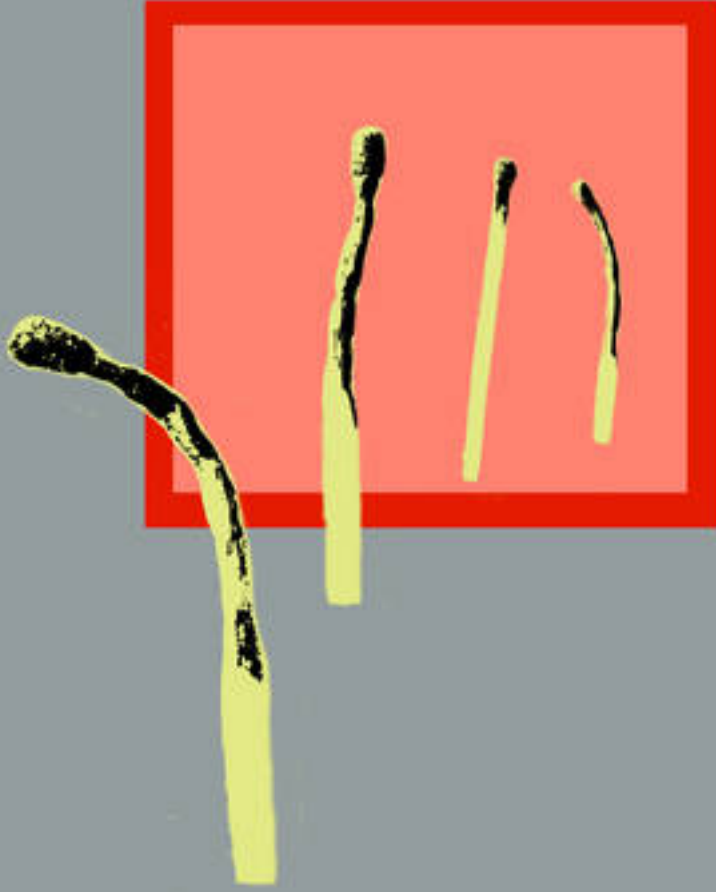


Наша

№3

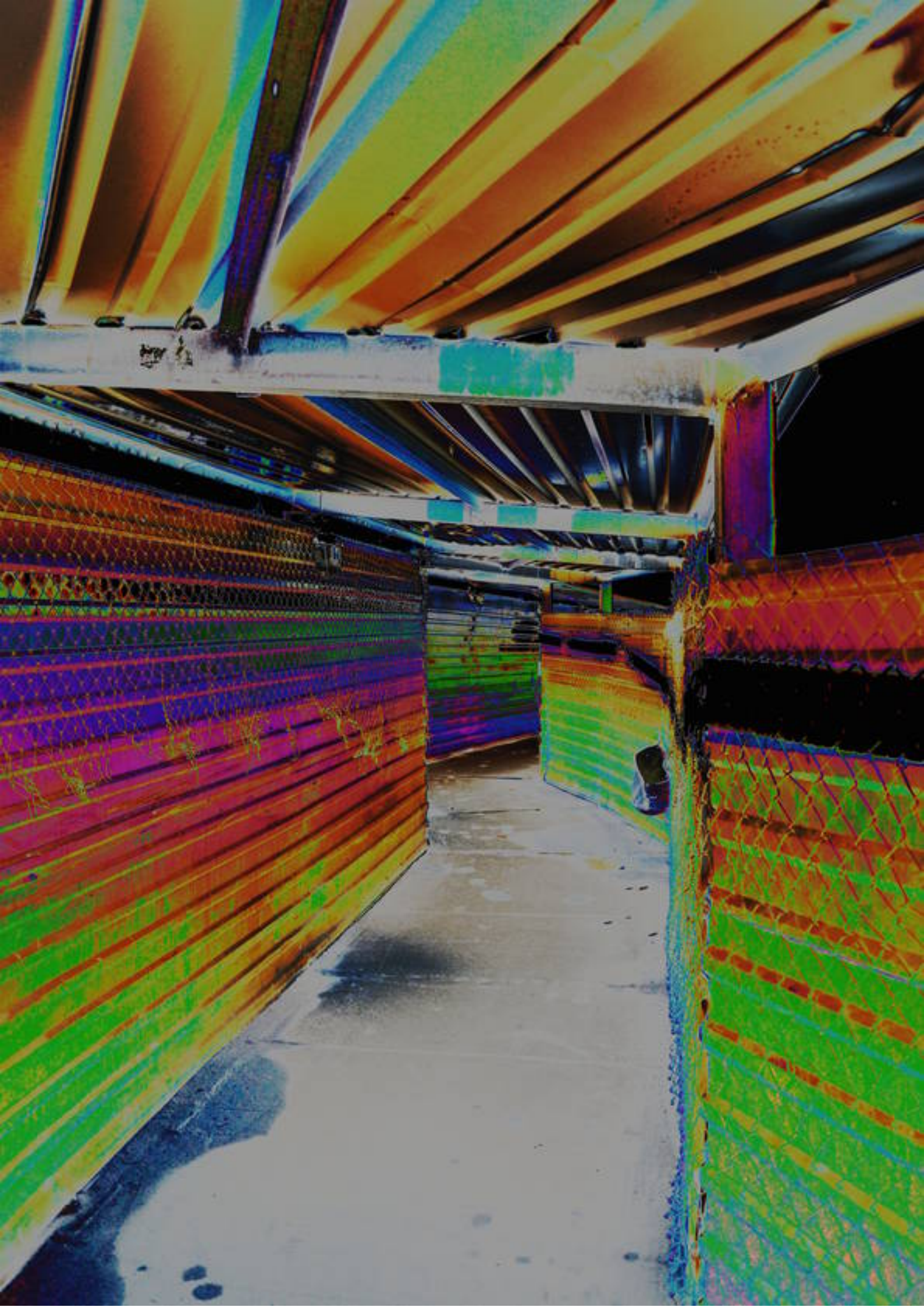
СТЕНГАЗЕТА ПРОПАВШИХ СТАЛКЕРОВ

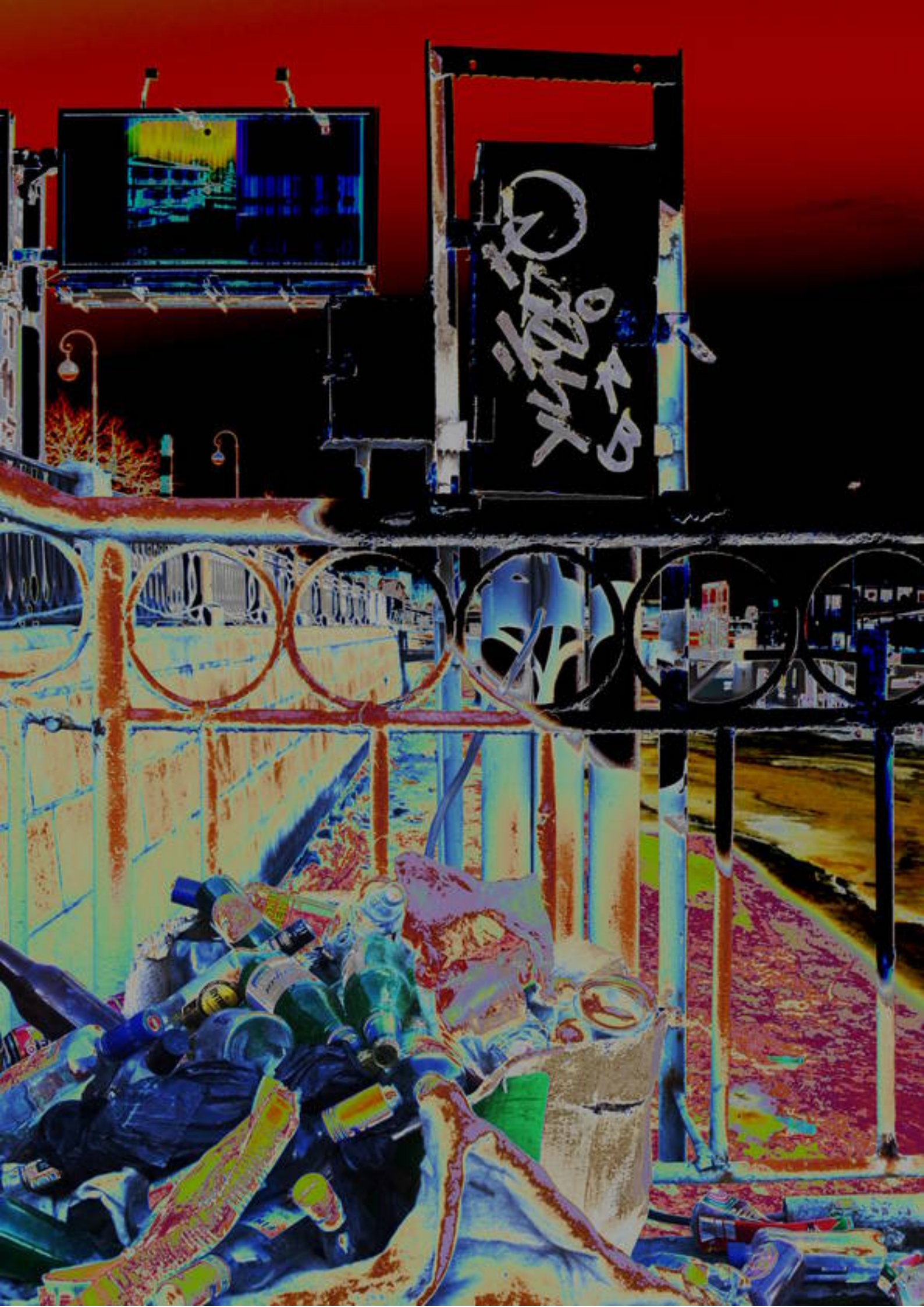




Handwritten text in a stylized, cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The characters are dark and set against a light background.

М. С. Маттеи
К. П. Илюбов
К. О. Илюгов
С. Е. М. Л. 9







не могу пересилить зевоту
хотя торс твой красив и упруг
почему умерла ты в субботу
когда все тут закрыто вокруг?

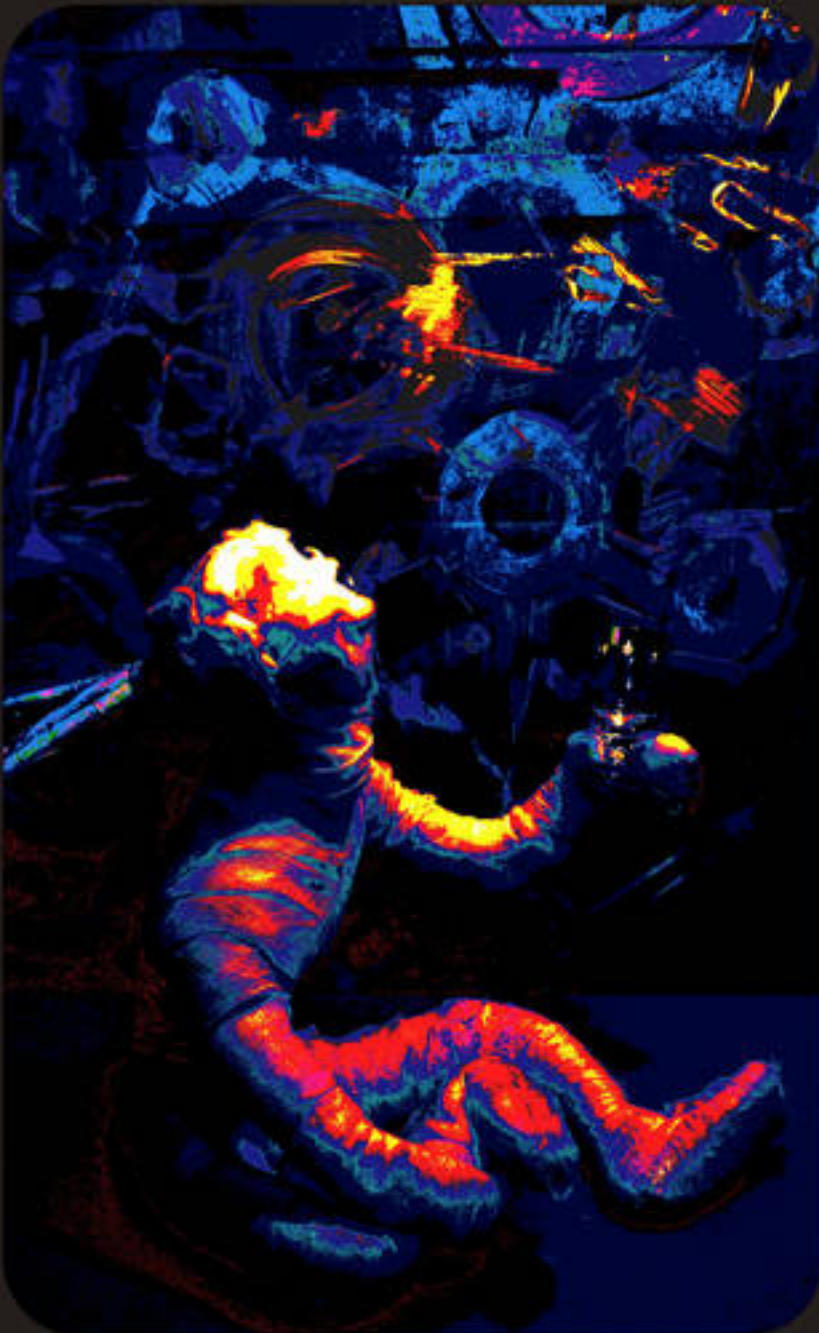
дискотека и баня закрыты
магазин и спортзал на замке
а мы горем на пару убиты
смотрим в трещину на потолке

на обеденной плоскости в клетку
ты вульгарно плашмя разлеглась
я задумчивой вербной веткой
ковыряю твой искренний глаз

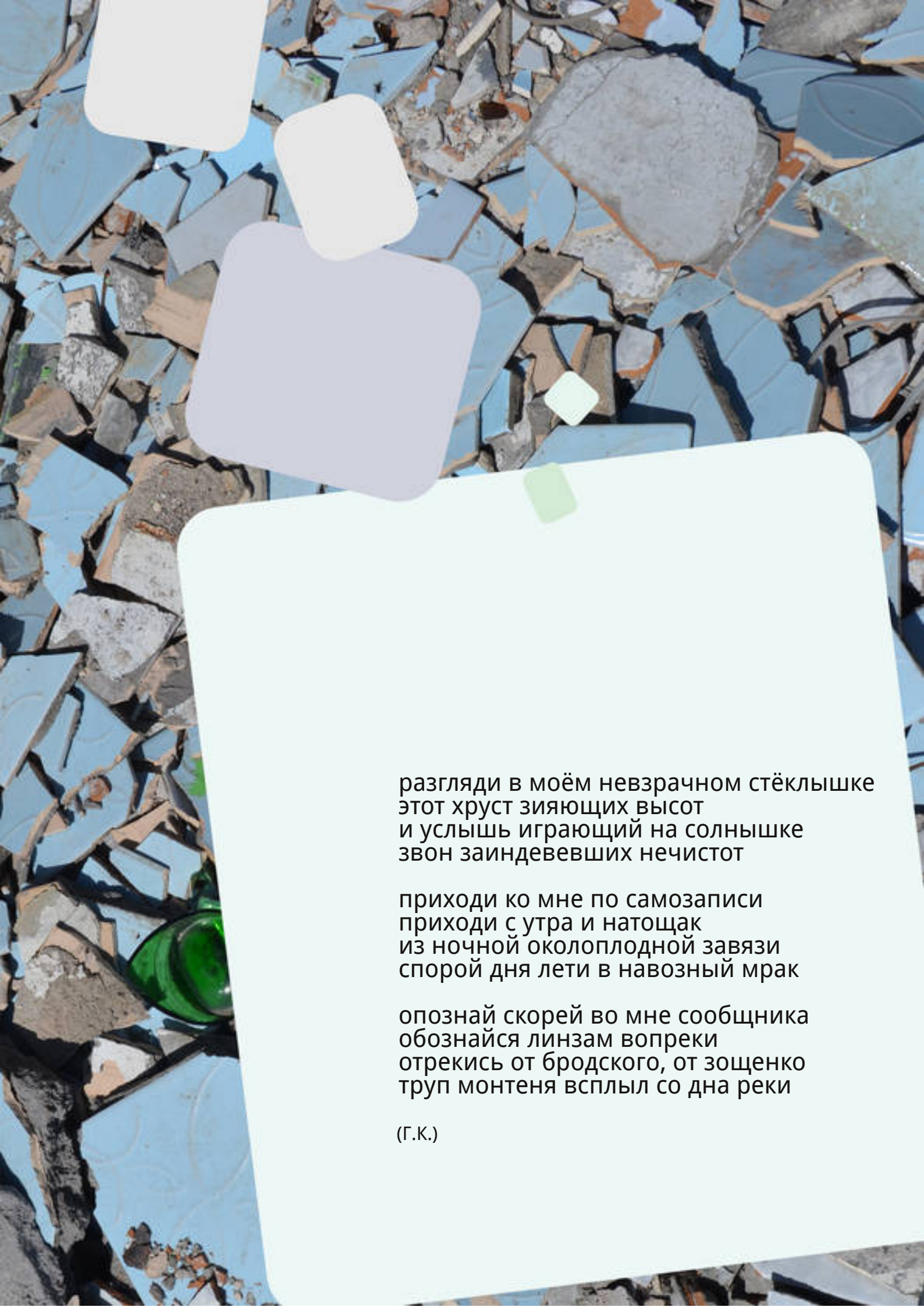
пустоте и неясной тревоге
твои мысли подчинены
беспольные руки и ноги
обесточены и отключены

что теперь? беспорядок повсюду
мухи ползают по груди
я тревожить тебя не буду
у меня весь уик-энд впереди

(федя у.)





A collage of broken glass and wood fragments. A white notepad is placed over the bottom right, with a purple sticky note on top and a green one on the side. The background is a mix of grey, brown, and blue fragments.

разгляди в моём невзрачном стёклышке
этот хруст зияющих высот
и услышь играющий на солнышке
звон заиндепевших нечистот

приходи ко мне по самозаписи
приходи с утра и натошак
из ночной околоплодной завязи
спорой дня лети в навозный мрак

опознай скорей во мне сообщника
обознайся линзам вопреки
отрекись от бродского, от зощенко
труп монтеня всплыл со дна реки

(Г.К.)



Мешает прошлогодняя трава?

Нечем заняться после школы?

Место под торговый центр?

ВОПРОСОВ МНОГО
ОТВЕТ ОДИН



РАЗРЕШИТЕ ЗАДАТЬ ВАМ
ПАРУ ВОПРОСОВ ??
ВСЕ, ЧТО ВЫ СКАЖЕТЕ
БУДЕТ ИСПОЛЬЗОВАНО ПРОТИВ ВАС



Интервью: К Стенке!

Сегодня у нас в гостях Намёк - райтер из легендарной граффити-команды "Zafiga?" На отечественной сцене это одно из самых активных на сегодняшний день творческих объединений. Ребята, что называется, "на виду" - нет ни одного мало-мальски заметного архитектурного объекта, не несущего на себе узнаваемый тэг "зафигистов".

Первый вопрос - Егор, что ты думаешь о людях которые закрашивают граффити?

Ха-ха! Я думаю что они полные ***ы! Это ведь был провокационный вопрос? Да, я пользуюсь ненормативной лексикой. ОК?

ОК.. Расскажи, - как все начиналось?

Ну, как... В один прекрасный день, проходя по улице Красных Литейщиков, возле магазина "24 часа" я увидел на стене надпись "ПАНКИ ХОЙ". Это было как удар грома. Я понял - это моё. Мне захотелось немедленно попробовать выразить себя, свое отношение к миру. Как сейчас помню - я побежал в автомагазин, купил на последний полтинник баллончик серебристого металлика и оставил свой первый тэг на воротах литейного цеха...

Воистину, судьбоносная встреча... Ты уже давно в этом деле, через многое успел пройти - наработка своего запоминающегося стиля, мучительные поиски хорошогуглящегося ника, конфликты с законом... Мы ведь давно следим за твоим творчеством. (респект). Давай поговорим о сегодняшнем дне, вот эта твоя последняя работа - ядовито-желтые буквы НАМЁК над входом в магазин детской одежды "Карпуз" - выбор места является частью мессаджа, да? И, кстати, она как бы вступает в диалог с твоей последней нашумевшей работой - на фасаде локомотивного депо номер 3. Те же буквы, то же цветовое решение, но здесь мы видим более зрелый почерк, более осознанное использование декоративных элементов. Ты продолжаешь кристаллизовать свой стиль?

Ага...

Расскажи, как вообще это происходит? Что ты испытываешь, когда отправляешься "бомбить" очередной микрорайон? Ты ведь работаешь по ночам?

Ну да... Ночью меньше палева...

... Вот, что ты чувствуешь: "я сделаю мир ярче и лучше" или "я плюну в ваши мещанские морды"? Я спрашиваю неспроста - социальная, протестная тема проходит красной нитью через все твои работы.

Когда как...

Хорошо... Вот эта ваша команда, четвёрка бесстрашных анонимусов - это что: городской партизанский отряд? банда хулиганов? секта? бригада культурпросвета? Чего в этом больше - работы, мессианства или творчества?

*Творчества стопудово! Работа - это ваще ***.*

Творчества... Неожиданно. Это ведь чистый поп-арт, эти бесконечные повторения однообразных надписей, это стремление отпечататься на подкорке...

Это не попса, это хардкор!

Интересно... А ведь ты определяешь наш городской ландшафт. В этом смысле вы смотрите очень гармонично. И, разумеется, это не попса. Мне кажется более подходящим термин "повгров" (ну, помнишь, "культура маркетинга"?). Ты создаешь бренд и продвигаешь его. Собственно, чем отличаются твои незатейливые буквы, начертанные в местах скопления людей, от навязчивой рекламы или от старого доброго "здесь был петя"?

Э! Погоди! Ты что несешь? Ну вот возьми Бэнкси...

Ну, по-поводу Бэнкси у меня есть сведения, что этот вымышленный персонаж - всего лишь проект отдела рекламы лондонского комитета по туризму. Методология guerrilla marketing - это ведь тоталитарный консьюмеризм в чистом виде, да? Давай лучше поговорим о твоих кусках. Я обратил внимание, что в том, как соприкасаются между собой буквы М и Ё в твоём логотипе, есть некий намёк на однополую любовь, является ли это частью твоей творческой программы?

Чё? Кто соприкасается? Я вот обратил внимание, что в том, как ты задаешь вопросы есть некий намек на выпендрёж и желание поумничать.

Не могу же я тупить так же как ты!

Эй! Руки убери! а?

Рот свой закрой! да?

А в табло?

Чё?

Ничё!

Молодые люди прекратите тут разборки, а то щас охрану позову!

Все! Все... Замяли... Хорошо, давай вернемся к собственно интервью.

Да, давай вернемся. Я вижу тебя пугает атмосфера хаоса и упадка которую создает вокруг себя стрит-арт.

По крайней мере меня это напрягает, поскольку это окружает нас. Вы вторгаетесь в бытовое пространство в обыденную жизнь и..

...понятно. Тебе хочется комфортной, безопасной, упорядоченной атмосферы. А ты не думал, что мы не создаем упадок, мы его просто констатируем. Город - это хаос. Понимаешь? Хаос! Вот представь, что завтра все наши стенки закрасят. Станет больше комфорта? Станет спокойнее?

Ну, не знаю... наверно спокойнее не станет, но может я перестану чувствовать себя везде как в школьном туалете...

Вот это самое ужасное! Ты вообще не в теме! Оглянись - вокруг ничто иное как самый натуральный сортир! Кругом толчки. Да! Мы вывернули их наизнанку! Это окончательное освобождение! Врубись, чувак!







ПОТРЕБИ ТЕЛЬСКАЯ КОРЗИНА 2015

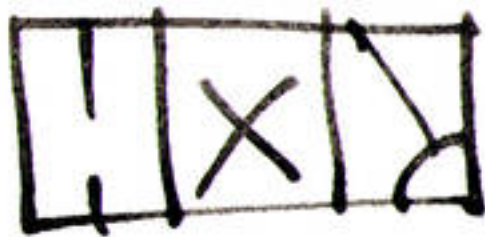
- 1) патриотическая пропаганда
- 2) культ жестокости и насилия
- 3) поющие жёны продюсеров



РЕШЕНИЯ X СЪЕЗДА В ЖИЗНЬ!







<http://phraxisus.narod.ru>
<http://vk.com/garbagecollector>
avekceeb@gmail.com