

всегда можно предложить людям на , чтонибудь поменяться из-за рубежа и той россии и беларусии.

3.возможно ли , что ты будешь выпускать менее экстремальную музыку, что бы как-то развивать свой лейбл?

--ну предпоследний релиз **signal lost** не такой уж и экстремальный , но очень хороший панк/хк с женским вокалом , хотя мрачно настроенческий такой.ну как-то выпускать то что не нравится себе не в моих правилах и как-то не честно.я не такой фанатичный краст/грайндер , мне нравится множество и анархо панк групп довольно мелодичных там **dirt,harum-skarum** тот же и возможно в будущем я что-либо и выпущу .я думаю есть много мелодичных команд после прослушивания которых я бы сказал "во это толковый панк"

4.почему релизы только на кассетах?ведь есть прекрасные cd-г-ы?

--как-то кассеты я больше люблю просто на них я вырос.возможность слушать cd у меня появилась может года два назад и я как-то пока не влюбился в этот формат, но признаюсь, что он более удобный ,практичный , можно любую песню в любой момент выбрать,а кассеты перематывать надо.но кассеты те же и по почте когда приходят доставляют больше радости чем компакт диски.но вот винилы я как-то на равне с кассетами люблю.да у меня есть идея выпустить что-нибудь на cd-г'ах но это будет не defectapes лейбл т.к. он исключительно кассетный.а с другим названием , там «пиздец балванка» или что-то в духе этого.так выдал свои планы хе-хе ставлю копирайт на название , а то пока одумаюсь с cd-г кто-нибудь прочитает и спиэдит название

5. а может сделаешь релиз на винилах?

мне это вопрос больше всего понравился и даже незнаю, что написать..винилы это круто, но не своими возможностями , деньгами и . что бы это сделать надо договариваться печатать их за рубежом, это запарно.я делаю кассеты потому что у меня есть возможность их делать.и кто му же в беларуси винил не практичный формат вертушки есть только у людей которые постоянно мутят обмены с зарубежом и таких маньяком мало.хоть бы я сделал тираж (что мало вероятно)куда бы я его тогда дел?(а обмен с другими зарубежными дистрибьюциями .ты им 50 копий своего они тебе 50 своего.вот прим.-от набирающего).надо приспособливаться к муз. форматам которые доступны у тебя в стране.кассетные магнитофоны есть у всех.только многим товарищам уже впалдлу слушать музыку на Кассетах☺

6.чтонибудь выйдет до конца этого года на defectapes?

--может что-нибудь и выйдет, незнаю.мы хотим сделать со-релиз на четыре лейбла, такой 4етырех группный сплит, от каждого лейбла по группе.у меня и грина всё готово ждём от тебя и мыша по группе.может , что и получится с этой затени вроде это будет бенефит в поддержку нелегалов в беларуси.а так в планах cd **world born to death** переиздать.только надо переводы текстов сделатьи комментариев к ним , так что пока ищем человека который может это сделать.

7.дай совет человеку желающему сделать свой дистро лейбл?

--ну если есть у человека желание , что-то делать и есть музыка которую он хочет выпускать пусть делает , что тут стесняться.обложки можно набрать на компе, сделать в ручную, нарисовать наконец.это ведь d.i.y., что тут париться всё в ваших руках.плохого качества не бывает .хотя так часто встречал обложки в стиле вырезал наклеил просто милейшего дизайна , хотя так часто как и свёрстанные на компе на глянце.хотя у каждого свои какие-то дизайнерские идеалы всем не угодиш.честно я маньяк с сердцем в виде конверта в котором спрятана кассета с чёрно-белой ксероксной обложкой и чудесной музыкой с которой я когда нибудь поделюсь..наслушаюсь..полюблюсь..эмс бля.

8.немног о зине. На d.i.i.#9 уже к родному слову панк зин ты приклеил ещё треш, но внутри вроде как и не видно этого треш-а.возможно #10 как-то поменяется в этом направлении?

--да я хотел сделать треш-панковский зин , не знаю как это у меня получилось, может судить не мне. есть я хочу делать зин с фокусом на более экстремальный панк/краст/граинд/хардкор, по этому и треш. По поводу #10 пока только планы есть там что-то рецензии какие-то коллажи, мысли в слух не больше. Но думаю больше интервью набрать и пообъемней сделать может быть новый номер будет с предложением- всё таки юбилей.

9.ещё из внутренностей твоего зина я понял , что ты ненавидишь ска ,эмо.нет, я понимаю , что ты слушаешь краст панк хк и ещё много чего , но зачем и почему нужно ненавидеть ска, эмо и так акцентировать свою нелюбовь отвращение?

--не то что бы ненавижу, но не люблю точно всю эту массу скашных групп. правда есть и хорошие эмо **protest stagnation(usa)** или **schifosi(australia)** просто обалденные эмо банды. люблю но это наверно другое эмо более панксовское что-ли, мрачное. а так в основном это прискучейшее нытьё, слёзы. вообще такое вот говнище, я просто не расположен к этому всем своим внутренним состоянием.меня больше впечатляет агрессивная долбёжка и треки в 2-3 секунды.

а вот по поводу ска не знаю и вообще немогу припомнить что бы что-то сейчас нравилось. раньше, помню, слушал **klinika** вроде с польши банда, такой задорный грубоватый ска-панк или панк-ска сейчас переслушивать боюсь.

Но самое страшное говнище это последний альбом птвп(недавно вышел у шарапова) всем советую, найдите , оцените.

10.давай по другому. Пурген король и шут а сверху несколько бутылочек бырла + прокез только на концерт.для тебя это панк, и что вообще для тебя панк?и как ты считаешь . что нужно делать с такими панками? например некоторые посылают их на хуй , а другие всё же пытаются объяснить ,о панк и днайвай. Как ты считаешь, что тут нужно делать и нужно ли вообще что-то делать?

--я тоже раньше **nirvan-y** и **offspring** слушал и думал что это панк. да минус **vd.i.y.** что он очень консервативен, то есть музыку журналы читают только несколько людей которые заинтерисоварны в этом. но я думаю если человек хочет вырваться из этих рамок короляспрингогонирвановскогофанатизма он всегда найдёт что-то большее, но проблема в том что всем этим **киш**-а подобным панкам и того хватает. юность быстро проходит вместе с причинами и они становятся обывателями, вся бывшая тусовка с которой я когда-то (в98) слушал **offspring** соскочила с этого панка, у многих уже машины, дети, работа. рутина... панк для меня... не знаю... наверно моё внутренние состояние. отношение к окружающему миру, людям в первую очередь.потом там **d.i.y.** зины, музыка. всё это панк и это интересно для меня, это мой мир в котором я считаю себя своим.мне в нём удобно. и в нём нет всякого говна которое нас окружает-государство, быдло, фашизм,сексизм. и я думаю панк это один из способов от этого избавиться.

11.недавно в беларуси прошел первый социальный форум.как ты думаешь могут ли решить конкретные проблемы такие мероприятия?ты поучаствовал в этом форуме, как он повлиял на тебя?

--да было круто. я встретил несколько человек которых давно не видел. познакомился с несколькими людьми которые мне интересны. а в общем я очень песиместически ко всему отнашусь. я не думаю что 1% иномыслящих может что-то изменить у остальных которые просто привыкают приспосабливаются к обществу. для многих нормально если муж иногда бьёт жену, или там задерживают зарплату и то что начальник это человек от которого зависит твоя судьба. стремление набать друг друга что бы встать на ступеньку выше на социальной лестнице. может я сумасшедший , но я стараюсь плыть всего этого .и вообще быть не сумасшедшим в этом мире самое настоящее безумие.быть нормальным ничем не выделяться это вообще пиздец.

12.возможно ты хочешь что то добавить?

--ну хочу если речь шла в основном о всяких моих делишках в интервью, то хочу добавить , что у меня в дистри появились ещё 4 новые кассеты :**gruuthaagy** - такое техно тёмной волны.**severed head of state** политический хард кор,**see you in hell/homo consuments** сплит двух банд из чехии , первые играют треш хардкор , вторые здоровый и сырой треш панк.**see you in hell** новый альбом чехов, кассетный вариант **lp.**и думаю скоро всего будет больше.ещё мы вдарим по всему этому не запарному панку и попосовому хардкору. и всем кто прочитал весь этот бред.всякого радостного.всего того хорошего.



с осознанием того , что

теперь я телевизор иду

спать.

программа

телепередач окончена.



любовь

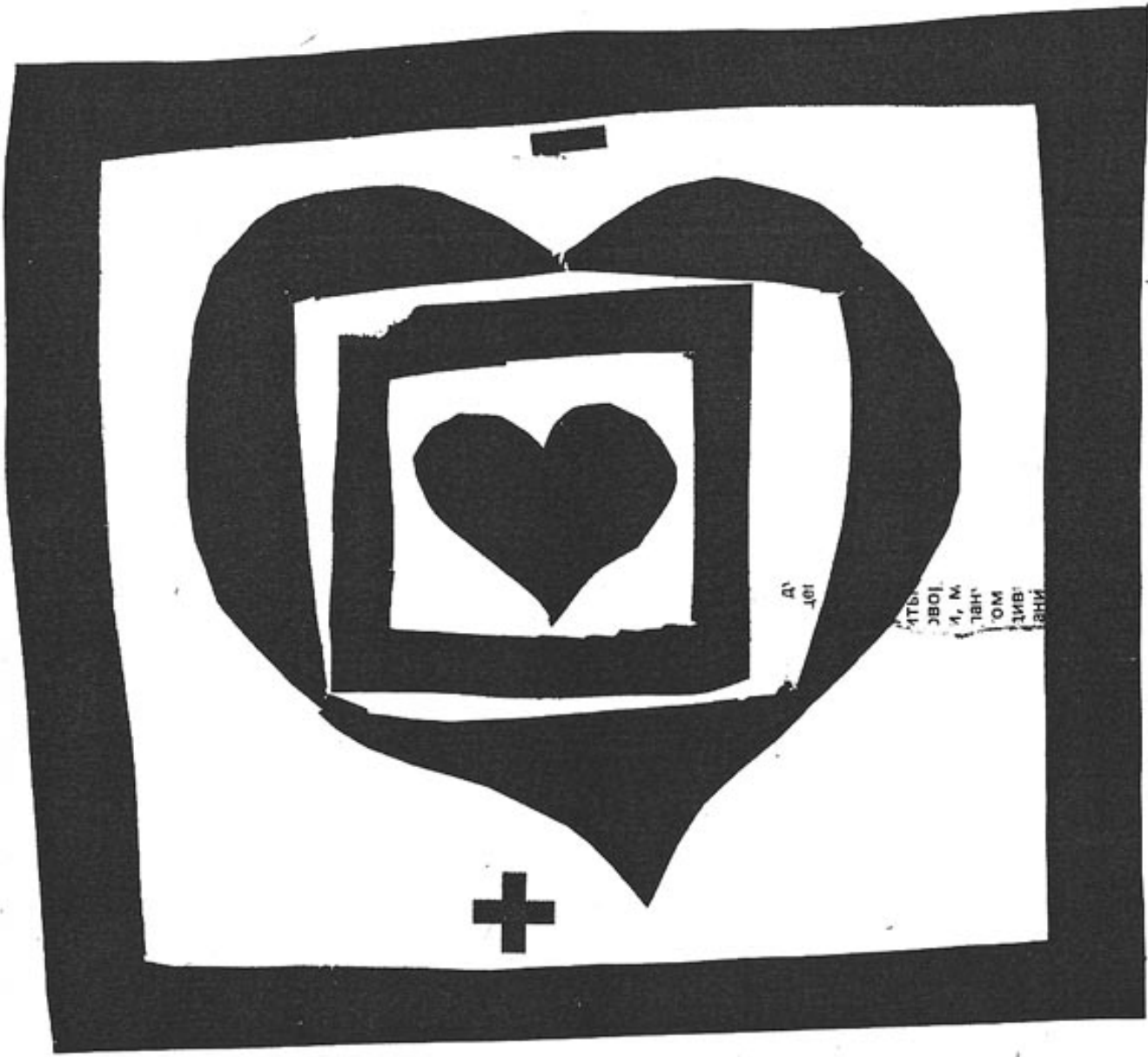
????????????

morta tamagoço 2

фр
с
а
то
авч
асс
н
ити
с
ин
ип
в
ини
ж
ж

а рун очень много вешиются рр-
линии в
— это я к тому, что в бала-
то с фенки
и сообразь вам, что
наши боевики
иногда

**Смысл жизни – ненависть
Причина смерти – любовь.**



И всё это надо терпеть. можно конечно вверх ногами воспринимать, но я уже пробывал. да сначала хорошо, а потом, потом ещё хуже. А-ещё пытался стать соседом, оптимистом, человеком..тчетные попытки, в итоге ничего не вышло. теперь я даже не крадун, не из чего красть. отдал все зины, кому? за что? зачем? и где они теперь? может кто издевается специально не читает их, а им наверное так скучно..нет. новые это уже для других. эмоции на полу вместе с пылью и всякими обрезками бумаги.

А что теперь, а? Снова в вечную пустоту. ходить. искать, или делать вид, что ишу. но есть и попутное задание. обязательно надо прятать и далеко, далеко всю ненависть. да и эту самую любовь я бы и её спрятал. лишил бы их всего, дилохого хорошего. Выдавал только по праздникам. нет ни тем, что в календаре красным цветом помечены. у меня они свои и их мало.
Вот так оно и пустота. вместе веселей ?

одежды. Там как- если много, то значит из много будет больше хорошего (из кучи барахла можно выбрать хорошую вещь). Мне просто лень в барахла лазить. Я просто не буду ничего читать... Хрен с ним. Но, повторюсь, это моё личное мнение. Я прекрасно понимаю людей, которые хотят, чтобы зинов опять было много. Я тоже хочу. Я вообще хочу в те времена (хоть это и было 5-6 лет назад и звучит глупо- «хочу в те времена», но всё же сейчас по-другому), когда зинами менялись, бесплатно рассылали... А сейчас продают. И никакой информации. Ни флаеров, ни хера. Сам думай, у кого там могло что выйти. Или может я медленно живу... Определение хорошего и плохого я уже тебе написал немного выше... Да и зины я не делю на хорошие и плохие. Есть интересные, есть говно.

КОММЕНТЫ

Когда зин читается за 5 минут и при этом в голове ничего не оседает после его прочтения, то это говно. Прочёл и забыл, о чём там писали. Хотя у людей разные миры, разное понимание этого общего «мира», в котором вроде мы живём... Поэтому и само качество зина может определяться по-разному. Одному нормально, интересно, другому владу читать... а третий прочтёт где-то, что «автономы- это круто потому и потому...» и кинет этот зин в стенку со злости, потому что мысли и идеи не понравились... Другой прочтёт «фашисты- казлы» и ему так понравится, что он будет ждать новый номер... Почему не всем нравится Пелевин, Паланик, Мураками, Акунин, кто там ещё модный... Мои рецензии- сугубо субъективное мнение. Я не собираюсь вешать ярлык на зин или ещё что, чтобы все так думали. Я хочу, чтобы у людей было желание самому убедиться в том, что я написал или сказал. Или уже за мнение можно быть изгоем? В мире происходит больше неравноправия, чем я что-то не то скажу... Даже не знаю, почему у тебя такой вопрос родился... Ведь я просто так думаю... Я уже даже и сам запутался...

В 10.00 попят, vstup 120-150k

точно, с... ски. Молодежи эти...

В Беларуси были и есть хорошие зины. И их было очень много. Я жду всего, что делает Лёша Астахов, Игорь Коник, Грин, Людка... Я уверен в этих людях. Мне интересны зины Никитоса, Бори, Гогича... А какой зин был LEFT HANDED или PEBRO ЖЁСТКОСТИ! Было много чудесных одиночных номеров, которые уже не выходят. Всегда знаю, что хорошие люди плохих зинов не делают, то есть • такие люди, которые говорят интересные вещи и стараются мыслить, а не сдирать чужие мнения. Так что всё хорошо, главное надеяться, что у людей будет меньше сомнений и больше дела. Тогда мы «пожирем» на зинах!) Фиксф... Мне нравится, что я делаю. Мне нравится форма, практически нравится содержание. Претензии есть тока к 4-ому номеру, но он многим нравится, так что... Люблю перечитывать то, что сделал!) Обожаю 2-ой и 3-ий номер. Я вижу минусы в том, что у же у меня вышло. Иногда туповатый юмор, необоснованные гонимы на что-то... Ну есть, ну ладно. Мне очень-очень нравится, как Дима оформил 5-ый номер. Я бы так не смог. Говном свой зин не назову, лично мне читать нормально:) После этого я онанист какой-то получаюсь:) Но мне нравится то, что я делаю. Иначе я бы не делал- это факт.

2. Наверное вы (Саша+Ску) из шестого номера сделали «человека». Пора бы и в свет показывать. Когда же?



С: Хм, мы с Димой ещё успеем человеконделать:) Тока не друг с другом, а с женским полом скорее всего...:) Я понимаю, ты имеешь в виду, чего это мы тормозим с зинном. Что же, а никто и не говорил, что это периодическое издание. И не дай Вожа, чтобы он был периодическим. Неохота париться над выпуском каждого номера... Их, зины, можно было бы клепать один за одним, но как хобби это дело стоит на дальнем плане. Для нас пока существует море других дел. Зин- это между прочим, когда есть время и желание. Шестой номер немного готов уже, страниц 6-8 сделаны. Просто всегда находишь какое-то другое применение своему свободному времени (например, вот Сереже ответить:)). Очень хочется сделать номер до Нового Года, но я знаю, что это не получится:) Так что deadline откладывается:) Мужайтесь, рода обещают быть тяжёлыми:)

3. Не знаю, как с другими номерами, но после выхода где уже год ничего не слышно. Возможно ли, что №6 будет заключением зиноделания?

С: Да нет, у меня полно амбиций писать. Всё заключается в нехватке времени. И у меня и у Димы. В этом и проблема. Наверное набрали много на себя обязанностей... У Димы одно, у меня другое... Вот дистри эти... Сейчас договорился на издание сплита итальянской и аргентинской граймкорковых банд. Что-то мне музыка стала ближе. Я бы даже сам с удовольствием собрал бы группу да там уже проявлял то, что я могу... Но всё упирается в то-я только вокалист, хочу что-то граймкорковое, либо любое эмо, либо brutальное что-то, либо неклишированный металхардкор с разными вставками. Тут уж я и размечтался, так как у нас такое никто не слушает, а посему

группа у меня не соберётся. Но мы про зины. Короче, всё, что у нас выходит - это не дань времени, что уже мол пора бы и выпускать, а просто наконец-то мы собрали то, что надо было. Вышло - ура, не вышло - значит заняты... у меня в шурфляке полно всяких рецензий и статей, но их набирать надо, а тут уж матушка-лень не позволяет это сделать!) Плюс ко всему я кое-где модератор, кое-где в нете есть мои статьи и за всем этим надо следить - вот тебе и время... Самому уже очень охота футбольный зин бахнуть, так что полюбе в следующем году будем играть в футбол на страницах нашего зина:)

4. Как-то ты говорил, что панк/хс зины это модно, но на ххе без всяких шифров приклеена бумажка панк/хс zine. Чего ж в панк/хс кинуло? И будет ли №6 замешан на панк/хк?

С: Вот тут уж пора объясниться. Да, я говорил, что это модно, но я не говорил, что модно - это плохо. Достаточно привести пример, что я модерировал форум модников и юнеталлистов, с ними общаюсь и даже меняюсь музыкой. Они слушают модную музыку и Боже мой - я мараю руки!!! Нет... Мне нравится это делать... И оранжевый цвет может моден, а у меня такого цвета светшот. И даже шапку зимнюю я купил себе красную. Тоже модно. А разве вегетарианство не мода? По-моему да. Я не хочу всё отрицать, иначе и правда будешь отрицать весь мир не задумываясь. Задумка сделать панк/хс зин появилась ещё 4 года назад, так что это всего лишь реализация задуманного. Что в этом плохого? Почему бы не попробовать? Мы

никогда не носили с Димой ярлык сугубо футбольных зиноделателей. Мы пытаемся показать, что можем не заикливаться на чём-то одном. По-моему получилось. А то ли ещё будет. И даже на стороне от фхф появлялись маленькие проекты. у Димы больше визуальное и шизовое, а у меня был зин для 7 человек. Vomit назывался. Мне без разницы, какое название будет у того издание, которое будет содержать мои мысли... №6 не будет панк/хк, зато №5,5 будет:)

5. Хотя по-моему Scang да и Макс Жуков не панк и не хк. И к дияйвай они никакого отношения не имеют. А ты что по этому поводу думаешь?

С: Да, скэнг не дияйвай, но раньше были хорошей группой. Я брал у них интервью, как только они записали альбом «Сам Себе Враг». Это был уже какой-то шаг к тупой музыке... но раньше я слушал и мне нравилась группа. Сейчас это говно, причём очень коммерческое. Причём это после прихода в группу нового басиста, у которого я и брал интервью. Лично мне интересно было с ним поговорить. Если кому не понравилось, то это их дело. Я никого не заставляю слушать скэнг и читать вью с ними. Макс сам по себе очень хороший человек и я его люблю. А ведь между прочим он делал дияйвай концерты немного, выгонял скинов с сейшенов, распространял сайкобилли зин, на дистро у него периодически появляются дияйвай банды. И на своём дистро он ничего не зарабатывает и это факт. Да, идей у него может и нету, но это не значит, что он лох. Не надо так по-фашистски относиться к людям. Если ты заметил, то у меня

нету рамок в общении с людьми. Я могу общаться с кем угодно. Мне без разницы, хочет ли кто чем-то заработать деньги. Я не кочу, я и не зарабатываю. Чего я должен других упрекать? А почему в дияйвай зинах не должно быть интервью с недияйвай людьми и группами? Зачем заикливаться на дню? Я не собираюсь молиться на эти 3 буквы. И если будут ко мне подобные претензии, что я не то делаю и не у тех беру интервью, то я сразу же уйду из этой тудовки, которая делает из хорошей идеи культ, неповиновение которому порождает столько непонятной агрессии или ещё чего-то такого... ещё раз говорю - у каждого свой путь развития. Не обязательно наши пути должны быть одинаковыми. Это очень хорошо, что мы разные - так жить интересней. А разговоры - наша музыка хуже качеством, зато настоящая, а ваша говно, потому что вы бабки этим зарабатываете - не для меня. Sonic Youth тоже вроде деньги зарабатывает, но я просто с ума схожу от этой группы и рад был бы взять у них интервью и даже сфотографировался на память... Я не ищу врагов... Я иду себя в этой жизни...

6. И сразу про твой лэйбл. Там тоже вроде как не дияйвай группы. Ну понимаю, люди хорошие это не только те, что diy продвигают. Но играть панк/хк только из-за того, что эта музыка слушается многими людьми и потому что те, кто играют этот самый панк/хк, крутые ребята и девчата. Зачем? Хотя и в diy такое тоже есть. А может это граница, после которой ты и diy далеко очень. Ах, залупался. Распутай.

С: Я был бы рад, если бы ты сам понял то, что хотел у меня спросить. Я лично ничего не понял:) На моём лэйбле действительно недияйвай группы, такие как Voga например:) Jur.by полудияйвай банда... Остальные может и нет, но это та музыка и люди, которые мне нравятся. Тут ты прав. Хорошие люди много где встречаются. Но... С чего ты взял, что панк/хк должны играть только дияйвай группы? Тут уж разберись в себе. Да бля, если я сыграл на балалайке пару аккордов и спожу, что мир говно, запишу всё это на кассету и стану распространять, то это будет тот же дияйвай, не смотря ни на что. А если я деньги на этом зарабатываю? Тогда балалайка - это уже коммерция? А грайндкор? А металкор? А хардкор? А панк? Что, всем быть дияйвай? Серёж, давай уж ты определишься с понятием... А то я сам тебя не понимаю.

7. А чего рецензии такие злые пишешь? Мне редко попадают записи, зины, про которые вот так можно.

С: Тут дело в моём мире. Одни сразу видят хорошее, а потом плохое, другие плохое, потом хорошее, а третьи и то и другое. Ты во всём видишь хорошее, как и многие другие. Они не понимают, зачем писать плохое, если этим самым они понижают интерес потребителей к продукту. Поэтому пишут и говорят: мне не очень, но вы сами убедитесь в этом, возможно вам понравится. Так вот, я могу написать раз и навсегда и больше не повторяться - любой продукт может как понравиться, так и нет. Так что интересуйтесь всем, чем можно и никому не верьте. Мне мало интересно рассказывать много о хороших сторонах чего-либо. Я сразу пишу и говорю о том, что мне не понравилось, так как это заметнее, нежели хорошее. С другой стороны

это мой стиль писания рецензий. Я пробовав написать рецензии на мои любимые записи. В итоге Дима сказал, что их не стоит помещать в зин, так как они, рецензии, стандартны и их скучно читать. А сам бы ты как описал 200 своих любимых групп и целую стопку любимых зинов? Я уверен, что ты бы повторился и не один раз. Здорово, классно, интересно, всем слушать, а это песня ваще супер. Я тогда уже лучше составлю список таких групп и опубликую всё это безо всяких рецензий, а люди будут знать, что мол они круты. А так я всем нараздар подзатыльников, потому что хвалить НЕ ЛЮБЛЮ! Вот так. Я говорю- люди, любите критику, любую, она помогает. И всё равно непонятно им. Не любят плохие слова и всё тут. Ну ладно, у вас есть выбор- как скажете, так и буду писать:) прямо по шаблону, тока буду менять названия групп и их альбомов. Но не будет этого и слово «говно» будет ещё долго фигурировать в моих рецензиях. Надо будет ещё только предварительно разукрасить все страницы жёлтым цветом. И тогда мы будем бульварной прессой, а я буду падлой-журналигой... Это мой выбор. Раз говно, значит говно и всё тут.

8. Недавно прочитал в белорусских зинах такое: «нахуй эмо» и ненавижу эмо и ска. Как ты думаешь, зачем все эти гоня писать. Не проще ли написать, что ты любишь?

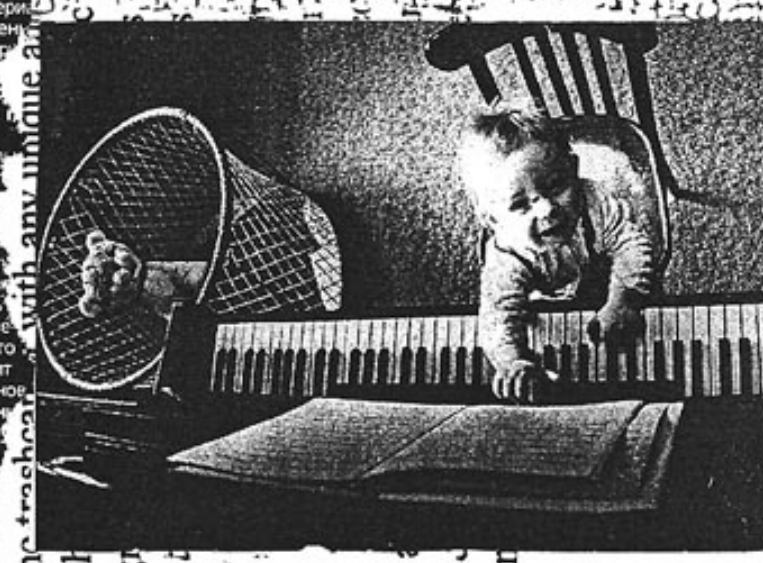
С: Здесь дело не совсем в том, что ты любишь. Эмо- это модная на данный момент музыка, её мало слушают, а больше о ней говорят. Другие ненавидят эмо, потому что по их мнению это очень «сопливая» музыка, которая никак не может конкурировать с панком и хардкором. Это не злоба, это мол херня полная... А когда вокруг такого стиля ещё и разговоров много да и

защитников, то рождается реакция- нахуй. Ска- весёлая дурная музыка. Тоже не панк и не хардкор. Нельзя сказать, что это эмо и ска- это «бунтарные» стили. А кто на них гонит? Всякие трухардкоры, металлюги и грайндеры. Собственно те, кто по уши завяз в тяжёлых рифах. Гон на эмо и ска- это просто стёб и ничего больше. Повод посмеяться над кем-то, что он слушает at the drive-in дома:) а надо злобу:) я уже привык и мне без разницы. Я сам против попсового эмо, эмтивизиного, потому что это говно. А если ещё приплюсовать эмомодников, то точно капец полный. Это те, которые слушают правильное эмо и правильно одеваются. Поэтому не обращай внимание.

9. Как насчёт людей, слушающих ПУРГЕН, Г.О. или NOFX, ТАРАКАНОВ. Для которых очередной концерт-это обязательно пьянка. Это панк? И что такое по твоему панк? Возможно нужно что-то делать с такими людьми(кто-то посылает нахуй, а есть и такие, кто рассказывает о diy, о другом панке).

С: К таким людям отношусь нормально. Все мы начинали с какого-нибудь говнорока. Гнать я на них не гоню, так как это не имеет смысла. Что делать, если все такие же драмки вокруг бухают- те сидеть же тебе сложа руки, верно? Это просто сложившийся устой. Неплохо было бы им показывать другой мир панка:) Для кого-то это срабатывает, и ряды «хороших» панков

пополняются. А в основном никто не хочет чем-то интересоваться... Проверено на себе. Сколько ни рассказывай людям о другой музыке, они лишь плечами пожимают и говорят, что их же король и шут для них интересней будет. И тараканы тоже, и наив... ленивые у нас люди. Когда им говоришь, что эту музыку заказывают, то это всё- ооо, это ж надо идти на почту, делать перевод или покупать конверты... Вот если бы пошёл в магазин да там купил спокойно... А ещё- дак у вас не бухает? А от чего вам весело тогда? Мне без разницы, что кто слушает... Я могу предпринять попытку познакомиться с чем-то другим, но не больше. С другой стороны я не люблю, когда кто-то кого-то учит «правильной» жизни или музыке. А откуда ты знаешь, что вот это лучше, а то хуже? Пускай человек сам выбирает, что слушать, куда ходить. Мне не нравятся умники, которые готовы всех слать куда попало из-за того, что кто-то мол гроб слушает. Ну и что? Мне самому нравятся некоторые песни тараканов. Я сам слушаю поппанк и калифорняк- тоже моднятина. Честно скажу, мне без разницы музыкальный вкус, так как, отвечая на твой вопрос, панк- это стиль жизни. Панк- не тот, кто слушает музыку. Это меломан:) можно слушать MINOR THREAT и бухать вовсю и быть таким гандоном, что свет не видывал. Музыка не меняет людей, она может только заставить призадуматься, если кто-то разберёт текст или прочитает его на обложке:) Пьянка- это не панк. Какой же это стиль? Это образ лишь тех, кто роется в мусорках, носит в карманах грязь и всякое такое и может всё что угодно, даже воду из лужи пить. Какой же это панк? Это дураки. Панк- это мысли, идеи, действия и здравый смысл.



10. У вас (в Барановичах) есть группа ДЕЯНИЯ-хардкор(г.) с текстами. Мне местные (белоозёрские) баптисты давали послушать. Так там про этих самых баптистов и лёжа и сидя, как в старых АВТОНОМАХ про А. А может даже и больше. А ты под каким или из-за каких углов на такие группы смотришь? Возможно, что их новый альбом у тебя в дистро появится? И вообще в Бога веришь?

С: Да, есть такая группа. Знаю её с самого появления, бывал на многих их концертах. Но они не баптисты. То тоже протестанты. То ли «новая церковь», то ли что-то в этом роде. Короче, ещё одна версия интерпретации религия под свой ум. По музыке ничего хорошего нету. И