

МЭРРИМЭК

JUST
МАЧ

BABY BE
AVOR LAST!!!
Lost??????
SEE YOU IN
НОТБУРГЕ

ЭТО НЕ ФОНА
МОЖЕТ-ИОН
А МОЖЕТИЯ
А МОЖЕТИ ТЫ
МЕЖДУ ТЕМ
ОНО ПОЧТИ ВЫ
РОСИЗ ЭТИХ
БОТИНОК★
ИХ ПРЕЖДЕ
НО СИЛИВСЕ
ВЕДЕВИЕ ВО
БРАТЬЯ И Е
СТРЫОННУ ЖЕ
ВЕДЕВИЕ БЕНЕ
ТЫ И НЕ.

→ МЫ ЭТО
ВЕСЛОВАЭ
ТО ВСЯ ЖИЗНЬ
ЭТО ВСЯ МЕР
ЭТО НЕ РАДИ
ФОРМА ТОДИЧ
МАТЬ ПЕРЕМАТЬ
ТАНЦЕВАТЬ ЛЮ
БУТЬ И ЛЮБИТЬ
ТАНЦЕВАТЬ
ПОРАСНЯТЬ
БРОННО РАСТЕ
ГНУТЬ ПАНЦИРЬ
ВНУТРЕННОСТИ
НАРУЖУ ПРХУ
ИЯ НЕ УЯЗ
ВИМ

МА
УВА
ВУВЕ

Приветствуя тебя! Да, это снова я, Санёк!
Шоу продолжается! Этот номер мог бы
быть больше, ибо материала накопилось
огого!

Но т. к. его обработка занимает время, я,
Санёк, решил пока выпустить то, что уже
готово. То, что не попало в этот зин, будет
в следующем: интервью с канадскими
фрикграйндерами TU SUFRES (в октябре
они сыграют на разогреве у NAPALM
DEATH, ты прикинь, Санёк)
tusufres.blogspot.com; обзор стаффа от
македонского трэшманьяка Боки, который
заправляет лейблом Stay Pure, делает зин
Noise Gate, и дерёт глотку/рвёт струны в
трэшметалкоманде WARNAMENT -
staypurediy.blogspot.com; несколько
стрипов от Капрелеса - это такой мужик с
Бельгии, который рисует комиксы и,
говорят, набивает татухи порно-звёздам
(да-да, Санёк) k8pr3l35.blogspot.com; а
также небольшой рассказ о том, чем
турецкие панки отличаются от советских,
на примере антальских пьянчуг DRUNK
HIGH JINKS - www.drunkhighjinks.com. И
конечно, дегустация разных вкусностей,
которые ты, Санёк, можешь сам
попробовать, если захочешь.

Ну, а начну я, Санёк, с небольшой
подборки новостей. Веришь-нет, Санёк,
LEMURIA в августе прокатилась туром по
России, но до Самары не доехала :-(
lemuriapop.com. Крайние записи - альбом
"Peeble" и сплит с CHEAP GIRLS -
доступны на oskrecords.com. WHAT PRICE,
WONDERLAND?, похоже, взяли тайм-аут,
но уверяют что вовсе не распались, как
думали некоторые. У ребзи новый блог -
itistrueitishakey.blogspot.com. Кроме
того, крайний сплит WPW?/TWISTED
теперь доступен в России на Sad Records -
bxsxrecords@gmail.com. Данила Телегин
записал сольник MYA EP -
<http://clinicalarchives.blogspot.com/2011/07/ca458-mua-mua-ep.html>, сыграл на
барабанах с ГОЛОДАЮЩИМИ ПОВОЛЖЬЯ, с
экс-игрунами ГОЛОГО УТРЕНИКА
Томми и Коровьевым в составе, а так же
рассказал, что нового в КОНТОРЕ КУКА.
Цитата: "Мы привлекли для записи
альбома целую толпу музыкантов, в том
числе перкуссионистку, трубача,
вокалистку бельгийского проекта
Translogic... "Трещины" (песня с MYA) там
будет тоже, в немного другом варианте" -
telegindan@yandex.ru; ARKTOR в мини-
туре: 24.09 - москва, 26.09 - питер с
новой группой -
allfleshisgrass.bandcamp.com.

У SPOON BOX открылась новая страничка,
где можно скачать их старые записи -
<http://thespoonbox.kroogi.com/> О новых
пока ничего не знаю.

THE POWLERS записали новый материал
из 16 песен в Москве на plastic cave
records, так что в этом году будет новый
релиз. 30 сентября играют в Ёбурге, 4
октября - очередное бад тейст пати в 13
комнате, на этот раз с 2-мя гостями из
СПБ Deti Doski и Zombiecops -
www.myspace.com/powlers. У VIOLENT
GORGE в России вышла сплит-кассета с
ROTOCLES/CAMPHORA
MONOBROMATA/DEATH BEFORE
REVOLUTION -

<http://www.myspace.com/violentgorge>.
АРКАДИЙ ГРИНШТЕЙН сделал новый зин
под название ЧЕРНЫЕ ТРОПИНКИ и уже
раздарили, кажется есть электронная
версия на diy-zine.com. HOMBRE MALO в
этом году обещают новую семерку с
чилийскими думерами ELECTROZOMBIES и
в сентябре проехали туром через
Словакию, Чехию, Данию, Германию и
Венгрию - hombremalo@rocketmail.com.
IO APREO отыграли летом в подмосковье
на фестивале "Молодость и Красота", а в
сентябре в Тольятти перед эстонской
группой TALBOT. 21.09 Кратер/Самара с
французами PLEBEIAN GRANDSTAND.
Впереди - 7.10 сыграют там же с
англичанами DEVIL SOLD HIS SOUL, 5.11 - на
фестивале Ratio et Sensu в Чебоксарах. С
группой на басу временно играет Сергей
из SORRY HONEY, YOU ARE FIASCO, у
которых Артёмка подпел во время
выступления перед ROLO TOMASSI в
Самаре в июне. Кроме того, это осенью
ожидаются новые релизы группы 3-way
split w/EYES OF AMPHIBIANS (Волгоград)
и SELMA (Украина). IA записали для него
10-минутный трек. Выйдет на
нижегородском лейбле OPPOSITION
MUSIC. Кроме того, я, Санёк, планирую
издать локальную сборку с сырочными
репетиционными записями от 3-х ватаг с
округи Жигулевских гор, на которой
помимо IA будут LÖD
(Кунеевка/Шлюзовой) и SLEEPING OWL
(Самара) - ioapreo@gmail.com.

JACK AND THE BEARDED FISHERMEN
выпустили новый альбом "Places To Hide".
Можно купить на диске (10 евро),
пластинке (12 евро), или скачать (5 евро)
www.jackandthebeardedfishermen.org
DIRTPILL обещают, что очень-очень скоро
выйдет их полноформатник "Oil Tank
Blues". Ожидается, что тиражом в 500
диджипаков диск выйдет на неком
московском лейбле, возможно уже этой
осенью. Кроме того, одна песня с альбома
"Bottom" вышла на кассетном сборнике
"Tribute to saemen Popeye!" (заказывай
здесь - <http://quagmirefilth.webs.com/>).
Ну и самая главная новость - в октябре-
ноябре JBS возвращается из СПБ в
Красноярска, т.е., Санёк, грязная пилюля

снова будет в сборе - dirtpill@gmail.com.

По поводу сплита DIRTPILL/ШЛАМ /~~и~~ туманные, Санёк. Тираж 100 копий готов. Половина в Нижнем Новгороде на X-MEN RECORDS (<http://www.myspace.com/xmenrecords>), вторая – в Самаре, у меня. У THE SHOCKERS вышел новый альбом "Adrenaline" на лейбле Rumble Fish, кроме того, у ребят в наличии осталось еще несколько копий "For Rockers" (<http://myspace.com/theshockerspunk>). К сожалению группы покинул гитарист СВП, который переехал в другой город. Его место занял новый гитарист, которого ласково называют Дима. VALEX продолжает публиковать свои истории про мутантов на promutantov.ru. Сайт ALTCOMICS.RU к сожалению больше не обновляется, но архив комиксов там сохранился, а его создатели, насколько мне известно занимаются сейчас оформлением обложек альбомов и всякого мерча. MXXC (mxxrecords@mail.ru) насколько мне известно временно приостановил свою деятельность по причине армейской ссылки одного из активистов на Сахалин. ТОД НИДМАН прожившей год или около того в Индии, по последним слухам, возвращается домой, уже в России. К сожалению я не знаю, что нового у KARMA JAWLESS и SILARDS. На письма не отвечают. Следи, Санёк, за блогом рыкуна KJ Кироса, на котором он всякий шум выкладывает - kirasnoise.blogspot.com. А о SILARDS наверное новости будут появляться на сайте лейбла Екабса presiite.org. Там кстати, можно скачать живяк TESA, когда они играли толи в каком-то клубе, или еще где. Ну вот, Санёк! Вроде, все новости, Санёк! Я, Санёк!

PS: Да, Санёк, вот тебе напоследок, несколько новостей от дружественных лейблов.

ЯЙЦЕКЛЕТКА разродилась кучей новых релизов. Особо отмечу крайний – VALERY & GREEDIES "Where's Satan" CD (150 р.). Первый полноформатник группы из Петрозаводска, которая прежде играла меланхоличный пост-панк, а на новом альбоме добавили фанка, отчего стали звучать бодрее и даже танцевальнее, но все равно с каким-то мрачноватым джойдивижнским окрасом, будто обреченные косманавты, оставшиеся на МКС, после гибели Земли, без топлива, с минимумом еды, и последним литром кислорода, понимаешь, Санёк? Кроме того, осенью ожидается новый диск – российское издание альбома франко-белгийского дуэта [P.U.T] "THE END". Также вышел третий номер зина 164, полностью посвященный кассетам (100 р. по России) - www.rock-n-club.narod.ru

А еще Сергей теперь делает классную интернет-радио передачу «Кассетная культура» - cassetteculture.rpod.ru.

На Котлован Рекордц <http://kotlovan.net>, после издания диска ЕРЕСИ, который, я обозревал в «Терёшечке», вышли новые релизы: ОБЛОМОК УНИТАЗА «Срань коня» CD (100 р.), SHOGGOTH s/t proCDR (70 р.), СТРУП «Все умирают молодыми» СДр (50р.), ГНОМ И СНЕГОВИК «ГЭЗ» СДр (50р.). Готовятся к выпуску: САК-ЕЛГА «Слава советским металлургам» З"СДр (какой-то дикий амбиент тиражом 30 экз.) и зин SPUTNIK №1 (40 р.)

Мои, Санёк, земляки – KIDS CAN'T DANCE <http://www.myspace.com/kidscantdance>. выпустили новые релизы:

KCD 004 - DEAFDEAF - A NIGHT TO REMEBER A DAY TO FORGET (2010) CD-R - 50rub

KCD 005 - SORRY,HONEY,YOU FIASCO! - (2010) (w/ DELICIOUS MUSIC) CD-R - 60rub - SOLD OUT

KCD 006 - HARAJIEV SMOKE VIRGINIA - VECTOR (2011) (w/ DELICIOUS MUSIC) CD - 120rub

KCD 007 - IMESSENGER - REHERSAL DEMO'09 (2011) (w/ MxCx) mini CD-R - 40rub

KCD 008 - THE SPACESHIP AND THE COWS - RED ROPE CD-R - 70rub

KCD 009 - DEAFDEAF - OCEAN (EP) CD-R - 50rub

KCD 010 - SOLAR OCEAN - UNTITLED (w/ ~taqueOT) mini CD-R - 180rub

В планах:

HARAJIEV SMOKE VIRGINIA - BLACK NOTCH (EP) - .../10/11

SLEEPING OWL (EP) (кассета!!!) - .../.../11

Кроме того, я знаю что DEAFDEAF уже записали новые песни и проанонсировали новый EP. SLEEPING OWL плавно превратился в REDLBACH (в сентябре активно начали концерттировать). Кроме того, Коля с KCD тоже что-то там с зином мутит, Санёк. Зимой, говорит, не раньше. Ну и на последок:

ВНИМАНИЕ!

Тольяттинские панк-рокеры THE DEEGEEDOILS

записали дебютный EP и ищут издателей.

6 скоростных и не очень 3-х аккордных балад о зомби, любви и нердах .

Связь с бандой: deegeking@gmail.com



Пока это всё, Санёк. Я надеюсь, тебе понравится, Санёк. Не пропадай, Санёк. Пиши: JUSTLIKECARIBOO@GMAIL.COM

ТОЧКА. 25 СЕНТЯБРЯ 2011 Г.

DOTTIE DANGER

<http://6dottie6danger6.blogspot.com>
mitr69@gmail.com

Я продолжаю переписку с представителем тайного общества Мрачеком. Голубиной почтой он приспал мне несколько комментариев к крайнему пока альбому под названием «KROM!». Тем временем DD уже записали новый альбом. Но о нем - в следующих публикациях...

8д) Что же произошло в следующей главе, "В одно касание"? Почему вдруг бодрый, агрессивный тон предыдущих эпизодов, сменился таким задумчивым настроением?

- Понимаешь, запись (в идеале) я бы разбил на две десятидюймовки. Тогда с этой песни начиналась бы вторая пластинка. Ну а так, хули, как говорится..

8е)Что такое "Литость"?

- google it. next!

(я последовал рекомендации, и вот что выяснил: "Литость - это чешское слово, непереводимое на другие языки. Его первый слог, произнесённый под ударением и протяжно, звучит как стон брошенной собаки. Литость - мучительное состояние, порождённое видом собственного, внезапно обнаруженного убожества.

Одно из лекарств против собственного убожества - любовь. Ибо тот, кто истинно любим, убогим быть не может. Все его слабости искуплены магическим взглядом любви.

Тот, кто обладает глубоким опытом всеобщего человеческого несовершенства, относительно защищён от ударов литости. Вид собственного убожества представляется ему чем-то обыденным и нелюбопытным. Литость, таким образом, характерна для возраста неопытности. Это одно из украшений молодости.

Литость работает как двухтактный мотор. За ощущением страдания следует жажда мести. Цель мести - заставить партнёра выглядеть таким же убогим.

Поскольку месть никогда не может раскрыть своего истинного повода, она вынуждена привести мотив ложный. Литость, стало быть, никогда не обходится без патетического лицемерия").

8ё) "SLIP IT IN". Только сейчас понял, что ни разу не слышал эту песню в оригинале. Мой английский плох. Можешь сказать о чем ты поешь, и чем эта вещь тебя цепляет?

- Это песня с одноименного альбома группы Black Flag, который я много слушал, когда жил полгода в типичной петербургской коммуналке (снимал

комнату у парочки готических металлистов). Слова там простые, и мелодия на душу ложится. отличный, зрелый альбом - без срока годности; рекомендую всем.

8ж) А как на "KROM" попал "ASKE"? Это же кавер на BURZUM. Я правильно понял?

Песня "Aske" - это не кавер, а просто наш музыкальный номер на стихи Варга В. Автор перевода не установлен, текст перевода подвергся паре незначительных изменений.

Я лично люблю Burzum очень-очень давно, но здесь мы, повторюсь, говорим лишь о стихотворении. Оно простое, понятное и красивое.

8з) Последний трек на альбоме

"смеркается". Откуда этот параноидальный сюжет, что ты, как автор, хотел донести до слушателя этой историей?

- Ну да, это сюжет о небезосновательном страхе, о человеке, который думает, что его преследует нечто иное чем бездна смерти, некое жуткое событие должно произойти. и неясно, с какой стороны подползает расплата - из прошлого, будущего?

ого. тебе самому часто приходится испытывать такие чувства? что ты делаешь чтобы преодолеть этот страх?
- я этот текст писал не от лица преследуемого

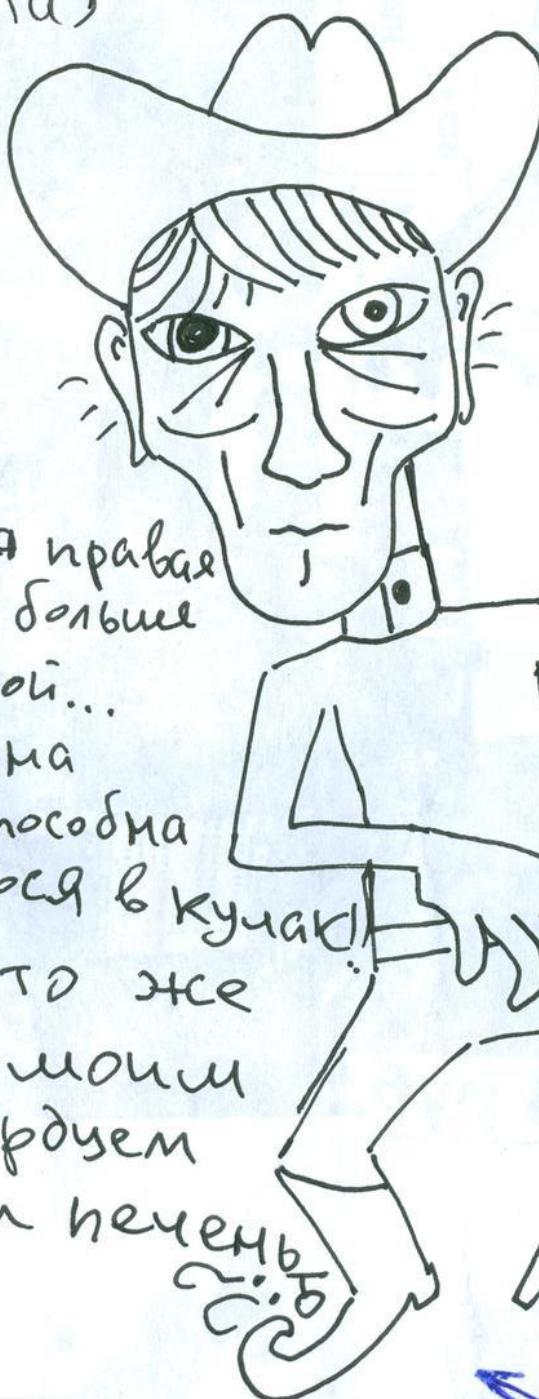
стало быть, от лица преследующего?
- ага...



ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

у!
Russia)

1. Мой ПРАВЫЙ ГЛАЗ



видит много больше,

чем левый...

Даже замаски-
рованную ложь!!!

3. Моя правая
рука больше
левой...

Мо ома
не способна
сжаться в кучку!

А что же
с моим
сердцем
и начечень

My Right

eye SEE
more then

Left... Even
camouflaged lie!!!

2. Но мои уши
верят

всему...

ДАЖЕ РАДИО-
ВЕШАТЕЛЯМ!!!

But my ears
TRUST to all...

Even Radio-
SPEAKERS!!!

P.S. А 12 сентября, Санёк, я видел в Самаре живого Митра (тот самый начальник штаба тайного общества DOTTIE DANGER). У него были добрые глаза, как у Иисуса в евангелистских брошюрах, и лукавая улыбка как у Фредди Меркьюри во время того феерического шоу на Уимблдоне. В приватной беседе он мне рассказал, что новый альбом DOTTIE DANGER был записан в самом аду, 7 песен, как 7 смертных грехов, и два кавера - на DARKTHRONE и ещё какой-то HELL... (пardon, и слух и память подвели). Скоро-скоро что-то будет!

Lovely

Моя простая и в тоже время увлекательная жизнь

В.К. 5/V-10 г.

Равно, 2 Н., Л., М.

v.kopaliani@ya.ru

Встаю утром, только утром, днем никогда и не с кем. Пятиэтажное желтое гетто за окном, днем приветливое, и манящее, вечером темное и дышащее алкогольнымиарами. Пить кофе, болтать по телефону, писать короткие рассказы, спрессованные в статус профиля в соцсетях. Еду в автобусе, сел напротив окна, приоткрыл — приятно. Музыка в ушах, пусть разрывается телефон, звонят с работы или друзья, или бывшая жена, там ничего важного, важное подождет или оно уже было. Волноваться не о чем.

Стоим долго на светофоре, водила нервничает и чуть слышно материться, ни на кого, в воздух, в себя, как втягивают сигареты. Десять минут до остановки, работа. Там закованный в кандалы, сижу в брюхе галеры каждый день по 8,5 часов. Восемь с половиной, спасибо, спасибо! Есть и 12 и 9,5 и 23 часа, если ты хирург или водитель такси.

Настроение бравое, что-то внутри обтянутого ребрами сосуда трепещет и просит выйти на 10 минут раньше из автобуса. Сделано. Иду по пыльным улицам города. Апрель, как будто Африка, жара и пыль, губы сухие в трещинах, на зубах скрепит. Но мне хорошо, ветер. Ветер как вчера, теплый, постоянный, сильный. Как вчера. Вспомнил. Ты говорила, что любишь ветер, я еще удивлялся, как можно его любить? Тем более в этом городе, на этой улице. Двигаюсь, прохожу, торговые центры, школы, парковки. У тебя серьги шоколадного цвета, непонятно как это и почему именно шоколадного? Но ты так говоришь и этого достаточно. Ты постоянно говоришь - 55 слов в минуту, 550 в десять минут, сотни тысяч каждый день и в основном не мне. Ну это не беда.

Задумался, не успел светофор зажечь красный... А как же «закончить движение»? Стою посреди шоссе, видимо я не выживу, меня размажет по асфальту, такому ровному, что диву даешься. Размажет так, что ничего не останется, только кровавая клякса на сером полотне улицы. Обошлось. Кто бы сомневался, что же это за игры с мыслями, бесполезными мыслями о смерти?

Hey
hey!!!



«Твои глаза зеленые», — говоришь ты. Не знал, даже не думал, да и не зеленые они вовсе. Пусть будет так, соглашаюсь. Говорю — «у тебя тоже». Ты отрицаешь. Прохожу рынок, слушаю в плеере трубные звуки и картавого гения «Я все вру, я все вру...». В целом согласен, вру всем и себе самому. Тебе тоже вру, зачем я сказал, что не люблю бога и попов в ряках, ты робко молчишь, не к месту вставляешь, что постишься. Это не проблема, думаю я. «Прости, не знал, Иисус наверняка был хорошим парнем, красивым и статным; но, ему отрезали ноги и руки трамваем, когда он собирался в гости к Петру». Тебе не приятно, а я мазохист. Надо купить сланцы для душа, грибок, грязь, все вместе. Я прохожу мимо рынка, ничего не купил, потом зайду. Потом значит никогда. Молчишь. Я мазохист, мучаю не тело, а сознание, говорю не то и не так, хочу, чтобы было хуже, еще хуже. Продолжаю — «Он никогда больше не повиснет на кресте, у него нет рук и ног — помнишь, что я тебе сказал?». Ладно забудь, ты чудесная. Чувствуешь ветер? Видишь кота рыжего на окне — ему обязательно надо тыкнуть в нос пальцем. Будем гулять и болтать, больше ничего.

Но, я не там, я на проходной, я поднимаюсь на лифте, я киваю прохожим в коридоре, я взял ключ, я запер кабинет изнутри, я включил чайник, я выключил музыку, я сел и забылся, важного нет, оно подождет, или нет — оно уже было.

СЫН, МУЖ, ОТЕЦ, БРО.

%ТИМКА%

ДРАММЕР БАНД АПОСТРОФ, BROM%BRIGADE, STRIKE BACK, КРИМИНАЛЬНЫЙ СПЕКТР. ИНТЕРВЬЮ С НИМ, САНЁК, БЫЛО СДЕЛАНО 25/02/2011, ПОСЛЕ ЯНВАРСКОГО «УВИДЕТЬ СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ» ТУРА. СЕЙЧАС АПОСТРОФ ЗАПИСАЛ НОВЫЕ ПЕСНИ И ПЛАНИРУЕТ ВЫПУСТИТЬ СЕМИДДЖОВКУ. ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ИЗДАНИИ ПИШИТЕ НА EMAIL: APOSTROFUFU@GMAIL.COM

1. Какой твой самый любимый алкогольный напиток?

- самбука

2. Хм. Я не слышал о таком! На что это похоже?

- на поцелуй любимой женщины))) на самом деле это ликер родом из италии вроде.. с анизовым привкусом.. поджигаешь-выпиваешь-вдыхаешь пары-закусываешь зернами кофе-корчишь кривую рожу, так называемую sambuka-face!!!

3. Оooo!! Порылся в сети и оказалось, что это достаточно дорогой напиток. Как часто ты его употребляешь?

- когда в тур ездили, пили почти в каждом городе) мы ж башкирские олигархи - тратим все деньги только на бухло!! ну кстати цена вполне ок была, например в саранске купили 0.7 литра за 630 руб!! в уфе таких цен нет, так что здесь почти и не пил ее)

4. А давно тебе знаком этот напиток?

Когда ты играл в BROM%BRIGADE и STRIKE BACK - уже пил самбуку?

- неа, первый раз попробовал наверно где то год назад, может и меньше.. потом всё мечтал на этот новый год ее вырубить, но как то не срослось.. в итоге поехали в тур и нашел ее в первом же городе.. в ижевске.. в баре 110 руб за 50 грамм это тоже вполне нормально)

5. Как относятся твои АПОСТРОФ-соратники к твоим самбука-пристратиям? да вот с максом ее везде и пили!! остальные вполне ок, хотя сега больше перцовку любят))

6. А к перцовке ты как относишься?

- "алкоголь - не цель, алкоголь - лишь средство" (с)

да тоже нормально, по настроению можно и пригубить.. как говорил сега: "ну что? по рюмашке, чтобы не болеть?"

7. Ты, часом, не алкаш?

- все может быть.. спроси это у моей жены)))

8. Хм. Можешь назвать примерное количество выпитого тобой во время январского АПОСТРОФ-тура? Сколько всего дней вы провели в дороге, кстати? Что пили, кроме, перцовки и самбуки?

- нет, про количество умолчу так как не считал, да и боюсь представить эту цифру) в дороге были 11 дней.. пили всё и даже больше! так что легче наверно спросить чего мы не пили.. хотя и это будет сложным вопросом)) еще ягуар люблю кстати... и страйл тоже!!

9. А как же совесть? Мучает?

- либо ее у меня нет, либо не мучает.. да и не понятно почему она должна это делать)

10. А когда песни для сплита АПОСТРОФ/CLOWN TOWN записывали, ты в каком состоянии был?

- когда для сплита писали там вроде бы все по трезвому было.. ну может только если совсем немного пивка.. а вот на прошлых выходных записали еще 2 песни и там уже я был в полное мясо.. на студию приехали ближе к обеду, а запись начали только в 9 вечера.. до нас еще 3 группы писалось)

11. О расскажи про новые песни!

- а что именно хотел бы услышать о них?? пока даже не думали что будем с ними делать.. просто наш гитарист макс вот щас уже переехал в москву, поэтому быстро записали их до его отъезда!!

12. Ну, как они называются, для начала?

- если честно, я даже текстов этих ни разу не видел)) кстати, вокал пока не успели записать.. вот на днях должны!

14. Ну вы же между собой их както, наверное, называете? Как? Или анекдот про барабанщиков (в стиле "а какую песню щас играем?") чистая правда?

- между собой - первая новая (или вадим почему то называет ее "ритмичная") и вторая новая)) рассказжи ка этот анекдот.. я похоже его не знаю)

21. Ну анекдот типа такой. Играет группа. Тут вокалист забывает слова. Бежит к гитаристу, тот "Незнаю", к басисту - тот тоже на знает. Подбегает к барабаннеру, а тот ему: "А чо играем то?"

- а я думал что басисты всегда самые тупые)

у тебя почему то кривая нумерация вопросов пошла.. сам выпиваешь сейчас там чтоли?

27. Это ты так думаешь потому что у вас на басу хДанилах?

- да нет, был же когда то такой стереотип.. наверно потому что у них всего 4 струны на гитаре) а Данилка, кстати, с недавних пор снял кресты.. вот недавно с ним пивко попивали)

34. Эо не ствоей ли подачи он "раскрестился"?

- нет-нет-нет.. это ошибка - я не виновен!! хотя многие и подумали что это произошло благодаря мне)) просто как то вот также как сейчас сидел на работе и было очень скучно.. решил угареть.. написал данилу типа "тебе же бром бригейд нравится?? давай мы тебя возьмем на бас, только придется развязаться и начать бухать!!". ну вот через пару дней это и произошло.. но он сам утверждает, что это всего лишь его очередная жизненная позиция, которую он выбрал сам!!!

39. А ты сам носил кресты когда нибудь?

- никогда!! только проценты!! drunk till death!!

42. Приходилось драться за эту идею?

- да не, ты че) были какие то угарчики еще в начале 2007 когда поехали с бром бригейд в саратов, а там почти все сХе были на тот момент.. да еще и братва из волжского подвалила такая же.. вот как будто они с нами хотели забиться по этой теме.. но это все было давно и не правда))

51. В Самарской области 12 февраля вступил в силу закон о запрете на продажу крепкого алкоголя с 22-00 до 10-00. Как ты относишься к этому закону (только серьезно!!!)? У вас в Башкирии существуют подобные запреты?

- у нас уже давным-давно не продают крепче 15% с 23-00 до 8-00.. ну как то уже привыкли, хотя временами обламывает дико.. есть пару мест, где все равно можно коньячка вырубить после 11 вечера)

57. Как думаешь, такие меры могут както повлиять на уровень алкоголизации населения?

врядли.. народ же не тупой.. придумаем че нить, как с этим бороться) вот сухого закона я боюсь!

65. Ты вот в неделю в среднем сколько выпиваешь?

- ну бывает что на выходных погружаемся во мрак ада.. сложно измерить количество, так как постоянно употребляются разнообразные напитки.. к тому же "вся наша жизнь - мешать!!" то есть бывает начинаешь с пива, заканчиваешь водкой и в промежутке еще что нибудь.. или наоборот) а на буднях обычно не много.. ну вот вчера два стакана пивка пригубил, с коллегой на хоккей ходили)

73. "Пить надо в меру". Как относишься к этому тезису?

- да конечно.. не умеешь пить - не пей!! об этом собственно и песня бром бригейд - следи за собой)

79. А что ты посоветуешь людям, которые, например, ну вот пить вообще не умеют, а им очень хочется? Как с этим справиться?

- ну как то учиться надо) кстати, хорошая идея - открыть курсы по обучению употребления алкоголя!! не знаю даже.. наверно стараться как то себя контролировать... знать меру чтоли..

83. А ты сам как этому научился?

- да я пить то начал только в конце 10го класса.. так что я еще, можно сказать, не опытный в этом деле)) ну наверно с бром бригейд и началось обучение.. или наоборот сначала обучение, а потом образовались бром бригейд))

90. Да, я считаю что BROM%BRIGADE - это пример преобразования самых низменных человеческих инстинктов в самое высокое искусство. Но мне по прежнему не понятно - какие цели ты преследуешь, используя алкоголь, как средство?

- мы же молодые и дерзкие!! бухаем, угарам, играем рок!! одна жизнь - всего один шанс!! вот кстати сегодня же пятница, боюсь подумать что сегодня произойдет и какое состояние будет завтра утром))

91. Совершал ли ты поступки в алкогольном угаре, о которых потом приходилось жалеть?

- блин всего и не вспомнишь.. наверняка что то такое было.. но щас сразу сходу даже в голову ниче не лезет) по идеи, что не делается - всё к лучшему! что то я сегодня слишком много афоризмов выдаю))

99. Что будет с людьми, когда все запасы алкоголя в мире иссякнут? как по-твоему?

- кокаин, гречка, коаксил, ганджубас - каждому свое))) да на самом деле, че это они иссякнут то?? бабушки в деревнях все равно самогон будут делать!!!

101. (Тупое интервью получилось) Скажи, что-нибудь обнадеживающее.

- (убери скобочки свои) а мне наоборот очень понравилось.. мне впервые не задавали банальные вопросы о хардкоре, о сцене, о политике и прочей чепухе)) за что я тебе очень благодарен!! обнадеживающее?! пиво, водка и ди-бит - нас никто не победит!!!

PS: Кстати, предыдущий сплит АПОСТРОФ/CLOWN TOWN по-прежнему доступен на СУБЪЕКТИВ ДИСТРО (%ТИМКА% заправляет). Так же из релизов ещё доступны: AFONIA "Smile Of Sisyphus" и INVISIBLE BORDER "100 Дней Без Причин Для Войны". Заказать можно по адресу: termit-85@mail.ru.

СКОРО!



ХОХОТ НАД ЖИГУЛЯВСКОЙ ГРИДОЮ

Сборник песней, соуморочных и таогочных,
от трах ватаг с окроши Жигулевских гор.

Лёд
ц Коунеевки под Ставрополем-на-Болге

Ио Йирео
с Мирного под Самарою

Спящий Финн
с Елбашиной подтаны в Самаре

«СВОЁ ДОБРО»:

DOTTIE DANGER "KROM!" CD - 150 руб. Второй альбом нуар-панков из СПб. 8 песен, 30 мин.
ШЛАМ\DIRTPILL split proCDR - 70 руб. Апокалиптический drone/sludge от двух групп из Кирова\Красноярска. 7 треков, 32 мин.

«ЧУЖОЕ ДОБРО»

КОМПАКТ-ДИСКИ:

AFONIA "Social Madness" CD-r - 70 руб. Грайнд/пауэрвайленс на английском языке минут на 20.
ANOTHER SIDE/DON'T GIVE UP! "split" CD - 50 р. Хардкор Россия/Беларусь 10 треков
APOSTROPH/CLOWN TOWN split CD 150 р. Пост-метал/скримо. Россия 10 треков, 60 min.
BEST ENEMY / НОГИ ВИННИ-ПУХА «Столичный» сплит CD 120 руб. Панк-рок из России, 10 треков
BLISTERHEAD "Under The City Lights" CD - 90 руб. Новый альбом шведской олд-скул панк-рок группы.
The BRISTLED-UP "Стоп, конвойер" CD - 60 р. Первый долгоиграющий альбом стритпанк-группы из Омска.
BROM BRIGADE / MARGARET THRESHER / THE BRAINDRILLERS "split" CD - 80 р. Тройной трэшкор заряд из российской глубинки.
DICE "Demo 09" CD - 100 руб. Переизданное демо 2009 года группы из Калининграда с бонус-треком.
DISPLEASE "Think!" CD 100 р. Displease - диджит из Ужгорода в духе Discharge, Recharge, Disaster.
DOLOTO "Величественный хаос спирального облака" CD - 80 руб. Новый альбом сибирской панк/хк группы. 13 песен. Audio CD в пластиковом боксе, вкладка с текстами.
E.N.JOYABLE "IsItIndia?" (Enjoyable) - 50 руб. Альбом 2005 года экспериментальной пост-панк группы из Курска, записанный в двух версиях - на русском и английском.
E.N.JOYABLE "...ый Альбом" CD - 100 руб. Новый, 4-ый альбом, 11 трэков, диджипак.
EXCESS «Pretend Happiness» MCD - 100 руб. Мелодичный панк-рок из Ростова-На-Дону. 8 песен.
HAVE REGRETS/COASTA split CD-R - 70 руб. Среднетемповый мелодичный хардкор. Германия\Россия
HUNDRED INCH SHADOW «Rise And Fall» CD - 100 руб.
Быстрый мелодичный хардкор из Польши, бывшие участники группы Coalition.
I.WITNESS s/t CD 100 р. Мелодик-хк из России. 9 трэков.
JAIALAI «Rubberbody Dance In Neon Lights» MCD - 100 руб. Эмо/пост-рок из Латвии. 4 песни, 25 мин.
MAMAVIKISOKOLOVOY/LOUDER THEN WORDS split CD 60 р. MVS - Фаст\трэшкор, 13 треков, LTW - акустический песни хк-группы, 7 треков. Россия
MANIFESTO JUKEBOX «Strain» CD - 100 руб.
3-й альбом финской группы Manifesto Jukebox. Мелодичный панк-рок в духе Husker Du / Leatherface
MURDER FISH s/t MCD - 100 руб. Мелодичный эмо-поп-панк из Италии, в духе Bad Religion / Lagwagon.
OUT COLD «Goodbye Cruel World» CD - 100 руб. олд-скул хардкор из США. Включает EP "Planned Accidents". 19 треков на 24 минуты.
The PROCESS «Taste The Knife» MCD - 100 руб.
Дебютный MCD шведской хардкор группы в духе Refused/Tragedy. 5 треков.
The PROCESS «Vultures Of Human Decay» MCD - 120 руб.
Новый, 6-ти песенный мини-альбом группы из Гётеборга (Швеция).
SORTA - Вкус Жизни (2009) 100 руб. Крастовый хардкор из Гомеля
SEASON'S FIRST RAIN & SPRAY PAINT THE SUN split CD-R 50 р. Эмо\хк-панк, Россия.
SARJAN HASSAN/NADIMAC "Battlefield Mosh" splitCDR 50 р. Трэш/кроссовер, Малайзия/Сербия.
STAGE BOTTLES "Mr. Punch" CD Ой-стрит-панк, Германия, 14 треков.
STREET "In Protest" CDR 50 р. Кроссовер-трэш, Македония, 5 tracks.
TURBOLAX "Хочешь? Получай!" (2007, Space.Rebel) CD - 100 руб. Хардкор-панк, Тольятти 11 треков
The UNSUBS «Последний момент» CD - 100 руб. Хардкор из Кирова, 15 треков.

VA - Hardcore from the Ural mountains CD - 100 р. 4 банды - Frenzied Kids, Мизантропы, W.Grinders и Aftoria. 26 песен. Буклет с текстами и историями групп.

V/A "Music of the streets - Vol. 2" (2009) CD 120 руб. Вторая сборка уличной музыки от Space Rebel.

VOODOO BAND "Hooray! Here Is Coming Voodoo Band" 150 р. CD Сёрф-рок, Россия. 12 треков.

ZINC - Divagando (2009) CD 120 руб. Мелодичный панк рок из Испании

БРОНЕКОТ/САМАНТА СМИТ split CDR - 20 руб. Б = длинная унылая эпичная песня с минимум вокала.

СС = эмохардкор из Омска.

ВИТАМИН РОСТА / THE SHOCKERS «Первое и последнее» CD - 50 руб. ВР — мелодичный панк рок из Нижнекамска, Татарстан. The Shockers — панк рок из Тольятти в духе green day & screeching weasel Сплит содержит по 4 песни и 2 видео от каждого ансамбля!

ЕРЕСЬ «Великий праздник» CD 100 руб. Нойз-панк, Россия. 14 tracks.

ИНФАРКТ / ANTIPERFECT сплит CD 100 руб. Мощный и в меру мелодичный хк-панк с из Пензы / уличный хк-панк из Петербурга.

НОГИ ВИННИ-ПУХА "З обезьяны" CD - 120 руб Третий альбом панк-группы из Москвы 13,5треков

ПОСТ-МАТЕРИАЛИСТЫ «Юношеский гигантизм» - 120 руб. Психodelический микс из джаза, блюза, панка и непойми чего ещё. Россия. 110 копий в картонной упаковке, шелкография.

УЛЬТИМАТУМ "Эпоха ничтожеств" CDR 50 руб. Акустический пост-панк, Петрозаводск

ЦИРК "Низкая Середина" CD - 80 руб. Последний альбом новороссийской Art & Rythm-группы.

КАССЕТЫ:

PURE EVIL TRIO "This Is Our Music / The Evolution of Everyday Strife" – 50 руб.

Охуенный экспериментальный приджазованный хардкор из Австралии, 20-стр. буклет.

СТРУП "Убийцы снов" - 40 рублей

Экспериментальный проект из Беларуси. harsh noise / psychedelic и чуток индастриала!

ЗИНЫ:

164#2 - "Maximumrocknroll" - 30 рублей

В номере: интервью/знакомства с краснодарскими бандами Chigurh, Pizza day, Valentine Day, и новороссийской Dirty Penis. Колонка Джорджа Табба (Джордж Табб vs Генри Роллинз), интервью с автором комиксов Саймоном Гейном. Несколько рецензий для отмазки. 32 страницы. А5
BABA ZINA #3 - 20 руб.

Best Enemy (Punk rock), Disobey (punk/hc), Uncle Bens (ska punk), Unsilent (Hard core/Punk). А5. 32 стр.
MY RIOT INWARD №2 осень 2009 - 20 руб.

2й номер петрозаводского панк зина. В номере:

Интервью What if gods lie (Мексика, crustcore), Human Compost (Франция, metal crust), Karnvapen Attack (Испания, finncore); статьи; более 15 страниц рецензий. А5, 44 стр.

ROD SVART PUNK №5 – 30 руб.

Пермский зин. В номере: интервью: ЮУСТ (магнитогорск, пауэр-вайлэнс), The Rituals (италия, пост-хардкор), Risk (казань, хардкор), Branch (тольятти, мелодик панк), Dianetica (ижевск, стритпанк), Harakiri666 (беларусь, нойзграйнд), Споры? (казань, мелодик панк), Klowns (киров, стритпанк). Обзоры сцен: Калининград, Ижевск, Нижний Новгород. Отчеты, колонки, рецензии, реклама. Ризография, 72 страницы, формат А5.

STREET PRINT №2 – 40 руб.

Второй номер первого российского скинхэд фанзина. Интервью с Loikaemie, Rabauken, Youngang, Beerocephals, Froglegs, Klowns, а также эксклюзивное интервью с легендами английской ои! сцены Red Alert. Статьи про L.Aitken, Klamydia, Jesus Skins. Обзоры сцен, отчеты с концертов, колонки, рецензии и другое. А5, 36 стр.

ЗИМНЕЕ МОРЕ №1 – 60 руб.

Эмо-зин из Саратова. Интервью: Atmosphereholocaust, Brigitte sans Bardot, Manku Kapak, MaradelpuntoMoraea, Optimus prime, Reka, Strike Back, Ten Boy Summer, The Young Putin. Рассказы, обзором бременской хардкор-сцены + болваночка с песнями групп, упомянутых в журнале.

EMAIL:JUSTLIKECARIBOO@GMAIL.COM

Upheaval Fanzine #13

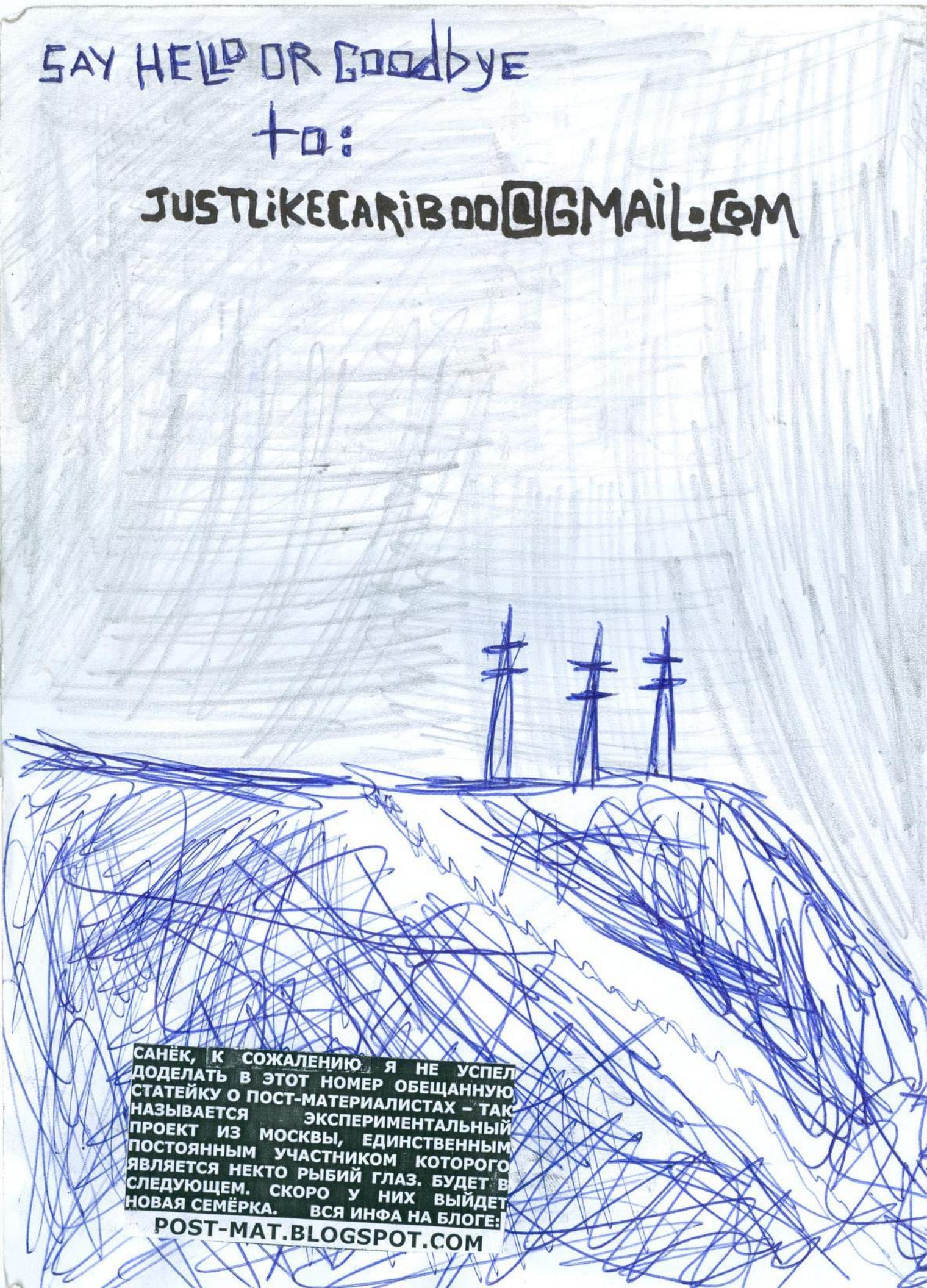
includes interviews with Boston Punk Rock legend OPIE of Slimy Cunt and the Fist Fucks and Nothing But Enemies. Also featuring interviews with HELLOWAR (Indonesia), MALAZLAR (Turkey) and AGITATOR (Serbia). This issue contains 100+ reviews of Hardcore Punk bands from over 30 countries + a bit of artwork and writing as well. Bands, Fanzines, Labels, Punk Rockers and all true DIY Punk Freaks please contact me for orders, trades and correspondence.

UPHEAVAL.FANZINE@GMAIL.COM

SAY HELLO OR GOODBYE

+ TO:

JUSTLiKECARIBOO@GMAIL.COM



САНЁК, К СОЖАЛЕНИЮ, Я НЕ УСПЕЛ
ДОДЕЛАТЬ В ЭТОТ НОМЕР ОБЕЩАННУЮ
СТАТЕЙКУ О ПОСТ-МАТЕРИАЛИСТАХ – ТАК
НАЗЫВАЕТСЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ
ПРОЕКТ ИЗ МОСКВЫ, ЕДИНСТВЕННЫМ
ПОСТОЯННЫМ УЧАСТНИКОМ КОТОРОГО
ЯВЛЯЕТСЯ НЕКТО РЫБИЙ ГЛАЗ. БУДЕТ В
СЛЕДУЮЩЕМ. СКОРО У НИХ ВЫЙДЕТ
НОВАЯ СЕМЁРКА. ВСЯ ИНФА НА БЛОГЕ:

POST-MAT.BLOGSPOT.COM