, но я лично считаю, что это просто мода, но хорошая мода. HARDLINE- это полное дерьмо, каждый человек выбирает сам, что ему делать, а что- нет. Пускай бухают, пускай курят, пускай едят мясо. Самое главное, чтобы человек был хороший. Все зависит от человека- я в общем за SXE. Но мы не SXE, пока у нас не получается. GREENPEACE- это круто! Я сам стараюсь не срать на улице, стараюсь выбрасывать все в мусорки. А гомосексуализм- это дело добровольное. Каждый человек волен волен выбирать себе партнера, какого он хочет. Вот и все, и тут нет никаких сомнений.

- *Какие казусные (каламбурные) истории происходили в группе?*

Суня: Историй происходило много, но я сейчас не могу припомнить.



- *Вопрос такой последний...*

Сыр: Убийственный?

- *Убийственный такой и потрясающий. Вы будете распространять свою демо-запись или нет?*

Суня: свою последнюю, которую мы запишем- будем обязательно. И кто хотел бы приобрести нашу запись, пишите по адресу: Беларусь, Минск ул.Казинца,120-212, 220064, тел. 2789520, Суше Александру.

- *А эту, которую недавно записали?*

Суня: Которую записали, я надеюсь, нет.

Сыр: Ха, лично я бы распространял. Не вижу ничего в этом хуевого, кроме того, что мы там пару раз лажаем и все такое, вот. Но если кто-то не хочет (распространять- прим. авт.), я в принципе спорить не буду. А ему (Суне) не нравится, что мы там пару раз лажали, и вообще звук галимый.

## Репортаж с концерта «Зелёный шабаш» или придуманная «бомба»

(клуб «Медиум»; 30 мая 2002 года)

Принарядившись и поставив свой ирокезик я отправился на сейшн, который проходил 30 мая в клубе «Медиум» под лозунгом – «Защитим природу».

Возле клуба собралась разношёрстная публика: от хиппо-коммунизированных панков до новомодных любителей «экстремальной» музыки (типа КОЯН и Limp Bizkit). Войдя в клуб, я уже слышал тяжёлые риффы и дробь барабанов. Это был «ANTIGLOBALIZATOR». Я не сильный фанат этой группы, но на сейшене они сыграли отлично. Всё, что надо для crust-punk'a: драйв и довольно интересные высказывания между песнями.

После были «SELFSHIT». Да, такого маразма, честно говоря, я не слушал ещё с «HARDCORE-МАНИИ чаду». Вообще не понимаю зачем нужны такие кадки-однодневки, если можно предоставить сцену группам играющим что-нибудь вразумительное?

Потом были «НКВД». Неплохо, если бы команда не сбивалась, а вокалиста (Суня, привет!) было бы лучше слышно, то было бы просто отлично. И если учесть, что это их первый концерт, то могу открыто сказать: «Ребята – молодцы!» мне вот только не очень понравилось поведение фанатов группы (Свин, привет!). Такое чувство, что они никогда не танцевали пого. Ребята, зачем возле сцены кладбище устраивать?

Затем были «PET NIHIL». Хорошая музыка, хорошие тексты. Что ещё сказать? Заебись!!!

Следующей кадкой были «V3Anyc». Хорошая музыка с экстравагантным вокалистом-антифашистом. Моя любимая песня «Про скина». Сразу детство вспоминаю.

После были «BASTA-BASTA». Одна песня и опаньки... милиция, омон и т.д.

Всех выгнали из зала, причём у многих там остались бэги. Медленно и уверенно толпа оттеснялась правоохранительными органами от клуба. Сначала пошла команда от самых «главных» и «идейных» людей – «стоять и ни шагу назад!» Но потом все пошли «стройными» рядами по направлению к железнодорожному вокзалу. Тут раздались крики – «Фашня!»

Я побежал по направлению криков. Несколько бонхэдов швырялись дымовыми шашками, а после содеянного начали далать ноги. Ну все за ними и побежали, а тут ещё десятка три бонхэдов. Началась

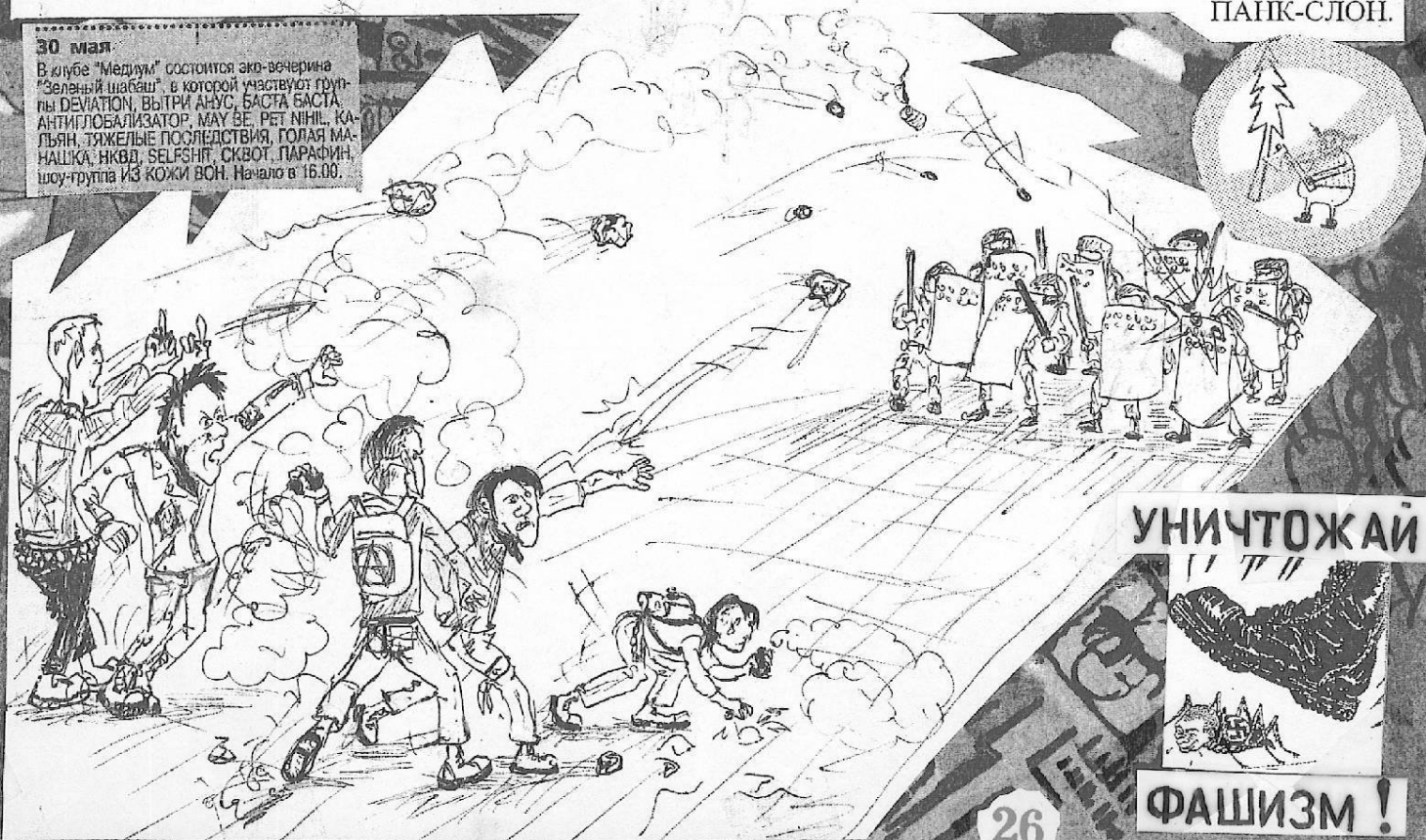


паника, все начали убегать. Потом одумались, но было поздно: несколько отпиздренных человек, а нациков уже как спиздило. Обидно, наших было не меньше 200 человек. Ну, в общем и всё, если не считать очень «заботливого» поведения правоохранительных органов. И ещё... Чувствуется, в «Медиуме» следующие подобные мероприятия пройдут не скоро.

ПАНК-СЛОУН.

30 мая

В клубе "Медиум" состоится эко-вечерина "Зеленый шабаш", в которой участвуют группы DEVIATION, ВЪТРИ АМУС, БАСТА БАСТА, АНТИГЛОБАЛИЗАТОР, МАУ ВЕ, РЕТ НИИ, КАЛЬЯН, ТЯЖЕЛЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ, ГОЛАЯ МАНАШКА, НКВД, SELFISH, СКВОТ, ПАРАФИМ, шоу-группа ИЗ КОЖИ ВОИ. Начало в 16.00.



УНИЧТОЖАЙ

ФАШИЗМ!

## ТриМышления

... и дополнения по поводу сейшена в «Медиуме»

Я вообще-то тоже был на вышеупомянутом концерте. Но просто не очень хочу брать на себя ответственность судить выступающие группы. В общем за концертный репортаж я решил не браться. Остаётся лишь дополнить репортаж ПАНК-СЛОНА со своей точки зрения происходящего.

Итак, начнём. По слухам людей, которые попали на концерт до нашего прихода, перед гр. ANTIGLOBALIZATOR выступала ещё какая-то группа. Но мы (в том числе и я) на неё не попали по причине долгой покупки билетов. Поэтому понятия не имеем под каким названием выступала первая группа и в каком стиле она играла.

Собственно дополнение к статье ПАНК-СЛОНА... Как мы видим из афиши, на сейшене должно было выступать 14 групп, но выступило лишь почти 7. Кстати, очень был рад, что среди заявленных выступающих было хоть какое-то разнообразие (т.е. был и краст-панк, и панк, и хардкор, и многое другое). Это радует, т.к. я поддерживаю **равноправие на сцене!**

Что ещё добавить?.. впечатлило и озадачило вот что: слушал запись PET NIHIL («Тонатос») на кассете – неплохо. Но на концерте пение вокалиста группы выглядело немного по-другому, т.е. было не очень похоже на запись. Дикий надрыв вокалиста, кстати, и выглядел он немного по-другому, чем раньше. Вот.

А теперь о грустном: когда начала выступать седьмая группа, то тут оказалось, что в помещении клуба «Медиум» была заложена так называемая «бомба», которую придумали менты и омовцы. Немного смешно было наблюдать как обычные менты искали бомбу без кинологов-сапёров и собак. Просто это был предлог для прекращения сейшена. Не знаю кому так помешал сейшен, но помещение было «эвакуировано». Правда, общежития, которые прилегают к клубу «Медиум» не были эвакуированы. Сразу видна «честность и доблесть» нашей милиции. Так что, если кому-то мешает сейшен, то мельтоны ссылаются на заминирование помещения. Вот так наёбывают честных панков, для которых в Минске устраивается сейшен раз в год. Но не стоит расстраиваться – всё ещё впереди.

Ещё хочется выразить особое соболезнование группам, которые не смогли выступить из-за придуманной «бомбы». Думаю, теперь всё прояснилось по поводу сейшена под названием «Зелёный шабаш». Удачи!

НЕМНОГО ФЛАЕРОВ...

**D.I.Y. Журнал «ФРОНТ» №3 (22 / A4)**

В номере:

История панков,

Буква «А» в круге,

Движение RASH,

Настоящие скинхэды не расисты,

Nazi punks fuck off !!!

и многое другое.

Цена: 0,6\$

Контакт: 222120 Борисов-15 а/я641

**ЕВРОБУТЫЛКА - АДСКАЯ СМЕСЬ ИЗ ПЯТИ ИСТОЧНИКОВ**

от комиков до text only и от серьезных политических дискуссий до отскеренных ножиц

**УТОПИЯ №2,5 / АСПИРИН НЕ ПОМОЖЕТ №3,5 (18 стр.)**

113208, Россия, Москва, М-205, а/я 80, Владлен Тупикин (polnoch@mail.ru) «Плоды многолетнего экспромта» ветеранов радикального самиздата. выламывание из моды, новости зомбификации, поэтический терроризм - единственный терроризм, который имеет смысл, любовь - занятие безработных, мясорубка будней, расставание с мечтой об автономном движении.

**НОЖИ И ВИЛКИ №6,66 (17 стр.)**

Статьи о фашистских тенденциях в питерском клубном движении и среди православных ебанатов, обзоры сцен Малайзии, Южного Уэльса и Франции...

продукты для рецензий (которых в этом номере 46 на прессу и 54 на музыку) присылайте по адресу: 195009, Россия, С.-Петербург, а/я 30, Дмитрий Иванов \* (dq0@piset.net). Заказать журнал можно по адресу: 196332, Россия, С.-Петербург, а/я 51, Кирилл Михайлов (notlg@piset.net).

**DON'T PANIC! №2,5 (8 стр.)**

220107, Беларусь, Минск, а/я 205, Игорь Коник. Обзор сцены Эстонии, интервью с легендарным минским панком Мао и ивацевинской хардкор-группой TWIN PIGS, бойкот «Альтернативы»

**XEROTIKA №7 (16 стр.)**

238050, Россия, Калининградская обл., Гусев, Молодежная 1-5, Аркадий Лепехин. Интервью с витебской сайкбилли-группой NITKIE, с английским лейблом FLITWICK RECORDS, дизайн, многочисленные и весьма занятые мелочи жизни

**ИТОГО: 60 страниц формата А5**

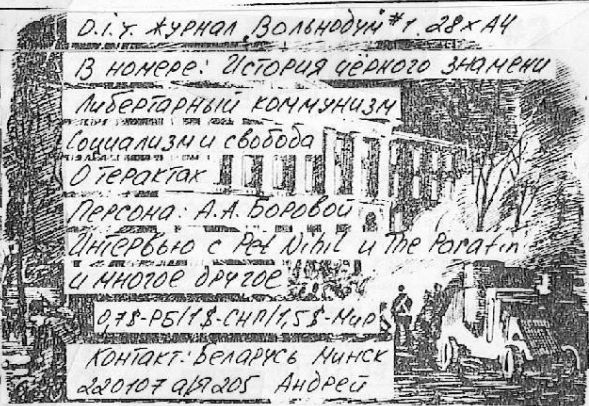
Чтобы получить журнал, пошлите 15 рублей (Россия), 700 рублей (Беларусь) или \$9 (остальные страны) почтовым переводом, почтовыми марками или хорошо спятанные в конверте по любому из указанных адресов, кроме \*. Отловые закупки - по адресу \* (уточняйте детали). Почти все распространяют и другие издания - спрашивайте об этом. Мало кто из издателей собирается общаться с националистами и сторонниками иных форм дискриминации. PS. polnoch.da.ru, knivesforaks.cjb.net, sxsxs.cjb.net, notlg.cjb.net

GR PLAV HOOKU! #11 A5 стр. 64  
ADDRESS (USA, CAN, MEX) 1995  
AMERICAN LIBRARY  
ANN ARBOR MI 48106  
ASSER  
BERNE  
BRUCK  
BRUNNEN  
C



ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ЧИТАТЕЛИ "PLAV HOOKU!"  
присылают чистый конверт для ответа и не  
указывают название издания

КИРЯКОВ Э.М. СВЯТЫЦОВА 15-14  
КИРОВ 610011  
MINSK, TOMSK  
LONDON, TORONTO



D.I.Y. Журнал Вольнодумный #1 А5хА4  
В номере: История черного знамени  
Либертарный коммунизм  
Социализм и свобода  
О терактах  
Персона: А.А. Боровой  
Интервью с Red Noise и The Porafin  
и многое другое  
078-РБ/18-СН/1758-Мир  
Контакт: Беларусь Минск  
220107 09205 Андрей

# РАДИОАКТИВНЫЕ



г. Брест

# ОТХОДЫ

Долгое время знаю Славу Отхода как человека, делающего журнал «Хрусь» (нынешний зин «HRUS»). Честно говоря, я ни разу не слышал альбомы группы РАДИОАКТИВНЫЕ ОТХОДЫ. Всё мне Слава обещает прислать свои записи, но пока до высылки кассет дело не дошло. Но я всё же надеюсь услышать творения этой группы (Слава, пришли, пожалуйста, кассеты!)

Это интервью было взято почтовым путём весной 2002 года. Слава на данный момент находится в армии. Но если кто-то захочет пообщаться с ним, то пишите ему на домашний адрес (см. в конце интервью), т.к. Славе передают почту в армию. Ну, в общем, читайте интервью и сами узнавайте о группе.

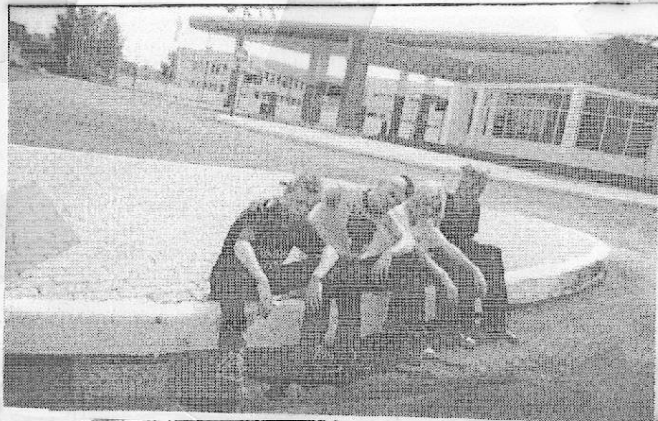
## Интервью-анкета группы **РАДИОАКТИВНЫЕ ОТХОДЫ**

1?: *Когда и как образовалась группа РАДИОАКТИВНЫЕ ОТХОДЫ? Откуда такое название?*

С.О.: Группа образовалась достаточно давно, в 97-м году. Тогда её основал один из известных брестских панков Монах. Но группа эта распалась, не успев и собраться. А я в то время увлекался роком. И вот где-то в 99-м году я встретил Артёма (экс-Комплекс неполноценности) и мы чего-то вместе круто тусовались. И решили вместе играть. И чтоб долго не думать над названием, взяли **Радиоактивные отходы**. С тех опр это название ассоциируется с моей личностью.

2?: *Знаю, что в группе часто менялся состав. Кто в нём играл и почему они ушли из группы? Существует сейчас какой-либо состав?*

С.О.: Первый состав Р.О. образца 97-го года был следующим: Хитрый – гитара, вокал; Таракан – бас; Гена Монах – барабаны. После, когда в группе играл я, состав



5?: *Как ты думаешь, профессиональны ли вы в музыке?*

С.О.: Нет, я так не думаю. Р.О. – это непрофессиональная группа, но техничная наша техника достигается отличной слаженностью состава.

6?: *Чего ваша группа хочет достичь, играя свою музыку?*

С.О.: Ну, не знаю... Хочется просто, чтобы те же панки догоняли нашу тему. А то на концертах даже панки на нас смотрят с недоумением. Хотелось бы, чтоб панк-культура в регионе наконец стала на ноги.

7?: *Как ты думаешь, существует ли панк-движение в Бресте и за его пределами? (В Беларуси)?*

С.О.: Несомненно, в Беларуси охуенное панк-движение. Но только не в брестском регионе. Вроде бы и граница, запад рядом, да? А прогресса никакого. Полный отстой. Панков нет. Тусовок уже года 2-3 никаких нет. Огромная жопа. Панк-групп нет (кроме официальных Дай дорогу).

8?: *Что нужно делать для развития всё того же панк-движения?*

С.О.: Да ничего не надо делать. И так уже достаточно сделано. Это как с Аральским морем в Казахстане: как ты не борись с его высыханием, оно всё равно высохнет. Те, кому это надо, сами тебя найдут.

9?: *Как ты думаешь, есть ли разница между западными и отечественными панками?*

С.О.: Безусловно есть. Западные более развиты. И в панке, и в экономике, и юридически. А у нас что? Балахон, феньки, алкоголь, наркотики,... рваные джинсы... Хуйня какая. Но вот сейчас в определённых регионах Беларуси появляются более продвинутые, другие панки. Их мало, но они есть. Уже более что-то на запад похожее.

был: Слава Отход – гитара, вокал; Артём – бас, вокал; Костя – ударные. Последний состав **Р.О.** был: Слава Отход – гитара, вокал; Макс Бэ – бэк-вокал; Маша – бэк-вокал; Махно – бас; Замкнутый – барабаны. Последний состав был наиболее продуктивным. Группа достигла наибольшего подъёма. Но все эти люди сейчас стали обычными обывателями. У них просто пропали идеи. Я недавно видел их. Они тусуются все по отдельности. Кто стал попсером, кто рэппером-коровцем, кто просто так... Это уже не те люди, с которыми можно было бы играть музыку **Р.О.**

3?: *Слышал, что ты находишься сейчас в армии. Как тебе удаётся совмещать службу в армии, игру в группе, а также ещё делать зин **HRUS**?*

С.О.: Знаешь, было время (в конце 2001 года), когда я решил всё это бросить из-за не востребоваемости. Но потом, в декабре, у меня в голове появилось очень много идей. И я задался целью воплотить их в реальность. Вот и пошло движение.

А также позитивная реакция на мои идеи. А при желании армия не представляет препятствий. Как ни парадоксально, служу я в Войсках Радиационной, Химической и Биологической Защиты. У меня тут есть компьютер, на котором я по возможности набираю некоторый материал. Главное, чтобы были идеи. Идеи – самое ценное, даже ценнее денег.

4?: *Узнал от тебя, что группа **Р.О.** готовится к новому альбому. Как обстоят дела с записью? Расскажи про предыдущие альбомы и записи поподробнее.*

С.О.: Да, **Р.О.** готовит новый альбом. Пока есть лишь пару песен, записанных со старым составом на различных студиях. Пока ничего конкретного по этому поводу не могу сказать. А так **Р.О.** записали два альбома: «Голос Атомного Реактора» '2000 (37 min, punk-core), «Вторая Токсическая Атака» '2001 (28 min, crust-punk-core с женским вокалом).

10?: *Женаты ли участники группы, имеются ли дети?*

С.О.: Конечно же никто не имеет семейного положения. Вообще я бы выкинул этот вопрос из интервью из-за его бессмысленности.

11?: *С кем группа **Р.О.** выступала?; хотела бы выступить?; поддерживает контакты?*

С.О.: Чё, типа список написать? Итак: **Сенька ПолиЗай** (Каменец), **СураГаD** (Высокое – Лышицы), **Бардак House** (Белоозёрск), **TDK** (Берёза), **PURGEN** (Москва); из брестских команд это **KNUCKLEDUSTER**, **DISPLAY**, **NAD smile**, **Дай дорогу**, **Клей**, **Стена** и др. А впечатления? Скажу лишь, что играть с менее известными группами намного интереснее и проще, чем с известными. Наиболее понравилось играть с **Сенькой ПолиЗаем** и **Бардак House**, с ними же ещё и хотелось бы выступить. Ещё хотелось бы сыграть с



**ANTIGLOBALIZATOR** (Гродно), **451°F** (Минск), **Отбросы Общества** (Москва), **FFF** (Псков), контакты же поддерживаем с **Сенька ПолиЗай**, **Бардак House**, **ANTUGLOBALIZATOR**, **Партия**, **PURGEN**, **Фуфанон** и др. Вообще стараемся поддерживать отношения со всеми.

*12?: Какие зины (или другая познавательная литература) тебе нравится? Вообще, что ты читаешь?*

С.О.: Читать я совершенно не люблю. Но zines читаю. Из Беларуси наиболее нравится **Don't Panic**, **Заябок**, **Дезертир**. Из российских я мало видел, но наиболее интересны из которых я знаю, это **Совсем Другая Музыка** (Медногорск).



32

сообщил, что возможно они не придут. У них там какие-то проблемы в группе возникли. Они оказались чуть ли не на грани распада. А отменять всё было уже поздно. Реклама пошла. А **PURGEN** всех очень круто кинул. В том числе и меня. И сотни панков, которые приехали в тот день в клуб **Zio Pere** из разных уголков Беларуси. С этого времени как раз и начинается загнивание брестского панк- и вообще неформального движения. А потом уже, весной, я узнал, что **PURGEN** будет играть в Минске и Гомеле. А так как я знаю организаторов тех концертов, я через более конкретных

людей предложил им Брест. Хотя концерт тот получился менее интересным, из-за отсутствия панков. Было грустно на это смотреть. Да ладно об этом...

*16?: Как относишься к политике? Были ли у тебя проблемы с политиками, ментами и т.д.?*

С.О.: К политике отношения никакого не имею. Я по жизни совершенно аполитичный человек. Всё это кал. Панков не пускают бесплатно ни на БПСМовский концерт, ни на БНФовские. Что те, что эти, что третьи – одна жопа – тотальный контроль за тобой, твоими идеями, мыслями и делами. А проблем с ментами не было никогда. Я по жизни внешне гражданин законопослушный («закон для всех един – он хлеб наш насущный...»).

*17?: ...Отношение к антифашизму?*

С.О.: Негативное. Хотя антифа лучше, чем фашизм. Я ненавижу фашизм. Это очень классный режим для уничтожения человека и превращения его в животное. Может быть я и антифашист, но не такой активный.

*18?: Строишь ли ты телевизор, слушаешь ли радио?..*

С.О.: Телевизор практически не смотрю. Хотя в армии в основном смотрю лишь видео. По ночам обычно смотрю

оставили полоски!»

13?: Делая свой зин **HRUS**, у тебя есть критика к другим D.I.Y.-изданиям?

С.О.: Безусловно. Для этого и существует раздел рецензий.

14?: Часто ли группу критиковал кто-то другой?

С.О.: Не часто. В печати этого практически не встречал, т.к. группа только начала выходить из подвалов и ЦТП. Ещё даже не вышли два предыдущих альбома.

15?: Слава, расскажи как ты хотел устроить концерт гр. **PURGEN** в Бресте. Знаю, что в первый раз эта затея не получилась. По каким причинам? Как удалось устроить концерт во второй раз?

С.О.: О! Это очень долгая история. Была у меня мечта – мечта идиота: организовать концерт **PURGEN**'а в Бресте, т.к. **PURGEN** в Беларуси ни разу не играл, хотелось чтоб он сыграл именно у нас. В связи с этим я около года через различных людей искал контакт с Русланом, но в 2000-м, летом я решил сам на машине сгонять в Москву. Там я тусовался пару суток. Ходил по разным тусовочным местам, муз. магазинам. И у всех спрашивал, знают ли они Руслана. И вот однажды на Арбате, на переулке Цоя я встретил чела с девкой. Он сидел и пил пиво. Он мне дал телефон бывшей девушки Крейзи. Уже из Бреста я позвонил ей и узнал телефон Крейзи, мама Крейзи дала мне телефон Руслана. Так я навёл с ними контакт. И стал обсуждать их приезд в Брест. После долгих поисков подходящего зала и прочего мы договорились провести концерт 14 октября. Но у меня не получилось с залом и я перенёс всё на 27 ноября. Все помнят то объявление в «Муз. Газете». А им надо было прислать по факсу ксерокопии своих паспортов, чтобы я им купил билеты, т.к. у нас они дешевле. И тут Руслан перед самым концертом где-то за неделю

различные панк-концерты и паталогические фильмы. А так у меня на просмотр всего остального просто времени жаль.

19?: Какие у тебя размышления о сквотах? Может сам принимал участие?

С.О.: Сквот – это очень круто! У меня были мысли где-то в году 98-м. Но тогда мы ограничились лишь квартирниками. Тогда было весело. Квартирники тоже прикольно.

20?: Часто ли у группы **P.O.** рвутся струны, пластики, ломаются палочки, выходит из строя аппарат и т.д.? Как ты думаешь, это невезение или НЛО?

С.О.: Замечу, что у группы **P.O.** практически НИКОГДА не рвутся и все выступления тщательно продумываются, репетируются. В связи с чем всё достаточно технично в отличие от групп, с нами играющих. Никогда ничего не отрубалось из аппарата, шнуры у нас и примочки только фирменные. На концертах мы лажу не порим, всё отрепетировано до мелочей. Даже, когда мы однажды играли в нетрезвом состоянии, мы сыграли ровно, без лаж. А так мы по жизни почти sXe.

21?: Расскажи про сборку **ПАНК-ОТБОЙНИК**, которую ты сделал. Какие группы в ней участвовали? Будешь ли ещё делать подобного рода сборки?

С.О.: **Панк-Отбойник** – сборник punk/hc групп брестского региона. Цель его выпуска – осведомить в муз. плане обстановку в регионе. Вот сейчас решил выпустить вторую часть. В связи с чем предлагаю группам только брестского региона писать на мой адрес для участия.

22?: Какие из D.I.Y. (и не только) групп тебе нравятся? Может быть какие-то из групп повлияли на вашу группу в музыкальном плане?



С.О.: На Р.О. оказало особое влияние творчество групп PURGEN, MAUSOLEUM, ранний DISTEMPER, вообще вся эта московская панк-культура. А также множество D.I.Y.-групп.

23?: *Какие мысли возникают у тебя при упоминании слова «АНАРХИЯ»? Считаешь ли ты, а также другие члены группы себя панками и анархистами?*

С.О.: Анархия? Раньше я приветствовал анархию. Но теперь уже долгое время нет. А панками, а тем более анархистами мы себя не считаем.

24?: *Репетирует ли группа Р.О. во время твоего пребывания в армии?*

С.О.: Нет, т.к. группа практически распалась по идейным причинам ещё до моего ухода в армию.

25?: *...Девиз вашей группы?*

С.О.: Развивать панк-культуру в регионе, а также в стране. Всячески поддерживать её.

26?: *...Планы на будущее?*

С.О.: Сложный вопрос. Очень сложно на него ответить, т.к. от меня в данной ситуации мало что зависит.

27?: *...Пожелания читателям зина **оD.I.Y.ся**? Может хочешь что-то добавить? ...Контакт с группой **РАДИОАКТИВНЫЕ ОТХОДЫ**?*

С.О.: Главное – не стоит гнить. Развивайтесь! Движение вперёд – прогресс. Побольше идейных групп.

Контакт: 224022 г.Брест ул.Волгоградская д.12 кв. 176  
т.(0162)43-30-73 Слава

## ЧетыреМышления

### Отзыв на статью в зине «ТУПОЙ УГОЛЬ».

Не хотел писать размышления на эту тему... На этот раз речь пойдёт про нашу группу ПАРТИЯ. Всё-таки в последний момент (до завершения зина) вынудило меня написать эту заметку вот какое обстоятельство: прочитал зин «ТУПОЙ УГОЛЬ» многоуважаемого панк-рокера и антифашиста Свина (Андрея). Вот чего там нашёл «интересного», а именно нашёл я там обвинения группы ПАРТИЯ в распиздяйстве; участии в нац. сборнике и прочем. Такое чувство, что этому Свину некого обосрать просто. В таком случае взял бы и про себя родного написал.

Так вот, первое обвинение группы ПАРТИЯ в распиздяйстве – это вообще смешно. Где же ты, нераспиздьяй Свин, видел таких распиздяев, которые выпустили 2 демо-записи, готовятся к записи альбома, и помимо группы делают зин и D.I.Y.-сборку групп СНГ? Если такие действия в D.I.Y.-движении сейчас называются «распиздяйством», то тогда желаю, чтобы все были такими «распиздяями»... и даже получше. Кстати, в распиздяйстве по слухам других обвиняет нас не только Свин (Андрей)...

Честно говоря, я не понимаю до конца Свина с его «ТУПЫМ УГЛОМ». Человек, который лазил по помойкам несколько месяцев назад и «искал ништяков», как он выражался сам, ходил в нашивках и байках таких нац. групп как ОРГАЗМ НОСТРАДАМУСА; АЗЪ и т.д., сейчас объявляет себя ярым антифашистом и борцом за справедливость. Ничего не понимая в этом он пишет всякие статьи и заметки. Не подумайте, что я хочу как-то унижить личность Свина, просто такому человеку я бы посоветовал ещё немного поднабраться опыта и идей, а потом уже делать какую-то D.I.Y.-продукцию. За несколько месяцев человек не может полностью поменять свои взгляды. Ты, конечно, Свин, не обижайся, но это так и есть.

А по поводу группы ПАРТИЯ, то хочу сказать, что мы всегда (с самого нашего основания) были против фашизма и ничего общего с нацистскими ублюдками иметь не хотим. А сборка «ПАНК – НЕ СДОХ» – это глупая опибка. Давно узнали про этот лэйбл как про панк-лэйбл, но в итоге оказалось, что этот лэйбл, не совсем согласен, что нацистский, но уж ХУЁВЫЙ – это точно! Ничего общего с этим лэйблом сейчас не имеем и никогда не будем.

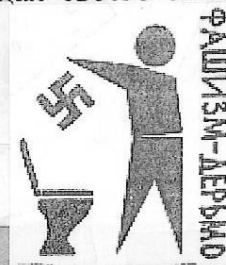
Ещё антифашисту Свину хотелось бы посоветовать сначала поговорить с нами, прежде, чем писать такую хуйню типа: «Им похуй где писаться, похуй с кем выступать». Нам совсем не похуй! Да и писались мы всегда своими усилиями. Это Свину такое чувство, что похуй кого обсирать: фашистов или антифашистские D.I.Y.-группы или зины. Подумайте над этими размышлениями (особенно советую это Свину), а потом уже делайте выводы, а не наоборот.

Так что желаю Свину (Андрею) продолжать в том же духе покупать D.I.Y. нашивки и нашивать на себя, абсолютно не зная что они обозначают; и обсирать D.I.Y.-группы на страницах своего зина «ТУПОЙ УГОЛ» (если ему так нравится).

Спасибо всем тем, кто понял нас и поддержал! Извините, если что-то не так...

Гр. ПАРТИЯ

- Свин – это тот самый Андрей, который делает зин «ТУПОЙ УГОЛ»



# ...ЕЩЕ НЕМНОГО ФЛАЕРОВ

NO MANIPULATION distro

NO MANIPULATION distro

Кассеты

- HATE TO STATE "Hate Demo"** (10 мин) (крас-панк, Минск) -0,3 у.е.  
**ПРАВАКАЦЫЯ "Земляная раница"** (20 мин) (панк-рок, Минск) -0,4 у.е.  
**ДОЛБИ СИСТЕМУ "P.F."** (30 мин) (анархопанк, Петербург) -0,4 у.е.  
**ПОСЛЕДНИЕ ТАКИ В ПАРИЖЕ "Двадцатность"** (40 мин) (нео-панк/хардкор, Выборг) -0,4 у.е.  
**A.D.A. "Aggressive Dog Attack"** (22 мин) (панк/хардкор, Филиппины) -0,4 у.е.  
**ОТКАЗ ОТ НАСИЛИЯ "Гисеодоиргресс" + "Прямая линия"** (40 мин) (дис-панк, Татарск) -0,4 у.е.  
**UNCONFORM "Далеко 2000"** (25 мин) (нео-олд-скул хардкор, Москва) -0,4 у.е.  
**We All Are Positive P.F.1** (60 мин) (Студийные демо записи четырех 50х групп ОТКАЗ ОТ НАСИЛИЯ, ПОСЛАД ДЕРЕВО, СІТА АТТЕКСМЕ, ЭКЗОКАРИН) -0,4 у.е.  
**Сборка KRUNCIHA PEBURKNE#2** (60 мин) (сборник панк/хардкор групп со всего мира), с буклетом АВ/Брст -0,2 у.е.  
**SEE YOU IN HELL "s/c"** (22 мин) (быстрый хаотичный хардкор, Чехия (ex-Mrtva Biscuosity)) -0,4 у.е.  
**Сборка HAVOC RECORDS** (30 мин) (восемь семидесятилетних хардкор/панк пластинок на одной кассете: DISTR0Y, CIVIL DISOBEDIENCE, AUS-ROTTEN, KRISTLE, CODE-13 (две 7"), MASSCONTROL, H-100'S) -0,5 у.е.  
**ПОСЛЕДНИЕ ТАКИ В ПАРИЖЕ "ГЕКСОФЕН"** (17 новых песен мелодичного панка из Выборга) -0,4 у.е.  
**RET NINZ "Тонатос"** (46 мин) (панк/хардкор в среднем темпе, Гродно) -0,4 у.е.  
**СПИЧКИ И КЕДЛ/ЗИП ПОП (сплит) (пост-панк, Латвия/экспериментал, Питер + приложение - журнал «Дизидрид») -0,4 у.е.**  
**ПАРТИЗАНСКИ БЕТОНИНИ ДЖУНГЛЫ#1** (4-иной зипп кассета с группами КАРИС, СВИНИ В КОСМОСЕ, РСНЕМО, VICTIMISED) -0,4 у.е.  
**CONTRA LA CONTRA "s/c"** (крас-панк, Гродно) -0,4 у.е.  
**DEVIATION "GUERRILLA URBANA"** (новый альбом) -0,8 у.е.  
**ANTI GLOBALIZATOR "ТОЛОС ЕДИНИИ"** (20 мин) (панк/хардкор, Гродно) -0,4 у.е.  
**СІТА АТТЕКСМЕ "WE ARE RESPONSIBLE + КАЛІАН NO MINKS"** (60 мин) (олд скул хардкор, Латвия) -0,4 у.е.  
**RUIDO DE ODIO "PROLETARIOS"** (22 мин) (крас-панк-хк, Эквадор) -0,4 у.е.  
**GRENETZENKE/451P (сплит)** (22 мин) (ноя-кэр, Гусев/панк-кор, Минск) -0,4 у.е.  
**МОНОЛОГ ИЗ ПОДВОРОТНИ (АНТОЛОГИЯ СОВЕТСКОГО ПАНКА 80-91)** (90 мин) -0,4 у.е.  
**ТРОМКА РОМКА "s"** (29 мин) (сплит-панк, Польша) -0,4 у.е.

фanzины/журналы

- DON'T PANIC#1** (20 стр/AS) (Три Креста, Invazija, Моногран, рецензия) -0,25 у.е.  
**DON'T PANIC#2** (20 стр/AS) (Праваказцыя, Последние танки в Париже, Fetis Eaters, Sin Dios, рашеши) -0,25 у.е.  
**ХЕРОТИКА#1** (16 стр/AS) (Heed Cleaner, Припадок, анархизм) -0,25 у.е.  
**ХЕРОТИКА#2** (20 стр/AS) (Талонет Нет, Караназов Дранс) -0,25 у.е.  
**ХЕРОТИКА#3** (16 стр/AS) (Nowhere, Far From Mind, Motherfucker) -0,25 у.е.  
**ХЕРОТИКА#4** (16 стр/AS) (Долби Систему, Far From Mind, Epanserlinks) -0,25 у.е.  
**ХЕРОТИКА#9** (12 стр/AS) (DS-13, прера, колумки) -0,25 у.е.  
**ЕВРОБУТЫЛКА** (60 стр/AS) (звн сестоящий из пяти - НОЖИ И ВИЛКИ, УТОПИЯ, АСПИРИН НЕ ПОМОЖЕТ, DON'T PANIC, ХЕРОТИКА) -0,45 у.е.  
**НАПЕРЕКОН#11** (48 стр/AS) (Ф-журнал) -0,7 у.е.  
**КАРТОЧКИ КУРС ИСТОРИИ АНАРХИЗМА** (16 стр/AS) -0,4 у.е.  
**VOICE#2** (AS/44 стр) (Boy sets fire, Cita atiekame, Dribnet, Sea shepherd, Frawda records, Commitment records...) -0,65 у.е.  
**EKLMH#1** (A4/20 стр) (Ulsuhs, Di.Green, Meles, Герболез, Helter Skelter, Seikkuhs, Yara, Anti Globalizator...) -0,3 у.е.

Ко всем ценам нужно добавлять 80 руб - стоимость пересылки, но зависимо от количества выбранных предметов. (Цены действительны только для Беларуси)

Адрес: ИГОРЬ КОНИК, а/я 205, МИНСК 220107

## GRENETZENKE vs 451F

В этом номере «D.I.Y.ся» нет рецензий, поэтому напишу просто... Есть такая сплит-кассета (название смотри выше).

GRENETZENKE - проект Грина, который делает зин «КСЕРОТИКА». Стиль игры непонятен.

451F - группа Игоря Коники (ex HATE TO STATE). Панк-кор с женским вокалом.

Контакт: Игорь Коник ; а/я 205; г. Минск ; 220107 ; Беларусь.

# ПАНК-КОНТОРКА

а/я 215, 222120



Дорог Александр

## БОРИСОВ, БЕЛАРУСЬ



**HRUS #4**  
 Punk/HC-zin  
 AS/20 стр./комп./ризографи

Рассказывает в основном о событиях, происходивших в г. Бресте. Содержит интервью с лидером московской панк-группы "PURGEN" Русланом Пургеном, концерт "PURGEN" ое в Бресте, рецензии, а также различные статьи.

0,5\$ Беларусь 0,8\$ ex-USSR 1\$ Заграница

224022 ул. Волгоградская д.12 кв.175  
 Брест, Беларусь Т.(0162) 43-30-73 Служба



## "ПАНК - ОТБОЙНИК 1"

сборник панк-команд брестского региона  
 Включает в себя записи групп существующих и групп, ныне не существующих, но оказавших на развитие панк-движения в регионе большое влияние.  
 13 групп из восьми городов  
 19 композиций  
 НЕ ПЛАТИ БОЛЬШЕ ЧЕМ 0,6 у.е.

224022 ул. Волгоградская д.12 кв.175 г. Брест, Беларусь Т.(0162) 43-30-73 Служба

г.С.Принимается заказ на участие в "Панк - отбойник 2"

## ДЕЗЕРТИР zine # 1

А\$ 38 стр. |русский  
 100% D.I.Y./0,5 \$

Выпускается гродненскими дауноблами. Отличный зин! Куча инфо! 100% antifa! Описание и история групп из ПАНК ВИРУС В ГРОДНО-1,2. История корней панк - рока. Антисексизмская статья Назови её любимой Антармьсийские разганы Куча призывов к умственному анализу Окружающего мира. Новости, объявления, Рецензии, отличное графическое оформление и многое другое! Короче Отличный анархо | панк калейдоскоп Всем обо всем! Плюс приложение

Поэзия от Дезертира.  
 КОНТАКТ: Беларусь 230015 Комарова22а Кв. 76 Дмитрий.

## "ЛИСТОЧЕК"

(A3x4) издание о никому не нужной музыке из г. Александрова



601653

Владимирская обл., г. Александров, ул. Заозерная, 45 Егоров Эдуард

# Автоном

Журнал Радикальной Автономности в Беларуси

ВАРЯЖИ  
 БЕЛОРУССКОЕ  
 СОЦИАЛЬНО-ОСВОБОДИТЕЛЬНОЕ  
 ДВИЖЕНИЕ ЖИВОГО  
 СОЗНАНИЯ. КОЛЛЕКТИВНАЯ  
 ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ. ПОВСЕДНЕВНОЕ  
 ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ

ЗАКАЗЫВАЙТЕ ДО ВРЕМЕНИ:  
 350001, Краснодар, а/я 3472  
 E-mail: Fak-Kr@mail.ru

В МОСКВЕ ищите на Горбуха,  
 в книжных салонах и рок-магазинах

## НКВД

ДЕМО  
 18 МИНУТ,  
 10 ПЕСЕН.  
 ЦЕНА:  
 0,5\$ ПО  
 БЕЛАРУСИ,  
 0,4\$ +  
 ПЕРЕСЫЛКА  
 ПО СНГ.



NKVD@TUT.BY

КОНТАКТ: СУША АЛЕКСАНДР  
 УЛ. КАЗИНЦА 120-212, 220064  
 МИНСК, БЕЛАРУСЬ.

NotLG tapes представляет... 4 way split tape  
**ПАРТИЗАНЫ БЕТОННЫХ ДЖУНГЛЕЙ**  
 PICHISMO (Украина / Литва) - эсперантокор  
 VICTIMISED (Норвегия) - дискор / краст  
 КАРИЕС (Россия) - бриткор / "82"  
 СВИНЬИ В КОСМОСЕ (Россия)  
 - быстрый хардкор-панк  
 Россия 1\$: СНГ 2\$: World 4\$  
 ценная бандероль / ppd air  
 Обмен - возможен, предложения по адресу  
 NotLG tapes: Кирилл Михайлов а/я  
 51 198332 Санкт-Петербург Россия  
 notlg@pism.net // www.notlg.cjb.net

*Zalupa*  
*anarcha - chaos punk - crust*  
*Антоний ДАШУК*  
*а/я 44*  
*г. Ровно 33016*  
*УКРАИНА*

самостоятельный журнальчик

## Б-р-р-р!#3

СОДЕРЖИТ:  
 Интересы:  
 ★ J.M.K.E.  
 ★ АРАТIA  
 ★ Deviation  
 Обзоры сцен:  
 ★ Sapporo  
 ★ Гродно  
 Рецензии на:  
 ★ музыку  
 ★ прессу

Contra La Contra в Германии  
 (путевые заметки)  
 Рассказ о сейшпах в  
 Shit Sound Shock клубе  
 И это только  
 музыкальная часть...  
 всё это вы найдёте на  
 двадцати страницах  
 формата А5, которые  
 можно приобрести,  
 отправив в конверте или  
 переводом:  
 0,2\$-для Беларуси  
 0,3\$-для СНГ  
 0,5\$-для других стран  
 Обмен приветствуется!  
 Группы! Присылайте свои  
 кассеты на рецензию.

Беларусь 230010 г.Гродно  
 а/я 52 Александр Галкин

ОКОЛОПАНКЗИН

## КСЕРОТИКА

№11 А5 20стр\_январь\_002  
 разговорчики\_картинки\_гадости\_пушистости  
 №10 А5 16стр\_декабрь\_001

(почтовое)\_интервью\_IQ48\_рецензии\_разности

напиши сюда:

аркадий\_лелёхин\_молодёжная\_1 - 5\_гусев\_калининградская\_обл\_238050\_россия  
 или сюда:

xerotika@newmail.ru

## КАЙФУЮЩИЕ КЕДЫ

ВОСЕМЬ  
 КОМПОЗИЦИЙ  
 НА ДВА ДЕСЯТКА  
 МИНУТ  
 СОБСТВЕННОГО  
 ПАНК-РОКА

(трохея  
 АЛЬТЕРНАТИВЫ  
 СКЯ *сайко* *кора*)

ТРЕХКОПЕЧНИЙ  
 РУССКИЙ ТЕКСТ,  
 ЖЕСТКО-НЕОБРАТИМЫЙ  
 D.I.Y - ЗВУК



© 1999 © 2000 БЗК

Сингл-кассетка:  
 Родная Б. - 0,5 бакса  
 С.Н.Г. - 0,8 бакса  
 V.E.Z.D.E. - 3,5 \$ US

на имя  
 Мороз Александр  
 и а/я 215, 222120,  
 Борисов, Беларусь

## « БРУТТО НЕТО »

У Ж Е !  
 (ЖУРНАЛ РЕЦЕНЗИЙ)

601653,  
 г. Александров  
 Владимирская  
 область,  
 ул. Заозерная, 4.5  
 Егорову Эдуарду

D.I.Y. zine  
 РЕЦИТЯЛЬНЫЙ  
 ЯМУР №2  
 А5 (20 стр) ☒  
 ВЫПЕСАЛ-НАКЛАД

ГРУППЫ: УНИВЕРСАЛЫ  
 КОНТАКТ: РИЧЕ

ИНТЕРВЬЮ: ЛЕХА  
 НИКОЛОВ (П.Т.В.)  
 ДИМОН ВАСИЛЬЕВ  
 (REALTUMK) И К  
 ЛОНКИ ПРОУ, СТАС  
 КАРТИНКИ, РЕЦЕНЗИИ  
 И ПОРТОР. ОШИБКИ

ДОСТУПИЛО НА  
 ОБМЕН / ИМ  
 15р - Россия  
 30р - СНГ  
 почтовым переводом

Адрес (пишем только  
 это): МАТКИНУ  
 ВИТАМИНО. 882  
 и/а БЕРЕГОВАЯ 85  
 П.Великий  
 Новгород  
 143011

lapitch@mail.ru

ПРИСЫЛАЙТЕ СВОИ  
 РАБОТЫ И МЫ ИХ  
 ОТРЕЦЕНЗИРУЕМ  
 И ВЫШЛЕМ БЕСПЛАТ-  
 НЫЙ НОМЕР « БРУТТО  
 НЕТО »



**No Pasaran' Tapes**  
**D.I.Y. Из Крыма!**  
 и другое...  
**punk hardcore**

Контакт:  
 А.О. Конопляников  
 а/я 33  
 99057, г.Севастополь  
 Украина  
 e-mail: deaciah@yahoo.com

Привет это снова мы! Кучка несудачников снова ворвалась в чудесный мир D.I.Y. с ужасными намерениями – литературный террор и все такое. А если по-простому, то мы состряпали наш новый третий выпуск анархо – панк зина ДЕЗЕРТИР. В этот раз мы мучали расспросами:

Deviation (Гродно), Contra la Contra (Гродно), Scum Out (Минск), ПАРТИЯ (Минск), Смайл (Карабанаво, Россия). Мы ездили на день рождение белостоцкого (Вост.Польша) сквота. мы пытались разобратсья с группой Пурген и еще много чего и даже больше! Мы очень выросли и потолоксти! Наша редакция растет на глазах! И еще,еще,еще...

Итак пришло поговорить о самом дерьмовом, мы подоразжали, но обещаем это больше не повторится!  
 Беларусь 230015 Гродно А/Я 38

**Punk Rrekerdz представляет!**

001 кассета сплит Nonsense/Belvedere  
 обе группы играют мелодичный панк/хардкор,  
 довольно скоростной. ~70 минут. цена 0.5\$

002 кассета сборник SAPPORO PUNK  
 24 японские группы-куча стилей. ~80минут/0.5\$

003 кассета J.M.K.E. "ohtumaa vimased tunnid"  
 эстонская группа, мелодичный панк. ~46 /0.5\$  
 ↑ - в сентябре  
 нашивки-для каталога шли оплаченный конверт

журнальчик Br-p-r1№1,2,3 0.2\$ за штуку

цены для РБ со стоимостью пересылки  
 для остальных стран добавляйте необходимую  
 для оплаты пересылки сумму.

230010 Гродно а/я 52 Галкин Александр

**ТОНИКА В СЕНЕ**  
 P.I.Y ZINE  
 DEFECT IN INDUSTRY  
 D.I.Y PUNK ZINE  
 ЦЕНА: БЕЛАРУСЬ 0.4\$ = САТ 0.5\$ =  
 МИР 1\$  
 КОНТАКТ: ДМИТРИЙ СУМОЙ  
 ул. Милоседа 33, Коммуны  
 Октябрьский р-он, Гомельская обл.  
 247802 БЕЛАРУСЬ

**ЗвЯвОк**  
 МА УИИ РЕБЕВОК ПОН

ИЩЕМ КОНТАКТ С:  
 КОМАНДАМИ, ЛЕЙБЛАМИ, ЗИНАМИ,  
 ИГРАЮЩИМИ, ВЫПУСКАЮЩИМИ,  
 ПИШУЩИМИ-ПРО ПАНК/  
 /ХАРДКОР/СКА-И Т.Д.

РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ  
 220047 МИНСК А/Я 473 ЕГОРУ ДИКУНУ

новый альбом группы ANTI

**Anti Globalizator**

"ГОЛОС ЕДЕНИЦ"  
 14 песен в стиле  
 Old school hardcore/crust-punk  
 18 минут студийной записи  
 Кассету вы можете получить  
 отправив 0.5\$ на адрес:

★ Беларусь 230015 Гродно  
 А/Я 38  
 Горшанову Дмитрию

а также «Под контролем» -

GLOBALIZATOR.

**KANGAROOF**  
 D I S T R O

ANY STYLES OF  
 UNDERGROUND MUSIC  
 CRUSSION STUFF MAINLY).  
 WRITE, IF YOU ARE  
 INTERESTED IN TRADES.  
 CD, VINYL, TAPES. NO RIP-OFF

ALEXANDER VOLKOV,  
 SVETLANOVSKIJ 57-30,  
 SAINT-PETERSBURG, 194064,  
 RUSSIA  
 KANGAROOF@PISEM.NET

ПАНК-ГРУППА ПАРТИЯ  
 РАСПРОСТРАНЯЕТ СВОЮ  
 ДЕМО-ЗАПИСЬ "ТАРАЖНО-КОНЦЕРТНАЯ"  
**ПАРТИЯ**  
 КОНЦЕРТНАЯ  
 (2000г.)  
 ПРИОБРЕТЕНИЕ И КОНТАКТИРОВАНИЕ  
 ПО АДРЕСУ: 220030, БЕЛАРУСЬ,  
 Г. МИНСК, А/Я 389, ПИЦА  
 (МЫШКОВЕЦ СЕРГЕЙ) ЦЕНА  
 КАССЕТЫ: БЕЛАРУСЬ - 900 Р.;  
 СНГ - 1000 Р. + ПОЧТА

**АНА ПАРТИЯ**  
 по желанию прилагается  
 кассета и концертная программа  
 230030, БЕЛАРУСЬ  
 МИНСК А/Я 389 ПИЦА  
 (МЫШКОВЕЦ СЕРГЕЙ)  
 БЕЛАРУСЬ - 900 Р.  
 СНГ - 1000 Р. + ПОЧТА

38

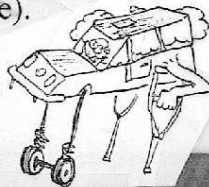
## Сомнения...

В последнее время я совсем стал сомневаться... Сомневаться во всём. Сомневаться в себе, сомневаться в том, что кто-то будет читать этот зин, сомневаться, что кто-то будет приобретать его. Я просто сомневаюсь. А чтобы я не сомневался надо отвечать вашими на мои сомнения, т.е. вы должны развеять мои сомнения своими сомнениями, и без сомнения прочитать зин «oD.I.Y.ся!», и тогда ни у меня, ни у вас не останется сомнений. Но я сомневаюсь...

... Подошёл к концу 1-ый номер зина «oD.I.Y.ся!» Вроде бы ещё недавно начинал его делать, а вот уже готовый экземпляр. Хочется выразить благодарность людям, которые помогали мне в разработке этого зина. Итак, по порядку: спасибо Андрею; Пэйджеру и Суне за набирание текста на компьютере; спасибо Окороку и Бобайцу за пиздатые рисунки и комиксы; спасибо Лилу за помощь в составлении вопросов для интервью, а также за моральную поддержку в течение срока разработки зина; ПАНК-СЛОНУ за репортажи с концертов; КОММУНИЗМУ за некоторые фотографии группы THE PARAFIN; а также спасибо панк-группам НКВД; РАДИОАКТИВНЫЕ ОТХОДЫ и THE PARAFIN за интервью в зин «oD.I.Y.ся!» Надеюсь, никого не забыл упомянуть, кто участвовал в разработке зина (если забыл, то уж извините). И если вы читаете этот зин, то спасибо вам за то, что приобрели и прочитали его.

Ещё есть маленькая просьба: пишите, отзывайтесь, не молчите. Присылайте свои заметки, репортажи, демо-кассеты, зины, письма и т.д., если вы хотите увидеть себя в следующих номерах зина «oD.I.Y.ся!» (адрес смотрите на последней странице).

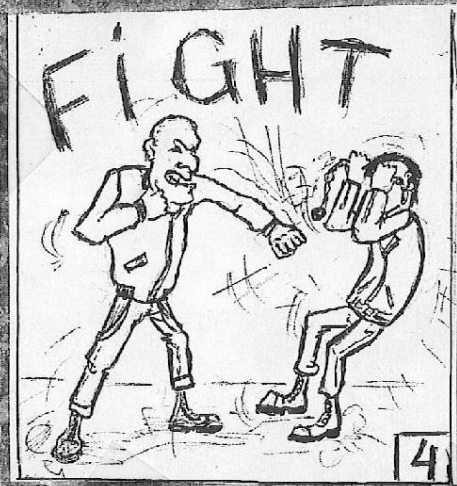
P.S. Спасибо Игорю Конику за помощь с ксерокопией.



Всё. Надеюсь на вашу реакцию!

Удачи!

Мышь.



Не ленитесь! Просто общайтесь с нами. Пишите свои заметки, критики и т.д. на наш адрес: 220090; Беларусь; г.Минск; а/я 389; Мышь.  
Надеемся на поддержку с вашей стороны! Всё.