

OPARYSH OSOZNAL!

64 61 61 *94 4+4 +7 *
32032=0=-/41+343443/ * 2132/*32/ /3 a2-4*3-
0-939-34343% 221! % %452 % 2461 1 522 % 335365

mu-hu-hu

#4

ARMATURA

APPLESHOUT

TECHNO!



7:25a44%::%;54?%754654:434%;! %;! 543543545! %;! %;! 58677?
????????????????77775456465665460000ê32ê032!TECHNO!00000êêêâ

Четвёртый после первых двух.

Привет, **привет**, привет, **привет**, привет, **привет**, здарова, **приииивееет!!!!!!**
12 месяцев мы в астрономическом угаре трудились над 4етвёртым номером. Вы наверное хотите знать куда делся 3 номер (?)...да некуда он не делся, просто затерялся в другом измерении и нам пришлось проскользнуть в гидро-космическую завесу и раздобыть от туда свёрх новый кибер-астрономический фэнзин **mu-hu-hu#4** и мега угареть... да и просто было лень делать 3й номер, вот и пришлось бегать в эту галактическо-космическую хню! Но не переживайте за 3й му-ху-ху, он обязательно рано или поздно выйдет, и будет пиздец этому серому измерению!

В этом зине мы не делали поп-панк и пауервайленс замесы, так что не бойтесь и не хуйте... всё очень стандартно и поэтому астрономически круто!

Зин как всегда делался вручную, с помощью: астрономического клея, галактических ножниц, роботов (точнее кал Вальтронов и Автоботов), плазменной бумаги и деревянного принтера...

На этот раз издание без диска, он был потерян в чёрной дыре, когда был отрыт астрономический ультрафиолетовый проход... там же мы потеряли турбулентные носки;(Но мы всё таки успели выложить сборник в Интернете (http://mu-hu-hu.narod.ru/sbornik_3.html)... жаль что носки нельзя скачать;((ха-ха, тупая гидро шутка))

Приветы и спасибо будут всем, всем, всем, кто нам помогает, дружит, читает нас!

р.с. Внимание!!! Перемещение в спиральной галактике М-31У опасно для жизни!
ТЕЛЕПОРТИРОВАНИЕ

Mu-hu-hu@narod.ru
Mu-hu-hu@rambler.ru





Одежда против

Идти против моды и шмоткопоклонничества вовсе не означает выглядеть как бич и носить дерьмовую одежду-ширпотреб с рынка, ведь есть секонд-хэнд! Гениальная альтернатива массовой капиталистической системе потребления, и к тому же вполне анархичная. Главное - это желание! В секонде всегда можно найти отличные вещи. Проще, конечно, пойти и купить ту же самую шмотку в фирменном магазине, но зачем кормить "дядю", если можно обойти его стороной? Дело вовсе не в брэндах, просто фирменные вещи - как правило, действительно качественные и стильные. Будь то ben sherman или fishbone, похуй, лэйбл всегда можно закрыть любимой нашивкой! Как правило, в обычных секонд-хэндах цены очень доступные, бывают конечно дни привозов, когда появляются наценки, но это не так страшно, особенно для людей не искушенных. Также там бывают и распродажи, как, например, в последний день перед завозом нового барахла, тогда можно вырубить вещь за очень-очень мелкий прайс. Часто бывали случаи, когда продавцы просто дарили людям некоторые вещи. Встречаются такие люди, которые попросту подрезают шмотки в секонд-хэнде, я считаю это немного не этично. Круто спиздить дорогую одежду в модном магазине, но не в секонде. Она стоит вовсе не много, можно и заплатить, стимулируя тем самым завоз "антикапиталистических" вещей в магазин.

Найти в секонд-хэнде можно абсолютно любую одежду, от курток и пальто до нижнего белья, перчаток и ремней. Бывает, что попадают даже книги и игрушки! Хочется отметить крутые секонды г. Кирова, там они просто изобилуют хорошей одеждой по минимальным ценам, да к тому же находятся на каждом шагу. В столице с этим сложнее, но все же неплохие магазины есть. Дарить вещи друг другу - это вообще офигенная тема, особенно, если человек в этом нуждается, ведь без одежды не должен ходить никто! Имея лишнюю одежду, почему бы не отдать ее тем, кому она пригодится? Это можно сделать просто гуляючи, например, отдав ее бездомному человеку, который дико мерзнет на улице. Хорошие теплые вещи можно вырубить нахаляву у друзей, знакомых, коллег, соседей, у кого угодно. Без сомнений, почти у каждого дома по шкафам попрято множество одежды, которая на хуй не нужна. Человек даже обрадуется, что кто-то изъявил желание забрать у него это барахло, ведь самому выкинуть жалко или лень. На улицах полно бездомных, гастарбайтеров да и просто нуждающихся. Мы все - люди, нам в равной степени нужна одежда. В Москве например есть общественная благотворительная организация помощи беженцам и вынужденным переселенцам "Гражданское Содействие". Туда можно отдать ненужную одежду для людей, e-mail: ccaserver@mtu-net.ru, веб-сайт: <http://refugee.ru>. Думаю в некоторых других городах можно найти (или организовать самому) подобные инициативы...Еще было бы дико круто, замутить панк-барахолку для друзей на концертах. Это отличная идея. Нужно вообще создавать свои локальные сети распространения одежды, покупать хорошие вещи в обычных секондах и распространять среди товарищей. Вещи, добытые бесплатно, соответственно раздавать бесплатно. Так что если ты до сих пор носишь модный скейтерский балахон за 100\$, отдай его бомжу на улице, а сам купи крутую панк-одежду в секонд-хэнде!:-)

Вова Арматура

OPARYSH OSOZNAI!

Hardcore/grindcore from SpB

МУ-ХУ-ХУ: Кто будет отвечать на вопросы?

Чайка, Голубь, Аня Балагурова, Оля Смук.

В каком году вы осознали, что нужно рубить хардкор, и вообще как образовались?

В 2004. Мы встретились в библиотеке, а потом на детской горке. Этого было достаточно для того, чтобы осознать, что пора рубить хардкору голову.

Как прошел первый гиг, ваши впечатления?

Это было примерно год назад на опен-эйре под Санкт-Петербургом. Он проходил на маленьком островке в финском заливе. Никому не понравилось, хотя мы старались. Любомудров сказал "перданули с подливом", а Жека 3 раза меняла платье. Хорошие были времена..

Состав, кто на чём играет, увлечения?

Чайка - бас - gazirowka
АхБх - гитара - жрать, стрейт-эдж
ОхСх - барабаны - спиды, strapon, и ужики с бриллиантами в ушах
Голубь - вокал — Д

Какие мысли и идеи вы хотите донести до слушателей?

Хардкоризм! веганизм! стрейтэджеризм! антропоцентризм, французский релятивизм второй волны (автор - Пьер Бурдьё).

Играет/играли ли ктонибудь в других бандах?

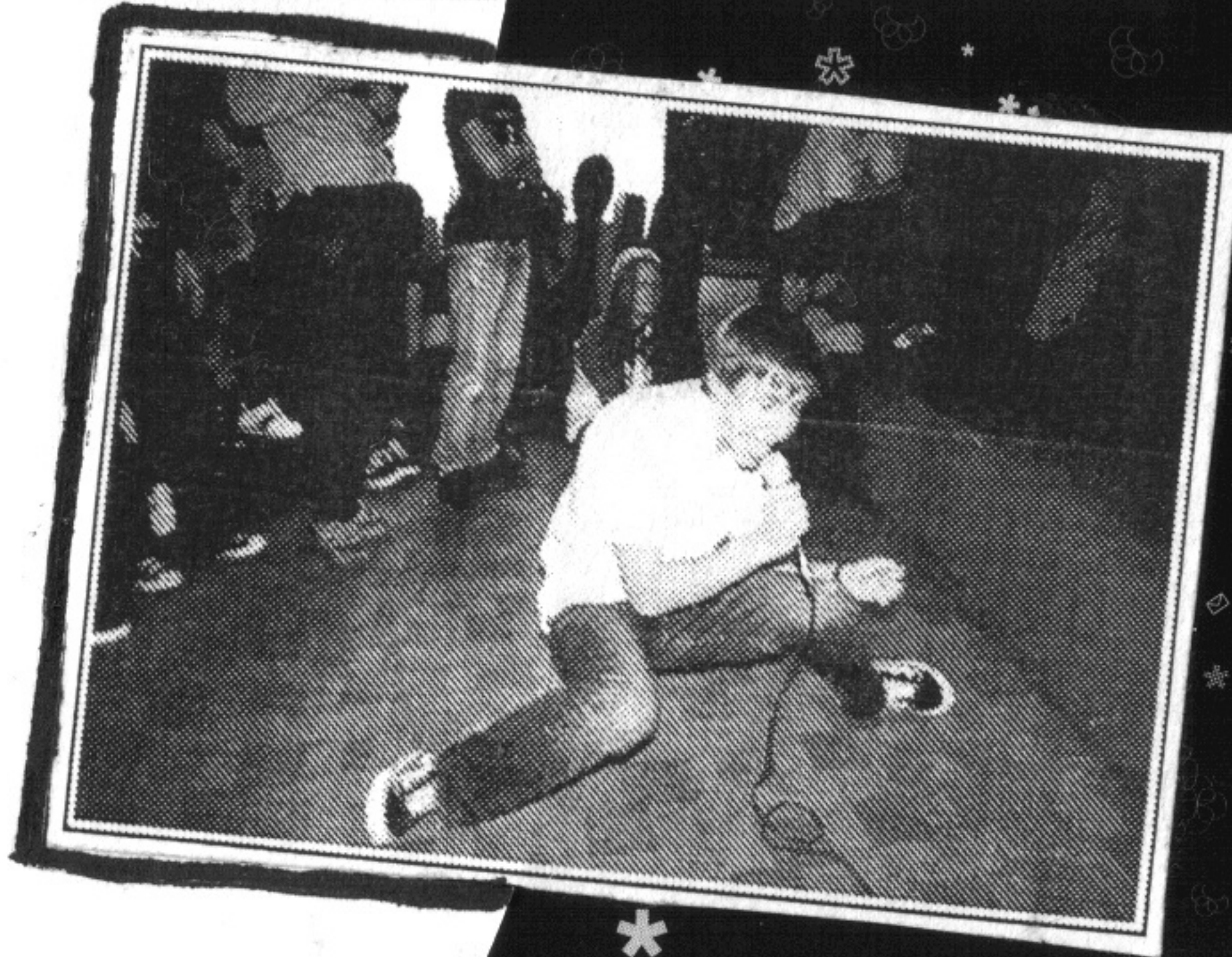
Мы (Чайка и Голубь) играем в группе *Роттвеллер*. Проект пока что находится на стадии репетиций, но, думаю, под новый год мы приподнесём всем подарок. Хочется надеяться.

К какому стилю вы себя относите?

Casual/Sport

Что там с новым материалом, скоро ли будет крутая запись?

У нас постоянные проблемы с составом. Вот, недавно взяли нового барабанщика и гитариста, но это не пошло на пользу. Да и, признаться честно, крутизна записи не определяется качеством, количеством и новизной материала.



На ваш взгляд, какой должна быть сцена, чего в ней не хватает?

Ну, высотой - сантиметров 10. А не хвататет дыма.

У вас есть крутая песня томаты-гранаты, посвященная "food not bombs". Вы сами принимаете участие в инициативе, и как часто в Питере проходит FNB?

У нас нет такой песни, извините. У нас есть один парень, Миша. Он один тащит на себе различную DIY-активность, мутит FNB раз в неделю и КМ. Он настоящий фанат своего дела, занимается этими вещами около 5 лет. Расклеивает различные политические брошюры и манифесты. Мы достаточно пассивны.

Ваше отношение к sxe, вегетарианству...? Отношение к хардлайн?

Хако+
SxE-
HxL+
Veg+-

Если б у вас был 1000000\$, что бы вы с ним сделали:)?

Мы бы купили шлюх и заставляли их мутить Food Not Bombs, критическую массу и сцену (sing along).

Продолжите крутую фразу: «мачо в мош-пите...». Раскройте дальше мысль.

"...Дайте на пиво!" У нас есть несколько знакомых, которые некоторое время назад были ярыми противниками образа жизни мачо, и незаметно для самих себя, сами превратились в самодовольных самцов. Единственный метод избежать мачо в мошпите - избежать самого мошпита, а значит и музыки панк, как таковой.

Можете вспомнить какой-нибудь тупой/смешной момент на вашем гиге?

Однажды, во время исполнения песни "дневник ученика воскресной школы Игоря Бабко" вокалист группы *Engage At Will* прослезился, и этого почти никто не заметил. Конечно, смешного в этом ничего нет, но просто как-то вспомнилось. Потом пришлось везти его к Чайке домой и кормить соевыми сосисками.

С кем чаще всего приходится играть на одной сцене? С какими командами в дружеских отношениях?

Чаще всего приходится играть с дебилами. У нас есть друзья в США - это группа *Your Colleagues Are Dead* из Сиэттла.



Кто на вас повлиял в большей степени? И какую музыку предпочитаете слушать ваАпще?

ОхСх: вообще Шао-Бао
АхБх: Пэрис Хилтон, Pet Shop Boys
Чайка: Arab On Banana
Голубь: Bohren Und Der Club Of Gore
А вообще мы (Голубь и Чайка) очень любим слушать музыку лейблов 31G и Load Records. Однажды мы даже подрались из-за того, какой лейбл круче. А из мейнстрима предпочитаем кино, queen и spitfire.

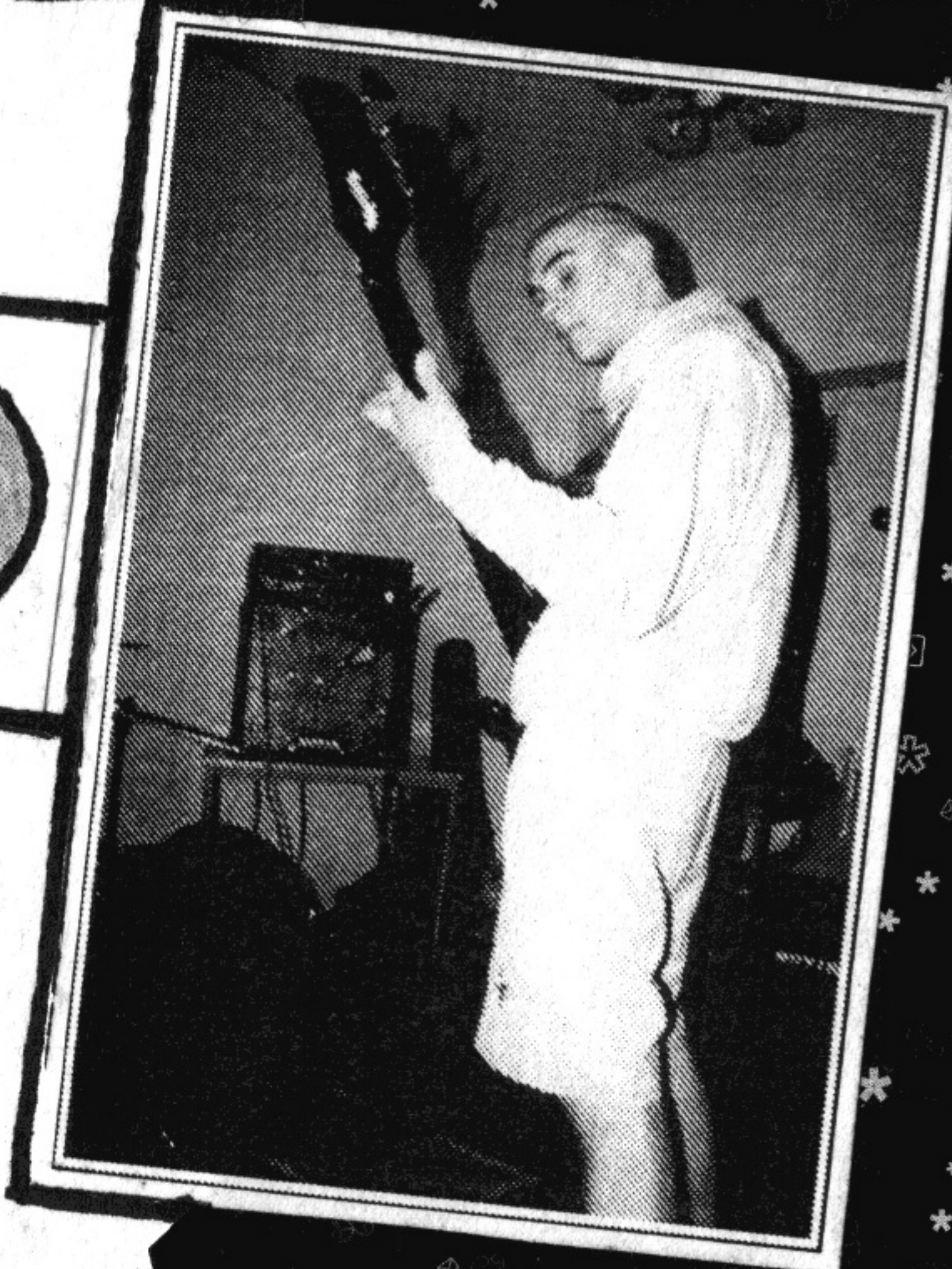
Какие фильмы вас больше всего попёрли, с чего угараете?:)

Голубь: Твин Пикс

Чайка: Ненависть

АхБх: Формула 51

ОхСх: Сексназ Капитана Пантохи
мы вообще любим кино.



Каким вы видите будущее, лет так через 50?

Наверное, у всех жителей земли отрофируются левые руки, а в южном полушарии останется только австралия.

Какие зины вам большего всего нравятся? Чего на ваш взгляд не хватает в фэнзинах?

Xerotika, Мурзилка, Jalouse. Чайка одно время даже был постоянным колумнистом зина 5 углов, посвященного раннему нью-йоркскому хардкору и панку, таким группам, как Bad brains, Beastie Boys, New York Niggers. Ему тогда было 9 лет.

Может, мы что-нибудь упустили? На какой вопрос вы бы сами хотели ответить?:)

Мы бы хотели ответить на вопрос кого мы ненавидим.

Мы, группа, опарыш осознал, выступаем против всего. и против вас (читателей) - тоже.

Ну и какиенибудь пожелания читателям...

Заклучайте пари! Делайте ставки! Играйте на тотализаторе!

x509x@mail.ru

1/09/06

МОЙНСКОР

АРМАТУРА

mi-hu-hu: Привет Володя-Х! Как тебе пришла идея замутить такую гидро крутую банду ARMATURA? Цель создания например..

В.: Привет, МУ-ХУ-ХУ! Ну я не один замутил её, ещё Кирилл причастен к этому. Ну а цель создания проста до неприличия: вписаться в историю анархо диявай панк движения, т.к. я считаю, что любой человек, так или иначе относящийся к этому, должен вносить посильный вклад в развитие, иначе все сойдет на нет и отправится дико в анал.

Представь всех участников (кто на чём играет), их жён)). Чем занимаетесь помимо музыки?

В.: Я играю на басу, придумываю тексты и иногда даже музыку, наверно еще когда-нибудь орать буду вторым вокалом, но пока не тороплюсь этого делать... Помимо ARMATURA я много чем занимаюсь, т.к. участие в группе не отнимает много времени. Я немного работаю, немного учусь.. Также в группе есть Руслан, который барабанит, и Кирилл, играющий на гитаре и вокале.

Задействованы ли кто-нибудь из участников ARMATURA в других бандах?

В.: Я с недавних пор числюсь в группе Unbridled Anger (дикий микс из олдскул грайндкора типа ранних Napalm Death, краст-панка и элементов трэш-метала на подобие ранних Kreator). Кирилл играет в дико тайной, подпольной стрэйтэдж нью-скул\метал группе. А Бартез вообще в нескольких бандах хуярит, просто разрывается в угаре!

Как вы стилистически могли бы себя обозвать? На какие банды ориентир? Что вообще слушаете?

В.: Мы стараемся играть грайндкор\панк по типу mincore. Стилистическими ориентирами нам послужили Agathocles, Extreme Noise Terror, Disrupt, Malignant Tumour, Ulcerhoea, Cripple Bastards и ряд других красткор и грайндкор банд. Это довольно дикий жанр, но в убогой России его почти никто не культивирует. Мы займёмся этим. А слушать я люблю много всякой музыки, но больше грайндкор, д-бит, краст, также очень котирую блэк-метал, и совсем не перевариваю ска и мазафаку. Еще кстати люблю всякие minimal, experimental techno, idm и прочее в таком духе

О чём поёте/орёте? (выложи текст например)

В.: Орём мы в основном на веган и алф темы, т.к. они нас волнуют в первую очередь. Также у нас вроде есть тексты о правах человека, большой восьмерке ну и прочей фигне социальной..

Когда появится демо, альбом? В каких условиях желаете записаться, на студии или хом-тейпинг?

В.: Демо будет скоро, может даже раньше выхода МуХуХу-3.. Записать мы его постараемся на какой-нибудь студии с минимальными затратами. А распространять будем скорее всего в виде сплита с питерской грайндкор бандой Потом Будет Поздно или как-то на подобие...

Наш ХшпионХ вычислил, что все участники в ARMATURA веганы? Да ну нахер!? - Вы дико крутые, ведь это не обычно для России!

В.: Ну конечно мы веганы, мы же пропагандируем именно такой образ жизни, и на сей день мы не единственная веган-группа в России, есть еще Change The World... из Москвы и вроде Шлам из Кирова. Только почему это необычно по-вашему, я так и не понял. Это может сделать каждый человек при желании.

Как прошло первое выступление, впечатления? И как вы отыграли с испанской нео-краст бандой ICTUS? Кстати как они вам?

В.: Да как может отыграть первый концерт грайнд\быстропанк группа? ☺ Лажи дохера было, но публика очень радушно и угарно отреагировала на наше появление. А Ictus это вообще экстаз, такой энергетики я давно не ощущал на хардкор-концерте, творилось просто безумие, зал отправлялся в ад, очень круто было!

Какой из посещённых вами концертов, понравился больше всего?

В.: Я вообще довольно редко посещаю концерты. Первый концерт Проверочной Линейки был очень угарный, фестиваль День Дезертира, который в музее Сахарова проходил в этом году, тоже пиздатый был, Засрали Солнце в каком-то диком ДК на окраине Москвы запомнился мощным угаром...

Что вас не устраивает/раздражает на DIY панк/хк гигах?

В.: Меня все устраивает. Не буду жаловаться ни на что. Все круто. Вернее, все круто настолько, насколько мы сами можем это делать.

Участвуете ли вы в какихнибудь крутых акциях?

В.: Да, мы участвуем в различного рода прямом действии, скажем так... В ФНБ отчасти тоже.

Если бы у вас на один день бы появилась возможность стать супер-героями, типа как Superman, Batman, Spiderman, что бы вы сделали в первую очередь?

В.: Если бы такое случилось, скорее всего я попытался бы сделать так, чтобы все человечество исчезло с лица планеты ☺

Как вы учились/тесь в школе, институте?

В.: Я учусь заочно в Университете Сервиса, но не вижу в этом смысла, просто я маме обещал получить высшее образование, вот и делаю это, уже перешел на пятый курс.

Ёбаная армия вам не грозит? Как имхо лучше откосить от армии?

В.: Мне не грозит. А лучший способ откосить от нее это дико иммигрировать из страны, но для этого нужно заранее все продумать и пробить себе вписки и все остальное. Это сложно, но в принципе реально.

Вова-Х ты делаешь убойный зин Арматура, расскажи, о чём он, какова суть его издания? Что будет в новом номере?

В.: Суть издания проста, она та же, что и создание группы – участие и посильный вклад в диайвай панк движ. Это важно и нужно, на любом уровне. К тому же мне хочется сказать людям кое-что, сделать это при помощи диайвай зина – наилучший вариант. Новый номер кстати тоже возможно увидит свет раньше МуХуХу-3, т.к он почти на подходе. В нем будет немного больше угара и разнообразия, т.к. первый, я считаю, был сухой, и

вовсе не убойный, как вы написали ☺ В общем, увидите.



ARMATURA
август #2
2006

anarchy?

punk!

интересный DIY журнал

Как ты думаешь чего не хватает в рус. зинах? а что лишнее?

В.: Любой зин – хорош по-своему. Не могу сказать, что может быть лишнее в нём. Ну, разве что интервью с группами, с которыми уже и так во всех зинах есть интервью. Когда есть много других, не менее интересных групп, тупо мусолить одних и тех же по 25 раз, причем как правило вопросы бывают одни и те же...

Какие зины тебе нравятся? Что из последнего тебя пропёрло?

В.: Мне нравится анархо-журнал Автоном! Было бы круто внести туда больше панковости, а то он сухо-политический, но не смотря на это, в каждом номере есть много интересных мыслей и статей. Из панк-зинов мне нравится иркутский Фак Фуд (за исключением дизайна, я не люблю компьютерную вёрстку) ну и минский Defect In Industry за то, что он рукописный и адский!

Вы читаете книжки? Что котируете?

В.: Я, пожалуй, воздержусь от ответа)

Любимый фильм, мультфильм?

В.: Честно говоря, я презираю мультфильмы вроде бивис и батхед, сауз парк.. Вот есть крутой японский мульт NEKOJIRU, его котирую!

На последок какие-нибудь пожелания..

В.: О, да, у меня есть ряд пожеланий вам ребята и зину Мухуху. Во-первых, больше занимайтесь диджейской деятельностью, по возможности забивайте на работу и учебу. Только диджейский панк и эстетическая деградация! Во-вторых, становитесь вегетарианцами и веганами, крушите меховые магазины и автомобили их владельцев! В-третьих, по поводу зина, делайте больше тиражи, услуги типографии не сильно дорогие сейчас, дешевле, чем дома на принтере печатать. И ещё не уделяйте внимание всяким поп-панк группам, которые метят в рок-звёзды, пусть идут в пизду, мутят свои зины и прочее, если хотят, раз уж они заявляют о своей непричастности к диджейской культуре. Ну и все в принципе. Всего хорошего и удачи во всех диких начинаниях! Больше угара!



HARDCORE
PUNK, THRASH
EMO, METAL ...

FIRST BREATH DISTRO

CD | DVD | кассеты
фэнзины | значки

катанор: <http://firstbreath.nm.ru>
почта: firstbreath@mail.ru

ARMATURA
«Kill your local fur trader»
Burn their shops
Crush their cars
Smash the fur industry
Kill your local fur trader
«Война»
ошибок не будет
система отработана
тысячи трупов
миллионы долларов

ANTIFA

HOOK
ABSTRACT и другие.
ЗАСРАЛИ СОЛНЦЕ ВОРОНЕЖ.
27. 05. 2006

И так... Встретились мы где-то пол пятого и потянулись к клубу «Трансфлур» где и было назначено данное мероприятие, сначала- нас было трое, но потом присоединился ещё один чувак. Вход был дешёвым- всего на всего 100 руб. Мы опоздали на саунд чек, но всё же постояли на улице минут 30-40. Народу было очень мало, особенно с начала (когда мы пришли перед входом не было ни одного человека, но позже подтянулись где-то рыл 50)... Как только нас запустили и мы получили по бесплатному номеру хардкор зина «My MaGic Life», бросился в глаза дистро столик с приличным и интересным ассортиментом.

Трансфлур - это маленький клуб в подвале С.К. «Энергия», в нём постоянно проводятся закрытые транс и хаус вечеринки, а так же там можно договорится и о панк-хардкор концертах :)

К началу шоу подтянулось ещё человек 30 + в зале уже тусовалось много приезжего народу. Первыми начали играть LAST DAYS - обыкновенный поп-панк.... Рассмешил какой-то клоун который прыгал и смеялся под их музыку... больше выступление ничем не закончилось. Следом вышли АСПЕКТ ДЕВОРЕРА, тоже поп панк, но только такой, который с каждым выступлением всё хуже и хуже.. Кому-то понравилось и то, хорошо...

Вообще мне кажется, что хорошо бы разделить гиг на 3 части: До концерта, Попсовая часть и Хардкор шоу. Вот следом за Аспектом и пошёл Хардкор. Первыми представили воронежскую сцену команда HOOK - мелодичный юф-кру хардкор иногда с залётами в новую школу в духе CHAMPION. Они раздавали распечатки с текстами и некоторые люди подпевали им! Было здорово! Крутое шоу, Крутой Мош который на их сете был самым лучшим!

ABSTRACT - ещё одна воронежская команда, играют металкор с эмо текстами, что сказать... не моё... но сыграно качественно и многим понравилось.

ЗАСРАЛИ СОЛНЦЕ - нью йорк стайл фром краснодар! Те, ради кого все и собрались!

З.С. становятся всё лучше и лучше с каждым месяцем! Отлично отыганный сет показался нам очень коротким! Было мощное рублово, мош-пит, сингалонги и стейдждавинг! Каждые 20-30 секунд со сцены слетал новый человек, мне удалось прыгнуть раз 5. Был мош, сёркл пит, но обломало то, что тупое пьяное быдло превращало это всё в тупой слем!!! Отыграли несколько новых песен. Закончили программу песней «Ты уволен» - сыграли её на концерте впервые +спели ещё одну вещь с первого демо по просьбе зала :). Когда гиг закончился удалось немного пообщаться с приезжими ребятами и сфоткаться с Сёрёгой-вокалистом из «З.С.». Всё было здорово! Море позитивной энергии! Настоящее Хардкор Шоу!!!

APPLESHOUT

Быстрый хардкор из Минска

15.06.2006

mu-hu-hu: Кто будет отвечать на вопросы?

Привет я Илья гитарист. Может быть, кто-нибудь еще будет отвечать. Я отвечу первый.

Без этих вопросов не обойтись: как и когда образовалась группа? Почему AppleShout? Общая идея группы, цель создания?

Илья: Если считать возраст группы с первой репетиции полным составом, то 3 ноября 2004 года. Но идея создания группы появилась гораздо раньше. Когда я еще жил в Бресте, а Макс (барабанщик) в Минске это было в 2003 году. Мы хотели собрать группу и играть что-нибудь быстрое и «молодежное». Ради этого я переехал в Минск, мы начали репетировать вдвоем и искать недостающих басиста и вокалиста. В итоге позвали Якима и Винта петь, т.к. они наши друзья детства и мы с ними раньше играли в другой группе только Яким играл на басу а Винт на гитаре, и Ланча играть на басу потому что мы его тоже хорошо знали и он очень хороший человек. Цель создания группы- лично для меня это в первую очередь реализовать себя, играть для себя и получать от этого удовольствие. Общая идея - в момент создания группы нас очень беспокоил тот факт что многие люди в панк/хардкор среде становились аполитичными и нам хотелось как-нибудь остановить эту тенденцию, ну и конечно хотелось высказаться о многих вещах которые нас волнуют. Может быть Яким напишет об этом побольше. А почему AppleShout я уже и сам не знаю и не помню. Ненавижу это название.

Яким: Привет! Это Яким! И мне тоже хочется ответить на некоторые вопросы, где-то дополнить остальных. Главным мотивом создания группы были, как выше отметил Илья, беспорядок в панк/хк тусовке. Первые свои концерты мы целиком посвящали этой тематике, изредка отклоняясь в сторону других наболевших проблем. Я имею в виду псевдопанк-сцену, которой мы пытались объяснить, что такое хардкор, что эта музыка изначально являлась средством донесения до масс всего, что творится у тебя в душе, в основном, исходя из политической ситуации в стране. Мы стремимся также разрушить стереотип вечно пьяного панка как представителя этой контркультуры, который собственные проблемы не может решить, не говоря о том, что он сможет стать проводником в лучшую жизнь без контроля, дискриминации и угнетения.

Какой состав, кто на чем играет и возраст участников?

И.: На сегодняшний день состав группы такой: Я- гитара, Яким - вокал, Макс- барабаны, Рыжий- бас. Нам пришлось расстаться с Винтом потому что он полностью посвятил себя работе и у него совсем не осталось времени на группу. И с Ланчем потому что он уделял недостаточно времени группе, но он наш хороший друг. Он сейчас играет в грайнд-красткор группе Cause for affect на басу и вроде как поет в трэш-дискор группе Бруд/Кроу. Мне 21 год Якиму и Рыжему столько же, а макс немного помоложе ему всего 20.

Задействован ли кто-нибудь из участников AppleShout в других бандах?

И.: Да. Рыжий еще до прихода в AppleShout играл и играет до сих пор в трэш-панк - команде Pull out an eye. Я с Максом не так давно собрали еще одну группу она пока никак не называется, хотим играть мелодичный слегка металлизированный хардкор в духе New born наверное.

Ваши музыкальные предпочтения, кто оказал на вас наибольшее влияние?

И.: На меня очень сильно повлияла сборка Bandana thrash это была первая пластинка с такой музыкой которую я услышал. Особенно мне понравились Lie и What happens next? После прослушивание этой пластинки мне очень захотелось играть что-нибудь похожее, но в то время мне очень нравились Misconduct поэтому я хотел играть нечто среднее между этими группами. Потом были Infect, Discarga Scholastic Death и т.д. Сейчас на меня очень сильно влияет музыка следующих групп - Lie, W.h.n?, Municipal waste, Bones brigade, The Jellyroll Rockheads, Razors edge и т.д. ну и множество рокнрольных групп.

8888888888

У вас очень отличная запись!!! Вы записали альбом на студии или в домашних условиях? во сколько это вам обошлось, если не секрет?

И.: Спасибо! Записались мы следующим образом - барабаны мы записали на студии за 2 часа это обошлось нам в 30 баксов, бас и гитару мы записали на платной репетиционной точке которую арендовали на ночь с 23 до 8 это обошлось нам в 25 баксов, вокал записывали весь день у Макса дома. На протяжении всей записи нам очень сильно помогал наш старый знакомый Лёха, он же все сводил и мастерил. В итоге вся запись нам обошлась примерно в 160 долларов. Если кто-то хочет связаться с человеком который нас записывал, можете сделать это через нас.



У вас на обложке альбома имхо самурай-икс :), он чтонибудь символизирует?

И.: Если честно я не знаю что он символизирует. Обложку нам делал ХбесХ из Москвы за что ему спасибо. Но делалась она очень долго и мы даже не знали что там будет. Когда был готов макет мы решили ничего не менять т.к. прошло уже достаточно много времени с момента записи (записались мы в сентябре 2005) и пора бы уже выпустить диск, ведь прошло уже полгода.

Есть ли какое-то разделение на белорусской сцене между хардкором, панком, ска, эмо или вы играете вместе?

И.: В белорусской панк-сцене разделения по музыкальным стилям нет. По крайней мере очевидного. Я.: Очевидно то, что на наших концертах редко встретишь аполитичных скинхедов/хулиганов и наоборот. У них проводятся свои концерты, независимые от наших, на которые приходит все больше народа, либо этих парней вовсе не интересует музыка и они ходят исключительно на футбольные матчи.

Как часто проходят гиги, какая публика, и с кем выступаете?

И.: Гиги проходят не так часто как хотелось бы. Но это может и к лучшему. Выступаем примерно 1 раз в месяц. 2 раза ездили в Польшу, первый раз сыграли 2 концерта, второй раз мы ездили с группой Бруд/Кроу и сыграли 4 концерта. Один раз ездили в Питер и Москву. Играем с панк-хардкор группами на независимых панк-концертах. Публика везде супер.

Что вас больше всего раздражает на гигах?

И.: Меня больше всего раздражает когда некоторые типы слишком жестко танцуют и тем самым травмируют остальных. Мне очень не нравится когда люди курят в зале или у выхода и весь дым стоит в зале. Меня раздражает поведение некоторых нетрезвых парней.

Я.: Раздражает также «потребительство» внутри антипотребительской тусовки. Ребята критикуют обывателей за свойство жрать то, что дают, не думая и только потому, что так модно. А сами, по сути, занимаются тем же. Разве что только уделяют внимание немного другим вещам, отдают свое предпочтение значкам помоднее да брэндовым шмоткам, в хк-стайле, конечно.

Участвуете ли вы в каких-нибудь акциях, food not bombs например?

И.: Мы стараемся по возможности участвовать. В фнб не участвую. Принимали участие в акциях протеста марта-апреля этого года связанных с фальсификацией выборов. Может Яким напишет поподробней. Были еще кое-какие акции связанные с Animal Liberation.

Я.: Конечно, поддерживаем и проявляем разные инициативы. И фнб - не единственная акция, где можно как-то проявить себя. Способствуем созданию второй точки фнб в Минске. Во время выборов вместе со всеми участвовали в антиправительственных и антипрезидентских акциях, демонстрациях, шествиях, в создании и поддержании палаточного лагеря на Октябрьской площади.

Меня и еще нескольких анархистов, в том числе и Макса из Pull out an eye, жестко задержали омонотцы и посадили на 15 суток ареста.

Возникают ли проблемы с наци-быдлом?

И.: Мне в этом плане везет по сравнению с остальными. Время от времени они дают о себе знать, но насколько я знаю ничего серьезного. То что сейчас творится в России просто ужасно.

Я.: Наци в Беларуси большой угрозы не представляют. Большинство отморожков подались в хулиганы и потеряли былой задор в разжигании межнациональной розни. Но некоторые из них по-прежнему проявляют активность в этом плане, но она больше отражается на антифа-ребятах и фанатах МТЗ-РИПО, нежели на самих приезжих студентах и др. В последнее время, в весьма короткие сроки, прошли подряд две акции неонацистов, как ни странно, разрешенных администрацией города... К счастью, подобные акции ничего, кроме смеха и желания дать пизды, не вызывают. Листы формата А-3, на которых написан детской несмелой рукой бред, типа: «Слободан Милошевич - наш герой!» Настораживает отношение к этому чиновников...

Ваше отношение к sXe, вегетарианству, веганству?

И.: Хорошо относимся. Никто из нас не пьет и не курит, все вегетарианцы. Я веган. По-моему это естественно для панка не пить и не курить так же как и не употреблять в пищу продукты убийства. Я говорю о политических мотивах.

Чем занимаетесь в свободное время?

И.: Занимаюсь музыкой, читаю, гуляю. Но свободного времени не так уж и много. Работа убивает.

Читаете ли книжки, может что посоветуете?

И.: Из того, что недавно прочитал и запомнил - проза Даниила Хармса, «99 франков» Фредерика Бегбедера, «Железо» Генри Роллинза, некоторые произведения Олдоса Хаксли и Джорджа Оруэлла, Алексей Цветков «Анархия нон-стоп» понравилось не все но некоторые моменты очень крутые.

Я.: Я, Макс и Илья живем вместе, поэтому литературу читаем, в общем-то, одинаковую. Что дома появляется, то хватаем и читаем по очереди, всей «семьей».

Какие зины вас больше всего впечатлили?

И.: Зины читаю редко. Из тех что попадались все были достойными. В Беларуси мне нравится «ксеротика», «дефект ин индастри», «донтпаник», «ноулай». Очень понравился последний номер «ножи/вилки».

Я.: «Get up!» понравился. «Ножи и вилки» - как обычно - круто!

Какими вы себя видите в далёком будущем?

И.: Даже не знаю все так стремительно меняется. Рассчитываешь на что-то проходит некоторое время и получаешь гораздо большее чем рассчитывал или совсем ничего не получаешь. Так что даже предположить очень трудно. Единственное что я знаю наверняка - я буду заниматься музыкой и рано или поздно сдохну)

Ваша заветная мечта?

И.: Моя заветная мечта иметь свою звукозаписывающую студию и хороший концертный аппарат. Ну и мир во всем мире).

Я.: ...Может не заветная мечта. Но хотелось бы чаще ездить по разным странам и познавать разные сцены и все, чего не знаю.

Ну и чтонибудь напоследок...

Я.: С большим удовольствием объехали бы всю Россию вдоль и поперек с концертами! Было бы у нас чуть больше свободного времени и у вас чуточку желания услышать нас в своем городе! Спасибо за проявляемый к нам интерес! Удачи!

appleshout@mail.ru

Панк-рок

ВЗРЫВАЯ ГРАНИЦЫ

Краснодар

Civic Center

110



Stadium Way
Dodger Stadium

17/07/2006

XradiatorX: Ясным летнем днём, меня занесло в Краснодар, на репетицию группы ВЗРЫВАЯ ГРАНИЦЫ. На репе чуваки очень бодро рубили крутое музло, меня пёрло, хотелось астрономически угарать и всё такое;) в общем здоровский панк-рок, свяжо! Звучат намного лучше чем на их демо!!!

В этот раз я брал интервью без Пина (обычно он был вождём интервью)), так что для меня это было первое вью в живую, в одиночку))) У ребят это тоже первое интервью, так что всё ништяк!

Представьтесь, кто на чём играет, увлечения?

Жека: я Жека, басит, писал тексты раньше я, вот сейчас Дмитрий больше тексты пишет, играю в группе ВГ ☺

Дмитр: Я Дмитрий, раньше тексты писал Жека, а теперь пишу я, пою, играю на нервах..В свободной время..ээ...если я скажу что, я не онанирую, я вру:))), читаю книги, пишу стихи, звоню Жеке достаю его новыми песнями, он говорит либо лажа, либо пишем.

Ваня:Ваня, гитарист..... (все засмеялись)

Д: (подкалывает) Рост, вес, резус фактор, группа крови)))))))))

В: Щас нечем не занимаюсь...

Антон: я Антон, временный барабанщик, раньше тексты писал Жека, а теперь их пишет Дмитрий (дикий хохот)...играю в группе РУБЛЬ 20

Что РУБЛЬ 20 играют?

А: мы играем «метал», тяжелый панк-рок, поп-панк всякий попсовый)....мы стараемся играть всё подряд, учимся всему, а потом уже определимся что нам надо играть дальше..

Как и когда образовалась группа? Цель создания?

Ж: Это..ну чё... (безумно дикий смех)) ...цель создания...ну, мы создали группу чтоб в ней играть))... ну и доносить какое-то послание для людей, высказать свои мысли..э..

Д: (шепотом подсказывает) информацию.

Ж: и информацию (ржач). Об истории подробно можно почитать тут <http://muzzone.yuga.ru/groups/items/showitem/?linkid=192>, ну а в кратце .. образовал группу такой чувак, металога Антон...мой бывший одноклассник познакомил меня с ним...но мы потом с ним не сработались..., но он много сделал для группы: привёл Юру и меня как бы пробудил к этому.. показал реп. точку и я Ваню попросил подыграть...Ваня правда тогда ваще не умел играть и ...

Как появилось название ВЗРЫВАЯ ГРАНИЦЫ?

Женя: Возможно ты помнишь это лучше меня, мы это с тобой согласовали..)))))) в общем неожиданно как то назвались)))

Да я помню, еще было Разрушая Границы...

Ж: Да еще Взорви Границы.. Филосов давай (обращается к Дмитру) ты там что-то очень много про ВГ говорил)) ...против границ как и государственных так и..

Д:.. взрывая это как бы дополнительное действие.. это мы не говорим...это различные грани..

Ж: что ты сказал? (взрыв смеха)))))))))

Играли ли участники ВГ в других группах?

Д: я в группе Арканум играл

Ж: а я в СВД, но все это были чисто символические группы и они давно отправились в ад.

О чем ваши песни?

Д: Пишу я, идеолог он (Жека)

Ж: О людях, какими мы их видим, о власти, о религии... (мы не против верующих, мы против тупых верующих, а так же против всяких патриархов, пап римских, епископов и прочих утопающих в роскоши мудаков, ну а если Бог все таки есть, то мы не имеем ничего против него))

У вас недавно был первый концерт в «деревне» Васюренская... (все громко ржут)....ваши впечатления?

Ж: Стейдждайвинг из трёх человек)))).... весело было))))

Какие группы повлияли на ваше творчество, что вообще слушаете?

В: Ну всё, это на полчаса (взрыв смеха)

Ж: BLACK FLAG, DEAD KENNEDYS, последнее время MINOR THREAT, из наших П.Т.В.П. очень люблю, СВИНЬИ В КОСМОСЕ, KONFUZZ, ЗАСРАЛИ СОЛНЦЕ и много всего разного...

Д: ДИМА БИЛАН!!!!))

На сколько развита DIY, punk/hc сцена у вас в Краснодаре?

Ж: Вцелом, по сравнению с другими городами очень даже не плохо, и дияйвай публика у нас отличная и группы, но могло бы быть и еще лучше.

В: Есть хорошая группа Маша и медведи (в припадке смеются)

Они еще живы?...(Тишина)...а не, это не вопрос (сумашедший смех)



Какими вы себя видите в будущем, лет так через 50, и само будущее?
(дрыст смеха)

В: Сморщенными))

Ж: лет через 50...да пиздец по моему будет, всей планете земля..

Женя ты делаешь зин RED BLACKER, расскажи о чём он?

Ж: ну типа качайте зин на му-ху-ху (mu-hu-hu.narod.ru – раздел разное/зины)

Д: (со смехом) и узнайте о чём он))))

Ж: Зин с анархо подачей.. Первый номер скорее всего отправляется в печь, потому что он был лажовый.. щас вот недавно второй номер вышел.. вот Зй делаю!

О чём он?

Ж: ну там возможно будет интервью с ТУАЛЕТА НЕТ, надеюсь что там будет вью с НОГИ ВИНИПУХА – веду с ними переговоры насчёт интервью.. и много всего...

А ваще какие зины читаете, что нравится?

(все единогласно) МУ-ХУ-ХУ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!),

Ж: Ножи и Вилки#9, ИМХО, арматура, да много, чет только все названия из головы вылетели

Center

110

Stadium Way
Dodger Stadium

Как думаешь чего в знаках не хватает?

Ж: Во всех знаках как и в моём не хватает немого оригинальности.

Раздаётся телефонный звонок, звучит музыка группы TRENCHER, это звонит PIN X PIN...

XradiatorX: алле!

Pin X Pin: интервью взял?

XradiatorX: да, вот беру сейчас! Есть вопросы?:)

PIN X PIN: Спроси когда выйдет демо, где писались? Всё давай...пи-пи-пи-пи...



Когда вы порадуйте нас демкой или альбомом? Где была произведена демо-запись?

В: ну демо из 2х песен уже есть.. дайте денег и хоть на следующей неделе)))

Ж: Ну к концу года думаем запишем..., писались на Фри Винте

Как вы относитесь к фашизму, нацизму...у вас возникают проблемы с этим?

Ж: Возникали проблемы.. не особо большие. Дмитра по моему пиздили.. расскажи как тебя пиздили..

Д: Да уроды они!!! Да ваще половина из них даже не знают что такое нац. движение)))

А: К фашизму относимся отрицательно (очень сильно!!) По сути это нельзя назвать даже фашизмом это тупое бычье, быдло!!!

Может я что упустил, на какой вопрос вы бы сами хотели бы ответить?

(смех)..(тишина)

Дмитр: пользуясь моментом хочу передать привет маме, папе, бабушке, дедушке и друзьям)

Ну и напоследок чтонибудь?

Ж: Пейте кока-колу, смотрите Дом-2, слушайте Мадонну, одевайтесь в техх!!!!!!!!!!!!!!!), ну а если серьезно, будьте добрее, позитивнее, читайте книжки, ходите на панк/хк концерты, оказывайте сопротивление всяким быдло и держитесь вместе.

В: Купите мне гитару))))

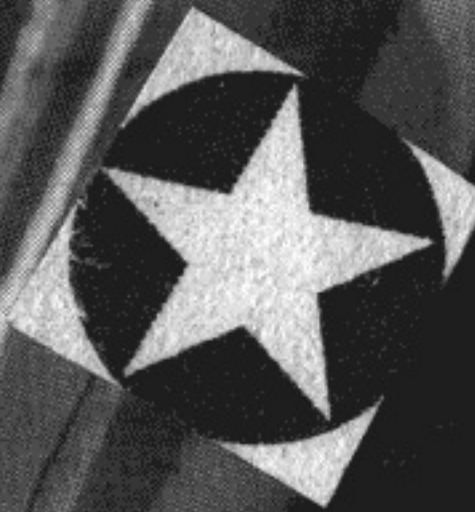
Ж: (возмущенно) да всё, что вы молчите, что один я говорю, скажите чтонибудь!))

Д: Если что, то отдуваться тебе☺

В: Ты в галстук (обращается к Жеке), ты главный идеолог, вот и говори)))

Ж: я главный, вау!!

Redb45@mail.ru



tydish.narod.ru
harsh noise from Anapa

Tydish

XRADIATORX@RAMBLER.RU

шпретс лэбод

diy.dstashou.com

РУССКО-БЕЛОРУССКИЙ САМИЗААТ

POSITIVE HE66

г. Анапа, Д.К. Молодёжный,

15 августа, 18:00

grAPefruit Juice (grunge/punk, Новоросск)

Рубль 20 (pop-punk, Краснодар)

Ache (emo-punk, Анапа)

взрыва границы (street-punk, Краснодар)

Mascara (alternative, Анапа)

I Will Bury (metalcore, Краснодар)

Punktual'X (grind/fastcore/violence, Анапа)

Peace День (pop-punk, Анапа)

Konfuzz (hardcore, Новоросск)

50 p.



РУБЛЬ 20

http://rub-20.narod.ru

AppleShout
«s/t» (2006)

(Rebel Scene) [appleshout@mail.ru]

Оо-уу—е, дас ис фантастич — я получил огромное удовольствие от прослушки этого CD! Очень клеевая банда из Минска. Рубят эти чуваки быстрый хардкор, да не просто быстрый, а астрономически быстрый хардкор! Музыка слегка мелодична и агрессивна, напомнили мне чем-то What Happens Next?

Офигенный барабанщик выдаёт очень крутое мастерство, всё на повышенной скорости, иногда проскакивает бласт-бит и фасткор. Вокал это просто конфетка, такой...ну такой... блин..., это надо слушать:))). Качесво игры и качество записи просто на мега высшем уровне. Тексты имхо ХотличныеX.

Мне нравится такая подача, хвалю!

xRADIATORx

Konfuzz

«Demo» (2005)

[konfuzz@mail.ru]

В отличие от первой демки 2004г, эти Новороссийские хардкорщики в музыкальном плане сильно изменились, как в стилистике, так и в звучании. Теперь это олд скул хардкор с крутыми замесами NYHC. Всё записано очень здорово! Запоминающиеся текста, два разных вокала. В песни «Я независим!» можно услышать вокал Лёхи из Засрала Солнце. Кстати музыка конфузов схожа с ЗС. 9 песен. Конец демки завершает всеми любимая имо песня «How to be emo».. очень клёво!

P.S. А еще очень милое серенькое оформление, в духе DIY. + вложены тексты!

xRADIATORx

Злой Ос

Мы идём! (2006)

(http://juradiv.narod.ru)

Юрий Див — «звезда» запор-рока, и просто замечательный чел, который уже 8 лет безумствует в Злом Осе и вот порадовал нас своим 12 альбомом... кстати с каждым новым творением всё лучше и лучше! На обложке изображён какой-то дикий махач (свои видать побеждают). Музыка в стиле запор (как можешь — так и играешь +комп), ну а если вдаваться в подробности, то это имхо развесёлый «убогий» oi! или ramones — style, ну есть и блэк:) Тексты ваще ржач и ад)), дикая антикультура: НН-геи, скины, боны, антифа, гомофобы и Геи, есть кавер на Проверочную Линейку «алкоголь убийца мечты» ...даже имхо круче чем у Линеки)) есть и серьёзные песенки...что тоже круто! Особенно мощными (!!!) получились припевы, очень запоминаются))!!! В целом альбом получился очень прикольным!

xRADIATORx

Loa Loa / Trencher
Split (2006)

(Old Skool Kids Rec; Retrotrasher rec)

[p.o.box 64,109147, Moscow, Russia;]

www.oskrecords.com;

retrotresher@hotmail.com]

Ну что сказать, всё просто изззумительно, как в отношении музыки обоих коллективов, так и в плане оформления.

Итак начнём с московской эмо-вайленс банды Лоа Лоа. Если сравнивать с предыдущей записью, где было явное влияние The Locust, то можно сказать что сейчас они преобретают что-то своё, не менее безумное и оригинальное. Помимо вайленс композиций, присутствуют разговорные вставки про пиратов и одна задушевная песенка на акустической гитаре, в духе поп-альбомчиков Bingo.

А вот англичане Trencher, как говорят они сами играют "casio-grind", но ин майн хорнест опинион, играют всё тот же безумный эмо violence, с довольно запоминающимся мелодиями, благодаря аналоговому синтезатору. Но сравнивать с The Locust или An Albatross не имеет смысла, т.к. тринчер индивидуальны и неповторимы, во как!

PIN X PIN

Кабзон

«Такие Люди, Как Мы, Есть Везде...» (2005)

Если сравнить Кабзон например с Agathocles, то можно увидеть очень большую разницу между этими группами. Кабзон играют поп-панк и калифорнийский-хардкор, а Agathocles играют minscore, можно смело сказать, что музыка этих групп, ну очень сильно различается. Еще Agathocles славится большой дискографией, около 140 (!!!) наименований, а у Кабзона это только первая пластинка, как видите никакго сходства:) Кстати Agathocles из Бельгии, а Кабзон из Новгорода. Песни Кабзонов бьют искренностью, крутостью, есть весёлые песенки в Ramones'ком стиле, кстати тут несколько каверов на эту замечательную группу (не Agathocles, а Ramones, но Agathocles тоже замечательные!). В общем клёвый альбомчик, хорош ансамбль, Agathocles тож круты, даже очень. Альбомчик мне достался в формате mp3, так что я не могу описать все прелести обложки...да и Agathocles у меня в mp3:(. Сейчас в колонках у меня играет Agathocles и наверное такая тупая рецензия получилась:P

p.s. Всё же есть схожесть этих банд (КхБ & AxG), и те и эти по своему несут позитивный угар в массы!!!

xRADIATORx

VIA "FRIENDS IN NEED" CD-R 2005

(Broken Bones Rec; Boycott The Fencewalkers; CxAx Music)

friends-in-need@mail.ru

Очень приятно осознавать, что ты не просто купил сборник чтоб его послушать, но и то, что ты хоть как-то помог бездомным зверушкам, находящимся в московском приюте "Надежда". Все деньги, вырученные от продажи идут на содержание животных в этом приюте. [kazumi@inbox.ru; www.nadejdapriut.narod.ru; Москва, ул. Привольная 12].

СиДи под потолок забит песенками (64) групп (34) со всей планеты: Machine Gun Romantics, Sika, Deadfall, Beyond Description, Lethal Aggression, FTX, Lasting Values, Common Enemy, Capitans America, Killed in Action, Atlas Lanze, See You in Hell, Panaceja, Immured, Kobra XI, All Heroes Are Asshole, Ajudanti Oi Papai Noel, Tumor Feast, наши: GxHx, Zombie Sharks и другие не менее замечательные банды. Подборка

punk/hc/crust/oil/grind/fast/violence/youthcrew/thrashcore, но это придаёт компиляции заманчивости. Оформлено скромно, чёрно-белый конверт. За такую проделанную работу, благотворительный сборник заслуживает не только похвалу и уважение, но и наивысшую оценку.

PIN X PIN

NoFX

«Wolves In Wolves' Clothing» (2006)

(Fat Wreck Chords) www.nofx.com

Алкаши и мажоры на которых я всегда рад потратить денежку, и услышать их новое творение. После нескольких ЕР'ишек, ноэфэкс наконец таки выпустили полноценный альбомчик, кстати не которые песенки были замеченные на епишках, но новья тоже предостаточно! Альбом в очередной раз вышел на собственном лейбле Fat Wreck Chords несравненного (вокал/бас) Fate Mike. Оформление довольно милое, ... такое желтенькое:), 10 страничный буклет с текстами, в общем зашибись. Музыка заааамечательна, NoFX как всегда в своём духе, панк-рок/поп-панк по полной программе. Отличные песни, превосходная мелодика, ... жаль что моих любимых скоростных песен не так много...! 18 треков. 19й бонусный трэк, идёт около 15 минут, там в основном полуакустические, полупесни... Я не пожалел что купил этот cd!

xRADIATORx

v/a - Punk-Rock Without Borders

«Третья часть сборки»

(примитив дистро) [okpunkrock@mail.ru / www.distro-fik.tk]

У-у-у-! Очередное творение Мыши, в который раз меня радует. На этот раз это CD. Упрятан он в DVD бокс и оформлен фотками банд. Чехия, США, Белорусь, Россия, Канада, Италия, Филиппины, Польша, Словакия, Франция - границы стёрты. Размыт не только звуковой, но и муз. барьер = от punk/oi/ до hc/grind. Записи естеств. разного звучания есть студийные/домашние, есть концертные. Осталось только похвалить и наконец, перечислить банды: Thema Eleven, Czolgosz, lamant, SVK, Nikotina, Crustration, Dead Chretiens, Кабзон, Silence, Distress, Rozpop, Til'I'Die, Too Late The Hero, Vialka, Mind Pollution, Бунт ради бунта, Last Bus Not Lane, Отверженные лицедеи. Блин тут даже контакты исполнителей есть! Как вы думаете стоит ли приобретать эту сборку? И вы ещё думаете??!

PIN X PIN

I Will Bury

«Demo» 2006

[<http://zlocore.narod.ru/>, igorzlo@inbox.ru]

Краснодарская металкор бАНДА выпустила своё первое, и надеюсь не последнее творение. Если кто знает, предыдущее название было Асфальт, но рубили всё тот же Арайвовый металкор. Запись была сделана в гаражных/домашних условиях, но это не качество не очень, но атмосфера качёвая. Обложка тоже крута, в пиратском стиле =) Аля вёсёлый роадер, тока в место косточек тапор и лопата, в общем соответствует названию группы «ЗАКОПАЮ». На гигах выступают некисло. Я рад что в Краснодарском крае есть такая бАНДА.

PIN X PIN

Toilet paper

X #1

март | 2006 | A5 | 30стр. | x_opex_x@mail.ru
screamo@yandex.ru | www.zinex.nm.ru

Петрозаводский зин бьёт настолько мощной хардкор подачей, что мне кажется читателю будет сложно оторваться от страниц х-зина, не дочитав его до конца. Состоит он в основном из интервью групп: AWOKEN (Лондон), DEVIL SHOOTS DEVIL (Минск), RETALIATE (Бельгия), CROWD CONTROL (СПб), 50 CALIBER (Лондон), FACE OF REALITY (Польша), ONLY ONE TRUTH (Петрозаводск), какие либо яркое выделять не буду, да и не хочу, т.к. все содержательные и интересные (несмотря на повторяемость задаваемых вопросов) — ха...ведь ответы то разные. Ещё в выпуске обзор Сахалинской сцены, рассказ польской метал-схе банды SUNRISE о их распаде и интервью с людьми сайта xsisterhoodx.com — посвященный sXe девушкам и не только. Зин правда без фонов и новоротов, сплошной текст сопровождаемый фотками, зато аккуратный и диск внутри с теми же группами что и в вью, от каждой по 2 песни. В музыкальном плане всё хардкор, только каждая банда играет со своими вкраплениями от мош вставок до бластбитов. В общем муз. сопровождение очень даже кстати, потому что интересно, да и приятно воспринимать не только визуально, читая, но и одновременно слушать ту или иную группу.

PIN X PIN

Spunkcore #1

май — июль 2006 | A4 | 48стр | Воронеж,
394005, а/я 14, Буханов Дмитрий |
www.spunkcore.narod.ru
jstresspunx@box.vsi.ru

Зин глобально освещает street-punk/punk-hardcore сцену и надеюсь останется в том же русле т.к. в действительности не так уж много зин-ов вещает о punkcore. В номере присутствуют обзоры гигов, сцен Америки и Эстонии. По мимо этого колонки: наци-панк?, sellout, эМэРЗэ, ЕВБ, рецензии на музыку и трэш фильмы, история великих монстров DISCHARGE, посещение J.M.K.E. в Нижний Новгород и конечно же интервью с ANTIDOTE, DISTRESS, DESTRUCTORS, I.Q. ZERO, TOTALLY OBNOXIOUS, TERPINCODE, DICK ON THE BUS, здоровое вью с BRANDZBOID.

Макет верстался с помощью компа. Несмотря на то, что текст прыгает в размерах, зин читается в лёгкую и с энтузиазмом. Некоторые статьи упизжены=), но это ни как не отражается на зин.

PIN X PIN

Ножи и вилки #9

Январь 2006 | A5 | 74стр |
Женя — zilonis@mail.ru |
Шарапов — diyhc.yahoo.com |

Многие уже думали, что H&B бздыкнулись, но не тут-то было, после 5 летнего перерыва, этот культовый зин вышел в 9 раз!!! Зин получился мега толстым и очень интересным, много, много всего: куча колонок, рассказов, история анархо-группы CRASS, истоки краста, интервью с МАРШКАК, NOMEANSNO, увлекательный рассказ Жени про сквоты, как всегда гора рецензий, и многое другое, (если всё описывать, то будет охеренно большая рецензия) Хорошая выдержка после 5 лет;) р.с один из издателей (Шарапов) зина перебрался в Сидней, так что теперь это будет зин из СПб / Сидней)))

xRADIATORx

ФакFood #2

осень 2005 | A5 | 51стр | г.Иркутск
а/я 166, 664058 | ffoodzine@yandex.ru |

Славный зинчик из Иркутска. На обложке чувак, который мило поедает вегетарианскую пищу:), собственно главная тема зина посвящена инициативе Food Not Bombs. Разные интервью с активистами FNB, и рассказы про эту замечательную акцию. Очень познавательно!!! Так же в номере куча всего другого. Большое множество интересных колонок/статей: безумство акций прямого действия, личный взгляд на straight edge и некоторая терминология, право на смерть — рассмотрение вопросов эвтаназии, неформатный кино клуб своими руками и др. Интервью: с финской хардкор-панк группой ABDUKTIO, из России: ДВИГАТЕЛЬ, NO HEADS и чешская группа SEE YOU IN HELL. Еще несколько прикольных комиксов. Зин верстался на компе, верстался на славу!!!УРА!!!

xRADIATORx

RedBlacker #2

Весна 2006 | A5 | 21стр | redb45@rambler.ru

Второй номер анархо-зина из Краснодара, вышел на бумаге, первый же номер вышел в Word'e и распространялся по инету, хотя скоро автор переиздаст его на бумаге. Зин немного сыроват, но по своему хорош. Макет верстался на компе — нормулёк! В номере: Карикатуры на пророка, или государство главный террорист; комедия трагедия: революция панкор; Зачем?; готы: дети смерти и панков; стихи; интервью с московской панк группой Эгрегор; отчёт с новороссийского гига "Колёса тоже спорт", чуток рецензий. Жажду заценить 3й номер!

xRADIATORx

Rod Cross #1

лето 2006 | A5 | 51стр.

Новосибирский SXE-VEGETARIAN-FNB-DIY зин, ну очень похож дизайном на зин ИМХО#2. Вырезал-хренЗнаетКакВлепил дизайн, ваще ад... очень не удобно читать. Весь зин пропитан sxe мыслями и позитивными эмоциями, что заставляет задуматься о жизни и сделать что-то доброе. Очень радуют рассуждения по поводу Unity (прямо мои мысли), думаю подход очень хороший!!! Конечно зин не много с законами... иногда кажется что, читаешь библию со своими проповедями))), но в целом мне понравилось... хороши sXe зин! К фэнзину прилагается диск, на нём видео запись Fight Back ...я уже это всё раньше видел, так что могу сказать FB как всегда круты... и еще видео молодой слоу-эмо-поп-панк группы Poison Free...мелодично, но скучновато, не моё...

xRADIATORx

Rod-Svart Punk #1

весна 2006 | A5 | 19стр. | rod-svart@front.ru

Анархо-краст зин приветствует вас, предупреждающей обложкой, в виде всем известной таблички «Не влезай! Убьёт!» не бойтесь, открывайте смело и читайте ведь интервью с действительно убийными бандами: LAMANT (Белорусь), точнее сказать..ну сами знаете с кем (с Грином, для тех кто не догадался=)), DISTRESS (СПБ), и в продолжении интервью история великих и ужасных DISCHARGE. Так с интервью здесь всё...но есть рассказы/колонки о бонхэдах – сравнение их с приматами, умопомрачительный рассказ из дневника экспедитора, и на закуску история одной жизни, на первый взгляд пессимистичной и пох.. ой, по отношению к семи миру, но Наде очень всё наоборот. Для выпуска Нераз очень даже очень! Свёрстано на ПК, простенько, но со вкусом, читается в лёкую, но с интересом! Так, пойду ещё раз почитаю.

PIN X PIN

RetrothrasherX67 #1

2006 | A5 | 22стр | podonokx@gmail.com |

Охерительно мощные интервью, с охерительными здоровскими группами: 625 Thrashcorre, Agathocles, Hellnation, Charles Bronson, Life Sets Struggle, Daughters Daughters, Rot, Guyana Punch Line, Costa's Cake House, 97A, Kungfu Rick. Все интервью были взяты в 2002-2003г. У автора возникали всякие сложности с выпуском журнала, но вот эта Зина милашка вышла в свет. Интервью после 3х летней задержки ни капли, не утратили свою крутую актуальность, всё здорово & позитивно. Макет простенько свёрстан на компе. RetrothrasherX67 - решает!!!

xRADIATORx

Арматура #1

Декабрь 2005 | A5 | 32стр | armatura@riseup.net |

Анархо панк-хк зин из подмосковья, мощно бьёт позитивной, безумной анархо-антифа подачей! Всё оформление аккуратно свёрстано в ручную. Отличное начало для 1-го номера!!! Содержание таково: нравоучительная статейка про антифа + стишок, мысли о жизни и несколько переводов песен культовых панк/хк команд злобствующих на тему антифа! Интервью с московской sXe бандой ПРОВЕРОЧНАЯ ЛИНЕЙКА и большое сплит-интервью сразу с четырьмя (!!!) иркутскими анархо-панк/хардкор группами: ГЛАЗАМИ КЛОУНА, ВЕГАТИВ, REVIVE THE FREEDOM, 180spin... Угарно с плюсом!

xRADIATORx

Самосад #1

октябрь 2005 | A6 | 39стр | massage9@yandex.ru |

В современном мире наверно не легко быть поэтом, многие люди не понимают и не ценят их творения, но поверьте мне, то что они делают – достойно уважения! Таким образом в Томске появился ещё один зин, полностью посвященный литературному стаффу: стихи, рассказы, цитаты, прозы (может что-то упустил). Брошюру сотворили Иван Словатик, который является автором большинства стихов и других литературных шедевров и Яша – глава издательского центра «Massage?»☺. То, что у них получилось, можно сопоставить со сборником стихов Л.Никонова «(не)хардкор», тот же формат, оформление, ну и содержание приблизительно похожее. Вот несколько строк: ...кажется нам недостаточно воздуха, хватая забитыми глотками сушу – мы дышим, нам кажется – мы дышим...я конечно не сильно шарю в подобных вещах, но выглядит круто.

PIN X PIN

Refuse Resist #4

июнь 2006 | A4 | 8стр. | demuap@mail.ru | rfrs-zine.narod.ru |

Воронежский зин анархо толка, прямо таки открывает на правду глаза своими радикально – протестными темами! Колонки в защиту прав животных: правда о цирках, зоопарках, охоты и ловли рыб; теория ненасильственного анархизма Толстого, Навождение по поводу безопасности пита, до и после панк/хк шоу, мысли вслух, новости о проведенных акций протеста, интервью с анархо чуваком; стихи, линки на форумы, зины, газеты, субкультуры и библиотеки. Короче говоря с_вободомыслие, к_ультура и р_еволюция прёт по полной программе.

p.s. большинство материала взято с инета!

PIN X PIN



★375 CREW★
D.I.Y. PUNK/HARDCORE SCENE OF BELARUS

Сечка #1

январь 2006 | A5 | 20стр | а/я 239, Минск, Беларусь, 220024 | zine@ska-rb.com | distro@ska-rb.com | diy.ska-rb.com |

Какой номер не указан, видимо первый, но зато какой?☺ Очень занимательный и познавательный зин. Всегда интересно узнать то, о чём ты раньше даже и не догадывался, я имею ввиду статью "Art Of Urban Warfare" – искусство ведения боя в городских условиях, интервью с польской граффит-группой 3fala и белорусской арт группой CHUI VAM! Всё вышеперечисленное посвящено трафаретной живописи – затрагивающей определённые социально-политические темы. Также из интервью узнал, о инет-радио программе "Punks Not Bad", вещающей в Беларуси. Другая "сторона" зина посвящена СКА истории, а именно 1-ой волне и всему что с этим словом связано. Совсем немного рецензий, интервью с группами BLUE KILLA и THE SPECIAL GUESTS обе из Германии, KAIFUCKEDY (ska-dub-raggey-core) из Минска, и ещё кроме всего этого присутствуют статьи о феминизме "это не страшно, это просто глупо...", гомосексуализме "хорошо это или плохо?" и тантрическом сексе "а был ли секс?".

PIN X PIN

Mars Attacks #1

Осень 2005 | A5 | 37стр | nightpunk@yandex.ru

Добрый панк (кто бы сомневался))) фэнзин из Москвы. Журнальчик состоит из кучи статей/колонок в которых много хороших, крутых и интересных мнений/рассуждений/историй...- хвалю, хвалю!!!! Ещё есть 4 панк вью: Sportlato =83=, Вышка, Terpincode... Но чего-то в зине не хватает, даже не знаю...угара что ли...хз... Хотя каждый зин по своему хорош, и этот из тоже тусовки «хорош», и это меня радует!

xRADIATORx

Redblacker #3

Сентябрь 2006 | .word A4 | 16стр. | redb45@mail.ru

Вот и РБ#3 поспел! Я видел как автор зина изначально начал верстать его в стиле «отрезал-влепил», но сканер начал выёбываться и автору пришлось забить на ручную работу, поэтому зин вышел в word'e (а-ля курсовая)), дизайн очень слабоват! Материал нормуль; открывает зин обзорчик сочинской сцены – эх, я думал сочи процветает, а там жопновато; далее колонки, так же разные новости и небольшой наезд на diy.russia.ru, дикое глумление над партией «наши»); небольшое интервью с московской панк группой Ноги Винипуха, и вью с новороссийской Туалета Нет, отчёт с гига в Краснодаре, и немного рецензий..

xRADIATORx

ИМХО

Play Hooky! #12

2002 | A5 | 104стр | г.Киров, а/я 456, Э.М.Киреев, 610011, (для ответа вкладывайте оплаченный конверт)

Ебануться можно: 104стр, весь текст напечатан на печатной машинке (кое-где ручкой, и комп) и всё это в крутом стиле «вырезал-наклеил». Эд Киреев монстр Диявая – у него нет интернета, и все интервью Эд брал по наземной почте и вживую!!! Зинчик довольно таки устарел.....но моё мнение: НИХЕРА зины не стареют, они бля, вечны, особенно такие!!! Кстати «РН!» один из самых первых зинов в России, и сейчас он прекрасно держится на плаву (!!!!!) в 2006 году вышел №13, но я его еще не успел заценить.....

Содержание ну очень громадное, но попробую перечислить:

Мозгоболы, Breakwar, Turbo Lax, Ramones, Steve Albini, Pet Nihil, VunuMunGles, Code 13, Кариес, Good Riddance, The Parafin, L.A.punk, F.P.G., Soberesponce, Vitamin X, Chaos U.K., Пурген, Sick Of It All, Anti Globalizator, Партия, Bora, статьи, обзоры сцены, рецензии и др.... = КРУТЬ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

xRADIATORx

ИМХО #3

Лето 2006 | A5 | 68стр. www.sxe.ru pit@sxe.ru

SxE фэнзин из Москвы, продолжает sxe сумашедствие! Очень brutальное оформление, сделанное в пьяном виде)), читать сложно, но интересно!!! На обложке написано: «самое крутое в этом номере – интервью с Грином (zoom Doom zine), Эдом (Play Hooky! zine) и Панчем (Колесо Дхармы)», да, это очень крутые интервью с крутыми челами, которых можно с гордостью назвать мега великими! Ещё есть вью с великим чуваком John Porcelly – который очень много сделал для схеров! Ну и конечно в зине КУЧА разных имхо колонок, статей, все очень здорово и забавно/интересно. Из имхо, строится ИМХО!

К зину прилагается диск, в нём куча разного безумного sXe видео, всё сверх угарно (много я конечно видел, но думаю для новичков это самое то). Ещё там есть совсем не sXe видео, но видимо этот видос туда вставлен специально для угара: live-видео G.G. Allin'a - где он усердно какает, жрёт своё говно и швыряет в зал)), и live-видео Bad Luck 13 – полный дестрой на концертах.

xRADIATORx

ИМХОпанг #1,25

Лето 2006 | А5 | 62стр |

imhopang@yandex.ru

Положил его на тарелку, посолил, поперчил и принялся с аппетитом есть. И знаете, довольно таки вкусно. Зин насыщен всевозможными колонками, статьями содержащие мысли и мнения разных людей. Но и тут без интервью не обошлось = Kin Kong (Гараж, Спб), Битон (панк-рок, Брянск), Роботы (электропоп, Москва), Айбат Халляр (панк, Уфа) фсе офигенные и содержательные. А остальные страницы [#1,25] забиты рецензиями, прикольными иллюстрациями в виде комиксов, и обзоры сцен Татарстана, Новосибирска и Краснодара, что меня очень порадовало. Короч_ говоря зин получился толстеньким, аккуратным и приятным.

PIN X PIN

Мая Грани? #5

Январь 2006 | А5 | 18стр |

message9@yandex.ru |

Ну подумайте сами, что может содержать зин, если на обложке бокал пива?...правильно...и я тоже подумал и не ошибся. Речь идёт о скинхэдах, точнее традиционных, хотя другие тоже упоминаются. Короче здесь личные мнения о традах; проявление "нелюбви" к бонхэдам; небольшой рассказ томского бритого, как побывал в Питере; обзор гига польской heavy-raggaе банды PAPRIKA KORPS и обзор концерта местных панк групп, также совсем малость рецензий на музлю. Ко всему в придачу два неплохих, интересных интервью с ветеранами эстонского стрит-панка PSYCHOTERROR и питерской NYHC бэнд 5 УГЛОВ. Вот только жаль, что выю короткие, зато после каждого, дискография группы. С каждым разом Зин лучше и лучше, в этот раз он верстался вырезал-наклеил, что значительно качественно отличается от предыдущих номеров. Так держать! Не сдаваться!!! А вот с размещением инфо стоило бы поэкономить.

PIN X PIN

Message? #6

Осень 2006 | А5 | 18стр |

На обложке скинхэды, а это значит что можно восторженно крикнуть ОЙ!!! Message? Crew продолжает нехилую активность, радуя нас новыми месаджами! Зинчик видно верстался с помощью клея и ножниц...тяп-ляп и готово! Начинается зин с рассказа «Замочная скважина», я не совсем догнал смысла, т.к. для меня всё очень наворочено. Далее идёт что-то опять навороченное)))...какие-то философские законы. Пустая страница (прикол вроде, или не пропечаталось что-то))). Очень понравилось интервью с томской панк бандой Sunfish и довольно смешные «Байки от томских Trojan Skinheads». Еще есть несколько рецензий на музлю. и забавные рисунки о тру скинхэдах))) В целом всё круто!!!

xRADIATORx

Артерия #1

Август 2006 | А5 | 35стр. |

arteria-zine@mail.ru

Панк/харкор зин из Н.Новгорода. Верстался на компе (в word'e), получилось окуротно, но однообразно по оформлению и разнообразно по содержанию. Подход офигительный и познавательный (для не знающих) ништячный!!! Содержание: интервью: Distemper, Паразиты, Во весь голос, Dottie Danger / истории: Ed Templeton, Bora, John Peel, Napalm Death /Колонки / статьи / рецензии / отчётик / анекдоты... Блин рецензию пишу в спешке... зин надо побыстрому доклеить...т.к.

Бля, слов нету... это пиздец..... Пина_X_Пина на днях забирают в ёбаную армию... а ведь только он сможет так круто склеить макет му-ху-ху, поэтому всё распечатываю/делаем в спешке((... Блин это очень поршиво... ну бля, как так можно, забрать такого крутого чувака в рабство... суки... Просто в голове не укладывается... какого хера они отнимают у него год жизни...год который его будут учить играть в войнушки... А его мечта записать альбомчик для Punktual'ькс, рубится в дико позитвном угаре, дияйвайничать ... а в место этого, он будет страдать хуйнёй... группа будет в застое...му-ху-ху немного заморизится.. сцена ожокеет!!!

«А кто же будет родину защищать?» - Да от кого её защищать? Президенты захотят в войнушку поиграть, или какойнибудь вождь соберёт стадо для тотальной битвы.... - да такое дерьмо может произойти, начнётся война например, а в армии человека учат: ходить стоивым шагом, отдавать честь, мыть сортиры и возится с портянками, иногда играя понарошку в войнушку...Да бля, когда война начнётся я смогу держать оружие, «защать говно-родину» без всяких навыков которые мне дадут в армии, откуда в армии могут знать как на самом деле будет на войне. «Закалка нужна..» — да какая нахуй закалка, нарушене психики и тотальная деградация, вот и вся закалка!!! Для чего? А для того что бы подчинятся «вождям» и всяким мразям!

xRADIATORx

Пин X Пин подтирается повесткой!
(откосить к сожалению не удаётся(((

повестка

Как вас угараздело в такой глуши играть фасткор, грайндкор и всякую крутость?

Àa iù fàile a oiea)))) là fàim ààà iù
iàiu àààà ié□óóààà... iàiu iùàà àñàà ià
□àñéóóàà. Iàiu áààààà□iù àièiàà:Ó
é Àààà. Àñé àu ià iù ói iù àu àu é
éiúi в жопе!

grind/fast/violence from Anapa

Интервью взято 20.06.2006 г. в лифте (перемещаясь с 1-9 этаж и обратно, 5 раз)

Привет!
Çààâîô!

Раскажи с чего всё началось?

А остались эти записи?

Àà, ù èò ìàèòì ìà òñèùòèò, ìó è Ìàà ìàñ... 90ì àùè 100
% òìè àààìààè... ààñàèì àùèì... ù òòò ò òñàèèñý èìòà
èèàèò.. à èìñò Ìòìàìòù ìà òñàèèèñù... È òìèùèì à èìò
à 2005 àìàà... ý ìàòàè àà Ìààìùèèà è ààñèñòà.. è ìààèè
ñù àòòèèì Ìààòèòòè...

Представь пожалуйста всех участников
punktual'ыкс

8 - aiaav, aiaaia e aiaae. Daiaaia - aiaae, Aiaa
- Aiaa, Iiaaia - aiaaiaia. Aiaa e Iiaaia aiaa aiaa
a iaiaaia.

Когда состоялся первый гиг, и как он прошел?

[illegible]

Кстати, анапская сцена развивается?

Кстати, анапская сцена развивается так:
 Λα ἀνὸν ἰαῖναι, ἰεῖναι- ἰν-ἰαιε, εἰε καὶ ἀνὸν ἀλλόε
 ἰνεε ἰαῖαι, εἰαυρ, εἰοῖν εἰε καὶ αἰαε εἰο αἰαε ἰεε, α
 υα αἰεα ἰν-ἰαιε ἀλλοῖα Εἰααεα..αυῖοῖν εἰε αἰεαῖν ε

Почему так дико
закодировано говоришь?

16 y a aiaip oi ooi a aou e naay eie
 aavp, a iañoi a çeia iaai çaaçou. 16 e
 aiaø iiaó ñeàçaçau ii матрешка, òñ
 ñeç: кортошкаei òiøeà, aàçaiçç, iàò
 мухухуøeà, iàâââv. Ei i ià iàçç, a çàç
 àââç ààççøaç ààvâ ió-òó-òó òçççò! i
 iààçòàioñy a ad!

Ха-ха!	Ладно,	молчу.
Поговорим	о	вашем
отношение	к	sxe,
вегетарианству?		

[illegible]

вас есть демо или альбом?



Бля, меня из-за
тебя начинает тоже глючить!!

и пожелания...

