

НЕ СТЫДИСЬ - СДЕЛАЙ КОПИЮ

Если Вы увлекаетесь радиотеатром, мелодичным и не очень при этом, не нужды другой формой активности, или быть может Ваш *Spectrum* еще не пылится на антресолях, то двери ACTRA Records открыты для Вас!!! Пишите нам по адресу: [actrarecs@mail.ru](mailto:actrarecs@mail.ru)

Here is ACTRA Catalogue (change are welcome!):

ACTRA mc02 LP СКОВАР & NA-DOLBY "Tulskie Zakroma"

Polystylistika-band

ACTRA mc03 EP RETIVYI PITEKANTROP

post-estrada

ACTRA mc04 LP TOTALNAYA VIVISEKCIYA "Vmeshatelstvo No 2"

experimental noise

ACTRA mc05 LP BOG "Virus 25/17"

samplerodelick experimental sounds with strange and mystic tales stories

ACTRA mc06 EP TOTALNAYA VIVISEKCIYA "Wsyo Menyaetsya"

noise with elements of scratch'n'static

ACTRA mc07 LP TOTALNAYA VIVISEKCIYA

harsh noise

ACTRA mc08 EP CENTRIPUGA

independet guitar rock

ACTRA mc09 dm RETIVYI PITEKANTROP "evolution demo"

post-estrada

ACTRA vhs01 Phenomenal Fredis Rock-Ciatra presents:

surfers from Neva-City Skobap i Nadolby + bonusss



bad-quality label  
for  
bad-quality taper



ACTRA  
RECS

[www.records.sp.ru/](http://www.records.sp.ru/)  
lastra.....

Lo-fi и Надолбы

Retivyi  
Piting

С.И.Н. ~ Сентрина

ТАКАЯ-ЖЕ "ПРЯМАЯ" И  
ЖИЗНЕРАДОСТНАЯ МУЗЫКА  
БУ МЕТРА МЕНЕЕ Lo-fi,  
ЧЕМ "ЗАКРОМА", КРОМЕ ТОГО  
В "ЗАКРОМАХ" НЕТ БАРАБАНОВ.  
И ТАК СОЛДАТ. ТИРАЖ  
ОГРАНИЧЕН.

Ретивый питекантроп это  
тоже самые люди, но  
играющие другие песни -  
шлягеры. С.И.Н. и Ретивый  
питекантроп на одной  
кассете - идеально.

Скобарь И Надолбы



Тульские Закрома



ПЕТРОВ Артем  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
ДАЧНЫЙ пр. 26-1  
кв. 26 198215

NORMAL POSITION  
LEFT SIDE

902391  
• 21 dezentrey zaingold man  
• загадка на зеву  
• не звучит стало звон  
• звезды крабы  
• the lost pop - stars  
• с. дождь Орел 30.к. 01  
• кусочек 11xcentury  
• "crabs" крабы не звонят  
• wondering star 60's U lofi бабки  
• виниловая вса R.646  
• Насыщеннотекстическая 1998  
• филфак сны  
• БД-хестс  
  
магнитофоне @rism.net

E.P.

#TICK

R.646: Бабка: у меня  
было видение.  
нет, это у нас  
было видение:  
три бабки

• дурдом  
• Некрас  
• Герман (live 02.02.00)  
• Шарко  
• Землетрясение в Индии  
• коммуналки  
• Испания (live 18.03.00)  
• Коммуналки II

R.646: Борода, Стас, Некрас  
Кондрат, Чайков,  
Антошин, Колюк,  
Глеб, Жуковский,  
Худой, Эрик, Ка  
Зак, Ракитин.

127413 (ОРЕЛ): РЕМО  
(если я правильно понял)  
Scratch сингл на эсперанто,  
английском, русском (?),  
шведском. никак не могу  
наслушаться красивым  
голосом Риты. забысь.

schl  
me  
Reg  
Eas  
uno  
hac  
sch  
Nur  
auf  
trin  
hau  
eine  
vers  
seit  
voi  
TE  
Out

### 30.10.01. РАДИО «СЕРЕБРНЫЙ ДОЖДЬ» (г. ОРЕЛ).

откуда появился саксофон? впрочем музыка от этого абсолютно ничего не теряет. барабанчик играет с записованной рукой! «представляем?» Уменя нет слов. короче, «такого вы еще не слышали». никто ничего не знает о этой группе

RASVOR 646 & Lo-fi dizylo: «Wondering Star».  
кавер на Portishead. оригинал - на хуй.

остальные песни - материал R.646 1998г.:  
Филфак - это когда пют, ругаются, а слушать почему то интересно. проект «сны» идеален для скаждения сумы, главное - слушать в умеренном количестве.

### R.646 «БАБКА: ...: ТРИБАБКИ»

8 песен. из них две - live.

«душевную беседу» с Некрасом

можно использовать в качестве учебного пособия для повышения квалификации следователей-тици. начинать постепенно. хотя у них свои, более эффективные методы. здесь есть и нойз-волли, и спокойная инструментальная музыка «электроника». тоже присутствует. Ф. Волокитин скоро должен выпустить эту запись на s/t с Noisers Overdose (Ф. Волокитин. 199106. СПб. опочинина 5-20. triLobit@mail.RU.com)

MAGNITOPHONE@RISM.NET

Бородину  
Алексею  
09.23  
ОРЕЛ  
302028

## CENTRIPHUGA 54метра / lo-fi megaband from SPb, Russia /



Jewish Sound System, Vol. 1.  
Jewish Sound System, Vol. 2.  
Desire (by R.Cave & the Bad Seeds).  
The Highway.  
Autobahn Nach Mönchen (funny theme).  
Old Man Say Do the RockSteadyBeat.  
Ha-Ha-Hall (funny-stomps)  
No Surprise (by Redichead).  
Sally Theme.  
Runaway-Blond (centrifuge).  
54 METRA (zentriko theme 2).  
China-Workers Song.  
Women: Joyride (In My Pocket)  
(by Mike Woznow).

Test Tube Avenue (Laboratory)  
Prospect - The Way To lo-fi  
Paradise).  
Telebabies (are go).  
Chem Warfare (by Dead Kennedys).  
Plain Crushers.  
Deputat-Song (by DK).  
+ 3 disturbing lo-fi tunes EP;  
+ 2 cheetah garage songs EP;

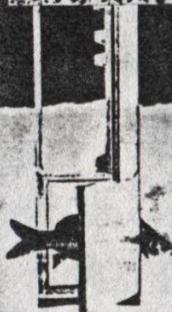
Dan, Pete, Artem  
drums, guitar, bass,  
drums, keys and  
all other available  
stuff

ЛОУ-ФРАЙШИКОВ ПИТЕРА  
можно пересчитать по пальцам.  
CENTRIPHUGA уж РАНЬШЕ В  
расчет не брал, потому что  
не знал о них ничего. Ну и что  
теперь? Все равно можно  
пересчитать.

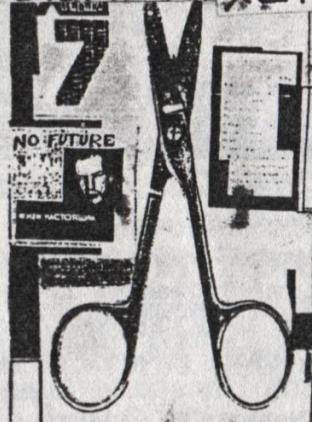
54 метра - это LO - fi  
independent guitar - rock -  
funk - punk. напишите им.

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛ. ГУСЕВ. 238050  
МОЛОДЕЖНАЯ 1-5.  
АРКАДИЙ ЛЕПОХИН.

херотика@newmail.ru



херотика\_18



херотика #7. ЕЩЁ РУКОПИСНАЯ. МНЕ ОЧЕНЬ ПОНРАВИЛОСЬ ИНТЕРВЬЮ С ЛЭЙТОНОМ (FLITWICK REC.). ЕМУ ЕСТЬ ЧТО СКАЗАТЬ О СОВРЕМЕННЫХ «ПАНКАХ». РЕЦЕНЗИИ НА МУЗЫКУ И ЗИНЫ, КАРТИНКИ И МЫСЛИ. ПРИЯТНО ЧИТАТЬ И СМОТРЕТЬ.

херотика #10 УЖЕ НЕ РУКОПИСНАЯ, НО ВСЁ-ТАКИ ВЫРЕЗАЛ/НАКЛЕИЛ.

херотика

ОСТАЛАСЬ ПРЕДЫДУЩЕЙ. КОТОРУЮ, КОГДА Я ВЫРАСТУ, Я ТОЖЕ СТАНУ ДЕЗЕРТИРОМ.. С ЮБИЛЕЕМ.

В МОЁМ СУПЕРПЕЧЕНЬЕ В ФОРМЕ ЗВЕРУШЕК

#1(5): ИМЕННО ЭТОТ ЖУРНАЛ ВДОХНОВИЛ МЕНЯ НА ВЫПУСК #2 ФИЛИППИНКИ ПРАВДА. ИНТЕРВЬЮ: MELT BANANA, SEMI ROAR, KITCH, EROTICA 2, XV PARADEK, NOISESMETALNA, THE MANIAC, R. 646.

#2(6): Не менее интересен, чем первый. NAPALMED, PICHISMO, STEPKAS VOMIT, KANGA ROOTS, FL252 REC., BIG CITY ORCHESTRA, PRAYING FOR OBLIVION, МАЛОН LESCARTS.

ФИЛИПП ВОЛОКИТИН  
199106. С-ПБ.  
ОПОЧИНИНА 5-20.



У БЕЛЬГИЙСКОЙ ГРУППЫ «KISS MY JAZZ» ЕСТЬ ОДНОИМЕННАЯ ПЕСНЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ РОМАНУ.

ЭТА КНИГА ЯВЛЯЕТСЯ ПЕРВОЙ ЧАСТЬЮ АВТО-БИОГРАФИЧЕСКОЙ ТРИЛОГИИ Г. МИЛЛЕРА. В 1930-Е ОН ЖИЛ В ПАРИЖЕ, ТРАХАЛСЯ КАЖДЫЙ ДЕНЬ, ПИЛ ТЕРНО И ПИСАЛ «ТРОТИК РАКА». Особенно в начале, напоминает «Лину напиши, У. Берроуз» (ЧАСТНАЯ АНATOMИЯ ИРЕН). Интересно творить в поджогах ма-



1(5)  
ВСЕВОЛОД ГАККЕЛЬ



У ЛЕНТНОНА БЫЛО ХОРОШЕЕ ЧУВСТВО ЮМОРА. ИНТЕРЕСНЫЙ СБОРНИК РАССКАЗОВ И СТИХОВ. - 1965 ГОД. МНОГО КЛАСНЫХ РИСУНОК, ИЗУРОДОВАННЫЕ ДО НЕУЗНАВАЕМОСТИ СЛОВА. НЕЦЕНЗУРНАЯ ЛЕКСИКА - ЭТО ВАМ НЕ БИЛД. У НЕГО БЫЛ ТЛМНТ. ПОЧЕМУ ОН НЕ ДЕЛАЛ СВОЙ ЗИН?

Бычий хвост был для зир синей тоё



Если бы в названии книги не упоминался «Аквариум», её скорее всего мало кто купил бы. Хотя Гаккель конечно известен, но не так, как легендарная группка. Книгу пришлось купить не из-за рок-н-рольного, а тематического Гаккеля.

ЧИРАХ 3000 экземпляров (и на этом спасибо). Очень интересно читать его воспоминания о Хиппера и неинтересно - об Аквариуме. Здорово, что в конце концов автор раскрывает глаза на деспотизм Гребенщикова. И взаимно отрекнется от него. Happy END DEAD!

**Спички и Кеды**

Contact:  
Aleksandr Konev,  
Stacijas 48-12,  
Valmiera,  
LV4201,  
Latvia

Aleksandr Konev  
(CLARK)

Не замечал-ли ты, что если быстро произносить  
название вашей группы, первое слово можно  
расслышать, как „писька“? (не в обиду будет замечено)

Ха-ха, прикольно. Я тут рот проровала, но у меня  
не вышла "писька", может что-то приближенное  
также. Наверное, дело в дикции, какого отде-  
ного человека. Обиды нет, есть прикол. Ха-ха.

Я узнал о вас летом 2001 года. А в каком году вы  
объединились под названием "спички и кеды"?

Мы начались весной 1999. Сначала были  
просто спички. Но в Литве у нас была группа с  
таким названием, которая стала мне наскучить.  
Но мы о ней узнали где-то года через два  
после нашего рождания. В целых восстановления  
справедливости мы добавили "и кеды". Надеюсь,  
такого названия нет больше ни у кого.

ВСЕ УЧАСТНИКИ „СИК“ РОДИЛИСЬ В ЛАТВИИ?  
ТЫ И ЛЁВА - РУССКИЕ?

Я (комб) и ЛЁВА - РУССКИЕ. DRUMER ЕЩЁ -  
ЛАТЕНЦ С РОДСТВЕННЫМИ КОРНЯМИ. ВСЕ РОДИЛСЬ В  
ЛАТВИИ И ИМЕЮТ (КРОМЕ МЕНЯ) ЛАТЕНСКОЕ ГРА-  
ЖДАНСТВО.

ТВОИ ТЕКСТЫ ТОЛЬКО НА РУССКОМ?

ДА. ТЕКСТА НА РУССКОМ, БЕЗДЕ Я - РУССКИЙ.  
МНЕ ЛЕГЧЕ ПЕТЬ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ. И Я СЧИТАЮ  
ЧТО ЭТО ПРАВИЛЬНО (ПЕТЬ НА РОДНОМ). РЕЧИЕ НА АНГЛ.  
ЕСТЬ НЕ ЧТО СИКОЕ, КИК ХУЙНА: ИЛИ МОДА, ИЛИ ЕТС.

КАК ТАК ПОЛУЧИЛОСЬ, ЧТО ЛАТВИЙСКАЯ ГРУППА ВЫШЛА НА  
СПЛИТ-КАССЕТЕ С ПИТЕРСКОЙ ГРУППОЙ „ЗЛОЙ ПОЛ.? ЧЬЯ ЭТО ИДЕЯ?

ИДЕЯ СПЛИТ-ТАРГ ПРИНАДЛЕЖИТ НАМ (СЛК),  
МУЛТИКУ И NEKAC. Надоело, что кругом только  
загадочные группы слушают, ведь в России так  
много есть и есть, но никто "почти" не обращает  
внимания. Многие считают это акцией. Но не  
сигнало роль то, что я - русский.

НА КАКОЙ МУЗЫКЕ СПЕЦИАЛИЗИРУЕТСЯ „НЕКАС“?  
КТО ВОЗГЛАВЛЯЕТ ЭТУ ЛЕЙБЛ?

NEKAC специализируется на некоммерческой  
музыке независимо от ее стиля. Главное - чтобы  
искренне. NEKAC - не только лейбл, это организация.  
Переводится, как "Центр Развития Некоммерческой Куль-  
туры". Они проводят ежегодную фест "ТАБУН".  
Ориентное перечисление: музыка, футбол, кино, обще-  
ние. ЕТС. Возглавляет NEKAC МАРИС МУЛТИКУС

СИКИ И ЛЁВА  
ЗЛОЙ ПОЛ

САМ МУЗЫКАНТ И, МОЖНО СМОЛО СКАЗАТЬ,  
ЛЕГЕНДА, ЧЕЛОВЕК - И - РАРОХОД /



НА КАССЕТНОЙ ОБЛОЖКЕ ЕСТЬ ВАША ФОТОГРАФИЯ  
КАКОЙ ПО СЧЁТУ ТЫ НА НЕЙ СПРАВА? А ОСТАЛЬНЫЕ?

Первый справа - Егор, второй (на лестнице) -  
Лёва, а я - последний. Рого смешное. Нас просят  
и для буклета одного реста, где мы играли, рого.  
И мы на скользкую руку, на обычную "поливинил"  
запечателись. Качества нет, ну и хер с ним.

ЧАСТО-ЛИ У ТЕБЯ БЕРУТ ИНТЕРВЬЮ Д.И.У.-ИЗДАНИЯ?  
КАКОЕ ЭТО ПО-СЧЁТУ?

ПРИЕЗЖАЙТЕ В ПИТЕР С КОНЦЕРТАМИ.

Нет. Если честно, это первое интервью. 119  
Тебе признательен. Значит, то что мы делаем не  
наглости. Это придаёт сил. А то у меня создается  
впечатление : типа, да нафиг это никому не  
надо. А приехать в Питер мы очень хотим, и это  
в наших головах уже давно сидит. Надеюсь,  
там мы и встретимся.

## ВІДЛЮДОВО

DK. PODHUK

2-е ФЕВРЯЛЯ 21<sup>о</sup>

Free



# TADDY

+ LO-FI  
megaband  
CENTRIPHUGA

THE JAZZ TOY STORE

[WWW.TRILOBIT666.NAROD.RU](http://WWW.TRILOBIT666.NAROD.RU)

Каким составом обычно выступает Т. лет? Каким будет сегодняшний состав? ~~Федоров~~

Ф: Ара радиоактивных геноков и Супер  
мета-хеви метал фантер.

Г: А добччно. 2-3 человека + "массовка".

ГНОМЫ МЕ РОДА СТВЕНСКИЕ, а САМОЕ  
МАСТОВЫЕ.

скажи, что ты будешь О  
компьютере Т. Net в р.к. Водик?  
Но в том, что после него Твоё  
исполнение может измениться:



Р: Если что, то мы с удовольствием  
подойдем поговорить на сонах.

Григорий: АА, извините, наверное. Потому что сейчас  
я не имею никакого мнения вообще. Интересно,  
как оно будет, т.к. энной засором я давно не  
был (но насанки какаться не буду). Хорошее  
название у вас.

ВСЁ БУДЕТ КРУТО!

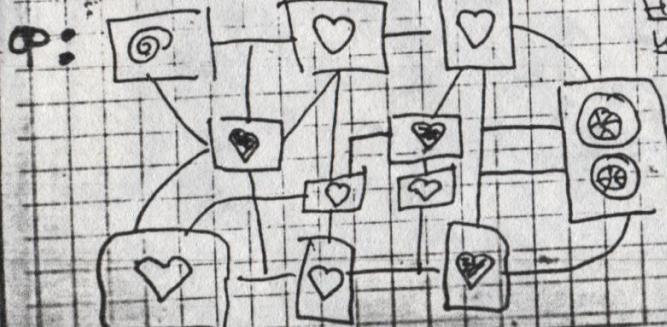


Р: Ты говорил,  
что изменился Т. Net.  
сейчас менее эстетичный.  
Самое Сами по создано:

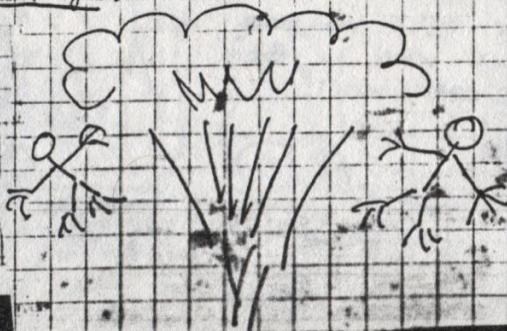
Ф: Но! Готамтарное румяное толстое  
и рождественское чайко.

Г: У Рила было лирическое настроение.

одежды это такое: широкие штаны,



Вы не придете если на концерт  
ничего не придет?



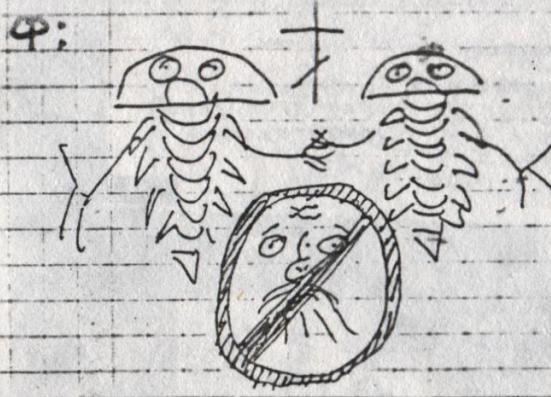
На этом борода не приехала?  
Кстати он сказал, что тот кто то  
знает Ольга (то есть знает  
(также не знаю, что знает больше))

Ф: Ничего не знаю.  
Неверное Алексей Бородин  
Знает больше

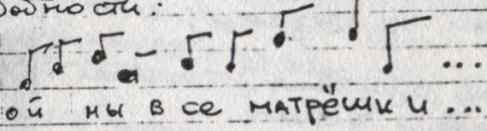


Почему Вам сайт (~~забытый~~)  
на окончательной? кто такие  
триолит?

Все люди та земле чистые  
мой папа солдат, а я пиджак в школе.  
А говорят что не чистые нет...



Ф: У меня немножко головы, что музыкант  
вкус, но для вас я обладаю  
своим и даже спрос по мере  
надежности:



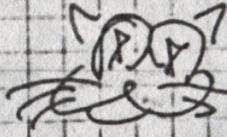
Он мы в се матрёшку ...

trilobit@mail.ru.com.

ахуя ты оставил ботинки  
заслуженных под на седали  
ебе? я их заберу саде и  
кто астрономия "В ботинках  
ты можешь то гордым гордым  
Борисов".

и пак дарел

Ф: Ботинки это такие же  
фигури как и все  
остальное!



Практически - это хорошее.



стахи М. К. ... Ака - он светой ! ..

бабы. подр. посвист.

Капает дождик

Кап - Кап

Лапат подружку

Лап - Лап



нас. Юле (какой одолжил)

РОБ. Прине

На барабане паучок

Плетёт паутинку  
И сего дня отшибел\*

Пыщущую блондинку

Подул ветерок

Сдуло паутинку

Не задуду никогда

Принюкку Принку



\* сохранила авторская орфография  
и пунктуацию. Здесь и далее

Я опять подался в блуд

У меня любовница

В любовнице бледней

У меня бессонница

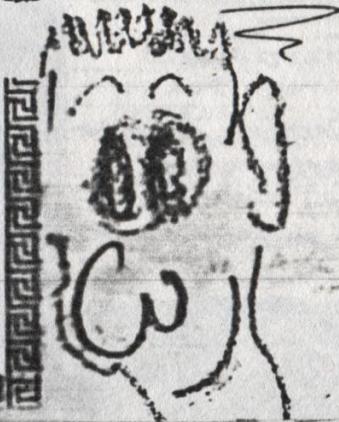


Евгений Лутов



Избранное

Я сЮле лежу  
Я на Юле сижу  
От ветра ветка гнется  
У малой плате мнётся



Современник

любовная лирика

# CENTRIPHUGA

## MEET SCOBAR

### AND DOLBY



ФРЕДРИК

АРХАН

СКОЛЬКО УЧАСТИКОВ  
CENTRIPHUGA? ~~БЫЛО 4~~ <sup>6</sup> ~~БЫЛО 3~~ <sup>6</sup> ~~БЫЛО 2~~ <sup>6</sup> ~~БЫЛО 1~~ <sup>6</sup> ~~БЫЛО 5~~ <sup>6</sup>  
КОГДА БЫ ПОЯВИЛСЬ, ЗДЕСЬ  
БЫЛИ УЧАСТИКИ, КОГДА НЕ ВЫСТАУПАЛИ?  
ЧТО НА ЧЕМ ИГРАЮТ?

KTO ГДЕЙ ОГРЕДИ?

a) 3+1 =

b) в конце прошлого столетия в СССР

1.1. Артем (- с ломотой)  
1.2. Петя

} КТО НА  
ЧЕМ?

1.3. Денис

+ бонус: МАХИМ → пение, ложки  
посуда, водонебы

b) ~~секретарей~~

13

данная составе

выступали в Всесоюзно 1978

с другой программой = в группах

группа "Скобарь и Набор" -

или "Скобарь и Набор" -

на что были записаны кассеты 54 минуты?

Еще интересно когда это произошло?

+ какие-нибудь вспомогательные обстоятельства.

а) мы и они не понимаем на что же

сделали сие

б) Выставка "Центрифуга" существует достаточно

долго, хотя материала для неё никогда

официально не занималось, просто существ

овал определенный поиск инструментальных

групп, а именно записавших в этот проект.

Чтобы сказать, что записи Центрифуги на

дискотеках звучали одинаково и на каждой

группе номера звучат в разных перерывах,

но всегда остаются все

Фредрик — это финский певец МАТИ  
СИЛОНЕН, он же молодой гостя,  
он же воспитатель якуса.

Дебютировал в 60-х с LP  
"УБОРЩИК МУСОРА", участвовал в  
конкурсе Евровидение — 67(?)

Для нас это в первую очередь  
символ-талисман, звезды эмоций  
слов и слова были наше  
сердце



какие клавиши вы испытывали в песне INJECTS in my Pocket? ( )  
какие каверы?

- a) Мы использовали легкие клавиши под незамысловатым называнием "My PIANO"  
б) Каверы не любим, хотя, 54 метра прощетов на 70 состоит из пародийного материала который методом 2-го отрицания доводится до местечкового абсурда и выходит в самосто- точном виде Хоть "Injects..." в этом смысле довольно грубо!



Kid Rock Гарри (?) from cheerful garage boy ??? Свирепый монстр?



Эту песню мы посвятили Гарри Муру, которого мы считаем одним из величайших музыкантов современности. Из 220 великих номеров мы заскакивали Centrifuga часто чередуются. Вдохновение порождало "Гарри-эфект".

Лабораторный проспект - дорога в Ло-Фи  
ай? ~~Был рассказы о песне~~  
Ло-Фи avenue.

а) Да, и мы делали песню так

действительно, это (и что по звуку?) (Ло-Фи было здорово)

б) ...Lo-Fi или LP... даже страшно

представлять...  
в) Ло-Фи проспект (см. на карте СПб.)  
2) Сильно надеялся что песня...

Ваш вопрос напоминает нам  
дискуссию о яйце. Ну нет у нас 24  
эффекта, так зачем париться  
били бы... Может всё было по-другому.

2) Сильно надеялся что песня...

Му.

как с Вами можно связаться? (например  
если понадобится 54 метра или чтобы уточнить Ваш  
концерт) или просто поздравить?

Поставьте автограф  
и обратите кителем  
моего зина.

Связаться с нами можно очень  
просто: через ASTRURECS:  
[astrarecs@mail.ru](mailto:astrarecs@mail.ru). С концом -  
послужил дело. В том, что вся  
Centrifuga пишется на аутентичной  
аппаратуре 80-х годов,  
что и создает удивительный "тёплый"  
звук группы. Аппаратура  
же это, в свою очередь, практически  
нетранспортабельна, т.к. тяжела и  
может замерзнуть.

КЛЕАР

Если будете на Псковшине  
обязательно заходите в музей  
соловского ремесла. Очень  
интересно.

P.S. БЕРЕГИТЕ ТЕПЛО!

## Черти Серьезот четырех типов.

1) менее злобные, которые не забытое боязнь  
мечь и еще не разговаривают, но  
уже пишут и курят. Они беспорядочно  
сидят на всем попало, хулиганят  
и блюют посузы. Их высота до 40 см. за руки.

ноги: Коричневые меховые, под нога растут  
желтавые, подолистные и берг  
евые. С генетическими изъянами.

### 2) меховые серые

Локально крупные, в рост человека  
носят боязнь, сидят на шкафах и полках.  
стоят на полу попыхами, пускают, плюют  
и, курят и хулиганият. Разговаривают  
так... особенно им о чём: о погоде,  
о бабах, о работе и о том что будет  
по телевизору. Их высота черти до 40 см.  
и выше.

3) чёрные черти. Их высота до 40 см, но сложнее.  
использование к нем уважение, берут под  
культивато. Вид ~~ещё~~ локально не изученное.

4). Черти, котор. приходят из огнища.

Вид боязнь не изучен.



ЖУРИАЛ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ОБМЕН И ЭТО САМО-СОБОЙ УМЕНЬШАЕТ ЗАТРАТЫ ЧИТАТЕЛЕЙ. ЕЩЕ СТОИТ ЗАМЕТИТЬ *edit'n'paste*-ТЕХНОЛОГИЮ, ПЛЮС - РУКОПИСНЫЕ ТЕКСТЫ ПОНЯТНЫМ ПОЧЕРКОМ. ПОСВЯЩЕН ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ПАНКУ И Н.С. ПЕРВОГО НОМЕРА БОЛЬШЕ НЕТ, ТАК ЧТО ПОГОРОПИТЕСЬ ОБМЕНЯТЬ ХОТИ-БЫ! #2.

В.Новгород, Береговая, 48-2-85  
173011; Виталий Лапкин  
lapitch@mail.ru

wantit

Воронежская готик-фолк-поп-группа  
ВАНТИТ, больше ничего не скажу.

(0732) 77-69-61 / wantit@phil.vsu.ru  
Wantit@narod.ru  
<http://Wantit.narod.ru>



# СПАСИБО

КОНЬ / ГРИН /  
БОРОДА / ЛАПЫЧ /  
ДЖА / ФИЛ / ГРИША /  
АРТЁМ / МАКС /  
ДЕНИС / ПЕТЯ

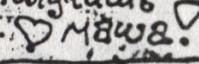
Если вы не стесняетесь  
делать копии кассет и  
зинов, то присылайте их  
на рецензию. Я в свою  
очередь тоже не буду  
стесняться и вышлю тебе  
копию нового номера.



ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛ.  
188410 РОССИЯ ВОЛОСОВО  
ТАТЧИНСКАЯ УЛ 1 КВ 12  
ТАРАСОВ ВЛАДИМИР

NEGRUZA@PISEM.NET.

## ЖДИВШИЙ 9 ЗВЕРУШКИ

Зверушки вы можете  
ежемесячно читать  
новый номер доступен  
начиная с первого числа  
каждого месяца, вплоть до первой недели  
следующего. Если ты настроен получать  
свою зверушку высывай две марки  
своего резинка или один из зигов  
или свою картичку с кошкой или  
что-нибудь клёвое, вроде вспышки  
целострана-радио-никчебнействи по  
каждому номеру в семицентовых  
по почте зверушку не получишь  
один зигов чек. 

## МОНОГОДА

Физичп. Волокчин  
ОПФЧАРМА 5-20  
199106 СПб  
Россия  
www.tatlobit.666.usadod.ru  
tatlobit@mail.ru.com

# FOBO