

МЫ ВСЕ ЕЩЕ ТАМ

ВТОРАЯ ПАРТИЯ ВТОРОЙ КОМ

#2

ОБРЫВ
↓



ЕЩЕ БОЛЬШЕ КОРЯВЫХ
СТАТЬИ, ИНТЕРВЬЮ: САД, ОПЕРАЦИЯ
РИСУНКОВ, ЕЩЕ БОЛЕЕ СТРАННЫЕ
ПЛАСТИЛИН, КОНЦЕРТО, ЗАПИСКИ НЕИЗВЕСТ-
НОГО, НАСКУ В.О., Мелт Ватана (неполучилось).

ИЛИ ЧУТЬ ЧУТЬ ПОЛЬЗЫ

Привет! Вот и второй номер вышел. Спасибо тебе за то что читаешь это. Спасибо всем кто ответил на вопросы для интервью, как для этого номера, так и для предыдущего. Спасибо всем кто интересовался первым номером. Хочется в первую очередь, сказать, что самому не нравится в предыдущем выпуске: Слишком много раз употреблялись некоторые слова, слишком часто использовалось "мы" вместо "я" или "ты". Много недодуманной (в этом номере тоже). Да и вообще иногда возьмешь в руки, — почитаешь и думаешь: "Ну и говно". Но черт с ним, с говном. Возможно кто-то упрекнёт меня в том что я слишком отстраненно что-то обсуждаю, какие-то абстрактные проблемы. Тут чуть-чуть поощряюсь. Живу я в поселке где практически ничего и интересного не происходит. Иногда бываю в Кирове. Даже на концерты бывает хожу (правда часто приходится уходить не дождаввшись

окончания, чтоб успеть на последний автобус). В поселке панкки вообще мало чем интересуются кроме бухла

(хотя с начала 90-х существовали и существуют группы пытающиеся итрать панк рок... или что-то близкое). Музыка панков здесь интересует на уровне пурген-дистемпер-мавзолей. Хотя в поселке время вроде получше становится ситуация. И всё бы ничего если бы не одно "но" моего характера. Я очень стеснительный. С людьми схожусь медленно. Может кому странным покажется, но я, например иногда стесняюсь просто поздороваться с человеком, скоторым вроде бы знаком. Стесняюсь заговорить первым, не знаю что спросить. Вот такой я в общем.

Ну ладно не думаю, что тебе интересно читать все мои внутренности. Хватит. СПАСИБО

1

WACKY B.O.

YAKUTSK PUNK HARDCORE



БЫСТРЫЙ ПАНК С ВЛИЯНИЯМИ ОЛДСКУЛЬНОГО ХАРДКОРА,

ТРЭШКОРА И КРАСТА ИЗ ЯКУТСКА

На вопросы ответил Айди...

Представьтесь. Wacky B.O. – кто?

Wacky B.O. - это Айди - вокал, Азгар - гитара, Юра - бас, Толя - барабаны

Wacky B.O. – когда и как началось?

Всё началось летом-осенью (август-сентябрь) 2008 года. Но не частые репетиции и неразбериха в составе давали о себе знать. Уже зимой состав

сформировался (Айди, Азгар, Гринч (бас), Толя) начали активно репетировать, делать песни, чуть позже записали первое демо, но оно так и не вышло в свет. После Нового года сменили басиста, записали ещё одно демо из четырёх песен, в марте записали второе демо из 8 песен, вы их можете услышать на нашем майспэйсе (myspace.com/wackybo)

Wacky B.O. – что? Почему так назвались, что из себя представляете, чего хотите.

Мы панк хардкор группа из Республики Саха (Якутия). Играем (или хотим) что-то между панк роком, - старшккольным хардкором, трэшкором. Wacky – сумасшедший, эксцентричный с англ., B.O. (body odor) – запах тела. Кстати, некоторые ребята в Якутске думают, что B.O. = Barack Obama.

На хуй нужна панк сцена?(не в смысле не нужна, а в смысле – зачем?)

Нужна, потому что нужна. Не люблю я подобные вопросы. (и правильно – прич. ЗИМБАЛТЯН)

Зачем панку муз образование?

Я думаю, что муз образование не помешало бы панк рок музыканту, хотя у нас в группе нет никого с муз образованием.

3

Ну как там на дальнем востоке с панк роком?

За дальний восток отвечать не стану, скажу про наш регион. Панк рок, походу, есть только в столице нашего региона, в Якутске. Может и есть банды в других городах, но что-то они не очень охотно хотят контактировать с нами.

Для меня один из главных смыслов панк рока состоит в том, что не нужно уметь играть (хотя не помешает) что бы делать то, что будет нравиться людям, в том что это может делать каждый. Насколько в вашем городе стёрта граница между панками играющими и панками слушающими-танцующими?

Такой границы у нас нет. Все музыканты из других групп и просто ребята-в-теме охотно поддерживают друг друга. Знаем друг друга лично, город-то у нас небольшой.

«Сломанные пальцы, разбитые губы – это наше желание жить!» Сами травмировались-ли как-нибудь во время концертов.

Вот даже не знаю как ответить на этот вопрос. ДА! ?

Сейчас в России на смену русскому року пришёл А1. А у вас там как. Что думаете по поводу того и другого?

У нас царство MTV и местных радиостанций. Русский рок вообще не перевариваю, А1 не смотрю.

Вообще чувствуется ли какая-нибудь культурная изоляция от европейской части России из-за больших расстояний. Да, конечно. Очень хотелось бы ходить на крутые гиги, а не сидеть в инете и читать отчёты о них.

Как записывали демки? Есть ли студии? Или они дорогие?

Оба демо писали на нашей старой репбазе. Первое демо записали все вместе за пару дублей. Второе уже записали по дорожкам. Студии у нас есть, но они того не стоят.

Вам, наверное, проще доставать записи из Японии, чем из Москвы, Питера, Европы. Не увлекаетесь японским панком?

Абсолютно без разницы. Что с Мск, Питера, Европы, что с Японии сложно доставать записи.

Пофиг, что ска вы в основном не играете. Но раз есть ска моменты в некоторых песнях, могу предположить, что наверняка слушаете какое-то ска. А поему вопрос. Как думаете ска музыка борьбы или веселья?

В большинстве случаев ска – это музыка веселья. Но есть довольно таки интересные коллективы с музыкой веселья с текстами про «борьбу».

«В организме твоём живёт паразит».

Шаблонный вопрос. Есть ли в группе сХе?

Если есть, насколько это важно для вас? Ни один участник нашего коллектива не





придерживаются идеи сХе. Но мы всё равно уважаем эту идею, и личный выбор человека.

Панк без политики как беззубая собака – шумит, но не кусается. Насколько вы политически активны?

Смотря как понимать политическую активность.

Какие в Якутске ещё есть панк группы? Кого посоветуете послушать?

Наши друзья – Горе проигравшим (панк рок, myspace.com/goreproigravshim), Frozen East (ска-панк на якутском языке), Всёнаоборот (хой панк), Подснежники (олдскул панк).

Мультикультура или единая культура для всего мира? Почему?

Мультикультура для всего мира. Нужно уважать культуру других стран.

А почитать у вас в городе панки делают что-нибудь (зины, например)? А поесть (фнб...) Ещё что?

Зинов пока нет, но есть ребята, которые постепенно нарабатывают материал для своего фэнзина. Фнб у нас в планах, но нам с этим сложно, т.к. любое такое действие в нашем городе без разрешения мэрии – запрещено. И за этим очень жёстко следят.

Различная деятельность «на благо общества» скорее суррогат смысла жизни или действительно польза (не по сути своей, а по действиям людей)?

Польза. Лучше что-то делать «на благо», чем глотать пиво в огромных количествах, ходить по клубам, щёлкать семечки на подъезде.

Злиться или прощать?
Всё зависит от ситуации.

Олдскульный панк, как стиль одежды (косухи, ирокезы, клетчатые штаны, куча нашивок и т. п.) уходит в прошлое или нет?

В Якутске таких ребят практически нет. 2-3 человека и всё. Это и будет ответом на этот вопрос.

Традиционный вопрос для этого пучка бумаги. Что будет с этой планетой через сто лет?

С планетой ничего не случится, а вот что будет с человечеством – одному богу известно.

Приветы, Поже-Лакья

Передаем привет всем нашим друзьям в Якутске, ребятам которые поддерживают нас на концертах. Всем кто держит этот зин в руках, спасибо что поддерживаете независимую панк культуру

<http://www.myspace.com/wackybo>

1. ~~Рыно~~ Рыно

2. Рыно = Бесчеловечно

3. Рыно = Бесчеловечно

4. Рыно = Бесчеловечно

5. Рыно = Бесчеловечно

признание человека

Нет. Делает ли собственная лучше?

публичное ничтожности

признание человека

Нет. А должно ли? Нет. А для чего тогда оно?

... А есть ли смысл искать ответ на этот вопрос? Нет. Признание... своей... ничтожности... публичное... Это всего лишь проявление чуть большей честности перед собой. И что? Есть ли смысл в этой маленькой статье?

6

но не зря

нехорошо людям

Высоко небо

Глубоко земля

~~Глубоко земля~~
~~Высоко небо~~



3040

αΓϙεΙϙ

Н ()
@PUL SET
@PUL SET
@PUL SET
@PUL SET
@PUL SET
@PUL SET
@PUL SET

А что вы хотели?

Что такое человек? Что ему надо? Почему он поступает так, а не иначе? Откуда я могу это узнать? Идеи. Откуда у панков такие идеи? Из головы – не иначе. Не всегда своей, но всё же из головы. Идеи, идеи... Наверное их надо осуществлять. Ух ты! Уже давно осуществляют. Да вроде бы даже получается. Не так уж часто, но получается. Получается? Да! Да! Я вижу вот и вот. Хм. А мой сосед не видит. И вот тот мужик не видит. И старушка вон та, что несёт сумку с хлебом – тоже не видит. И вот те ребята в спортивных штанах и кожаных куртках не видят. Они что слепые? Да нет. Они обыватели. И что? Что мешает им видеть, что кто-то пытается сделать мир лучше? Нет мы просто слишком отличаемся от них, что бы рассказывать, что мы делаем. Многие из них же тогда стали бы нападать на нас. Ведь они совсем не разделяют наших идей. Да. Точно именно так. Лишь немногие решаются говорить честно о том, что думают с людьми со стороны, далёкими от их взглядов. Непонимание, неприятие, ненависть – вот что чаще всего является результатом таких разговоров. И это естественно и абсолютно нормально. Ведь это каким интеллектом нужно обладать, что бы за несколько разговоров понять хотя бы частично те идеи и которые формировались в голове у какого-нибудь панка в течение нескольких лет. Человек не поймёт, не примет эту систему ценностей и взглядов. Пусть даже сделает

вид, что сделает это (хотя некоторые выводы, цели, следствия рассуждений он скорее всего поддержит). Но ведь не так уж нужно это понимание. Пусть остаются те редкие разговоры. Может кому-то они помогут осознать то, что раньше не понимал. Но иногда неприязнь возникает и у самих панков к окружающим. Да он сексист, да он расист, да он гомофоб, да он слишком религиозен, да он глуп. Слова... Слова... Но завтра не случится так, что все люди вдруг осознают, что ты от них хотел. И нам среди этих людей жить. Как же так? А как к ним относиться. Скрывать свои убеждения? Нет! Зачем? Просто нужно изначально относиться к человеку хорошо. И поддерживать людей во всём, что они делают хорошего, даже если они делают это из побуждений противных нам. Например. Если человек скажет, что он патриот, как ты станешь к нему относиться? Какая разница? Ведь это только слова. А что для него значит слово патриот? То же, что и для тебя? Сомневаюсь. Но ведь для него это слово означает некоторую совокупность предпочитаемых действий. Часть из которых ты поддержишь, а часть категорически отвергнешь. Может для него патриотизм – это уступать место в автобусе старикам. Как быть? Я вижу наиболее верный выбор в том, что бы поддерживать непосредственное действия, которые по-моему мнению полезны. Пусть и совершает он их из

других побуждений нежели я. Он может подумать, что я с ним согласен во всём? Может. Но в следующий раз, когда он уже будет делать, то, с чем я не согласен – тогда я не поддержу его и возможно, в зависимости от обстоятельств, стану мешать. Конечно, он не поймёт меня сначала. Вот здесь то и нужно объяснить свою позицию по данному конкретному вопросу более подробно. Так хотя и останется он со мной не согласен, но зато на действиях ощутит кто я. Короче говоря, так просто честнее будет. Вот так вижу я. А как ты?

П.с. Что бы меня не поняли неправильно - в основном эта колонка про отношение к обычным людям, чьи предрассудки, манера поведения навязаны со средой их жизни.

... ГОВОРИЛ С СЕСТРОЙ...

... РАДОВА НАРИСОВАТЬ...

ЭТО КОМИКС...



...ПРО ТО КАК ЧЕЛОВЕК
БЫЛ...

ПРИШЛО ВРЕМЯ

И О ДЕТСКИХ

МЧТАХ ПОРА
БЫЛО НА ВРЕМЯ
ЗАБЫТЬ

...ПРО ТО КАК ОН УХОДИЛ В КЛУБ...



Амфетамин!
SEX!
АЛКОГОЛЬ!
НАРКУ!

...НО ЭТО БЫЛО...
КАК ТО...
НЕ ТАК...

...ПРО ТО КАК ОН
УХОДИЛ В КЛУБ...
...ПРО ТО КАК ОН
УХОДИЛ В КЛУБ...

... О ТОМ ЧТО ПРИШЛО ВРЕМЯ НАЙТИ
РАБОТУ...



...лучше чем у других...
... он стал начальником...
... ДВА, секретарша, подчиненные...
... ТЕ ЛУЧШЕ ЧЕМ У
ДРУГИХ ...

... ЧЕЛОВЕК НАШЕЛ ЕЕ

...Его попрежнему мучали тревоги
и придя домой под утро он...

...ПРО ТО КАК ОН ГЛУТАЛ СНОТВОРНОЕ...



...ПРО ТО КАК ОН
УХОДИЛ В КЛУБ...
...ПРО ТО КАК ОН
УХОДИЛ В КЛУБ...

...ПРО ТО КАК ОН НЕ МОГ УСНУТЬ
ВЕЧЕРОМ...



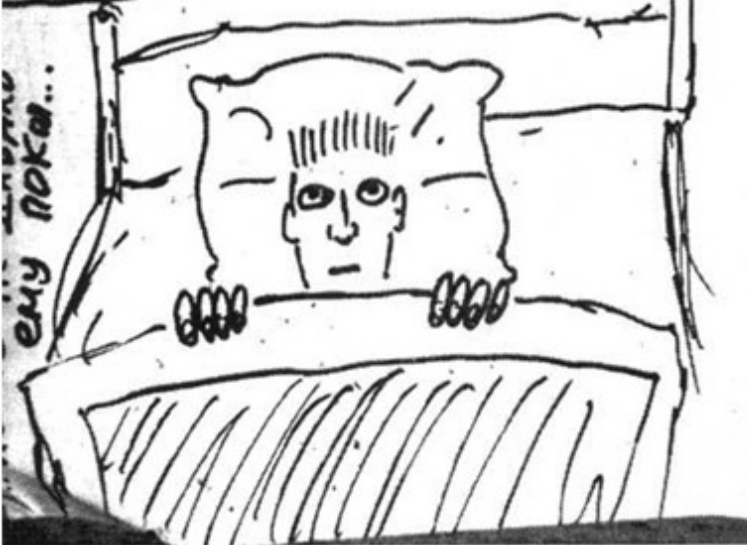
...ПРО ТО КАК ОН НЕ МОГ УСНУТЬ
ВЕЧЕРОМ...

...ПРО ТО КАК ЧЕЛОВЕК ПОПРОБОВАЛ
МНОГОЕ... ..УТО ДРУГИМ, МЕНЕ
УДАЧИВЫМ НИКОГДА НЕ УДАТСЯ
ПОЗНАТЬ...



ПОНАЧАЛУ НА ВСЕ
ЭТИ УДОВОЛСТВИЯ
ОН СМОТРЕЛ, ВЫПУЩА
ГЛАЗА, НО СОВРЕМ
НЕМ ВСЕ НАЛОЕДАЛО.
И КАЖДЫМ РАЗОМ
БЫСТРЕЕ...

...про то как он не мог уснуть
вечером...



ему пока...

... про то как он думал...

однажды
на работе



Неужели я один такой
странный. Ничего мне
принесит ни счастья ни
удовольствия. Почему?
Что я делаю не так?
Бывает ли другому?
~~Всё~~ Все ведь
улыбаются, довольны...

...про то как он не мог уснуть
вечером...



ему давно
пока...

9

... Про то как он вспомнил
про свои детские мечты...



♥♥
♥♥G

CAD

-Для начала представьтесь. Расскажите о себе.

CAD был основан в 1994 в Ст. Георгии – наш маленький городок. 3 человека: гитара+вокал, бас и барабаны. Мы старейшая драгфри-стрейтэйдж банда в восточной (или средней? - middle) Европе. Помимо CAD мы так же являемся бандой Vandalı в которой мы играем рок-н-ролл панк. Некоторые люди, любящие CAD, слушают и другие музыкальные стили.

-Впервые я услышал вас на сплите с Beton, выпущенном в России Алексом из Distress. Есть ли у вас другие релизы. Расскажите о них.

Эта запись была сделана два года назад. Ты можешь найти русский, французский и мексиканский выпуски. Спасибо Алексу из Distress за его интерес.

На данный момент мы выпустили много старых записей во всём мире. (Япония, Бразилия, Россия, Польша, Франция, Швеция). Всего мы выпустили 7 EP, один сплит CD/LP и один полный CD – Deadnation (2000г.), выпущенный шведским лейблом Downfall record.

- Что значит "CAD"?

Это название одной африканской страны на словацком (в оригинале Chad). (прим. пер. – ни за что бы сам не догадался. КАД – Чад)).



из
СЛОВАКИИ

ПОСЛУШАЛ ИХ СПЛИТ С ВЕГОН
И РЕШИЛ ВОТ ИНТЕРВЬЮ ВЗЯТЬ.
ИГРАЮТ ОНИ ЭНЕРГИЧНЫЙ КРАСТ
ХАРДКОР (НЕ МОЁ ОПРЕДЕЛЕНИЕ)
ХМ. НЕОЖИДАННЫМИ ОКАЗАЛИСЬ НЕКОТОРЫЕ
ОТВЕТЫ... ИНТЕРЕСНО БЫЛО ПЕРЕВОДИТЬ...

- Назовите 5 лучших групп (в Словакии, в мире)?

Thin Lizzy, Misfits, Cad, Ramones, Senselles apocalypse, Alexandrovci (russian army band haha)(прим. пер. – Александровский оркестр ?)

- Насколько важна музыка для этого мира, людей с этой планеты? Как думаете музыка может изменить что-нибудь?

Я читал одно интервью с Якимом Тополем, чешским писателем, признанным во всей

Европе. Он сказал: «Много людей прочитали мои книги, но никто не изменился. Мир плох. Только одна моя короткая критическая сатья, в маленький местный журнал, в которой я написал о собачьем дерьме в детском парке изменила ситуацию. После этой статьи детский парк стал чистым»

Это означает, что мы не можем изменить мир, но мы можем изменить изменить маленькие вещи – это есть как в музыке так и в литературе. (прим. – неуверен, что последнюю фразу правильно перевёл).

10

41
- Я перевел некоторые ваши тексты – они очень мрачные. Что Вы хотите сообщить в них?

Да, где-то местами наши тексты мрачные. Это – темная сторона нашей жизни. О самоубийстве, отчаянии, ярости... Мрачной музыке требуются мрачные тексты. Ха.

- Как трудно организовывать gig в вашей стране?

Это не проблема. Когда хотите сыграть где-то, это всегда возможно. Мы сыграли много концертов в нашей стране. Это сеть друзей и это отлично для панк сцены. Если какая-то банда хочет сыграть шоу в нашей стране – нет проблем. Немного денег, немного еды и место, где поспать всегда найдётся.

- Кто приходит на ваши концерты?

Панки, друзья и иногда полиция (Ха). Мне нравится играть здесь, можно встретить дружественных людей, дерьмовенько звучать и отлично себя чувствовать.

- Насколько политизирована сцена? Больше политических или музыкальных действий?

Это – классическое математическое уравнение. Группы с политическим уклоном – хуёвые музыканты. А отличные музыканты имеют хуёвые политические убеждения. Я не верю в Анархию. Я христианин и это мои убеждения, это моя политика. Некоторые люди организуются против наци, но мне не нравится агрессия. Если ты

настоящий антифашист, то возьми пожалуйста в дом цыганского сироту. Это было бы больше чем уличная борьба. Лучше быть бойцом в сердце.

- Расскажите о наиболее запомнившемся концерте?

В 2004 мы ездили в тур по Бразилии - 17 шоу. Это было нашим наилучшим опытом. Другая культура, другие цвета, но все еще те же хорошие панки!

- Что вы думаете о трэ, виниле, кассетах? Что вы любите?

Я люблю винил, я люблю CD. Несколько лет назад у меня был лейбл - gorecult prod., и я выпускал только винил и кассеты (и один CD - unholy grave). Но это было так чертовски дорого для выпущенного и я забил на это. Я люблю хорошую музыку, а не CD, LP, MP3 или кассеты.

ОРГАНИЗОВАТА

- Как трудно организовать группу в Словакии? Инструменты, место для репетиций, студии звукозаписи - дорого? Есть ли бесплатные места для репетиций (например в сквотах)?

Мы - из небольшого города, у нас нет проблем с местом для репетиций. Но наши знакомые не могут сказать то же, ха. В столице – Братиславе, ситуация наихудшая, вы должны уплатить некоторые деньги за место для репетиций. Многие группы играют в гаражах. Мы играем в летней кухне нашей бабушки. (прим. – бабушка наверное в восторге)

Сейчас здесь нет сквотов. Некоторые наши друзья пытались сделать сквоты несколько лет назад, но полиция и законы здесь очень жёсткие. Да, здесь несколько студий. Нормальная

цена - 15-25 долларов за один час. Мы записали все наши записи в Moonset-paladis в городе Зала. Но наша новая запись будет сделана в SHARK в Чешской республике.



PIŠTO VOCALS GITARS

BASIA BASS

TORNAD DRUMS

Кризис атаковал студии. Много людей делают записи дома на PC - DIY-стиль. И качество - иногда не хуже студии. Когда у тебя есть деньги ты можешь купить хорошие инструменты. Я предпочитаю музыкальный инструмент из секунд-хендов (прим. - вот бы в России были музыкальные сэконды!). Я использую старую гитару Marshall JCM 800 (25 лет) и два комба 1960A, B. У меня было четыре гитары: gibson firebird, Gibson flying V, Samick и Jolana diamant (старая чехословацкая гитара).

- Сколько лет вам было когда вы впервые услышали панк рок? Как это было?

Мне было 11 лет. Первой панк группой, которуя я услышал, была ZONA A (они образовались в 1984 и все еще играют) и затем Davova Psychoza. И после этого я перестал слушать Iron Maiden, и всяких Death, cannibal corpse и Napalm death

- Свобода? Что - это для тебя?

Все. Свобода основа всего. Ты можешь сказать: да или нет! Вот, что значит свобода для меня.



- Что вы думаете о акустической музыке, классической музыке?

Моя мать - учитель музыки в школе. Я играл на фортепиано больше чем 8 лет. Я ненавижу акустическую музыку! Я ненавижу классическую музыку!

Я могу **СЛУШАТЬ**... только реквием Моцарта (первую часть) и Грегорианское пение.

- Расскажите о политической ситуации в Словакии?

Я бойкотирую выборы. Нахуй все эти законы. Одна партия говорит: "Вперёд на запад!" другая предпочитает восток. Немного говна о Европейском союзе. 40 лет здесь был коммунистические подонки и теперь 20 лет капиталистские ублюдки. У нас **Здесь** евро и всё очень дорого. Несколько лет назад я был в Москве и цены там очень похожие.

- Возможен ли мир без работы?

Когда я был молод, я не любил работу. Но работа, которую ты любишь, делает твою жизнь лучше. Мир без работы - рай!

- Акции, митинги? Больше меняют в людях, участвующих в них или в людях вокруг?

Мне не нравится быть номером в митинге. Я не поддерживаю это. Но я подписываюсь под некоторые петиции. Я поддерживаю pro-life деятельность (против абортв и эвтаназии).

- Вы смотрите ТВ? Что такое телевидение в Словакии? (В России ТВ - инструмент для промывания мозгов людям и набивания их (мозгов) различным говном). ТВ - полное говно. Иногда я смотрю русское ТВ и оно подобно нашему говну. Несколько собственников, несколько взглядов. Выгода, выгода, выгода...

- Вы - социальноопасные элементы? Бывали ли проблемы с полицией?

Да! Я опасен. Я бойкотирую алкоголь, сигареты, наркотики = я в войне с несколькими миллионами людей. Проблемы с полицией? Да. Несколько лет назад я был повторно отмечен на посту и полиция задержала меня. Ха.. Ну ещё несколько лет назад я ездил на мотоцикле без тех. осмотра.





13

- Насколько религиозны люди в Словакии? Люди действительно верят в религию или это для них просто устоявшиеся традиции, ритуалы?

Я христианин – католик. Бог любит меня, а я люблю Бога. Я хочу, держать своё сердце чистым. А другие люди? У каждого свой жизненный путь. Я знаю много "ритуальных христиан", но так же я знаю много людей, которые верили в Христа при коммунистическом режиме. Они вдохновляют меня. Они никогда не сдадутся.

- Что Вы думаете о Бараке Обаме? У кого больше власти у него или корпораций?

Я никогда не встречал этого парня, ха. США убивает людей во всем мире. Обама очередной президент, такой же как остальные, только чёрный.

- Бывают ли проблемы с нацистами? Что о них думают обычные люди (не панки, не скинхеды...)?

Никто не уважает этих сумасшедших. Часть нашей истории связана с гитлеровской Германией. Словакия была в союзе с психом-Адольфом с 1939 по 1945 годы. Никому не нравятся наци.

Но совершенно другая ситуация с националистами. У них есть часть мест в парламенте. Среди «нормальных» людей у них мало поддержки. Люди больше любят левую сторону – социалистов.

- Как в современном мире можно узнать правду?

Бог и любовь. Как и несколько тысяч лет назад.

- Как Вы почувствовали кризис? Что вы думаете о нём?

Много моих друзей потеряли работу. Они работали на корпорации. Я учитель. Это означает что я государственный рабочий и

останусь на своём рабочем месте вечно, ха-ха.

Некоторые люди не имеют денег расплатиться за ипотеку и просят у банков кредиты на длительный срок.

- Что будет с этой планетой через 100 лет?

Одна большая сумасшедшая (psyho) семья... (прим. – не знаю, что это значит...)

- Приветы, пожелания. Спасибо вам, удачи!

Друг, спасибо за поддержку нашей труппы. Это много значит для нас.

Держите разум и тело чистыми. Всего хорошего, я надеюсь мы увидимся на каком-нибудь шоу.

Stefan + Cad

Контакт:

www.vandali.sk

www.myspace.com/cadripcore

gorecult@centrum.cz

Два человека

-Что ты хочешь?

-Сделать мир лучше!

-Ты что дурак?! Думаешь, что можешь что-то изменить?! Да ничего ты не можешь! И никто не может!!! Тебе просто хочется сказать себе: «Вот какой я хороший». И всё! Никакого смысла! Никакой пользы!!! В жизни вообще никакого смысла нет. Получай удовольствие пока жив! И не хуй заниматься всякой хуйнёй!!!

-Ну, если никакого смысла нет, то какая

разница: делать что-то или не делать?

-Блядь, ну ты и тупой?..

-Ну и что? Ведь всё равно никакого смысла нет, какая разница кем быть? И вообще, для чего ты мне это говоришь? Ты хочешь, что бы я жил как ты? То есть ты хочешь изменить меня? Но ведь я часть мира. Ты хочешь изменить частичку мира? Но ты же сам говорил, что это невозможно. Так для чего ты так эмоционально здесь что-то доказываешь? Зачем столько сил тратишь? Может тебе просто неприятно видеть то, что я делаю? Может при виде меня ты кажешься себе хуже чем ты есть?

-Ну, ты и долбоёб...

-Ну и что?

-Да, вот это!

Далее человек с ирокезом получил пизды. Он конечно пытался сопротивляться, но в тот день ему было всего 16. К тому же роста он был метр семьдесят. А другому человеку было тогда 38. К тому же он спортом в молодости много занимался. Так что человек с ирокезом получил пизды.

«Ну и что?» - думает он, лёжа с разбитой рожей на молодой майской траве в парке



Всё правильно всё хорошо
 Люди нашли свою дорогу
 Но что-то надо им ещё
 Сидят и злятся понемногу

В
 СЛОВА ИМЕНА
 СМЫСЛ ЕСЛИ ОНИ
 В НИХ
 ВРОЖЕН.



НЕСКАЧАЛО
 Грызи назад
 Сади друзей
 Зелёных
 Злат
 Орех смелей
 НЕСКАЧА
 НЕ СЛОВА

Handwritten notes in Russian, partially obscured and difficult to read. Some legible words include 'Слова', 'Имена', 'Смысл', 'Если', 'они', 'в них', 'врожен'.

75

Каждый человек довольный своей жиньно красив.
 Изображающий, что он доволен — отвратителен.





Инфоцентр // Infoshop БИБЛИОТЕКА САМИЗДАТА

Мы представляем библиотеку литературы (в том числе самиздатовской), посвященной анархизму, ситуационизму, сквоттерскому движению, панку, феминизму, контркультуре, веганизму/вегетарианству, правам животных, экологическим проблемам на русском, английском и многих других языках.

Читать можно на месте (на удобных подушках за чашечкой чая), а также можно отсканировать в электронном виде все необходимые материалы. Поэтому, направляясь в Инфоцентр, лучше всего запастись «флэшкой» или любым другим носителем информации.

Вы можете приносить литературу для нашей библиотеки — это могут быть книги, брошюры и журналы (или их электронные версии) на упомянутые выше темы.

Приветствуется любое участие в жизни Инфоцентра!

Время работы: вторник, пятница 14:00-18:00
Метро «Профсоюзная» Нахимовский проспект, 51/21, ИНИОН РАН, Кн. Магогуляев



Что писать в зин. Осветить какую-нибудь проблему? Какую? Ближайшую, которую хорошо видно. Забыл – значит неважно. Записал, чтоб не забыть – соврал, рассказал о том, что не имеет значения. Ближайшую. В ходе социологического исследования, проведённого на одном человеке, выяснилось, что сила и значимость написанного не зависит от образа жизни, рациона и места проживания. Зависит количество написанного материала от свободного времени. Чем заняться? В принципе можно разделить пополам: удовольствие от процесса и удовольствие от последствий процесса. Во втором случае процесс так же приносит удовольствие, но на его осуществление требуется больше сил. Удовольствие? А что это такое? Еда, секс, употребление, потребление – удовольствие. Но! Творчество, созидание, действие – то же удовольствие? Да. И процесс и результат приносит удовольствие. Сделал – доволен. Похвалили – доволен. Поругали – доволен. Избили – доволен. Значит не зря. Осознание того, что на что-то повлиял – доволен. Значит и боль может приносить удовольствие. И это совсем не мазохизм. Боль физическая, психическая, а удовольствие – духовное. Для некоторых намного важнее. Что же такое удовольствие? Фактор повышающий вероятность выживания в короткий период времени? Нет. Иногда и смерть приносит удовольствие/удовлетворение. Удовольствие, удовлетворение, счастье... Удовольствие = счастье? Нет. Да. И нет и да. Это слова, а слова не

ПРО СУЧЬЕ

абсолютны. Так... Пожалуй мне больше нравится формулировка: «Все люди ищут счастье». Наверное так. Что такое счастье? Для одного - одно, для другого – другое. Нет. Для всех одно и то же. Но это одно и то же тоже бывает разное. С разными вещами, чувствами, словами ассоциируется. Нет. Или не нет. Есть ли абсолютно счастливые люди сегодня? Нет. Точно нет. Хотя нет. Да. Могут ли они объяснить несчастливим в чём счастье? Да. Словами? Нет. Чувствами? Да. Могут ли несчастливые понять? Нет/да. В зависимости от обстоятельств. Но счастливых слишком мало. Абсолютно счастливых. Все остальные ещё только ищут дорогу: семейное счастье, материальное благополучие, алкоголь, наркотики – банально. Победа, ощущение действия – ближе. К дороге. Но без основы – ничего. Не злись – бесполезно. Нужно ли объяснять, ищем счастье, где оно и в чём? Ни в коем случае! А никто этого и не делает. Кто хочет это сделать – не может, а кто может – не хочет. И правильно. Или неправильно. Поиск счастья в осознании бессмысленности бытия – тоже близко. К дороге. Что же такое счастье? А как и «истина» - не существует определения. И не надо. Что же такое удовольствие? Можешь сказать? Получилось? А теперь

можешь опровергнуть? Получилось? Думать словами – бесполезно. Медленно получается. Вот потому-то и не любят некоторые логику, здравый смысл – они же словами формулируются. А кто любит их на словах, так действиями своими отрицают: «Не всё же правильным быть». Почему? Чём зтоя?..

— ЧТО ДЕЛАТЬ БУДЕМ?
— Пойдем систему ломать!
— ДА НУ. И ТАК ВСЁ ЧТО МОЖНО СЛОМАНО. И ЧТО КЕЛЬЗЯ СЛОМАНО. СИСТЕМА ЭТО И ЕСТЬ — КОГДА ВСЁ СЛОМАНО. ПОЙДЕМ ЛУЧШЕ СОЗДАДИМ ЧТО НИБУДЬ, ПОСТРОИМ.
— ПОЙДЕМ!





Глухие имеют уши
Уши имеют слышащих
Слепые имеют туши
Свои для печей огнедышащих

Каждую неделю или каждый день я говорю себе, что завтра начну Новый день. Завтра всё будет по другому. Завтра я не буду тратить время на вот это и на это. Завтра я буду делать то, что всегда хотел. Завтра я стану лучше. Каждый день я верю, что можно перевернуть всю жизнь одним махом. Просто встать утром и заняться тем, о чём мечтал, о чём не буду жалеть впоследствии. Завтра, завтра, завтра... ..
... ! Завтра я скажу себе: «Сегодня наступило завтра!»



Когда ничего не осталось внутри
Весь смысл переходит наружу
Стремление к честности даёт
Способность эту наружу описать
Потом всё, что создал – сказать
Вдруг кто-то ответ найдёт
Вдруг кто-то осмелится, кто-то прочтёт
За кем бы шагнуть не страшно
Но пока, что пусто. Нет никого
Все так же стоят и ждут
И честность даёт оправданье стоять
Не делать, злиться, не жить
Скажешь, что ты говно
Наверное соглашусь
Скажешь, что честен
Да. Ну и пусть
Толку то что?
Скажешь, что я не лучше?
Может быть
Невелика потеря
Скажешь, что изменить ничего нельзя, поэтому и не стоит
пытаться? –
Несоглашусь
Можно и стоит



В чём разница между говном и золотом. Ни в чём. Нет никакой разницы.

На вид совершенно не то, что хотел сказать.

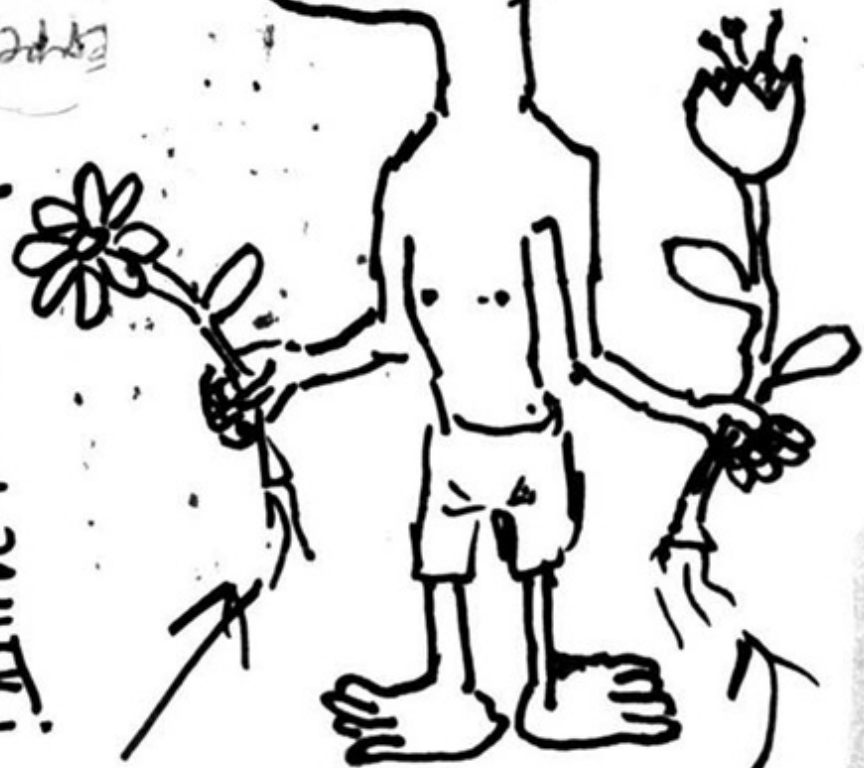
В контексте бессмысленности бытия ничто не имеет смысла. Ничего не отличается друг от друга. Нет абсолютно никакой разницы между хорошо и плохо, между добром и злом, между действием и бездействием. А мне хочется смысла. Не какого-то там абстрактного, временного, а понятного, простого, такого, чтоб навсегда, что бы я этот смысл ощущал и мыслями и чувствами и физически. Смысл жизни. Может ли он существовать так, что бы никого собой не поглотить, не отнять свободу. Он то может... А зачем он мне? Возможно ли искать то, чего нет? Нет. Вряд ли. Значит, сам поиск его означает его наличие. Какая разница есть он или нет, если он мне нужен. Он у меня есть нужно только вспомнить его. Хотя хорошо и плохо, добро и зло... Вряд ли наличие смысла жизни помогает увидеть между ними разницу. А бездействие - тоже действие. В мире слишком много зла, слишком много дисгармонии.

Что это? Современные массовые фильмы пропагандируют современную жизнь или отражают? И то и другое.

Я ТВОРЮ, Я ДЕЛАЮ
БРИК БРИК БРИК

ЦАРИ ЖИВОЕ!

ТРУРЫ ЦВЕТОВ



Не обязательно много знать, что бы
много понимать
Совсем не обязательно
А иногда и нужно

19

Р - рэйн
м - мурзилка
б - белка

-Привет! Отличительные особенности вашей группы, так ли уж нужно отличаться от других?

Р: Мы не стараемся отличаться, мы стараемся быть собой. И сохранить себя, такими, какие есть. Если стараться отличаться, то в погоне за этим станешь пафосным и старым. Панк-рок - это прежде всего искренность. А искренность -

ОПЕРАЦИЯ ПЛАСТИЛИН



ПАНК РОК ИЗ ТАМБОВА
(PUNK, GRUNGE, Indie, post-PUNK)

20

это прежде всего умение всегда оставаться со_бой.

М: Отличаться нужно если есть цель отличаться. Если есть цель творить можно просто это делать не обращая внимания на принадлежность/не принадлежность к чему-либо.

-Не знаю хорошо это или плохо, но ваша группа, как бы выразиться+ при первом прослушивании напомнила мне 90-е. Как удалось избежать влияния модных тенденций в современном панк роке в нашей стране?

Р: Мы выросли в 90е. И наши первые музыкальные попытки рождалась в 90е. И это было совсем другое время - не то, что сейчас. Другой панк-рок, другая тусовка. Сейчас слишком много моды, понтов, спеси какой-то.. Тошнит от этого.. Творчества все меньше и меньше, а мейнстрима все больше и больше. Людям теперь нужна оболочка в большинстве своем.. Я считаю, что большинство модных течений эту оболочку только приумножают.. хотя опять же не все.. и мы далеко не всего смогли избежать, потому что, блядь, эта ерунда лезет и лезет с экранов и плакатов..

М: На самом деле не удалось. Все басовые партии я бесстыдно скопировал у знаменитых групп.

-У вас написано на диске, что вы готовы к сотрудничеству в любых сферах искусства. В том числе и в театре. Кто-нибудь из вас играет в театре?

Р: Да, Белка. И мы бы с удовольствием написали музыку для какого-нибудь спектакля. Или даже сделали спектакль под живое выступление.



-Кем лучше быть: человеком или животным?

Р: И Люди, и Животные - часть Природы. Я не отделяю их друг от друга. Иначе бы позволял себе тоже, что позволяют многие по отношению к братьям_меньшим.

М: Лучше быть тем кем ты хочешь быть. Хочешь быть человеком, будь им. Хочешь быть животным, будь им.

-Прокомментируйте ситуацию в России, что вас больше всего волнует?

Р: Об этом можно книги писать. В целом - власть всех пытается наебать. От этого все пытаются наебать друг друга, чтобы не остаться в дураках. Власть врет. От этого все врут друг другу, чтобы опять же не остаться в дураках. Власть развращает и пытается сделать всех усредненными. Ну и так далее. Очень многое волнует - ЕГЭ и в целом состояние образования, милиция и ее выходки, состояние рабочих, война на улицах итд. Но все это идет от того, что нет морального закона внутри Людей. Нет ответственности и Любви. У большинства нет. Поэтому все такие озлобленные. Вот это волнует больше всего.

М: Очень мало добра и много мусора.

-Самое важное качество в человеке?

Р: Ответственность и сила Духа.

М: Доброта и смелость.

-В чём разница между Богом и религией.

Р: Религии придумали Люди, чтобы как-то что-то там объяснить. А потом религия начала претендовать на все, что считала нужным. В том числе и на Бога. Не говоря уже о государственной роли и праве регламентировать духовную Жизнь Человека. Я говорю сейчас в основном о христианстве (буддизм и индуизм в моем понимании все же

27

интересен буддизм, индуизм,
нетрадиционные культы.. Но вот то, во что
превратились религии, сблизившиеся с
государством я понять не могу.

М: Бог свет. Религия, то, где этот свет прячут.
-Хорошее слово на букву А?

Р: Апрель!

М: Арбуз!

Б: Африка!

-Лишить себя намеренно каких-то благ,
удовольствий ради того, что бы создать
что-то. Сила воли или насилие над собой?

Р: Аскетизм еще никому не мешал. Но это,
по-моему, не соотносится с созданием и
Творчеством. Я думаю, что лишить себя
чего-то можно лишь в соответствии с
внутренним законом, на благо других Людей,
Природы. И опять же, что считать благом? Я
вот курил когда - для меня это было
удовольствие, а по факту - самоуничтожение.
Потом бросил практически. И создал еще одну
возможность для своего организма, прожить
чуть дольше.

М: Создание чего-то и есть удовольствие.
Зачем лишать себя удовольствия что-то
создавать?

-Возможно ли через 50 лет общество без
денег?

Р: Через 50 лет - у корпораций и государств
слишком далеко просчитаны планы и слишком

Далеко загребущие руки. Но в более далеком
будущем - да конечно.

М: Мир без зла не бывает... Деньги - зло. Не
будет ни через 50, ни через 500, ни через
1000000. Но верить хочется)

-Человечество - "рождённый ползать" или
"падший ангел"?

Р: не знаю, иногда смотришь на некоторых
Людей, и думаешь - крысы.. а потом все же
вера берет свое.. я думаю, что если у
большинства пленку с глаз снять они все
летать научатся.. просто Люди слишком дохуя
всего «знают» и слишком мало позволяют
себе мечтать.. верить в чудеса.



менее всего относится к государству и поэтому
менее всего «запятнаны» в этом отношении, а
ислам вообще отдельная тема). Но дело все в
том, что к Богу религия имеет мало
отношения. Никогда мне, например, не
понять; где был в религии Бог, когда
католицизм устраивал инквизиции? Где был
Бог в религии, когда католицизм продавал
индульгенции? Ну и много таких примеров.
Религия может и умеет очень хорошо врать.
По крайней мере, христианство. Хотя я считаю
себя глубоко верующим Человеком, я не могу
признать ни одной религии. Мне очень



-Нужно ли отвечать на странные вопросы
какого-то придурка, делающего свой
корявый зин?

Р: Нет!:)

М: Нет.

-Насколько вы осведомлены о российской
панк сцене, кого бы вы выделили?

Р: Стараюсь все слушать и быть в курсе
событий и команд. Но я не делю сцену на панк
и не панк. Для меня вся независимая сцена
едина. Поэтому выделю Dottie Danger. Они
как-то многое перевернули своим альбомом
одноименным. А еще много хороших команд
на самом деле, самобытных. Очень хочется,
чтобы наконец-то и у российского панк-рока
появилось лицо собственное, а не чтобы это
просто был набор команд, копирующих
западную сцену во всем - от поведения на
сцене до музыкальных вариаций.

М: Практически не осведомлен. Выделю FPG,
П.Т.В.П., Бригадный подряд.

-Если над тобой смеются, значит ли это, что
ты сделал глупость?

Р: Это может значить все, что угодно) А
глупости делать - не нужно бояться. «Истинно
просвещенные люди — те, чьи души были
воспламенены Любовью, — одолевали все
предрассудки своего времени. Они пели,



смеялись, молились вслух, плясали, они
творили то, что апостол Павел назвал
«священным безумием» (с). Над такими тоже
все смеялись. Но им было все равно.

М: Это значит, что ты умеешь шутить)

-Читал в интернете, пост одного
небезызвестного человека, что в России
произошло некоторое слияние говнопанка и
DIY-панка. Можно ли найти в этом
положительные черты?

Р: Говнопанка на самом деле никакого не
существует. Мне кажется, есть панк, есть все
остальное. А есть и более важные и
интересные вещи, кроме как делить и
разделять Людей, стили и жанры. Поэтому
давай этим и займемся. А пиздеж оставим для
постов небезызвестных Людей.

М: Кто хочет искать плохое - найдет. Кто хочет
искать хорошее, тоже найдет.



-Назовите какого-нибудь панка, который не
знал, что такое панк и жил до 20-го века.

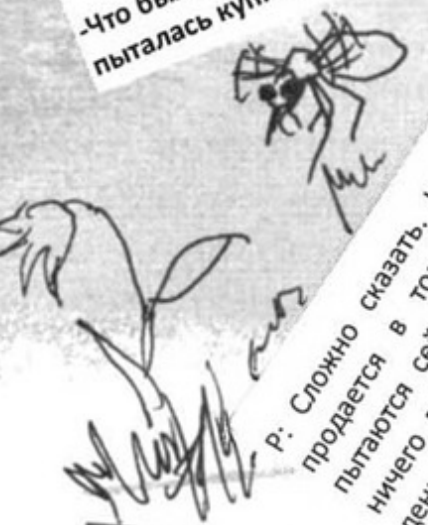
Р: Вильям Годвин, Михаил Бакунин, Лев
Толстой (практически до 20 века).. Будда в
конце-концов..

М: Адам.

-Трава, алкоголь, sXe. Вам наплевать или вы хотели бы высказать своё мнение.

М: Надо иметь голову на плечах. Без нее и sXe хотели бы высказать своё мнение.

-Что было бы с панк роком, если бы его не пытались купить массовая культура.



Р: Сложно сказать. Настоящий панк-рок не продается в том смысле, в котором его пытаются сейчас купить. То есть я не вижу ничего плохого в том, что группы получают деньги за альбомы и концерты, но когда они продают свою личность, свое Я, свою уникальность и индивидуальность - вот это по-настоящему плохо. Это убивает.

-Самая большая ваша мечта?

Р: Чтобы все были счастливы и исчезло вранье, войны и ненависть.

М: Выпить со своим сыном и исчезло свадьбы.

-Если бы вы были писателем и исчезло писали книги?

Р: Мы и так писатели, как и все Люди. И пишем истории своих Жизней. Кто-то скучные, кто-то наоборот яркие и красочные. Главное это как хочешь. А не так, как «знаешь»..

М: Научную фантастику.



М: Грань в выборе человека. Если он хочет насилия значит чье-то действие это насилие над ним. Если не хочет, значит пройдет мимо и не будет соприкасаться с этой "частичкой".

-Вот нашёл в инете две ваши новые демки (акустику и электро). И вот по этому поводу пара вопросов. Харе Кришна? Среди вас есть кришнаиты? Как вы понимаете суть этого движения? Как такое совместимо с панк роком?

-Любое ли воздействие на личность - насилие? Ведь любое наше действие на длительный или короткий период времени меняет маленькую частичку этого мира, а значит и воздействует на того, кто с этой частичкой соприкоснётся. Где грань между действием-насилием и действием-ненасилием?

Р: Они уже старые достаточно) Кришнаизм - это не движение, а религиозная традиция в индуизме. Но дело не в этом. Панк-рок на то и самая свободная музыка, что ее можно совместить со всем, чем хочешь, и никто тебе

этого никогда не запретит. Харе Кришна - это тоже самое, что и, например, «Да здравствует Революция!».

М: Кришнаиты всегда среди нас. Суть движения - поклонение Кришне. С панк роком не совместимо ничего, но почему-то много что совмещают)



-Кто такой Борис Борисыч?

Р: Возлюбленный Белки!)

М: Гребенщиков. Музыкант гр. Аквариум.

-Любовь и смерть? У вас, зачастую, очень депрессивная музыка. Вы и в жизни такие?

Р: Я бы так совсем не сказал. Музыка совсем разная. И грустная, и веселая. Серьезная по большей части, но и распиздяйства хватает. Вообще-то так и в жизни.) Никогда не знаешь, что будет за следующим поворотом.

М: Я практически гот. Иногда очень мрачный и очень депрессивный. Особенно с розовым бантиком.

-Кстати, музыка на новых демо стала более разнообразная, интиресная. Сами какую музыку любите?

Р: Я слушаю немного мейнстрима, но в основном - всю независимую сцену от хип-хопа до панк-рока, от мид-вест имо до пост-рока. Поэтому последнее время в музыке О.П. наблюдаются различные вкрапления других музыкальных элементов, отличных от панк-рока.

М: Разную. Всю с ходу и не упомнишь.

25

-Ну и естественно как и полагается в конце интервью - пожелания. Ну если хотите ещё что-нибудь рассказать - пожалуйста.

<http://plasticin.ru>

<http://www.liveinternet.ru/users/pl4stilin/profile/>

Р: Ничего не бойтесь и на за что не останавливайтесь. Учитесь мечтать, если еще не умеете!

<http://vkontakte.ru/club492221>

М: Добра, мира и солнца.

<http://www.myspace.com/operationplasticine>



Бр-р-р-р

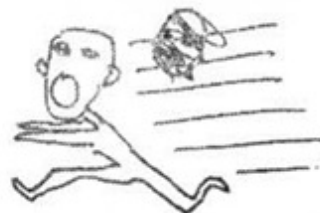
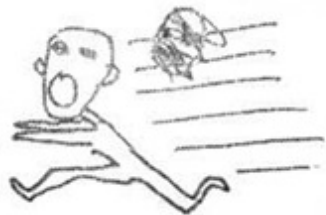
26

"Случай из жизни..."

Вот столкнулся с бюрократией. И думаю. А откуда она взялась? Почему для того, что бы кто-то мне поверил, я должен принести какую-то бумажку с чьими-то подписями. Потому что на слово мне не верят. Потому что все люди врут. Почему? Зачем? Потому что остались ещё те, кто верит на слово, потому что можно за счёт таких чем-нибудь пожить. Цивилизация лжи. Я говорю правду – почему бы им не поверить мне. А вдруг я вру? И что с того. Обидно, что кто-то тебя обманул? Государство не любит, когда его обманывают и боится, что обманут, потому что само обманывает – каждый судит по себе. И люди. Внушают друг другу, что врать нехорошо, но нужно. Конечно некоторых форм лжи сложно избежать, некоторые формы лжи настолько неявны, что очень

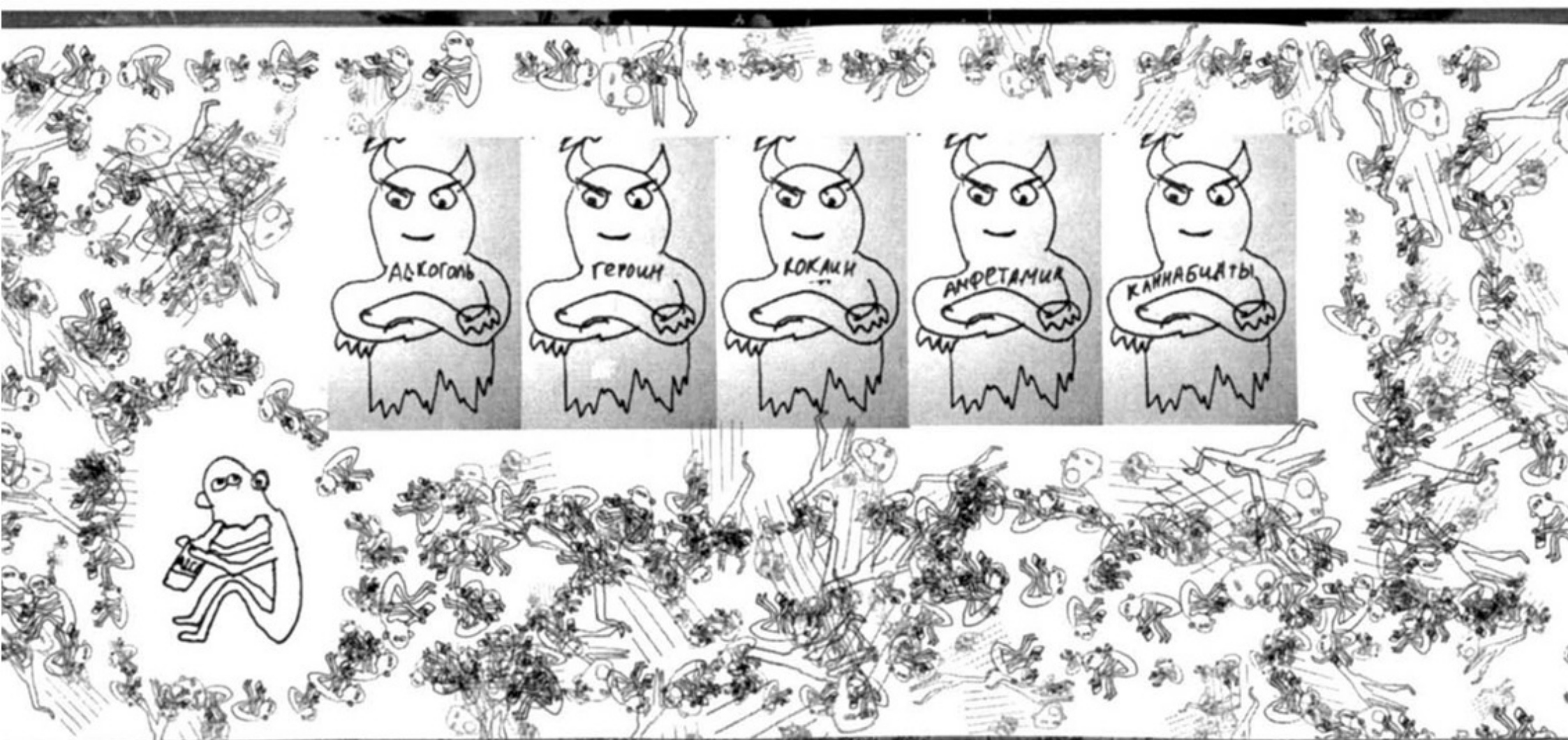
сложно их за собой заметить. Но некоторые устранить очень легко... при желании. Мы привыкли, что для того что бы нас не наругали, не избили, не разочаровались в нас – надо врать. Мы привыкли, что для того что бы было лучше – надо врать. Но лучше от этого не будет точно. Ты наверное знаешь, что слова сегодня практически ничего не значат. Что бы кто не сказал нас ничего не удивляет, мы никому не верим. Разве не глупо верить в сем подряд?.. в наше-то время. Ложь обесценивает слова. Инфляция слов. Цивилизация лжи.





17





Объясните мне, что такое стрейтэйдж. Идеология самоконтроля? (Кстати ещё одна логическая цепочка против ps-sxe. Стрейтэйдж — самоконтроль. Самоконтроль? А зачем тогда иерархия и власть. Какие-то анархо-нацисты получают. Не верю! Покажите мне нацика, который отрицает государство и власть вообще.) Но ведь нас контролируют не только наркотики, которые мы принимаем внутрь. Деньги с тем же успехом можно назвать наркотиком.

28

Ведь зависимость есть. А впринципе можно и обойтись. Proud to be straight edge? Гордись тем, что стрейтэйджер? То есть гордость за то, что верен себе. А ведь кто-то может и перефразировать. Гордость за то, что лучше других. (Вот «proud to be ripk» - мне больше нравится. Вспомни как «панк» переводится. То есть — гордится ничем. Тогда proud to be ripk — гордись тем, что ничем гордишься. А лучше — гордись, что ничем не гордишься. Хорошая фраза, самоотрицающая, мне нравится). Нет это не про хардлайн. Пить -

плохо. Курить - плохо. Наркотики - плохо. Трахаться направо-налево - плохо. Так говорят нам. И не так уж важно насколько мы верим в это на фоне того сколько человек верит в это во всём мире, вокруг нас. Верят многие, хотя и поступают чаще наоборот. Деньги хорошо — говорят нам. Может поэтому sXe не отказались от них. Да нет, не поэтому. Просто деньги — гораздо более серьёзный наркотик, и избавиться от него намного сложнее. Как всегда не очень то, что хотел получилось, но поясню. Во-первых, это была колонка против

гордости. Да. Потому что это то, что мне очень не нравится в себе. Удивительно. Если что такое ненависть я как то перестал понимать. Правда мне кажется, что я не помню, когда последний раз испытывал это чувство. Может я хиппи?... Что бы не сделал человек - гордиться ему нечем. Хоть ты мир спаси, хоть взорви, хоть то и другое сразу. Не необходимое чувство, на мой взгляд.

Во-вторых, друзья стрейтэйджеры, пожалуйста внесите в список наркотиков деньги.

П.с. Не подумай чего плохого. Я не против sXe, хотя сам не являюсь. Отказ от алкоголя предоставляет огромные возможности: высвобождается куча времени и мыслей (на собственном опыте убедился). Про остальное не знаю - не пробовал (в смысле не курил, не...). Хотя,

конечно, денежный наркоман.

Непонятно почему, но светло. Фонарей нет. Солнце давно село. Луны не видно - тучи. Снег идёт. Метель. Всё серое и размытое. Да. Ветер в лицо. Всё видно, но на расстоянии в несколько сот метров граница между снегом в поле и лесом хорошо видно. Иду как заведённый. Болею, кашляю, иду без шарфа. Да. На бровях, ресницах, волосах налипший снег смерзается в ледышки. В лесу кажется, что кто-то впереди перебежал дорогу. Серые тени, пятна, белый шум снега. Дороги нет. Есть траектория намеченная памятью по неглубоким сугробам. Иду.

ИДЕЙ НА ДА-ЕС ПРАВИЛЬН
БЕЛМА МЯТ-ТВ
СКОТ-ТВА
ДНА СМНОСТ РИПНАШ
ДНУ НАДСОБОТ РАЖУЛСТА

Треш панк песня
Без бумажки ты букашка,
А с бумажкой ты дерьмо!
(дико вопить несколько раз)

Чем мне нравится панк рок - так это тем, что это самая честная музыка, которую я знаю. Хотя панки частенько портят эту его черту.

ЧУТЬ ЧУТЬ ПОЛЪЗЪ!



на месте (я, кстати как-то в детстве и крапиву пробовал съесть свежей и очень был удивлён, что если аккуратно жевать, то совсем не жалится. Вот только на вряд ли с первого раза так получится. Хотя... у меня же получилось). А можно суп сварить.

берёшь картошку, чистишь, режешь, варишь. И когда она почти готова будет – ложишь траву порезанные лук репчатый, щавель и крапиву. Можно положить вермишель, но мне без неё больше нравится. Воду перед варкой посолить не забудь. Варишь, варишь... Как картошка станет легко ножом протыкаться, значит готово. Разлить по тарелкам и есть. Можно положить тот же майонез или сметану, а можно не положить. Ну вот ещё один дешёвый простой весенний рецептик с витаминами.

Надо сказать, что если любишь готовить, можно самому отличные рецепты придумывать. Главное побольше эмоций в готовку вкладывать – тогда вкусно будет.

Копал грядки. Нашёл какие-то коренья. Вымыл. Съел. На вкус - что-то среднее между огурцом и топинамбуром. Не сдох. Даже живот не болел. Значит можно есть.

30

Вернёмся на заливные луга на которых в прошлом номере собирали луговой лук. Что же ещё можно на них найти?

Опять весна. Опять авитаминоз. Но снег растаял и трава уже зеленеет. Май. Вода в Вятке ещё не до конца спала – за луком рано, а витаминов хочется. НА лугах разрастается различная зелень. Вчера я насобирал щавеля и крапивы. (Да, да - крапивы). Собираются они просто – берёшь и рвёшь. Как выглядят, я думаю знаешь, но вот на всякий случай:

Ой, щавель, конечно берёшь и рвёшь, а крапиву – аккуратней. Можешь перчатки взять, хотя не так уж страшно она жалится. ЧАСТО в саду, в огороде растёт щавель. Но там обычно – на пару-тройку салатов хватает и всё – кончается. А вот немногие, наверное думали где его ещё можно набрать. В заливных лугах среди травы можно. Завтра схожу посмотрю сколько его там.

Сходил посмотрел – много. Очень много.

Ну а крапиву можно везде найти. Естественно чем дальше от городов, дорог собирать тем лучше. Собрали. Что дальше? Можно порезать их в салат и залить маслом/майонезом/сметаной/соевым соусом/или ещё чем. Крапиву в таком случае предварительно нужно ошпарить (опустить в кипяток на несколько секунд). Можно съесть

На заливных лугах под кустами черёмухи почти всегда растёт смородина, красная и чёрная. А вокруг – шиповник.

Рот говорит не то что думает
Голова
Теряется в мыслях
Но...
Что-то не то...
Душа требует не то что знает
Мозг
Видит дорогу
Но...
Что-то не так...
Не та дорога! Надо бежать
Отсюда
Подальше
Знаю куда
Но что-то не то!
По глазам же видно,
Это не те слова
Что
Хочешь сказать
Но
Не знаешь что
Да и откуда?
И так всё так
Как должно быть
Но!
Что-то не то
Осознание того
Что детство прошло
И молодость
Что ж
Всё впереди
Жизнь
Непохожа на жизнь
Боимся смотреть в глаза
Друг другу
Язык говорит
Но
Что-то не то

Слишком часто на лицах наших
Улыбки
Теряется ценность
Они
Не настоящие
Проходим мимо когда надо
Остановить
Пора уже нам
Но
Мы всё спешим
Что же схватило?
Схватило и держит
Нас всех за шкуру
И не отпускает
В сторону
От дороги
Протопанной к пропасти
В линию
В ряд
В шеренгу
По одному
Друг за другом
Добили последний
Шанс
Из последних

Теряют
Кровь
Истекает из ран
Души
Тревоги?
Нет оной
Сласти?
В ад
И под зад
Коленкой
Сам
Не пойму
Где же взять сил на конкретные действия?
Ведь хватит душить в себе слово и мысли
Где инструмент чтоб исправить последствия?
Слабостей наших
Констатация фактов
Неумелости, неучёности, ненужности, блеклости, свиноподобности, жадности? Вечности!
Хватит на чтоб спасти
Всё, что мы просто взять не смогли
И ушли
Где же мы? где мы?!
Там!
Посмотри
Внутрь между делом
Прошли
Годы, века... - инквизиция времени
Все кто остался
Останутся там
Серости! Серости!
Вещества мозгового
Радуги рваной души
Человечности!
Хватит на то, что бы справиться с числами
Может быть...

Люди пришли.
Но куда?
Кто ты?
Умри!
Что тебя съело?
Мысли
Свои!
Ну же
Коли!

Себя в жопу шилом
Проснуться... — здесь нет никого
Всем кто хочет
С дороги уйти
Всем что есть
За малую дольку
Того

Что не будет
Если останется что-то ещё
В задних карманах безумной мечты
Если что-то не так
Если что-то не то
Значит не все! Карманы! Освобождены!

Везде одно и то же, везде одно и то же!
Неужели все хотят одно и то же?

Я сижу в офисе. Хотя нет в отделе. Вокруг всякие технологи сидят. Работают. Ну как работают? Так работают. Как везде наверное. Работа своя им врят ли нравится. Или может они так умело маскируются. В любом случае они её делают (работу). Не столько им платят, что бы они верили в свою работу — неторопясь делают. Поговорят о чём-нибудь по телефону. Кто-то говорит, что природе от людей пользы нет. Но людям здесь от них самих никакой пользы нет. Куча недостатков... А самое интересное, что тех недостатков, что высмеиваются даже по телевизору в юмористических передачах. Наверняка ведь они их смотрят. Смеются над собой. А толку? А никакого... и не предусматривалось. Как банально. Работа. Да нечего об этом больше писать. Вот такие впечатления от практики в технологическом отделе одного завода...

КВАДРАТНЫЙ
ЧЕЛОВЕК
Д ОРОЖЕ КРУГЛОГО



Но крульч Дольше.



THE KYLE
 CONHLYE...
 OCTAHILCA
 THE NOBEROM
 THE NOBEROM



Расслабься. Отдохни. Ведь всем всё равно умеешь ты танцевать или нет. Всё равно же никого не увидишь из них никого ещё полгода или год. Не пейшь. За это я тебя уважаю. Расслабься. Перебори себя. Да для меня это звучит как сарказм. До чего дошёл...

Розовая катаракта

Эх тяжёлая штука жизнь... Стрессы, стрессы. Раздражает всё. А хули они улыбаются?..
-Смотри, сегодня купила. 10 рублей всего.
-А, что это?
-От стресса таблетки.
Точно, скорей бы выходные. Отдохнуть от стресса. Выпить, дунуть. С бабами какими-нибудь познакомлюсь... Хорошо. Отвлечься от всего этого.

эстетика

неумения

кояво

кошачья

чёрнобелый шум

бумата на долька

час ночи. Доклеши
МАКЕТ.

ОСТАЛИСЬ ТРОЕ

Мёртвые птицы на ветках сирени
Грязные лица, кривые качели
Взгляды, упёртые в серую землю
Сумки потёртые, все так и сели
Прямо на пыль прошлогодней травы
Кто-то завыл – еле держатся швы
Не заживают два месяца раны
Есть начинают остатки барана
Тухлое мясо и чёрную воду
Поп в драной рясе обедает. Соду
Сыплет в стакан – с кислотой его пойло
Мальчик седой улыбается. Больно
Люди куда-то исчезли бесследно
Даже солдаты закончились. Бледно
Солнце зимою ядерной светит
Выжили трое на этой планете
Третий...

Уткнулся в сумку ебальником.
Плачет. Очнулся. Из мести к начальнику
Кнопку нажал...

Что бы избежать нищенского крестьянского существования молодые люди из этой страны идут работать в свободные экономические зоны. Работают по 16 часов в день и больше, получают по одному доллару и меньше. Живут в общежитиях, больше похожих на смесь сарая и бункера, по 10 человек в комнате.. Плохо едят. Неужели жить в хижине в какой-нибудь деревне хуже? – неверю. Неужели там, чтоб выжить надо ещё больше работать и работа там тяжелей? – неверю. Есть же до сих пор в этой стране деревни живущие сельским хозяйством. И люди там както живут. Не думаю, что хуже. Может у этих молодых людей землю отобрали. А может они просто хотели, чтоб страна стала «развитой», а теперь просто не могут уйти? «Развитой»... как США. – рекордсмен по количеству убийств на душу населения, как Германия – рекордсмен по раку (точно не знаю), как Великобритания, где в Лондоне уже пару веков стоит смог. Может лучше остаться аграрной развивающейся страной. Или развиваться по другому пути.

«Пустыня сахара – антропогенного происхождения» - узнал я в школе. А раньше там были тропические леса. Дабы показать какую-либо негативную сторону характера нас сравнивают с животными. Грязный как свинья, злой как пёс... Свиньи валяются в грязи, что-бы очиститься от паразитов, собаки просто так не лают,.. по крайней мере непородистые. Причина же многих человеческих действий, осуждаемых обществом...

Чай пить нехорошо. Чай – продукт эксплуатации стран третьего мира. Плоды и листья шиповника, малины и смородины красной и чёрной, яблони, ежевики, вишни, груши и многие другие. И куча вкусов ещё добавлять, ягоды можно ещё мяту разнообразных получается. Во как – DIY-чай, а компот получится).

Нашим бабушкам и дедушкам нехватало еды – они беспокоятся о том насколько мы похудели, кормят нас по возможности («Кушай – не наелся ведь»). Нашим мамам и папам не хватало одежды – они стараются нас одеть получше («Опять диски с этим муравьяньем – лучше бы штаны новые купил»). Что мы дадим своим детям? Чего не хватает нам? На ум приходит только «не хватает смысла». Тьфу ты.

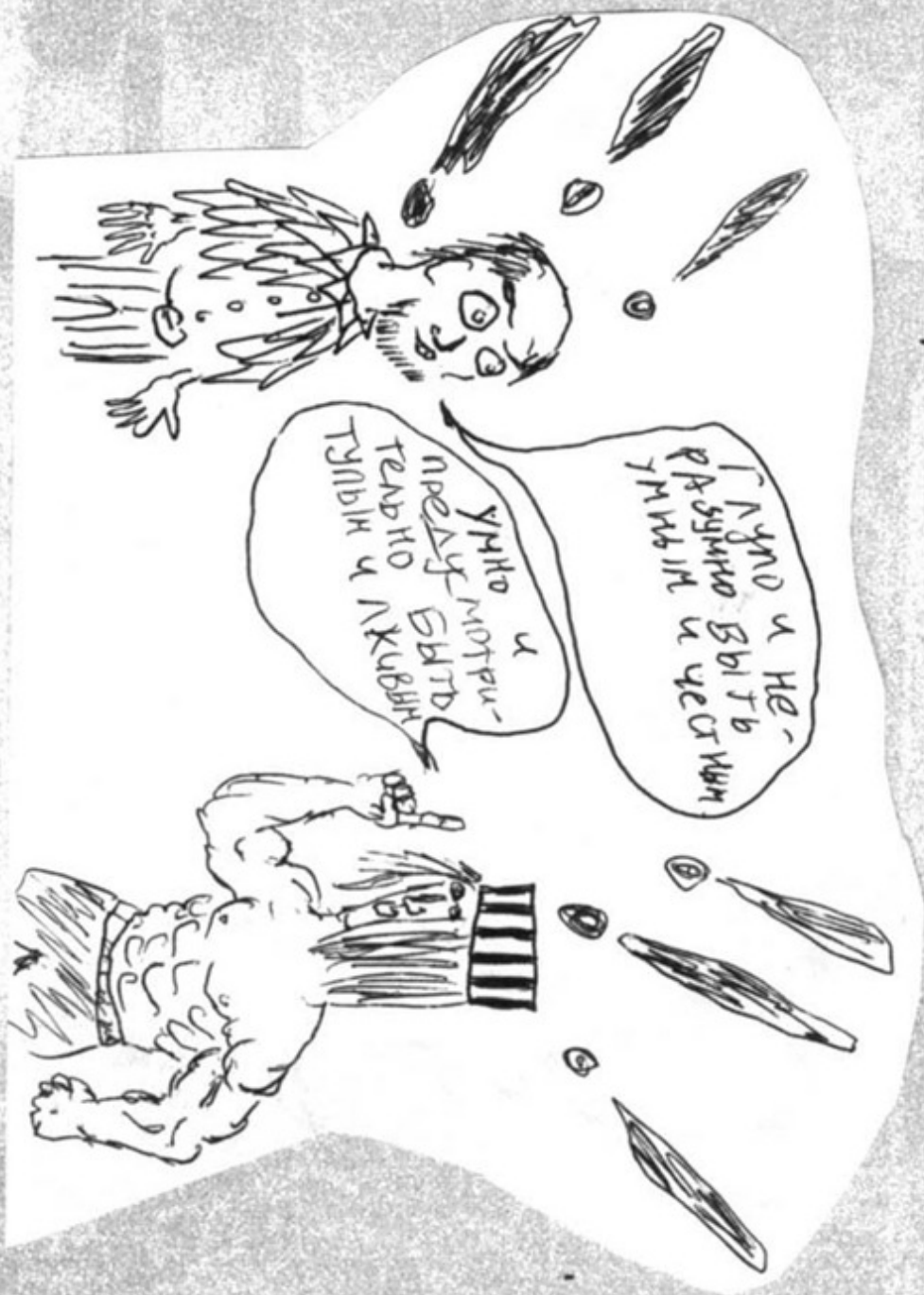
Maven records дистрибуция

MAVEN

BE TRUE STAY TRUE

<http://vkontakte.ru/club4802006>

<http://mavenrecords.com>



Бессмысленные рассуждения на тему «А что хотят ТНК?»

Что хотят получить в итоге, я думаю понятно - прибыль. А какими путями? Где они её будут брать? Понятно, что усугублением

классового

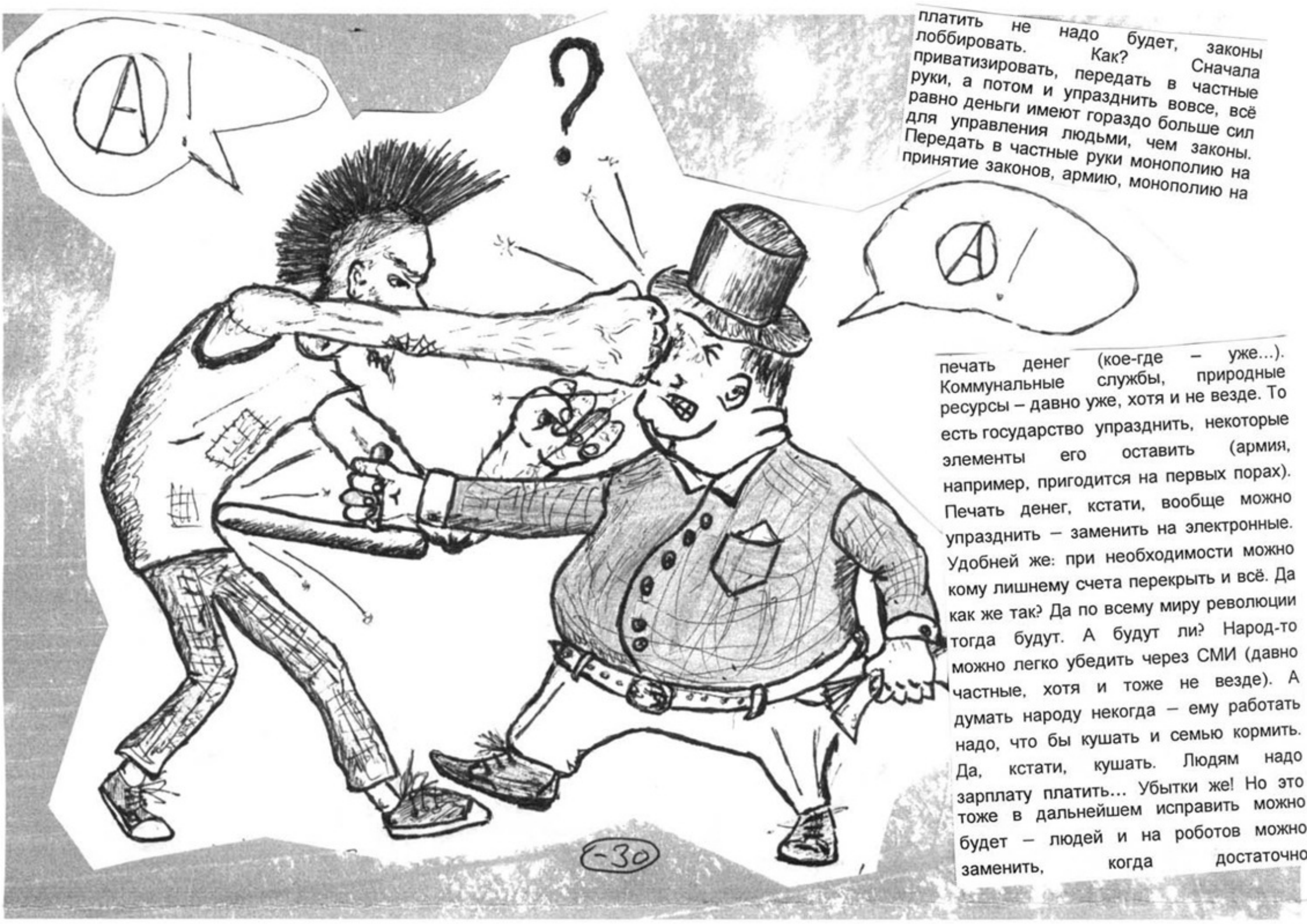
неравенства и т. п. Интересно мне вот что. Сейчас ТНК под разными флагами создают в государствах третьего мира свободные экономические зоны, создают лоббистские группы, продвигающие их интересы в законодательство. Более подробно об этом можно прочитать в различных книгах (Наоми Кляйн «No Logo», например), интернете, зинах и т. д. То есть каковы общие цели:

1. Снижение расходов любыми путями (сокращение штата, низкие заработанные платы, использование временных и надомных рабочих и т. д., т. д., т. д...)
2. Увеличение прибыли любыми путями (расширение рынка, брендинг и т. д.).

Пережёвыванием всех путей и последствий этих двух пунктов мы заниматься не будем, а поговорим о следующем. А нужно ли ТНК государство? Не какое-то конкретное, а вообще как явление, как часть

современной системы общества. С одной стороны, да: законы для них принимают, разрешения всякие им выдаёт государство (не без их «просьб», конечно). Но это самое государство сегодня зачастую слабее ТНК и в значительной мере находится под их контролем. Но это то же - см. литературу. А если в будущем все эти менеджеры и маркетологи решат, что пора бы убрать государство. Выгодно ведь: налоги

151



платить не надо будет, законы
лоббировать. Как? Сначала
приватизировать, передать в частные
руки, а потом и упразднить вовсе, всё
равно деньги имеют гораздо больше сил
для управления людьми, чем законы.
Передать в частные руки монополию на
принятие законов, армию, монополию на

печатать денег (кое-где — уже...)
Коммунальные службы, природные
ресурсы — давно уже, хотя и не везде. То
есть государство упразднить, некоторые
элементы его оставить (армия,
например, пригодится на первых порах).
Печать денег, кстати, вообще можно
упразднить — заменить на электронные.
Удобней же: при необходимости можно
кому лишнему счета перекрыть и всё. Да
как же так? Да по всему миру революции
тогда будут. А будут ли? Народ-то
можно легко убедить через СМИ (давно
частные, хотя и тоже не везде). А
думать народу некогда — ему работать
надо, что бы кушать и семью кормить.
Да, кстати, кушать. Людям надо
зарплату платить... Убытки же! Но это
тоже в дальнейшем исправить можно
будет — людей и на роботов можно
заменить, когда достаточно

эффективных роботов изобретут. Связь, информация – люди не будут сидеть сложа руки. Будут. Ведь всё хорошо. Это же новая модель общества. Можно ведь изолировать людей друг от друга, имея под рукой собственные СМИ, армию. Уж границы-то они рисовать умеют (так же – см. литературу). Главное – всё хорошо, всё для вашего блага. Это тут у вас ещё всё не очень хорошо в России, США, Австралии, Венгрии, ЮАР, _____ (нужное подчеркнуть, или вписать). Вы постарайтесь ещё чуть-чуть для будущего своих детей. Поработайте, потерпите немного. Далее – картинка красивого будущего, которое в других регионах планеты будто бы наступило

(3D-моделирование и сегодня может абсолютно реальные картины показывать – виртуальные актёры, например). Вот такая утопия. А главный минус – как такое может придти в голову главам ТНК? Как они могут решиться на осуществление такого плана? Ради чего? Хотя если подумать о золотом миллиарде, например... Всё же на благо – ради спасения человечества. Хотя миллиард – многовато, пусть будет золотой миллион, а потом тысяча. Какой высокий уровень жизни тогда у среднестатистического человека будет! Всё же на благо. И людей никто не убивал – они же сами вымерли... под контролем и руководством... А работы экологичней и экономичней людей – к тому же не бунтуют. Невозможно! Возможно. Ещё как возможно – возможно всё. Даже такой вот новый мир под лозунгами

абсолютной свободы и анархии. Потом можно и деньги упразднить вообще... Вот такой вот «1984». Это даже не тоталитаризм – никто не раб, никто не притеснён, никто не убит – некого. Кончились люди. А временный период ТНК-диктатуры незначителен. Его же никто не заметит, если умело использовать СМИ. Нельзя всё контролировать. Например, интернет. Интернет... серверы – то материальные, а любые материальные ценности могут контролироваться деньгами. У кого их больше? А если ещё грамотную команду провокаторов, обманщиков нанять... Что бы людям мысли всякой чушью занимали, отвлекали от реальности, толкали на неправильные пути. И не так уж дорого это обойдётся. Не так уж много людей понадобится. Главное – грамотно начать, а люди сами подхватят. Главное! Люди в этой команде не должны знать друг о друге, что бы не сработал человеческий фактор. Вот! Человеческий фактор. Единственное, что может что-то менять, единственное, что может помешать человеку – действия другого человека. А действия людей всегда в конечном итоге упираются в одно – смысл жизни. От него и все действия, мысли, приоритеты. Осознанно или на уровне чувств. Люди! Вот тебе и политика. Вот что, по моему мнению, делает многие политические учения недееспособными. Отсутствие конечной цели – смысла. Все политические идеологии – это путь. Путь к достижению чего-то. А чего?

Медицина

- Кашляешь?
- Да.
- Сопли?
- Да.
- Горло болит?
- Да.



-Так-так-так. Сначала горло. От боли в горле у нас есть обезболивающие. Сопли. Разные. Подороже. Подешевле. Самые Протип соплей – носовые затычки. Самые различные. Приятные. Удобные. Плотно затыкающие нос. От кашля мы можем предложить вам больший ассортимент кляпов. И всё это, конечно же можно приобрести у нас по разумной цене.

Хотел развёрнутую статью написать. Но что писать, в сети давно куча материала: как сделать трафарет, как нанести трафарет на футболку или ещё что. Поэтому – просто несколько советов:

1. Чем рисовать? Акрил для ткани. Можно батик, но сложнее, да и незачем.
2. Где его взять? Можно, наверное, и самому сделать. Поискал из чего делается... компоненты найти сложнее чем краску. Остаётся – купить. Продаётся в различных художественных салонах (в Кирове рядом с Победой есть).
- 3 Как рисовать? Нет Сначала – что рисовать? Если рисунок через трафарет – добро пожаловать в интернет. Если нет, то читаем дальше. Чем рисовать? Можно кисточкой(как думаешь, что лучше – из

заводской синтетики или из беличьей шерсти), можно пальцем(если тонко не собираешься ничего прорисовывать), можно палочкой, спичкой заточенной, если очень мелкие элементы надо прорисовывать, можно набрызгать или ещё что-нибудь. Что можно делать с акрилом? – всё что угодно. Разбавлять обычной водой (хорошо перемешивай). Так можно делать едва отличимые от белого оттенки, тени. Но только на белых или светлых тканях. На ярких такой метод подойдёт для создания теней. На чёрных – бесполезно. Можно смешивать. Но тут лучше сначала понемногу пробовать. А то я как то захотел малиновый цвет. Взял синий и красный(а он гад не совсем красный оказался, а с оранжевым оттенком). В итоге получился – коричневый. Если рисуешь на чёрном или на ярком цветными красками, то чтоб много краски не уходило, что б много слоёв не

делать – под цветное изображение лучше сначала белой краской нарисовать. Дождись когда высохнет. А если не хочешь ждать – не жди. Возьми просто и нарисуй, намажь сразу поверх сырого слоя – расплывётся. А ты ещё раз размажь. Потом скажешь, что так оно и задумано. Хахаха. Ну если не задумано, тогда пока оставь – пусть сохнет. А мне больше всего нравятся футболки, для которых я рисунок придумал случайно, а потом на скорую руку нарисовал. Свою последнюю, например, рисовал так. Придумал надпись,



нужен фон – налил на футболку воды, накапал, налил, размазал краски. Высохло – написал надпись. Вот ещё важно. Когда рисуешь на футболке, обязательно подкладывай несколько листов бумаги или клеёнки внутрь, что бы краска не просочилась на другую сторону. А то потом будешь ходить и говорить, что так оно и задумано.

- Поидем еБАшить!
пойдём!



На улицах зомби! На улицах люди!
На улицах кошки, собаки, машины.
На улицах войны, на улицы будет
Сочиться свобода сквозь слой паутины!
На улицах так же стучат гильотины.

По улицам города снова прошли
Дожди серой крови, цветастые мины,
Но мы не забыли зачем мы пришли!
Довольные лица, потухшие взгляды,
Безумные мысли, панический страх.
Но дети проснулись, бояться расплаты...
И Будда и Кришна давно опустили
Уставшие руки, слова в никуда.
Но мы снова верим, сердца не остыли:
Зелёными земли и чистой вода!

27



ХАРДКОР, МОСКВА



26

Привет! Представьте, расскажите о группе. Кто? Когда? Как?

Мы группа Concerto из Москвы/Химок, организовались зимой 2008.

Несколько человек сошлись на схожих идеях и захотели воплотить их в музыке. собрались, попробовали, и - продолжаем.

- Мне по вкусу пришлось ваше звучание, т. к. порядком уже поднадоел хк с вылизанным чистым звуком. Насколько звук на записи соответствует тому, что вы хотели. На чьё звучание вы ориентируетесь?

С того момента как организовалась группа, решили играть то, что, в принципе, и получилось на записи.

На звучании наши мнения полностью совпали: хотелось тяжелого плотного звука на чёткой ритмичной основе, ориентированного на динамику хардкора, а также металлизированного звучания.

Если тут ты хочешь услышать названия конкретных групп, на звучание которых мы ориентировались, то можно сказать: на всех сразу и нинакого конкретно.

- Играл ли кто из вас в других группах? Расскажите о них.

Все мы в разное время играли в разных командах, от блюза до хардкора и панка. Но ни одна из групп не получила какого-то развития, поэтому особо распространяться на эту тему не стоит. Захотелось чего-то нового, немного помог прошлый опыт.

- Я слушал вашу дэмку. Не знаю правильно ли я услышал, но у вас есть песни на русском, английском, немецком и итальянском?
Зачем петь на 4 - х языках. Кто из вас сочиняет тексты?

Зачем петь 4-х языках? Зачем вообще петь на каком-либо языке?
Это попытка донести свою точку зрения не только до русскоговорящих людей. Плюс - больше свободы для самовыражения. Тексты сочиняет вокалист, впоследствии корректируем все вместе. В основном так. И, не на итальянском, а испанском.



- Песня «Зачем» про что? Сколько не слушал - так и не понял.
То ли про насилие над детьми прямо спето.
То ли про что-то другое образно...

Это, грубо говоря, случай отдельно взятого человека: сделав что-то паршивое, он задаёт себе вопрос "Зачем?", но он слишком слаб, чтобы не поддаваться своим порокам. «Твоя проблема - твоя причина. Зачем тебе это надо?»

- Знай своё место. В смысле? Сиди, занимайся своим делом и не лезь туда, где от тебя пользы не будет. Как же узнать «своё место» не посмотрев других «мест»?

Изначально в тексте говорилось о том, что человек из-за каких-то глубоко индивидуальных побуждений начинает эксплуатировать идеи, задумки, образ жизни людей, которые искренне верят в то, что они делают, исключительно для самоутверждения. Но, прочитав его через некоторое время и немного подкорректировав, понял, что тот, кто только в самом начале пути, услышав эту песню подумает «Какого хера, ты мне указываешь где моё место?» Возможно, это укрепит его уверенность в себе и в том, что он делает.

- Насчёт разрушения. Многие стремятся разрушать систему, стереотипы, ещё что-то... Путь ли это? Какой вопрос важнее задать себе: «Почему мы до сих пор это терпим?» или «А что я создал?»

Разрушение никогда не было путём и не может быть им! Разрушив, ты получишь



только руины... Если ты хочешь изменить окружающий мир, в первую очередь начни с себя. Каждый вопрос важен, если он всерьёз волнует человека, у каждого он свой. Главное попытаться ответить на него или найти причины того, что тебя волнует.

- Basta! Я итальянский не знаю, но это думаю переводится как нет!,
стоп!, против! Как-то так. Чему basta?

Мы тоже итальянский не знаем, поэтому песня на испанском.
Да. Баста! Стоп! хватит!

Там поётся о том, что хватит жить во лжи!
Хватит оставаться эгоистом! мир уже расколотся! Хватит!

-25-

Безразличие и порок поселились в людях, стоит задуматься над тем, что происходит вокруг тебя. Просто в какой-то момент ты говоришь себе BASTA! Остановись, задумайся о том, что и зачем ты делаешь.

- Откуда берутся панки? Думаю все знают, что большинство начинает с говнарства, «сэлаут-групп» и т. п. (или так только в России?). Я, например, начинал с «киш». Аналогично убеждения. Хотя я и рисовал в то время картинки, где панки дерутся со скинхедами (я тогда, естественно, думал, что все скинхеды фашисты), но я тогда не считал себя антифашистом. Как тогда относиться, к людям, впервые пришедшим на концерт и «имеющим в голове кучу предрассудков»?

Если относиться исключительно с агрессией, то это выльется только большей агрессией. Если человек осознанно попал в ту или иную среду (тот же концерт), значит, он уже сделал какие-то выводы и, возможно, начал подвергать критике свои предрассудки. Относится надо с пониманием, все с чего то начинали. Всё приходит с опытом. Очень не нравится слово «говнарство». Панк-есть панк, а тот, кто считает другого человека говном... ну что сказать о таком человеке? Замкнутый этот «человек».

- В продолжении предыдущего вопроса. Насколько важно для панка позиционирование себя как антифашиста. Ведь для наших родителей быть против фашизма было естественно.

Или всё таки нечёткая позиция производит



благодатную почву для развития бытового расизма и что может впоследствии привести к возникновению радикальных форм национализма?

Не чёткая позиция может привести к вывиху или перелому, думай своей головой, опирайся на свои ощущения. В мире и сейчас быть против фашизма естественно, жесткой полемикой подверглись поколения депатриотизации, а это лучшая почва для возникновения подобных социальных фобий. Надеюсь, сейчас люди достаточно пришли в себя,

24

чтобы здраво смотреть на мир, понимать, что он всегда был разным и должен быть таковым. Да, проблемы есть, но это проблемы отдельных людей. Панк всегда стремится к свободе! Фашизм-несвобода. Панк - не может быть фашистом.

- Где, когда, как уже выступали? Где бы хотели?

Играем недавно, выступали в Москве и Питере. Как все прошло, судить легче, наверное, со стороны.

Играть хотим всюду, куда позовут.

- Несомненно, что источник всех проблем на сцене - люди. Они же (и люди и проблемы) - средства для развития.

Так, например, позёры появляются там, где категорически не терпят непохожесть, где, так сказать, «судят по одежке».

Естественно, люди просто с целью влиться в коллектив/тусовку меняют шкурку. Филантропия или мизантропия?

Источник всех проблем - или элементарная глупость или незнание, и люди, не осознающие этого, могут создавать большие проблемы. Проблемы созданы, чтобы их решать.



Люди всегда стремятся самореализоваться и самовыразиться, другое дело, если человек ничего из себя не представляет, кроме оболочки. Да, Филантропия. Но, иногда, честное слово, мизантропия и сплошное разочарование.

- Что-то музыкальных вопросов мало. Как записывали демо. Дома или на студии?

Писали на DIY студии в Сходне, записывали спокойно, уложились в запланированные сроки.

- Как вам панк-рок в Москве десять лет назад?

Так же как и сейчас. Никак.

- Есть ли более новый материал? На альбом ещё не наскребли песен?

Да, есть. Доделываем кое-что, играем новое, вообще, постоянно стараемся что-нибудь придумывать, искать, пробовать. Цели записать альбом пока нет, - это серьёзное мероприятие, к нему стоит подойти более осознанно, более подготовленными и с большими возможностями.

- Мош. Вы любите жёсткие танцы? Неприятно, конечно, получать с ноги по голове от какого-нибудь тафгая, но стоящий как памятники зал – тоже херня какая-то. Мериу всё равно все знать не будут?

Хороший «гиг» лучшая разрядка, поплясав от души, выходишь другим человеком. Да, можно получить, но так даже интересней.



Никто никого не обязывает, кто-то любит слушать живую музыку, кто-то общаться, а кто-то плясать. Пусть каждый отдыхает, как хочет, но уважает других.

- Как ваши близкие относятся к тому, что вы делаете (как семья относится к вашей музыке?)

Никто из нас не из музыкальных семей, поэтому у кого-то относятся просто с пониманием у кого-то с интересом. В общем по-разному... Опять же, контрасты и трудности только помогают тебе ориентироваться и развиваться.

- Хк-гордость. Гордитесь ли причастностью к хк-культуре? Вообще нахер нужна эта вся гордость?

Гордость это твоё личное достоинство, а увлечшись ею можно заболеть гордыней, что очень опасно.

Смирение высшая форма гордости. Важно понимание, принятие и потом гордость. Вообще, гордимся причастностью...

- Многие панки в провинции (откуда собственно и я) говорят, что группу не имеют возможности создать, что это дорого, сложно... Ну-ка скажите им что-нибудь одобряющее. Ведь на самом деле всё это не так уж сложно.

Если есть желание, то всё будет. Плюс, есть возможность доказать, что, находясь в гораздо более сложных условиях, можешь делать что-то не хуже, а возможно и лучше других. Главное определится с тем, что ты хочешь. Главное делать это.

- Этот вопрос, похоже, становится традиционным для моего зина. Что будет с этой планетой через 100 лет?

Я надеюсь, люди как можно скорее осознают, что надо уважать планету и друг друга, наберутся опыта для жизни в новом развитом обществе без проблем сегодняшнего, смогут созидать и развиваться.

- Пожелания приветы.

Прежде всего хочется пожелать успехов твоему зину, развития твоему делу и удачи лично тебе. Больше новых интересных номеров!

Сцена развивается и мы вместе с ней.

<http://www.myspace.com/conceptband>

<http://vkontakte.ru/club8853245>

Обрывки мыслей о работе
Начнём так. Мечтал ли кто в детстве стать продавцом? Мечтал ли кто в детстве стать грузчиком? Мечтал ли кто в детстве стать сантехником? Охранником? А эти работы, где целый день надо выполнять

дни и те же операции всю смену. А я вот на очистных сооружениях был. Хочешь там работать? Ты уже работаешь где-то? Ну как нравится работа? Конечно есть редкие дети, которые хотят работать на неприятных, для большинства людей работах. Но столько ли их, сколько необходимо работников для

функционирования системы жизнеобеспечения, используемой сегодня? Почему общество до сих пор не выработало такие механизмы социализации детей, с помощью которых число мечтающих о специальности соответствовало бы числу рабочих мест этой специальности. Бля... Почему количество детей мечтающих стать дворниками меньше, чем нужно дворников.

Большинство воспринимает работу, как необходимое зло. Много наверное на эту тему написано умных книжек. И сложных и не очень. Я не так уж много читаю. Но сколько человек читает эти книжки читает? Может ли столько человек изменить в мире что-то к лучшему. А нравится ли работа людям, которые получили ту работу, которая считается престижной, высокооплачиваемой, «у меня хорошая работа. Я много получаю, могу себе многое позволить. Многие хотели

бы оказаться на моём месте.» Подобные мысли, наверное крепко держат человека на его рабочем месте. Но я сомневаюсь, что сама эта работа нравится человеку. Мне почему-то кажется, что среди дворников процент довольных своей работой намного больше, чем среди каких-нибудь начальников, чиновников, телеведущих... Люби свою работу, люби свою дерьмовую работу. Люби свою ёбаную работу. Хватит пиздеть, иди работать». Хорошо конечно, когда человек доволен тем, куда попал в этой жизни. Но не такой ли обман гордиться одинаковыми деталями, как и радоваться новым модным шмоткам, приобретённым благодаря своей работе менеджером по рекламе. Кто из двоих другом может прожить, а другой без него - нет. А так ли уж нет?

Ставить под сомнение, отрицать работу вообще? Или некоторые специальности и должности? Про это тоже много книжек написано. Не многие из которых я читал. Так что и отвечать на эти вопросы не собираюсь. Врят ли все люди в мире прочитают эти книжки, сделают выводы и изменят мир... Вряд ли лозунги и подстроенные под положение дел в мире, прочитавшим и осознавшим меньшинством, - честный путь. Но если каждый станет делать то, что ему нравится и приносит моральное удовлетворение - мир точно станет лучше.

КОРРОСИ Д ОСТУКА
В В А миде
или инитал



Хотя конечно это возможно только если каждый поверит в то что это возможно. «Доволен ли я своей жизнью?» Может быть с этого вопроса стоит начинать каждый день?

Обзор не сцены, а положения в посёлке

Кризис. Сначала фабрика работала не работала месяц. Потом месяц работала. Ефимов (главный директор, владелец) пьёт. Полгода назад сгорела бухгалтерия со всем архивом. Ефимов приехал посмотрел, выпил залпом нольпять водки и уехал. Фабрика проработала два месяца. Ефимов пьёт. Наступает зима, Ефимов останавливает фабрику, мазут идёт на отопление посёлка. «Для работы фабрики мазута нет» - говорит Ефимов на собрании работников. Фабрика стоит. Обещает платить две трети от зарплаты. За январь платят без премии. За февраль платят только аванс - 100 рублей каждому (абсолютно серьёзно - сто обычных рублей). До апреля платить не будут. 21 марта. Митинг возле дома культуры, организованный Ефимовым. Всякие начальники говорят всякую чушь. Все хорошие. Ефимов - нет мазута, Стимул должен. Глава Стимула - мы потихоньку платим. Остальные в духе: «Да если бы у меня...», «Да если бы я...», «Да я бы из своего кармана...». Люди стоят с транспарантами, которые им раздали. Говорят, орут, пьют. Месяц назад слышал такой разговор: «Сегодня цистерны с мазутом пришли в Гирсово. Ефимову звонят, мол отправляй поезд, забирай мазут, гони его в Мурыгино. А он пьяный в хлам отвечает: "Да на хуй они мне нужны!". Потом только под утро одну цистерну всё таки пригнали.» Осенью кто-то спалил у Ефимова баню, в которую он бухать ездил. А год назад в другую его баню (в которую

он тоже бухать ездил) кто-то насрал. Ефимов потом охранника избил. Лежал в больнице (охранник). 29-е марта. По телевизору говорят, что все долги фабрики по зарплате выплачены. Врут. Никому ничего не дали. Ефимов не пьёт. Говорит, что «Стимул» (компания отвечающая за свет, воду, отопление в посёлке) должен

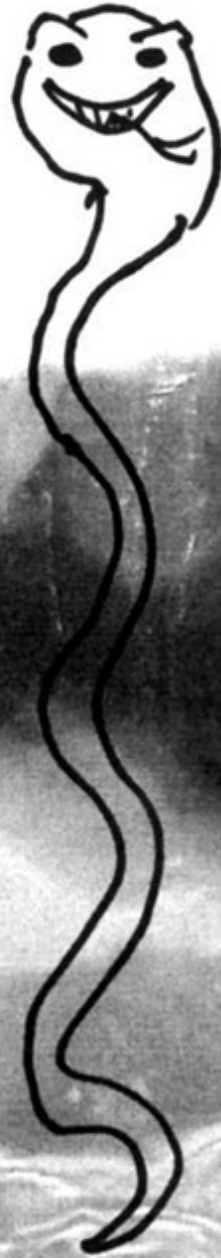
фабрике сколько-то миллионов. Потом простояла два месяца. Вот ещё. Год назад Ефимов своего человека (собутельника) хотел главой посёлка поставить. Этот человек (не помню как зовут) приходил, на выступления кандидатов. Все говорят, стараются, что там они сделают, если придут к власти в посёлке. Выходит ефимовский кандидат, говорит: «Так значит. Все голосуем за меня. И если выберете другого кого, мы вам всё тут позакрываем: и профилакторий и спорткорпус (никак не относится к владениям Ефимова, частное предприятие).» Выбрали не его. На следующий день автомобильную дорогу, по которой подъезжает к дому один из кандидатов, по приказу Ефимова перекопали экскаватором. В посёлке по ночам перестали включать фонари. Профилакторий закрыли. Два месяца продержался новый глава посёлка. Ушёл «по собственному желанию». Перевыборы. Опять выбрали не того, кого Ефимов хотел. Пока вроде всё «нормально». Сейчас сменился директор. Конец апреля. Фабрика проработала две недели. Май. Опять стоит. На объявлении у проходной написано, что-то типа «Фабрика пока не работает, идите садите в огородах». Интересно, а в других местах так же?

Криво
Нормально
Нормально
Нормально

(27)



Среднестатистический врач живёт меньше среднестатистического не врача.

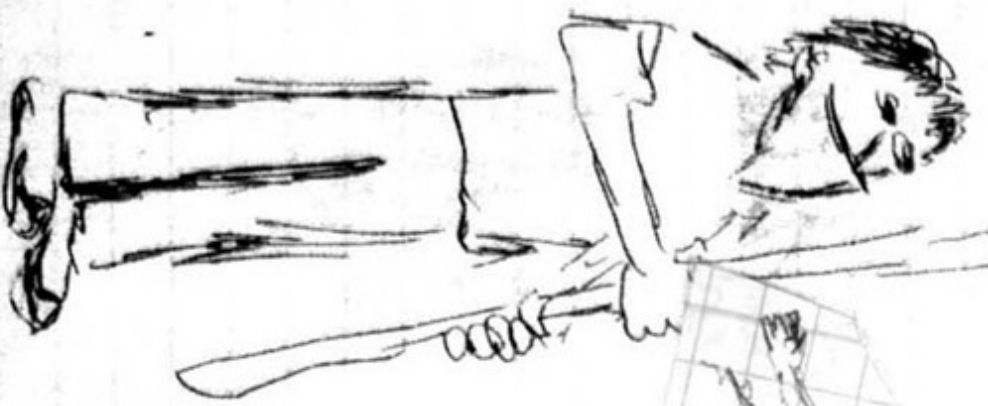


Нападать на смысл, ставить под сомнение его наличие, твёрдо зная о его наличии внутри себя. Словами, как аргументами, отрицая слова, как носители истины. Четко понимать истину чувствами?

-Ты что всерьёз полагаешь, что можешь мир изменить? Какой наивный...
-А ты что всерьёз полагаешь, что в мире всё само собой происходит? Какой наивный...



Мамы & Дыды
Настоя



A

1 ЯКО! БОРОМ, ГМОУ,
АТЛА БЕ! НОР САТОР
БЫЦПЕН И
БЫЦПЕН
НЕТЯТБ



9 ПОДЯК
УТО ДОБРА
И ГНА HE
БЫРАЕТ



(97)

Вс Акно в Бочипустим



ГЕЛЕВЫЙ
ОСЛИК



Приветствие
и т.д.

48

Про мусор, ягоды и не только
Накопилось вот написал
Раньше люди были другие. Или мусор был
другой?.. Я помню как в детстве я гулял,
ходил в разные дачные посёлки, ходил в
сад, в леса, поля. Тогда рядом с нашим
посёлком была свалка. Мы называли её
«горячая свалка» или просто «горячка»,
потому что там мусор сжигали. Леса же
были лесами, поля полями. Сейчас я иду
по лесу и думаю о том, что сейчас здесь
леса это свалки, поля это свалки, а в
посёлке субботники. Полиэтиленовые
пакеты, пластиковые бутылки и банки из
под газ. воды и пива мне попадают чаще,
чем грибы, за которыми я в лес пришёл.
Вот что люди не боятся сегодня делать
независимо — diy-свалки. Горячку
перенесли на другой конец посёлка. Мусор
теперь возят туда. Видите ли старая
свалка располагалась рядом с
единственным асфальтированным
въездом в посёлок и портила
приезжающим впечатления. Да что тут
говорить везде ведь так — пока не упрекнут,
пока стыдно не станет никто ничего не
замечает. За то старая свалка
располагалась удобней — одной стороной к
нашему посёлку, а другой к садам и дачам.
Мусор на самодеятельные свалки люди,
конечно, и в посёлке выкидывают. Но не

часто. Всё таки жить там где срёшь не
очень приятно. А вот городские дачники...
Да. Поговорим о них. Для начала. Каждую
пятницу вечером с мая по октябрь на
трассе можно наблюдать поток машин,
едуших из города. В воскресенье вечером
река течёт обратно. А на обмелевших

людьми к понеделнику окраинах дачных
посёлков остаётся городской ил — мусор.
Ил совсем не плодородный, а частенько
ядовитый. Вокруг каждого дачного посёлка
построена кольцевая мусорная свалка. Вот
она эра пластика, предсказанная
советскими писателями. Только пластик
это не эффективные прочные конструкции,
не красивые лёгкие вещи, а бутылки и
полиэтиленовые пакеты. И это совсем не
практично и совсем не красиво. Любители
природы выпили за природу, наворачили
шашлычков из трупики одомашненной
фауны, выкинули остатки в родные леса и
поля и уехали зарабатывать деньги на

Про мусор



следующие выходные. Есть ещё и старые тётеньки и дяденьки, которым здоровье не позволяет пить и есть шашлыки каждый день – на пенсии всё таки. Они по-другому природу любят. Живут всё лето на дачах. Выйдут в огороде покопаются, на рыбалку сходят и сидят в своих дачных домиках телевизор смотрят. Мы с братом несколько лет назад нашли на берегу Вятки облепиху. Видимо кто-то выкинул куст или просто косточки. (хотя зачем, они же съедобные и полезные). Так вот там целая плантация выросла. Заросли облепихи несколько сотен метров длинной заняли часть пляжа. Ягод было очень много. В первый год мы с братом собрали по бидону (3 литра). На больше терпения не хватило. Второй год пришли. Располагаются ягодные заросли между пляжем и небольшим ивовым лесом, за которым – дачный посёлок. Облепиха – полезная штука (куча всяких полезных веществ и давление повышает). Ещё больше чем пользы, в ней – вкусоности(для меня). Но колючки! Колючки по пять сантиметров это тебе не крыжовник. Если неаккуратно собирать – весь исколешься в кровь. А дачники из города – люди нежные и ленивые. Собирать руками им неохота. Они с секаторами пришли, нарезали по паре мешков веток с ягодами и сидят, ждут когда за ними машина приедет, что бы отвезти их до их дачного домика (целый километр, наверное). Обсуждают.

- Хорошо. Больно удобно так облепиху-то резать.

- Да. Я вчера вот мешок нарезала. Сидела дома обирала и сериал xxxxx (не помню как называется) смотрела. Хорошо.

На мой вопрос: «Что же вы делаете?» опытные садоводы ответили: «Да ты что?

Мы же верхние ветки срезали только, с ягодами которые. На следующий год ещё больше вырастет». Да, наверное я тупой и не понимаю, что как растёт. Теперь каждый год режут. А обрезанные ветки почему-то не растут и ягоды на них, соответственно, тоже. Любители природы. Любители природе насрать. Почему я говорю именно о «городских дачниках»? Потому что для людей из посёлков и деревень дача – это земля на которой растёт картошка и другие овощи. И приезжают они сюда посадить, прополоть, полить, собрать урожай и не смотрят на это как на, долгожданный отдых. Просто обычное

дело. Не работа и не отдых. Да, даже не в этом дело. Не знаю в чём. Но после таких мусора дачников меньше остаётся. Городские же жители с ами того не желая привозят на природу с вой образ жизни, а он у них очень мусорный. Вот ещё оговорка – молодёжь приезжающая на дачи выпить. Не важно откуда. Половина мусора от них – бутылки из под пива, пакеты полиэтиленовые. (Ну, бывают и культурные, конечно) В Кирове, кстати, часто бываю. И то же самое. Парки в некоторых местах превращены в свалки. Пошли дальше – панк. В зинах бывает проскальзывают колонки о том, что мусор в урны выкидывать надо или просто про мусор фразы бывают. Вот. Уборка. Тут после некоторых событий (о которых ниже) подумал: «А что решает уборка? Какие проблемы?» Намусорили, взяли мусор и увезли на свалку – сконцентрировали мусор. С концентрированными отходами природе бороться сложнее. Вот если взять весь мусор, производимый людьми и равномерно раскидать по городу, то природа справится лучше. Часть сгниёт, часть уйдёт под землю. Но что скажут горожане? Как так! Что за свинство?! Уберит е это! Вот и кто прав? А правы, на мой взгляд, те самые свиньи, которые раскидали мусор по городу. Почему? Да потому что так честнее. Природе легче. А главное люди видят, что они наделали. Что? Мусора слишком много? Есть опасность эпидемии? Вам не приятно видеть слой мусора, который начинается сразу после



выхода из подъездов ваших домов. Вам неприятно видеть своё говно? Вам неприятно видеть обратную сторону своего образа жизни? А ведь природа именно её видит. Кстати, о говне и образе жизни. Мы тут с группой ходили на экскурсию на Кировские очистные сооружения. Говно – далеко не самая вонючая вещь из тех, что о люди выбрасывают в унитаз. Разные полуразложившиеся остатки еды, бумажки

, мыши, котята (да - не редкость) и многое другое, перемешанное с промышленными стоками, пахнет намного хуже. Просто отвратительный запах. А ещё одноклассники, затыкающие носы, выдыхающие картинное «Фуууу!» и кривящие лица от вонючих зрелищ не из приятных. Так что может впридачу ещё и из канализации весь город полить? Да я псих. Ну и что? Это же всего лишь образ жизни мой, твой, наш. Он пахнет не только новыми вещами, не только едой из кафе и ресторанов, не только духами и выхлопными газами, но и гниющим мусором жидким, твёрдым, вонючим, ядовитым. Это всего лишь правда. Но не будем уходить далеко от темы мусора, а то и так колонка немаленькая получается. А как же эпидемия? Эпидемия в данном случае, как разговорный язык природы, который пытается объяснить людям, что значит их образ жизни. А что же делать? Людей же сразу не изменишь. Да и зачем их менять? Здесь приходится пока, что из двух зол выбирать меньшее. Можно заводы построить по переработке мусора. Как на западе. Да почище будет, но в перспективе это не выход. У меня не вызывают особого доверия огромные заводы, просто своим существованием уже механически загрязня

ющие окружающую среду. А главное люди не видят правды. Это как сломанную руку лечить только обезболивающими. Хотя я как и ты, думаю, был бы очень рад если бы в каждом городе построили такой завод. Ну и остаётся просто стараться меньше мусорить. Не покупать ненужного. В магазинах отказываться от предложений завернуть, упаковать, положить в пакет. В рюкзаке ношу пару полиэтиленовых сумок на всякий случай. Жидкостей в пластиковых бутылках почти никогда не покупаю. Кстати: надо бы замутить вот что. Мне ведь одному не проанализировать весь свой или чей-то ещё образ жизни. Присылайте мне свои мысли по поводу «как меньше мусорить», а я их печатать буду. Поможем друг другу. Это конечно не решение проблемы. Но шаг вперёд. А решение, пожалуй, только в коренном

изменении людей и их образа жизни. За каждым автомобилем ведь бегать не будешь, под каждого засранца песочка не подсыплешь. Но ведь на то и панк рок, что бы начинать делать то, что считаешь нужным не оглядываясь вокруг, не думая сколько людей последует твоему примеру. Прямое действие.

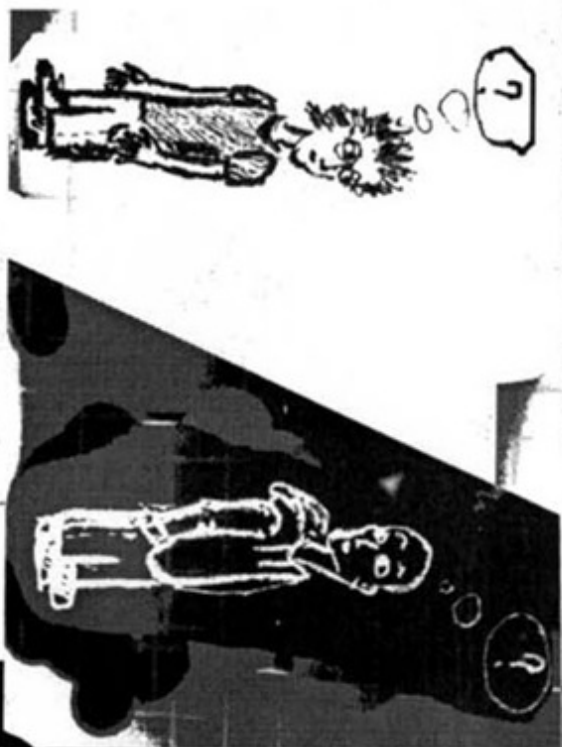
«Строй своё будущее своими руками, приближайся к мечте маленькими шагами».

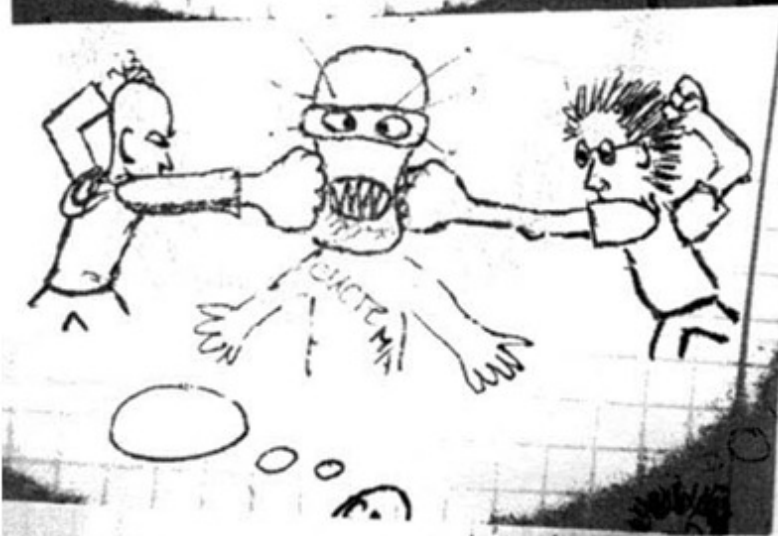
Вот, собственно, и всё, что у меня на эту тему накопилось. Сам мусор в урну не перестал выкидывать. Но теперь это не приносит мне морального ^{удовольствия} ~~удовольствия~~ ^{удовлетворения} ~~удовлетворения~~

- 16



...else than in Korymbic...
...not
...not
...not





MY RIOT INWARD

панк зин
№1 осень 2008

В номере:

Zorka (Питер, grindcore)

Nuclear Death Terror

(Дания, crustcore)

Во Весь Голос (Н.Новгород,

anarcho-nc-punk)

Колонки

Рецензии

36 стр. 20 р.

scandalsp@mail.ru

myspace.com/myriotinward

185002 Россия, Петрозаводск, ул.С.Ковалевской 9-108
Зайкову Алексею Евгеньевичу



Продолжение
Следует...

-14



Очень замечательная
Группка из Токио.
Не знаю как сформулировать
жанр, в котором они играют,
поэтому останавлиюсь на
ноуз-рок.

(13)

Melt Banana (не получилось).
Ввиду моего слабого английского
вопросы пытался писать попроще, но и
эти видимо не сумел толком написать.
Поэтому вот такое корявенькое
интервью. (С русского на английский, а
потом на японский – больше смысла
теряется, видимо, чем с русского на
английский, а потом на словацкий,
поэтому интервью с CAD лучше
получилось, чем с MxVx). Но раз уж
сделал, то печатаю.
(Я уже начал учить Английский,
точнее доучивать)

Что такое Melt Banana (расскажите о группе)?

-Мы – группа из Токио, Японии.

Я читал несколько интервью с японскими группами. Все они говорят, что японская сцена очень большая. В школе мне говорили, что в Японии построено благополучное общество, что там люди ходят всю жизнь на одну работу, что там всё хорошо. Как вы думаете, что

послужило причиной такого бурного развития панк сцены?

-Я не понимаю часть вашего английского в этом вопросе. Во всяком случае, если Вы спрашиваете большая ли музыкальная сцена в Японии – большая. То да. Большая. Здесь очень много групп. Не знаю сколько точно, но думаю есть больше 100 музыкальных клубов.

Расскажите о A-zap records.

- A-Zap records является лейблом, организованным Melt-Banana.

Вы имете огромную дискографию. И всё эта отличная музыка. Что вдохновляет вас при сочинении этого прекрасного шума?

- Написание новых песен всегда было очень трудно для нас. Это занимает много времени. Я не думаю что прошлые записи вдохновляют нас для сочинения новых песен. И нам действительно трудно писать новые песни, потому что мы не хотим делать то же что раньше.

Расскажите о современной японской панк сцене. Вы считаете себя ее частью?

- Есть много панк групп. С некоторыми мы знакомы. Но я не уверена являемся ли мы частью этой сцены или нет. Но мы не уверены если мы - часть этого или нет. Но когда мы играем с теми группами, мы просто хотим это сделать.

Кто из Вас писать тексты, о чем они, кто придумывает музыку?

- Я пишу тексты и иногда музыку. Agata играет на гитаре и делает большинство песен.

Где вы обычно играете? В клубах или в каких-то независимых местах?

- На репетиционной базе.

Я слышал, что в Японии много велосипедистов. Вы любите ездить на велосипеде?

-Я иногда использую велосипед, но, чаще я езжу на автомобиле. Большинство японцев пользуется поездами(метро?).

В интернете сложно найти что то о японских группах. Сайтов у вас мало и они часто на японском. Панки в вашей стране не любят интернет?

-Я думаю, что у них есть их сайты. Это для тебя, наверное, трудно найти их. Так же мне сложно найти что-то о русских группах, используя интернет

Есть в Японии бездомные? Существуют ли какие-то инициативы для помощи им (на западе, например, есть Еда вместо бомб. И здесь в России в последние годы эта инициатива набирает обороты)?

-Я не понимаю то, что ты имеешь в виду, но да, есть бездомные люди и в Японии.



-12

Какую музыку вы сами слушаете? Такую, которую играете? Какие группы вам нравятся, какие на вас повлияли?

-В последние дни, я была в студии так, по большей части, я слушала новые песни их для сведения их снова и снова.

Если раньше, Вы сыграли бы что-то более тяжелое, что-то близкое к grindcore, poscore, то теперь ваша музыка стала более мелодичной и приятной для обычного уха. С чем связан такой переход?

-?, Я не понимаю ваш Английский. Извини.

На чем у вас в стране панки слушают музыку? CD, vinyl, кассеты?

-Я не думаю много людей используют кассеты. Но cd и винил все еще очень

популярны здесь. Но некоторые покупают музыку, используя услугу загрузки типа iTunes.

"Вся наука разрушение" - услышал я слышал я в одном фильме. Как Вы думаете, ярмарке это утверждение? -Я не знаю. Я не понимаю почему "Вся наука разрушение".



(...сам запутался в вопросе, но было что-то типа: «Насколько важен для японских музыкантов внешний вид сегодня»?)

-?, Извини, но я не понимаю твой английский, так что Я не могу ответить.

info@a-zap.com

Doing Me Sotily
**Melt
Bananan**



Чем занимаются обычные люди в вашей стране в свободное время? (в моем городе обычно пьют алкоголь и смотрят ТВ. Молодёжь катается на машинах)?

-Я думаю, что дети почти не смотрят ТВ. Вместо тв, они смотрят you-tube. Я раньше смотрела ТВ много, но сейчас ТВ-программы делают всё хуже и хуже. Теперь я мало смотрю ТВ.

Вопрос, который становится традиционным для моего журнала. Что будет с миром через 100 лет?

-Я не понимаю ваш вопрос. Во всяком случае, я не знаю что случится в будущем.

Слышали ли вы группы из России, экс-СССР? То, что Вы знаете о России?

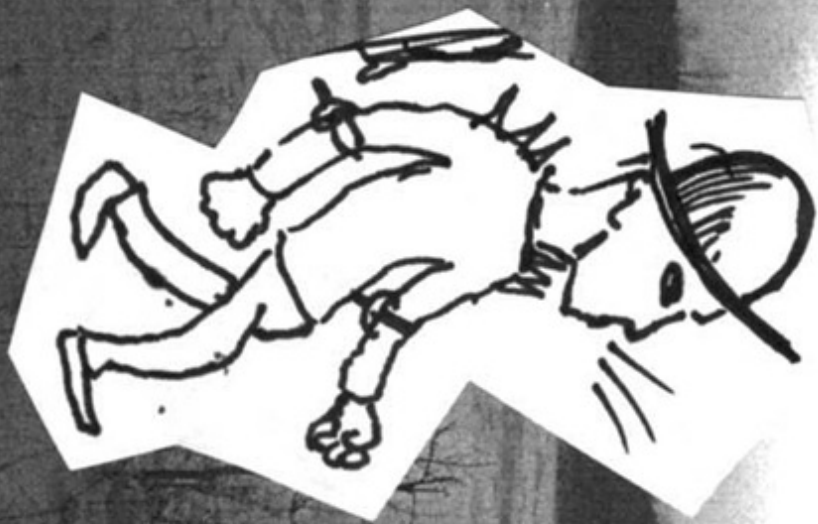
-Я не знаю много о России к сожалению. Когда-то давно мы останавливались в отеле в Москве, когда мы ехали в Европу в тур. Мы не могли выходить за пределы отеля, и везде были камеры наблюдения, и военные люди смотрели за нами. Нам было нужно покупать воду и одна бутылка стоила почти 10 долларов. Я слышала Россия сильно изменилась с тех пор, так что очень интересно побывать там в когда-нибудь будущем!

Благодарю вас за интервью. Удачи.

-Спасибо.

<http://www1.parkcity.ne.jp/mltbanan/>

<http://www.geocities.jp/azaplink/azap.html>



Роберт Шекли. Битва

Верховный главнокомандующий Феттерер стремительно вошел в оперативный зал и рявкнул:

- Вольно!

Три его генерала послушно встали вольно.

- Лишнего времени у нас нет, - сказал Феттерер, взглянув на часы. - Повторим еще раз предварительный план сражения.

Он подошел к стене и развернул гигантскую карту Сахары.

- Согласно наиболее достоверной теологической информации, полученной нами, Сатана намерен вывести свои силы на поверхность вот в этом пункте. - Он ткнул в карту толстым пальцем. - В первой

my space: com/chuckyrhetarecords
bxstrecords@gmail.com

THE BRIDE OF
SHAMES
split CD
ISAIAH
OUT NOW

DUCKY THE RAT
ON
RECORDS

also available:
EDDA / MINUVA
split cd
FIGHT FOR FUN / TAKE IT BACK
split cd
BROM BRIGADE / THE BRAINDRILLERS /
MARGARET THRASHER split cd

out soon:
ISAIAH
it's consompment, tucnt et p'icent mais
ne pensent pas cd
OPTIMUS PRIME / TOTORO
split cd
MARSCNAK
s/t reissue cd

распространение
через →

-10

grindcore
grindcore
grindcore

BROM BRIGADE / THE BRAINDRILLERS /
MARGARET THRASHER - split CD
three rad thrashcore bands from russia

AGATHOCLES / ARMATURA - split CD
belgiums-russian mincecore terror

BARBARIAN LORD / GODSTOMPER - split 7"
debut release from sik powerviolence trio
and one industrial noise track from bass/drum maniacs

SLAPENDEHONDEN / DRILL BIT / BROM BRIGADE - split CD
dutch sludgy powerviolence/grind meets russian thrashcore

OUT SOON!!!

SLAPENDEHONDEN / ROGER MOORE - split 7"
rad collaboration betwin dutch and france
powerviolence/grind acts

AGATHOCLES / GATT - split CD
belgiums mince kings vs indonesian grind crushers
21 blasting tracks of pure grindcore

+ more raw shit from GATT, PROSUCK, RVOTA
and others are coming

cheapest stuff - cds from \$2, eps from \$3.5
labels and distros ask for trades and wholesale

info@bloodspitrecords.com
http://bloodspitrecords.com
http://myspace.com/bloodspitrecords

линии будут дьяволы, демоны, суккубы, инкубы и все прочие того же класса. Правым флангом командует Велиал, левым - Вельзевул. Его Сатанинское Величество возглавит центр.

- Попахивает средневековьем, - пробормотал генерал Делл.

Вошел адъютант генерала Феттерера. Его лицо светилось счастьем при мысли об Обещанном Свыше.

- Сэр, - сказал он, - там опять священнослужитель.

- Извольте стать смирно, - строго сказал Феттерер. - Нам еще предстоит сражаться и победить.

- Слушаю, сэр, - ответил адъютант и вытянулся. Радость на его лице поугасла.

- Священнослужитель, гм? - Верховный главнокомандующий Феттерер задумчиво пошевелил пальцами.

После Пришествия, после того, как стало известно, что грядет Последняя Битва, труженики на всемирной ниве религий стали сущим наказанием. Они перестали грызться между собой, что само по себе было похвально, но, кроме того, они пытались забрать в свои руки ведение войны.

- Гоните его, - сказал Феттерер. - Он же знает, что мы разрабатываем план Армагеддона.

- Слушаю, сэр, - сказал адъютант, отдал честь, четко повернулся и вышел, печатая шаг.

- Продолжим, - сказал верховный главнокомандующий Феттерер. - Во втором эшелоне Сатаны расположатся воскрешенные грешники и различные стихийные силы зла. В роли его бомбардировочной авиации выступят падшие ангелы. Их встретят роботы-перехватчики Делла.

Генерал Делл угрюмо улыбнулся.

- После установления контакта с противником автоматические танковые корпуса Мак-Фи двинутся на его центр, поддерживаемые роботопехотой генерала Онгина, - продолжал Феттерер. - Делл будет руководить водородной бомбардировкой тылов, которая должна быть проведена максимально массированно. Я по мере надобности буду в различных пунктах вводить в бой механизированную кавалерию.

Вернулся адъютант и вытянулся по стойке смирно.

- Сэр, - сказал он, - священнослужитель отказался уйти. Он заявляет, что должен непременно поговорить с вами.

Верховный главнокомандующий Феттерер хотел было сказать "нет", но заколебался. Он вспомнил, что это все-таки Последняя Битва и что труженики на ниве религий действительно имеют к ней некоторое отношение. И он решил уделить священнослужителю пять минут.

- Пригласите его войти, - сказал он.

Священнослужитель был облачен в обычные пиджак и брюки, показывавшие, что он явился сюда не в качестве представителя какой-то конкретной религии. Его усталое лицо дышало решимостью.

- Генерал, - сказал он, - я пришел к вам как представитель всех тружеников на всемирной ниве религий - патеров, раввинов, мулл, пасторов и всех прочих. Мы просим вашего разрешения, генерал, принять участие в Битве Господней.

Верховный главнокомандующий Феттерер нервно забарабанил пальцами по бедру. Он предпочел бы остаться в хороших отношениях с этой братией. Что ни говори, а даже ему, верховному главнокомандующему, не повредит, если в

нужный момент за него замолвят доброе слово...

- Поймите мое положение, - тоскливо сказал Феттерер. - Я - генерал, мне предстоит руководить битвой...

- Но это же Последняя Битва, - сказал священнослужитель. - В ней подобает участвовать людям.

- Но они в ней и участвуют, - ответил Феттерер. - Через своих представителей, военных.

Священнослужитель поглядел на него с сомнением. Феттерер продолжал: - Вы же не хотите, чтобы эта битва была проиграна, не так ли? Чтобы победил Сатана?

- Разумеется, нет, - пробормотал священник.

- В таком случае мы не имеем права рисковать, - заявил Феттерер. - Все правительства согласились с этим, не правда ли? Да, конечно, было бы очень приятно ввести в Армагеддон массированные силы человечества. Весьма символично. Но могли бы мы в этом случае быть уверенными в победе?

Священник попытался что-то возразить, но Феттерер торопливо продолжал:

- Нам же неизвестна сила сатанинских полчищ. Мы обязаны бросить в бой все лучшее, что у нас есть. А это означает - автоматические армии, роботы-перехватчики, роботы-танки, водородные бомбы.

Священнослужитель выглядел очень расстроенным.

- Но в этом есть что-то недостойное, - сказал он. - Неужели вы не могли бы включить в свои планы людей?

Феттерер обдумал эту просьбу, но выполнить ее было невозможно. Детально разработанный план сражения был совершенен и обеспечивал верную победу. Введение хрупкого человеческого материала могло только все испортить.

Никакая живая плоть не выдержала бы грохота этой атаки механизмов, высоких энергий, пронизывающих воздух, всепожирающей силы огня. Любой

человек погиб бы еще в ста милях от поля сражения, так и не увидев врага.

- Боюсь, это невозможно, - сказал Феттерер.

- Многие, - сурово произнес священник, - считают, что было ошибкой поручить Последнюю Битву военным.

- Извините, - бодро возразил Феттерер, - это пораженческая болтовня. С вашего разрешения...

Он указал на дверь, и священнослужитель печально вышел.

- Ох, уж эти штатские, - вздохнул Феттерер.

- Итак, господа, ваши войска готовы?

- Мы готовы сражаться за Него, - пылко произнес генерал Мак-Фи. - Я могу поручиться за каждого автоматического солдата под моим началом. Их металл сверкает, их реле обновлены, аккумуляторы полностью заряжены. Сэр, они буквально рвутся в бой.

Генерал Онгин вышел из задумчивости.

- Наземные войска готовы, сэр.

- Воздушные силы готовы, - сказал генерал Делл.

- Превосходно, - подвел итог генерал Феттерер. - Остальные приготовления закончены. Телевизионная передача для населения всего земного шара обеспечена. Никто, ни богатый, ни бедный, не будет лишен зрелища Последней Битвы.

- А после битвы... - начал генерал Онгин и умолк, поглядев на Феттерера.

Тот нахмурился. Ему не было известно, что должно произойти после битвы. Этим, по видимому, займются религиозные учреждения.

- Вероятно, будет устроен торжественный парад или еще что-нибудь в этом роде, - ответил он неопределенно.

- Вы имеете в виду, что мы будем представлены... Ему? - спросил генерал Делл.

- Точно не знаю, - ответил Феттерер, - но вероятно. Ведь все-таки... Вы понимаете, что я хочу сказать.

- Но как мы должны будем одеться? - растерянно спросил генерал Мак-Фи. - Какая в таких случаях предписана форма одежды?

- Что носят ангелы? - осведомился Феттерер у Онгина.

- Не знаю, - сказал Онгин. - Белые одеяния? - предположил генерал Делл.

- Нет, - твердо ответил Феттерер. - Наденем парадную форму, но без орденов.

Генералы кивнули. Это отвечало случаю. И вот пришел срок.

В великолепном боевом облачении силы Ада двигались по пустыне. Верещали адские флейты, ухали пустотелье барабаны, посылая вперед призрачное воинство. Вздымая слепящие клубы песка, танки-автоматы генерала Мак-Фи ринулись на сатанинского врага. И тут же бомбардировщики-автоматы

Делла с визгом пронеслись в вышине, обрушивая бомбы на легионы погибших

ДАВЕИ
ПРОИЗВОЛСТРЕ
МАНИРИНОМ
8

революция
сказал
Феттерер
Многие
сурово
произнес
священник
считают
что было
ошибкой
поручить
Последнюю
Битву
военным
Извините
бодро
возразил
Феттерер
это пораженческая
болтовня
С вашего
разрешения
Он указал
на дверь
и священнослужитель
печально
вышел
Ох
уж эти штатские
вздохнул
Феттерер
Итак
господа
ваши войска
готовы
Мы готовы
сражаться
за Него
пылко
произнес
генерал Мак-Фи
Я могу
поручиться
за каждого
автоматического
солдата
под моим
началом
Их металл
сверкает
их реле
обновлены
аккумуляторы
полностью
заряжены
Сэр
они буквально
рвутся
в бой
Генерал Онгин
вышел
из задумчивости
Наземные
войска
готовы
сэр
Воздушные
силы
готовы
сказал
генерал
Делл
Превосходно
подвел
итог
генерал
Феттерер
Остальные
приготовления
закончены
Телевизионная
передача
для
населения
всего
земного
шара
обеспечена
Никто
ни богатый
ни бедный
не будет
лишен
зрелища
Последней
Битвы
А после
битвы
начал
генерал Онгин
и
умолк
поглядев
на Феттерера

каким
сказал
Феттерер

и
сказал
Феттерер

и
сказал
Феттерер

душ. Феттерер мужественно бросал в бой свою механическую кавалерию. В этот хаос двинулась роботопехота Онгина, и металл сделал все, что способен сделать металл. Орды адских сил врезались в строй, раздирая в клочья танки и роботов. Автоматические механизмы умирали, мужественно защищая клочок песка. Бомбардировщики Делла падали с небес под ударами падших ангелов, которых вел Мархозий, чьи драконьи крылья закручивали воздух в тайфуны. Потрепанная шеренга роботов выдерживала натиск гигантских злых духов, которые крушили их, поражая ужасом сердца телезрителей во всем мире, не отводивших зачарованного взгляда от экранов. Роботы дрались как мужчины, как герои, пытаясь оттеснить силы зла. Астарот выкрикнул приказ, и Бегемот тяжело двинулся в атаку. Велиал во главе клина дьяволов обрушился на заколебавшийся левый фланг генерала Феттерера. Металл визжал, электроны выли в агонии, не выдерживая этого натиска. В тысяче миль позади фронта генерал Феттерер вытер дрожащей рукой вспотевший лоб, но все так же спокойно и

хладнокровно отдавал распоряжения, какие кнопки нажать и какие рукоятки повернуть. И великолепные армии не обманули его ожиданий. Смертельно поврежденные роботы поднимались на ноги и продолжали сражаться. Разбитые, сокрушенные, разнесенные в клочья завывающими дьяволами, роботы все-таки удержали свою позицию. Тут в контратаку был брошен Пятый корпус ветеранов, и вражеский фронт был прорван. В тысяче миль позади линии огня генералы руководили преследованием. - Битва выиграна, - прошептал верховный главнокомандующий Феттерер, отрываясь от телевизионного экрана. - Поздравляю, господа. Генералы устало улыбнулись. Они посмотрели друг на друга и испустили радостный вопль. Армагеддон был выигран, и силы Сатаны побеждены. Но на их телевизионных экранах что-то происходило. - Как! Это же... это... - начал генерал Мак-Фи и умолк. Ибо по полю брани между грудями исковерканного, раздробленного металла шествовала Благодать. Генералы молчали. Благодать коснулась изуродованного робота. И роботы зашевелились по всей дымящейся пустыне. Скрученные, обгорелые, оплавленные куски металла

обновлялись.

И роботы встали на ноги.

- Мак-Фи, - прошептал верховный главнокомандующий Феттерер. - Нажмите на что-нибудь - пусть они, что ли, на колени опустятся.

Генерал нажал, но дистанционное управление не работало.

А роботы уже воспарили к небесам. Их окружали ангелы господни, и роботы-танки, роботопехота, автоматические

бомбардировщики возносились все выше и выше.

- Он берет их заживо в рай! - истерически воскликнул Онгин. - Он берет в рай роботов!

- Произошла ошибка, - сказал Феттерер. - Быстрее! Пошлите офицера связи... Нет, мы поедем сами.

Мгновенно был подан самолет, и они понеслись к полю битвы. Но было уже поздно: Армагеддон кончился, роботы исчезли, и Господь со своим воинством удалился восвояси.

ВЗЯТО С
WWW.PRIMITIV.ANHO.ORG



-6



После экскурсии на городские очистные сооружения

Не очень приятно смотреть как люди кривятся и корчат
Как нос затыкают, выдыхают: «Фу-у-у»... Когда едкий

рожи
запах

Их выделений, их образа жизни так неосторожно
К их лёгким стремится на грязного воздуха лапах

Пальцы двигаются очень медленно
Не успевая за мыслью писать
Мысль же ждёт, замедлится пыжится
Чувства в словах забывая опять



Записки неизвестного

Записки Неизвестного

Лирический хип-хоп / ЭКСПЕРИМЕНТАЛ из Москвы

- Привет. Расскажите о группе. Записки неизвестного: кто это, что это, как это, зачем, когда?

Привет. Группа образована осенью 2004-го года. в исходном составе: Новиков Владимир (стихи) Давыдов Денис (музыка) На сегодняшний день коллектив состоит из 7-ми человек: Индеец (гитара), Ульяна Цой (скрипка), Захар (басс), Семён (ударные), Полуэктова Мария (клавиши).

- У вас все музыканты постоянные или основной состав?

Состав постоянный, вот уже на протяжении (6-ти месяцев)))

- Любите ли театр? У вас ведь был театрализованный концерт. Что лучше театр или кино?

Театр любим конечно. 47% коллектива Записки Неизвестного работают в театре.

Что лучше театр или кино?

Вопрос не звучит!

Разве можно сравнивать театр и кино - это две совершенно разные области искусства.

- Придумал определение слову "поэзия". Поэзия - это когда слова искренние. Ведь искренне - это уже красиво. Поэзия это красиво. Красиво бывает разное. ?

Никаких определений по этому поводу придумывать.

Поэзия есть поэзия. Она - не наука и не ремесло. Наука руководствуется точным знанием, ремесло ограничивается рукоделием. Поэзия не является вполне



- Зачем нужны слова?

Слово, речь - это способ выражения мыслей и чувств. «Сначала было Слово»

В оный день, когда над миром новым
Бог склонял лицо свое, тогда
Солнце останавливали словом,
Словом разрушали города.
(Н. Гумилёв)

- Я как то сидел в плохом настроении, загонялся+ Решил взять себя в руки - стал вопросы придумывать для интервью с вами. В первый же вопрос выплеснулась большая часть моего негатива. Короче говоря, получился такой вопрос(отвечать не обязательно, но если у вас будут какие-то мысли по этому поводу - буду рад, т. к. до сих пор до конца не разобрался):
"Вот я пытаюсь что-то в своём зине сказать. Колонки пишу. И сам не могу ответить себе для чего я это делаю. Зачем я пытаюсь что-то умное писать. Что бы почувствовать

себя умнее других или меня действительно что-то волнует. Я говорю себе: "Самое глупое, что человек может сделать, это думать, что есть кто-то глупее его." Я наверное схожу с ума. Но это на самом деле давило на меня. Я выплеснул всё это в колонки. Стало ли легче? Чёрт его знает? Кем я себя сейчас чувствую - снаружи говно и внутри ничего нет. Как это назвать? А!!! Мне кажется, что люди вокруг глупы, слепы, не понимают даже самых простых вещей. И мне противно это понимать, я от этого чувствую ещё большее отвращение к себе+ потому что я верю+ или пытаюсь верить, что этого не может быть. Лучше я буду считать себя идиотом. И пускай логически я это доказать не могу - естественно, я же идиот. Зачем я всё это говорю? Чтоб просто выплеснуть это из себя, чтоб это меня больше не беспокоило? Как вы думаете, вот такой пессимизм - всего лишь очередная форма снобизма?"



Всё просто - если чувствуешь в себе какую-то внутреннюю силу, которая заставляет что то писать, делать, рисовать и тд - То это делать надо обязательно. Я не считаю это пессимизмом.

- Меня ударили. С единственной целью: что бы я ответил, что бы завязалась драка. Такой быкогопник. В два раза больше меня. В окружении его "товарищей". Я бы хотел лежать на земле и, улыбаясь, плевать зубами с кровью. Но я развернулся и ушёл. Они надо мной посмеялись. Я трус. ?

Нет не трус! Но всё зависит от ситуации, настроения...

- Не кажется ли вам, что в хорошее сегодня верить не принято. Не то что бы плохо, не то что бы глупо, а просто не принято. Создаётся впечатление, что мне хотят сказать: "Тебе должно быть стыдно верить во что-то хорошее".



(3)

НЕ
КОЖУ



НИКОГДА
НИКОГО НЕ
СЛУШАЙ!
ДУМАЙ САМ!

ПОШЕЛ
ТЫ!



Вот и подошёл к
кожу второй номер
до встречи!

Имя:
Delirious87  mail.ru

613641

Россия, Кировская обл., Юрьянский р-н, п. Мурыгино, ул. М.Гвардии,
д. 3^а, кв. 29. Половникову Андрею Анатольевичу

