

СПЕЦВЫПУСК !!!

Just
like
CARIBOO
BEAR

JUSTLIKECARIBOO@GMAIL.COM

**Интервью с Нилом Сваабом,
«отцом» медведя-извращенца Мистера Уиглза**

Привет Нил! Я помню, что мы с друзьями рисовали комиксы ещё в школе. А потом как то забросили это дело... Пока мне не попалась книга про мистера Уиглза. Теперь у меня снова руки чешутся, хочется сочинить какую-нибудь рисованную историю! А когда ты начал рисовать комиксы? Расскажи об этом.

Я всегда интересовался комиксами еще с тех пор, как я был ребенком. Я рисую столько, сколько себя помню, однако я начал рисовать комиксы, которые мне бы хотелось показать другим людям, только в колледже. Это было 10 лет назад.

У тебя есть художественное образование или ты самоучка?

У меня есть степень по рисованию, полученная в университете города Сиракьюс, но как и с большинством художественных школ, ты получаешь больше знаний не от занятий в классе, а от постоянной самостоятельной работы, работы и еще раз работы.

Истории в комиксах все вымышленные, или они основываются на каких-то событиях? Откуда ты берешь сюжеты и темы для них - придумываешь сам или берешь из жизни? Что должно произойти, чтобы ты нарисовал новый комикс?

Все мои истории выдуманы, но в них периодически проскальзывают кусочки и частицы моей настоящей жизни. На самом деле я не придумываю сюжеты специально. Я просто жду, пока идея не придет ко мне, и когда это происходит, я ее записываю и надеюсь, что другим людям это тоже будет интересно или они сочтут это забавным.

Ты рисуешь комиксы без цели, чтобы они были изданы, «просто так», для себя? Бывало, когда тебе срочно нужно нарисовать новый комикс, а у тебя пропало вдохновение, ну или



просто лень это делать, а хочется заняться чем-то другим? Как ты выходил из этой ситуации? И сейчас для тебе комиксы – это работа, или главное дело в жизни?

В общем, я рисую комиксы только для того, чтобы их увидели другие люди. Мне нравится делиться тем, что я сделал и показывать это другим людям. Я не тот тип художника, который рисует что-нибудь, а затем запирает это в шкаф и прячет от всего остального мира.

Конечно, у меня часто бывают недели, когда ко мне не приходит вдохновение, и мне больше нравится просто болтаться без дела и не заниматься работой, но когда это становится твоей работой, приходится себя подталкивать. И иногда это срabатывает, и я выдаю что-то действительно великолепное. А иногда не очень. Когда у меня наступают такие периоды, я просто пытаюсь расслабиться, сходить погулять, посидеть в интернете, поболтать с друзьями, да что угодно – пока что-нибудь не придет мне в голову. Худшая вещь, которую можно сделать – это вытягивать из себя идею насильно. Идеи приходят как вспышки, и все, что нужно – это попытаться оказаться в такой ситуации, в которой это может произойти.

В настоящее время комиксы не являются моей основной работой. Это лишь небольшая часть моей жизни, которая на самом деле занимает один-два дня в неделю.

Тебя наверное уже 100 раз спрашивали почему мистер Уиглз - медведь, а не какое-то другое животное. А были другие варианты? Кем бы ещё мог быть мистер Уиглз? У мистера Уиглза есть прототип? И ещё: у тебя есть домашние животные?

Мне никогда не задавали вопроса, кем мог бы быть Mr. Wiggles. Идея персонажа пришла ко мне в тот момент, когда я его нарисовал – его внешний вид и характер всегда были для меня неразрывно связаны. Я не могу представить его выглядящим как-то иначе.

Сейчас у меня нет домашних животных, но раньше у меня была собака, и я хотел бы завести другую в будущем. Я большой собачник.

У тебя есть недоброжелатели и завистники? Тебе приходили гневные письма от людей, которые посчитали твои комиксы аморальными? Может быть на тебя подавали в суд и пытались привлечь к административной или уголовной ответственности? Или даже угрожали физическим насилием???:o

Да, несомненно, существуют люди, которые меня ненавидят равно как и мои фанаты. Я лично получал не так много гневных писем, но я знаю, что есть люди, которым мои комиксы не нравятся. Я считаю, что в этом нет ничего личного. На самом деле, я не хочу, чтобы мои комиксы нравились всем. Это бы значило, что они слишком типичные. Хорошие работы никогда не нравятся всем подряд.

У тебя есть табу на какие-то темы, на которые ты никогда не позволишь себе шутить?

Вообще-то нет. Если я думаю, что что-либо является забавным, и я могу пошутить по этому поводу таким образом, чтобы никому от этого не было плохо, я это сделаю. Я стараюсь быть провокационным, но не слишком оскорбительным.

Комиксы о мистере Уиглзе у меня ассоциируются с музыкой группы Electric Six. Как ты относишься к этой группе? Ты вообще слушаешь музыку? Какие группы тебе нравятся, и когда ты последний раз был на концерте? Если бы нужно было написать саундтрек для твоего комикса, кому бы три предложил это сделать?

Я не знаю эту группу. На что она похожа?

Естественно я слушаю много музыки. Больше всего я предпочитаю инди и альтернативу. Сейчас среди любимых у меня The National, Whitest Boy Alive, Architecture in Helsinki, Andrew Bird, Sufjan Stevens, Regina Spektor, Jens Lekman, Bowerbirds, и

The Magnetic Fields. Список можно продолжать дальше и дальше.

Последний раз на концерте я был этим летом; выступали Дженни Льюис и Коннер Оберст.

→ возможна экранизация комиксов о мистере Уиглзе, или может быть создание мультсериала о его похождениях? Тебе не поступало таких предложений?

В настоящее время я работаю над этим. Я предлагал эту идею телевизионным сетям, и надеюсь, что кто-нибудь заинтересуется. Держу крестики.

Тебе не предлагали сделать большую "полнометражную" книгу о мистере Уиглзе, не со сборником комиксов, а с одной большой историей?

Предложений не поступало, но если бы кто-нибудь предложил – мне бы было интересно.

У тебя есть другие комиксы, другая серия с другими героями (без мистера Уиглза и тебя)? Или может быть есть в планах?

Да нет. Mr. Wiggles единственный персонаж, который появляется в моих комиксах регулярно. Я думаю одного достаточно.

Я слышал, что многие писатели, занимаясь литературой профессионально, теряют интерес к чтению, и редко получают удовольствие от прочтения книг. Когда ты стал профессиональным комиксером, ты не потерял интерес к комиксам? Что из последнего, что тебе попало, посоветуешь прочесть?

Я думаю это правда, так как через тебя проходят сотни комиксов. Ну не обязательно сотни, но я думаю, что просто начинаешь читать их все меньше и меньше и стараешься найти другие источники. Что до тех комиксов, которые мне нравятся, то я бы посоветовал Lulu Eightball, Too Much Coffee Man (теперь переименован в How To Be Happy), Dinosaur Comics, и Idiot Box. Все они замечательны.

У тебя есть другие хобби, кроме комиксов?

Большинство моих увлечений вертятся вокруг искусства или написания и создания чего-либо. Игра на гитаре, написание сценариев и рассказов и т.п. Я никогда не был геймером, но после того как проиграл все выходные в Playstation моего брата, я думаю я мог бы стать одним из них. Я запал на Little Big Planet.

Ты рисуешь мультики? У нас в России показывают несколько мультсериалов – "Джуманджи", "Как говорит Джинджер" и кажется ещё несколько. На мой взгляд герои этих мультиков нарисованы в манере, похожей на твою. Ты имеешь к этому отношение?

Я не делал те, которые вы указали, но вообще – да. Я рисовал мультфильмы. Я рисовал персонажей для целого сезона Superjail!, который показывается на Adult Swim, а сейчас занимаюсь персонажами другого мультфильма, который может быть покажут по Disney.

Ты читаешь зины? И когда ты был тинейджером, ты входил в какие-нибудь молодежные субкультуры?

Я не часто читаю зины, но получил один на комикс-съезде. Зины это замечательно. Я жалею что не увлекался ими так сильно, когда я был подростком. И не входил ни в одну субкультуру. Я не состоял ни в какой группировке. Я был кем-то вроде стороннего наблюдателя, у которого были друзья из разных кругов, но сам не входил ни в один из них.

И самый важный для меня вопрос!!! Нил, ты такой молодой, а уже лысый! Но твоя лысина тебе очень идет, и поэтому она – одна из визитных карточек комиксов о мистере Уиглзе. Я заметил, что в твоём первом сборнике про мистера Уиглза, с каждым выпуском комикса лысина становится все больше и больше. Ты давно начал лысеть? Каково это – быть лысым? Кто-нибудь подшучивал над твоей лысиной? Ты сразу смирился с ней, как она появилась, или ты её

стыдился и каким-то образом пытался скрыть – носил парики, например, или зачесывал волосы на неё?

Ха! Меня еще никто не спрашивал про мою лысину! 😊 Волосы начали выпадать, когда мне было 17. Я считал, что это полный отстой, ведь я был еще так молод. Пару лет я постоянно носил бейсболку, затем сделал обычную стрижку и показал всему миру, что я лысею. Когда мне было 20, одним утром я посмотрел в зеркало и просто сказал: "Да ну нахуй", – и сбрил все свои волосы, приблизительно так как они выглядят сейчас, и стал намного счастливее. Теперь мне 31 и я по крайней мере не обращаю на это внимания. Это намного проще. Я могу проснуться утром и сразу же пойти на улицу и все мои стрижки теперь бесплатны, так как я делаю их сам. Я думаю лысина может на что-либо повлиять, только если ты считаешь, что она может на что-либо повлиять. Но если ты будешь носить ее с гордостью, никто не станет думать о тебе хуже.



Контакт: mail@neilswaab.com

FIN

» 2 «

И я могу с уверенностью подтвердить, что некоторым женщинам лысина очень нравится.

Ну и последнее.

Нил, можешь нарисовать какой-нибудь мини-комикс или картинку для нашего зина?

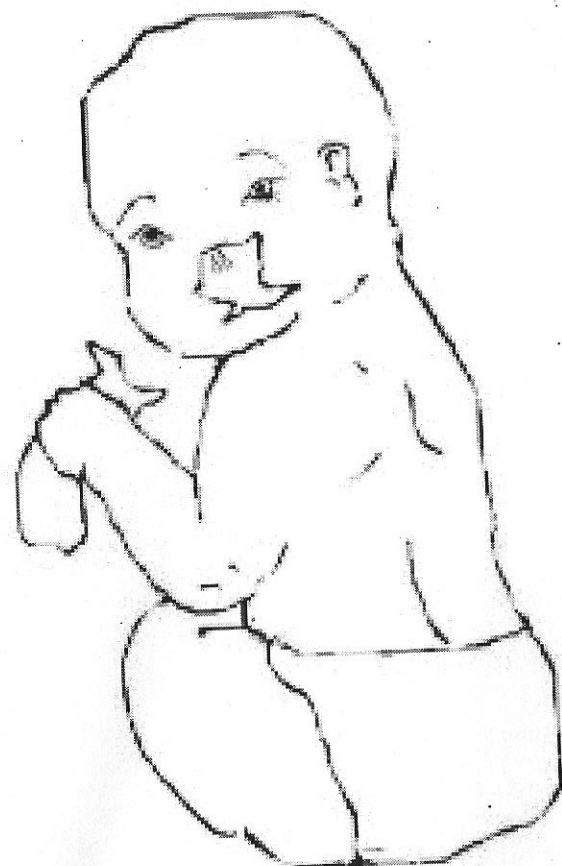
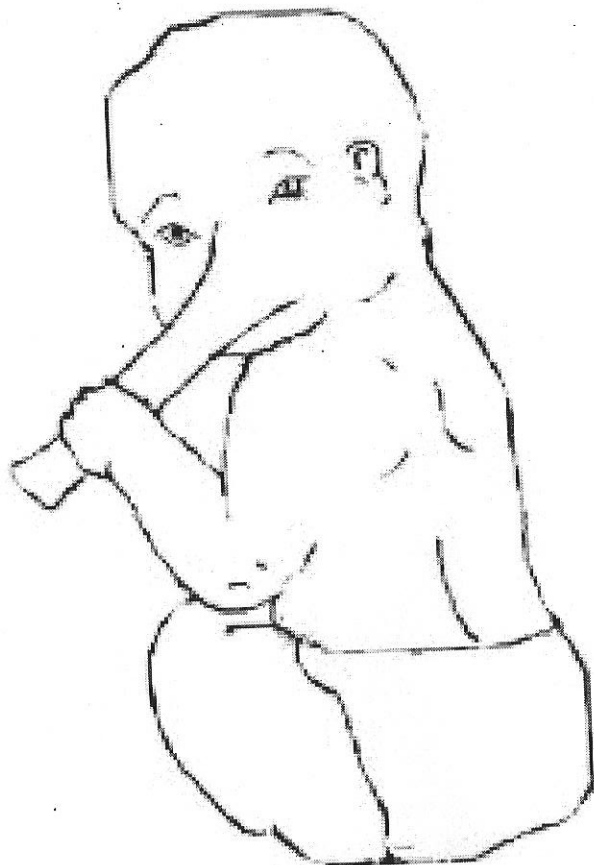
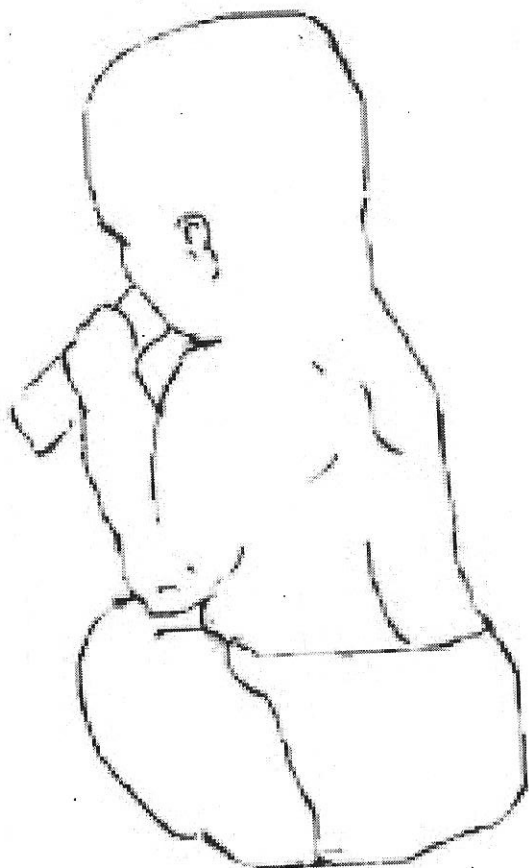
Я бы очень хотел, но к несчастью сейчас я слишком занят. На ближайшие несколько месяцев моя работа это непрерывная последовательность дедлайнов, командировок и совещаний.

BONUS-TRACK:!

Вопрос от моего друга Тода: Как ты считаешь, к чьей ментальности ближе герои твоих комиксов, кто они по "национальности"?

Весьма забавно составлен вопрос, так что я не совсем уверен, что правильно его понял, но тем не менее попробую ответить:

Я рисую комиксы с того, что вокруг меня, и это Америка, хотя иногда проскальзывают и британские черты, так как моя мать из Британии. В соответствии с национальностью моих читателей, в большей степени мои комиксы предназначены для американцев, итальянцев и русских, в таком порядке.



ПАПА! НЕ КОЛИСЬ!