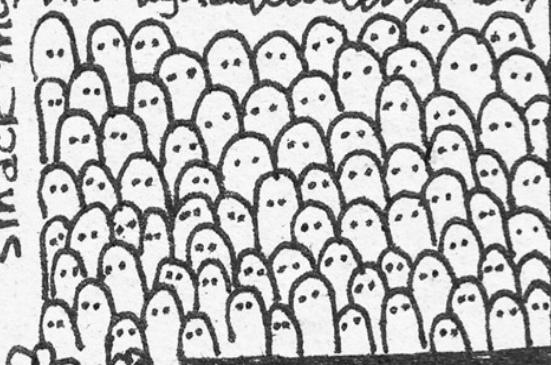




magazine of
theft

СПАСИБО ~~САМЫМ ЛУЧШИМ~~
мише, Егору, GIYUK,
сереже (upxrise),
журналу THE ART & science,
читайте книгу "ДРАКО-
НОГ И ТРАНСПОРТАТОР" ДЭК
ДИФУСА.

~~САМЫЕ ЛУЧШИЕ~~,
IDA BOOGIE, SATAN will —
— crush all, серега ро-
керу, Саше Василенко,



Show! now! blogspot.com

Быть может

то

Entzdem

snack my bitch



у

р

JEW = JEW IN

1. МАРКИ И ПИСЬМА обычно, если вам подбирали письменных писем, приходится покупать марки. Как на этом сэкономить.

купите марки заранее, приклейте ~~домой~~ и после того как наклейте их на конверт - возьмите восковую ежечку и покройте его марки. Они покроются тонким слоем воска, который практически невиден. Марки приходит в негатив, когда поверх них ставят погасать. Теперь же, ее ~~даже~~ ~~не~~ ~~видно~~ поставят поверх воска, ко- ~~торый~~ ~~легко~~ ~~согнется~~ ~~и~~ ~~развалится~~ ~~с~~ ~~марками~~. сообщите об этом адресату и он сможет отразить на письме уже бесплатно. А ~~затем~~ ~~вам~~ ~~рот~~, если нарисуете его.

ГРАЗНАЯ ЧУМАТА

2.

орешек засыпали много
шумит, когда засыпала, а не
засыпала. думал
что оттенок хустах
тот же всегда у вас
но. можно устроить
БАТЬ ТЕТРАДИ со смехом
личин блоками в них
собра величественные
наги в них. ПРОСТО
ПОСМОТРЕТЬ и ТОЧЕК
и ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИИ
и ТЕХНИЧЕСКОЙ
и ПОДДЕРЖКИ ЗОВИТА
все что было в зоне
МАРШАНОГО БЫ МАРША.
ТАКИЕ МОМЕНТЫ



3. КАК БЕСПЛАТНО ПОЛУЧИТЬ ДЕНЬГИ



Денег если это еще где-то раздает. есть некоторой вид профессий вроде рекламчиков объявлений, курьерских служб, рекламных раздатчиков. Продолжая, где это того, что бы получить работу вам просто нужно прийти и устроиться за 5 минут. Вот приходите туда, скажут устраивайтесь на работу, просите денег на проезд и вот вы получили немножко денег бесплатно. можете отправляться по своим делам.

4. КАК НЕЗАМЕТНО нарисовать ТРАГАРТ на чужие

FUCK → ROCK



Name:

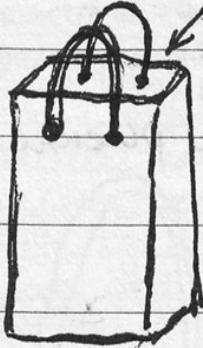
Address:

Phone:

Name:

Address:

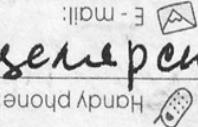
1.



Бумажный или пластиковый
пакет с нитяными ручками



← канцелярский
стaple



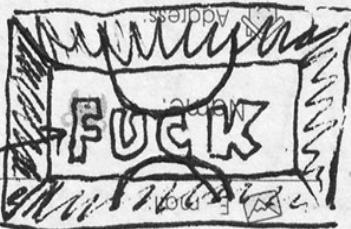
Handy phone:

E-mail:



(ставим вопрос перед
зачалом слова)

2.



вид пакета сверху

Handy phone:



E-mail:

YOUR LUCKY dayinhell



Tel:

ставим пакет,
куда хотим наше-
ти трафарет,
запихиваем в него
руку и распыляем
краску.

Handy phone:



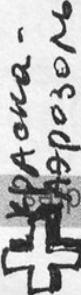
E-mail:

превосходно действу-

ет на горизонтальных
поверхностях, на вертикаль-
ных будет вогледеться странно,

но можно проделать

рука



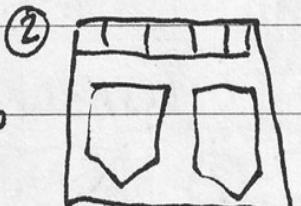
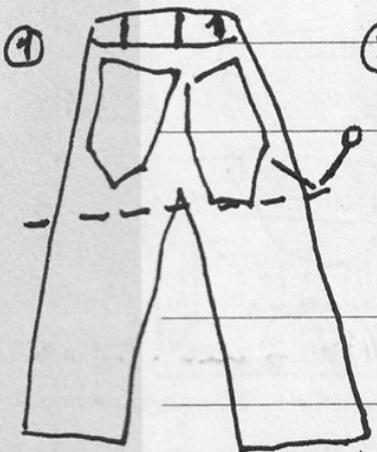
Address:

Handy phone:

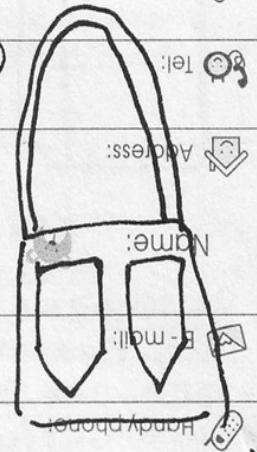
E-mail:

Name:

5. штаны → сумка. Все изверное и так знают о толстых рюкзаках. один из них.

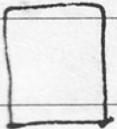


снять внизу
и привинтить
рублек



отрезать гами (А из ГАМ можно тоже снять)

6. знаки. один из способов сделать знаки самостоятельно. (особенно для любителей 8 бит). Для этого необходима ткань для вышивания крестиком, картон, булавка, еще пуговицы, но это тоже... и еще нитки, иголка...



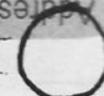
→ - Ворезаем из картонка коробки формой под знаки.

① ткань

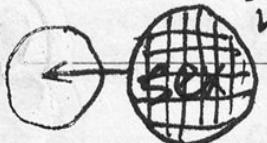
② картон

→ Вшиваем на ткань того котика, ко чудо-бабочку на зигзагок

* кстати, не обязательно волнивать крестиком.



далее обрезаем ткань в виде круга, но с отступом в 2 см. примерно.



Далее наизнанке кладем ткань на картон и загибаем края, приклеивая их с **той же стороны** (клей надо короче!)

Знакок готов, остается **сторону при克莱ить булавки**. Можно сделать это на клейкую ленту или что-то броде того. Если во хотите, чтобы не было видно ткани с **той же стороны** и булавки держались крепче - воресят **один** крупной картонка, размером с крестик, и наклеить на него **мелкие, прорезанные** **тем тонкую полоску** **размером с булавку** (8 миллиметров).



(8 миллиметров)



Handy phone:



Name:

Handy phone:



пропишите

этот круг с той же стороны **на знакок**. Теперь все более **аккуратно**, но **не обхватывая** **эту** **стремиться**



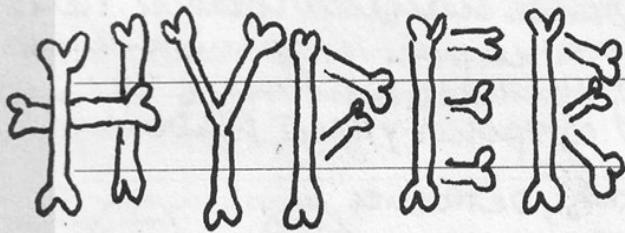
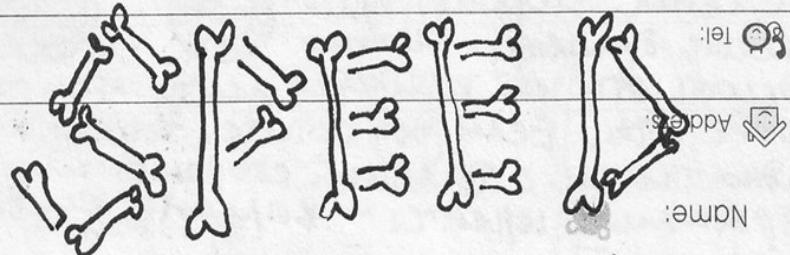
Name:

Еще значки берется крошка от бутылки пивной (или любой стеклянной) кладете на асфальт, переворачиваете юбкой вверх - картинкой на асфальт. Езжите ее ногой по асфальту, пока крошка не пропадет. В итоге юбка - отдельно, серединка с "картинкой" - отдельно. Ободок юбка запихивается под одежду, а оставшаяся серединка пропихивается в него **чтобы снаружи**, занимая тем самым ткань.

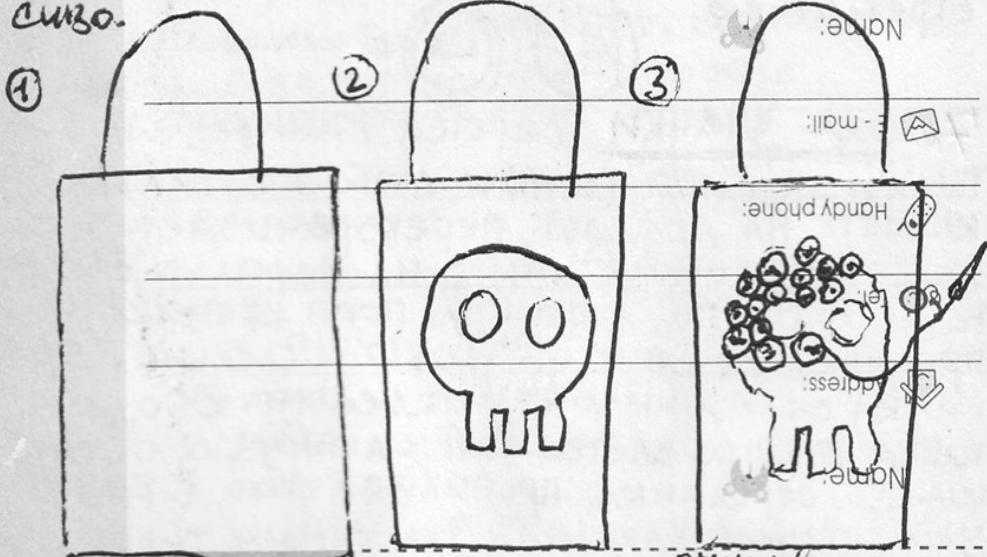
Мы делали **убийственное**.

рисунок какой хотите как хотите.

Address:

E-mail: Handy phone: Address: Tel: Address: Name:

8. Пуговицы иногда и невероятно не удаются, но дома скапливаются пуговицы. Из них можно сделать красивого рисунка. Например на сумке. Покажите, что это слишком прimitивно, но когда я увидала скопление пуговок да еще и если они похожи по цвету - вотглядит очень красиво.

Name: E-mail: Handy phone: Address: Name:

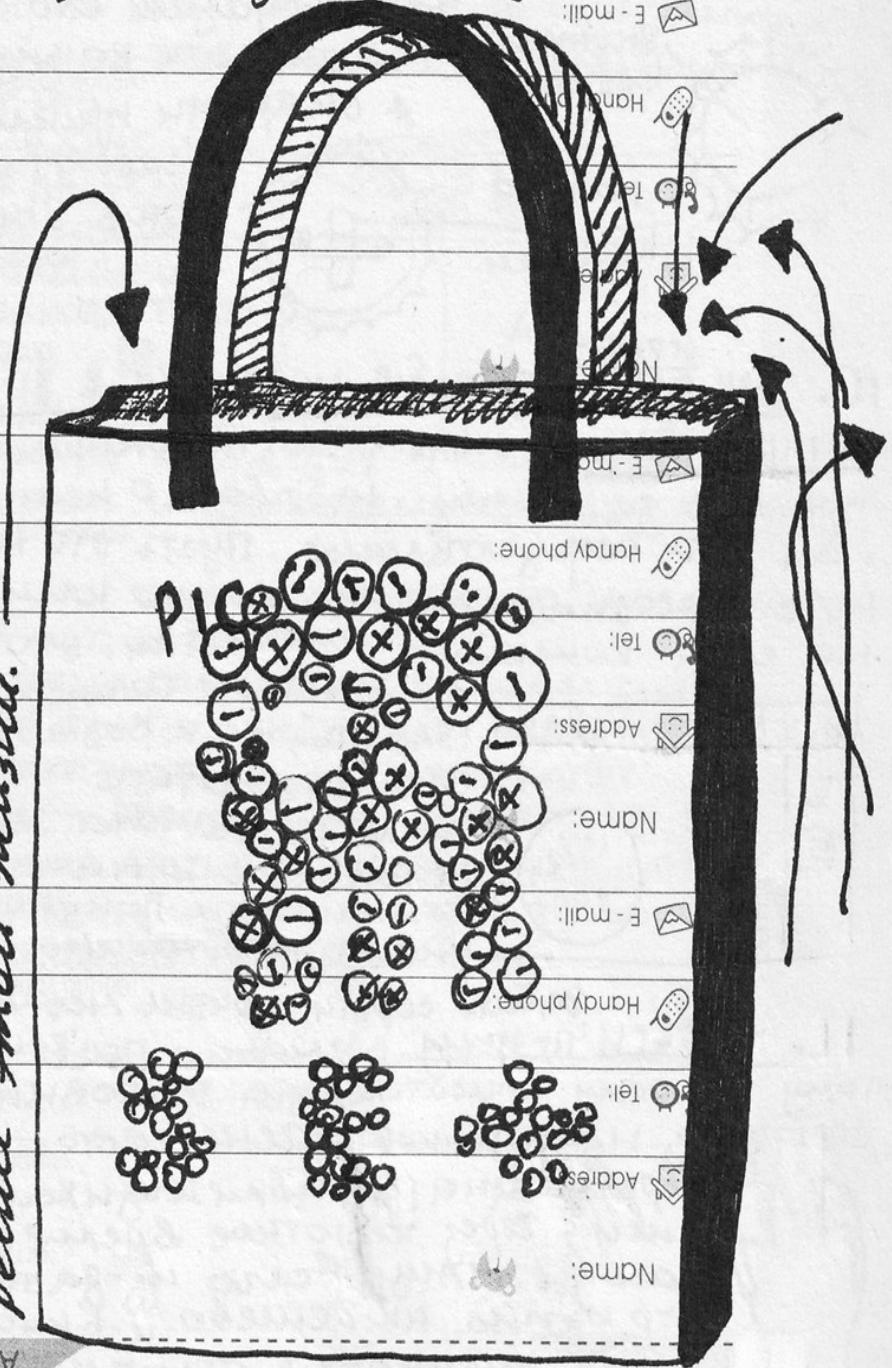
К примеру - сумка.

делаем на
ней набросок
будущегоприкидываем
пуговки по рисун-
ку.

какого рисунка

Мы имеем, получается отсюда красота. Особенно если пуговки разного по размеру и одинакового по цвету или близки по нему.

Надежное крепление и прекрасный дизайн для любых видов шитья.



СЛОВА БУДОМОГНО И ПРОЧИТЬ,

9. ЕЩЕ ЗНАКИ МОЖНО РАСПЕРЕТАТЬ РИСУ-

НКОМ, ВЫРЕЗАТЬ ЕГО И

ВНУТРЕННОСТЬ НАЛЕСТЬ ВО ВНУТРЬ.
КРОШИНЫ

наружная
крошкины

А СПАРУТЬ И ПРИСТАВЬ

БУЛАВУ!

ГОТОВ ЗНАКИ.

Address:



ОГРАБИТЬ

10. КАК ОГРАБИТЬ СЕБЯ И ДРУГИХ В BUY

Name:

NOTHING DAY Я ОЧЕНЬ ЧАСТО, ВСПОМИНАЮ
ПРО ВНД ЗА МЕНЯ ЗАБОДВАЮ О НЕМ В
ДЕНЬ ЕГО ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ. ПУСТЬ ЭТО РЕА-
БИТО ГДЕ СОЗНАТЕЛЬНО, ЧТО МОЖНО КЛЕСТЬ
НА СВОИ КОШЕЛКИ НАЛЕСИНУ. ЭТО

BUY NOTHING DAY	
W	E
11/24 2007	

ПОМОЖЕТ ЕЕ ТОЛЬКО
ЗАБОТЬ, ЧТО И ВОЗМОЖНО,
ЕСЛИ ВЫ ЗАХОТИТЕ ОСТАВИТЬ
НАЛЕСИНУ, ПОМОЖЕТ ЗАДУ-
МОВАТЬСЯ В КУПЛЮСИИ
ТЕХ ЧИ ИНОХ ПОКУПОК
МИ. ЭТО НЕОБХОДИМО.

11. АХ, КАКИЕ КЛАССНЫЕ БОКСЕВАРДЫ!

НЕ ПРАВДА ЛИ?!

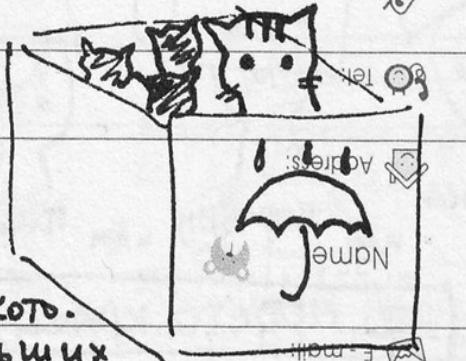


УХ-ГУ! А ОКИ
ЛУДИ ВСИЧЪ РАСТУГИ

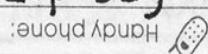
12. Кошки и котята

С сегодняшнего дня я начну Котяк.
потому что они рожают, а за них беспокоится
потом. Но так как не беспокоиться нельзя,
то вот что.

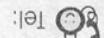
если вдруг у
тебя в подъезде
кошка родила
4х маленьких
гыньюков, то сло-
дует...



- Уберечь их от неко-
рых людей и больших
животных и сделать им коробку с газели-
кой.



- Если они еще маленькие, то каверзно гуся
подрастут а после....



- Можно разместить обявление в
тазете (это действует), либо просто
постараться раздать котят
- Найти приют для засранцев, но
лучше быть уверенным в приюте,
бывает, что на улице лучше
- Можно сделать из них беспасхотов
и просто сначала маленько опекать
(но осторожно! чтобы не привыкли к
людям) а потом пусть идут устра-
ивать уличные боя. Кошки уличные
и самостоятельные, поэтому вероятно
всего лишь дотянуться когда вырастут,
а там они уже сами справляются.

и помните, что все это - природа. все кто ума-
рот и волнивает - следуют законам приро-
ды. просто мы такие чувствительные люди.

!

•

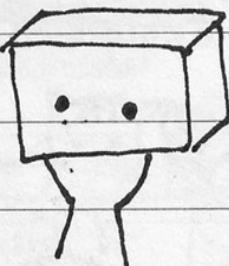
В. ВЫМОКЛ

Если Вы попали под дождь...

E-mail:



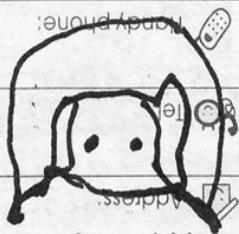
оденьте на
голову
газету



или коробку или пакет



или мастерку
или натягните
на голову



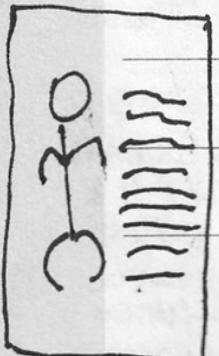
E-mail:

ЭТО ПРОСТО КРАСИВО!

14. ФАНТИКИ всем известные

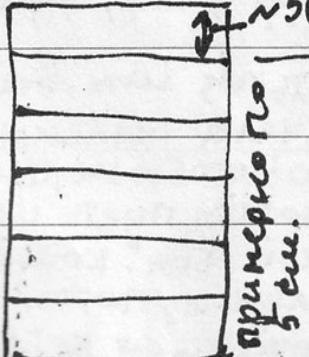
делами гаверные многие. недавно увидела контору есоист, которые делают фантики из фантиков и оберток. красиво очень. можно из турникетов и газет делать. и из большого каталога делала. А4 размера.

1.



1. листы из
турника
второй раз
второй раз
тут А4

2.



2. делаем лист по
длиной сто-
роке как 6 частей

E-mail:

речем это
все делов

4.



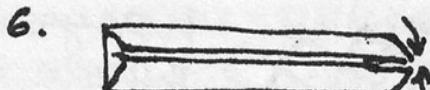
Name:

Address:

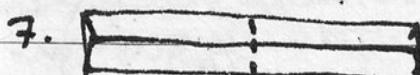
Берем голову и сгибом
под голову нам-
чает середину



5. прикладывается
один край к
середине



6. за другой



7. полученного де-
тала сгибаем
по горизонтали
противополож-
ной стороны



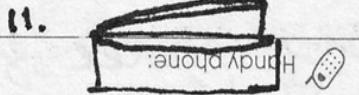
8. загибаем край
к середине



9. защищаем другой



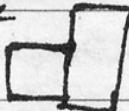
10. полученного
детала еще
раз сгибаем
половинам



11. делаем несколько
таких деталей



вот так



12. самое интересное
Прикладываем одну деталь в
другую. Так можно петь
одной прядки в петлю
другой и получается
вот такое первое зеркало.

13.



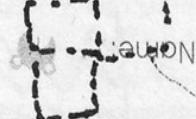
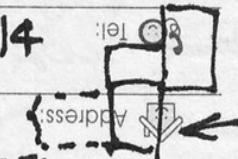
теперь



в отверстиях
не осталось
и прикладываем
сюда скрепку



14



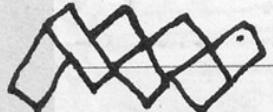
TEL:

Address:

Name:

E-mail:

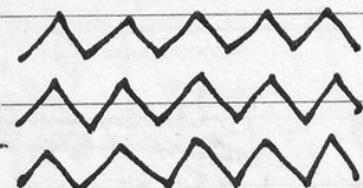
15.



получается что-то
вроде этого.

E-mail:

16.



далее нужно
сделать кесане-
ко таких "зигза-
гов" и склеить

их вместе с тойльной стороной.
Зиг-заги нужно сделать зеркальные.
Примерно в 24 маленьких детали
в ряд вязанной сумки.

Address:

Name:

E-mail:

17. Далее зигзаги свернуть в колычо, закрепить колыч.
Нужно хорошо привязать получившую корзинку без дна, чтобы она большие борта походила на сумку.
Мы такие склеиваем.

E-mail:

18. Испыт подклад и выива-
ем зонтик. Подклад можно сшить
в виде квадрата с зонти-
ком. Вставляем его в



и лягушку и при-
шить по верх-
нему краю кит
каки.

Address:

Name:

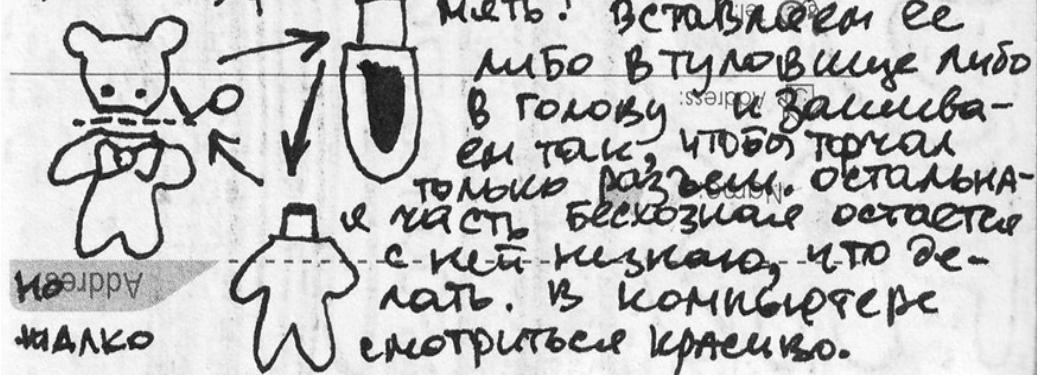
19. Для более кра-
сивых видов можно сделать на
сумку свой рисунок и принести.

20* существуют маки-фиксаторы для художественных работ. Если такую корзинку ~~покроют~~^{нанесут}, то она будет несущим предметом.



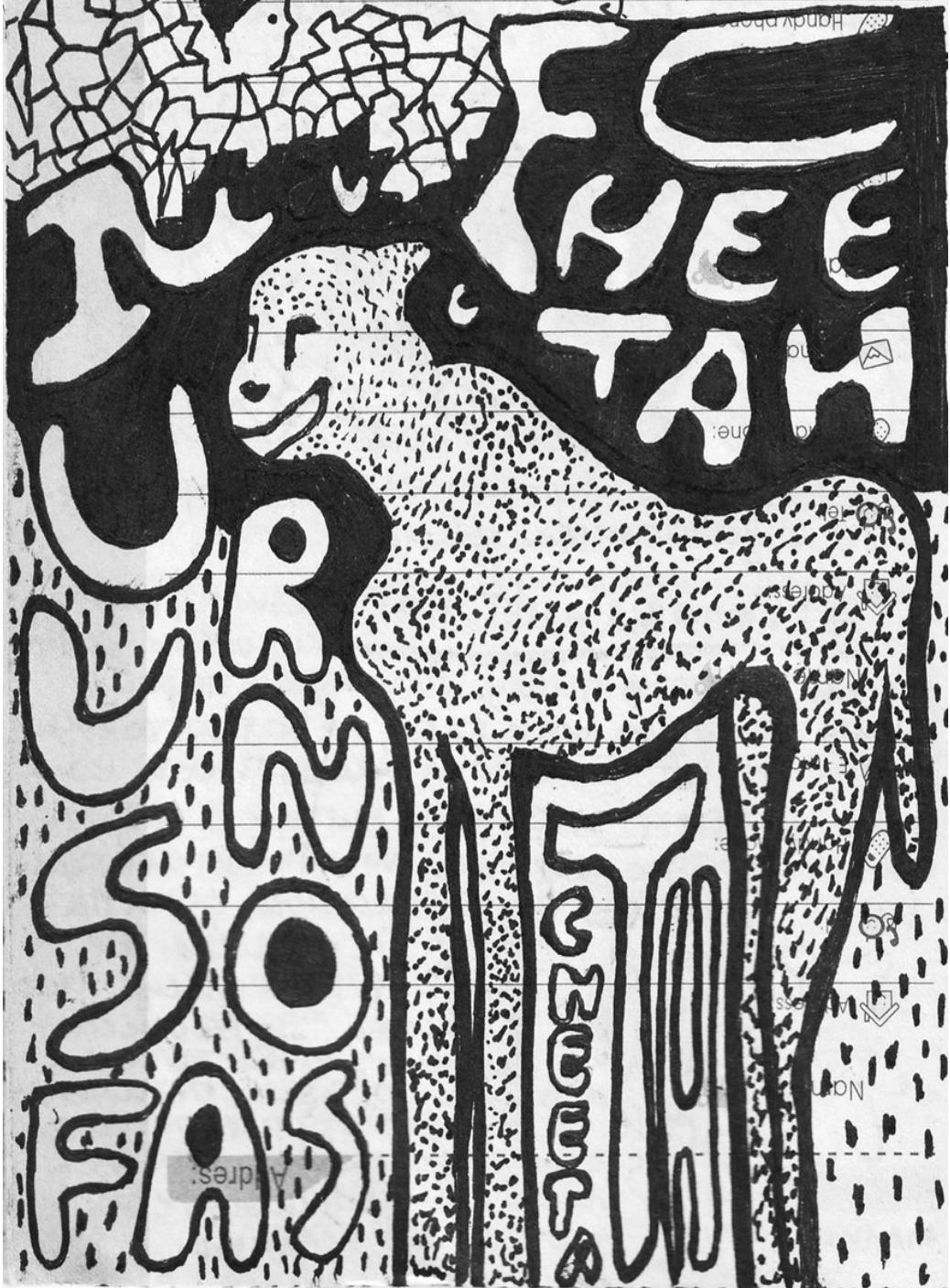
маки можно ручки можно прискрепить к застежке замка

15. НЕТ ГОЛОВЫ - НЕТ НОГ ИЗНАЮ, КУДА
ЛИ ВОДИЧЕ КОМУ-НИБУДЬ ТО, ЧТО Я ПИШУ. ПОТОМЧУТО ПОРОЙ Я
ПИШУ СЛИШКОМ КАК БАБА, А ИБО ПРОСТО ЕРУНДУ. Ну ТАК ВОТ. МНЕ ПОКАЗАЛОСЬ ПРОСТО КРАСИВО. БЕРЕМ ИГРУШКУ МЯГКУЮ. ОТРЕЗАЕМ ЕККУ РАТИО ГОЛОВУ ПОЧИСУ УЛЕГАТЬСЯ НО. БЕРЕМ ТАКЖЕ ПЕРЕКОСНУЮ ФЛЭШ ПАМЕТЬ. ВСТАВЛЯЕМ ЕЕ



Адреса
МАЛКО

16. ВЯЗАТЬ ШАПКУ научите кто-нибудь
вяжать шапку. обуча-
юю. я не умею. только в рисунке
SNOWXNOW@gmail.com хочу



17. ТУФЛИ

ТАК ДЕЛАЕТ И ДАЛ МИК ГРУППА НДЕЙР: на туфлях он рисует трафарет и в него вставляет купчина за пятую с секунде туфли. сейчас. нарисовала ее тут "кдаскота по ткачи": затянута наком - фиксатором (он фиксирует проливки проливки) держится.

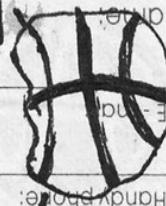


1. **BOT OM
норвале.
из-за чего,
который рвутся
натя?**



**БОТ OM
норвале.
из-за чего,
который рвутся
натя?**

2. **ноги синт
эмульсию.**

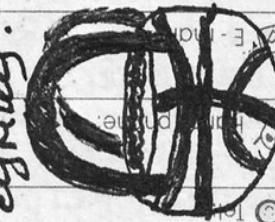


Address:



3. **из порванного
брюко натя**

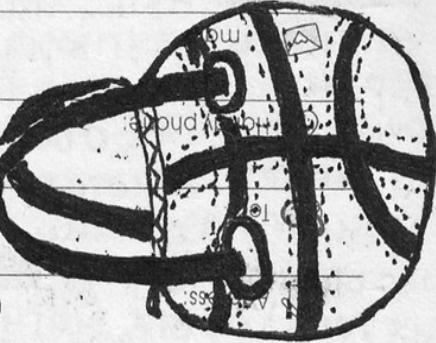
4.



Address:



5. **ноги синт
эмульсию.**



Name:



6. **МЯЧ У НЕЙ НЕ БЫЛО, но
говорят Мария Простая Породы.
КОНКУРС ВАШЕГОБУДУЩЕГО КАПРИ-
ЗЕР. # КАК ИСПЫТАЕ САМЫЙ СКА-
ДАТВО, ЧТО ИЗ ПОРВАННОГО БРЮКО НАТЯ**

БУНИВАЮ
ПОАКЛАДА,
ПРИКИВАЮ
РУЧКА ЗАМОК.
МУЖИХ БОЛЬШИХ И ПРОСИШЬ

19. ДЕНЬГИ никому наверное не стоит обзывать, что подделывать следует только мелкие купюры - большей стоимости проверяют стронже. о прямой подделке попозже. сейчас о весовом обмане при помощи монет. некоторые автоматы прикидывают монеты. известно проверяют они подлинность по весу и размеру.

деньги
других государств могут помочь.

монета 2 евро = 1 турецкая лира (новая)

2 евро = 10 тайландинских батов.

* 1 турецкая лира (\approx 0,5 евро)

E-mail:

10 тайл. батов (\approx 25 евроцентов)

если ваши знакомые едут в Таиланд или Турцию проще шенить.

такие жетоны метро Санкт-Петербурга соответствуют 1 кроне (2-3 рубля)

(Эстония)

Address:

и жетонам из Нижнего Новгорода и Самары.

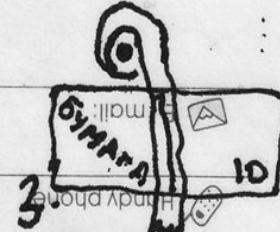
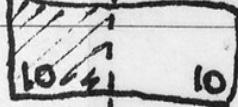


19.* ДЕНЬГИ В

АВТОМАТАХ некоторые

автоматы по продаже мелкой ЕЩЕ проверяют водяные знаки и бумагу купюры, тоже как на первой половине купюры, удвоим сюда денег.

Берем купюру и
рвем пополам



1. 2. 3.

помните,
что такие
штуки в
автоматах,

берем плотную
бумагу и выре-
заем кусок то-
кого же размера,
что и пол-купо-
ры.

складываем
скотчем

где вы оставляете личную информацию,
могут быть разоблачены.

20. Следуя примеру RATM можно рисовать ка-
ртинки. Это улица. И
это очень красиво, как мне кажется.
и лучше сидят - это он-лайн-авто-
маты. Они проверяют состав из плюс
важного здания. Если у вас
есть желание заниматься этим. Да и
общественный транспорт их легко за-
глядывает. Они в обороте, они неко-
им уделяют внимание.

BURN ME

РУБЛЕНЬ

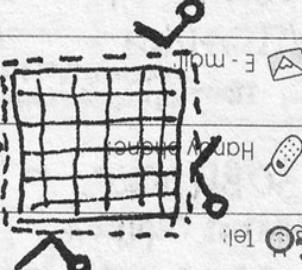
ДЕСЯТЬ



ДЕНЬГИ

21. 3,5" ДИСКЕТА

БЛОКНОТ



E-mail



1. 2. ДИСКЕТИ. СТАРОЕ. МОНЕТ БЫТЬ ЧУДЕ НЕ РАДО-

ТАТОМ.



2. из листов тетради, кото-
рое возможное осталось
в конце старой тетрадки
Врезаем линейку чуть
меньшее размера дис-
ка.

Address



3. 00 в швейных
магазинах, а монеты
также где, продаются
колечки. Диаметр при-
мерно 2,5 см.



Handy phone:



5. скрепляем все кол-
ечки и полу-
чаем блок-
нот в овертайм



Address



на одном месте якки
делаем
дырки под
кольца в
дискеах
и в листах

Address



22. АПТЕКА ЛЕКАРСТВА В АПТЕКЕ ФАКОТИ
ПРОДАЮТСЯ ЗА БРЕКД. ИЗ ВЕСТИО. ТЕПЕРЬ
УБ АНАЛОГАХ БОЛЕЕ ДЕШЕВЫХ. ТРЕБУЙТЕ.

■ "НО-ШПА" = ДРОТАВЕРИНА ГИДРОХЛОРИД
безалкаллюз

■ КЛАРТИК = ПОРАТАДИН
(скон по эф-
фекту с телас) (антиамергениче)

■ Аспирин - Ацетилсалicyловая
УПСАРИН КИСЛОТА
шаропоникающее, болеюстгательное
противовоспалительное

E-mail: Handy phone:

■ ЗОВИРАКС - Ацикловир
препарат от герпеса

○ Tel: Address:

■ Могие средства от простуды - это
всего лишь смесь анальгина, параце-
томола и ацетилсалicyловой кислоты с
микроком.

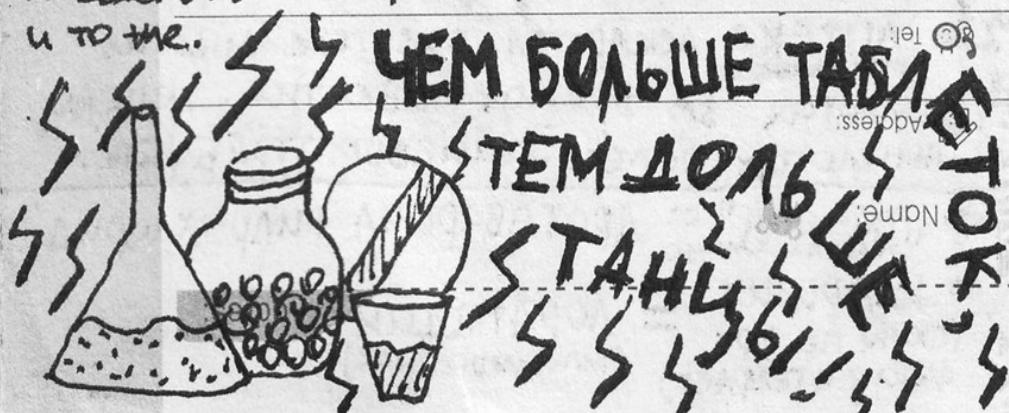
■ Мезим = панкреатин
от болей в животе

Name: E-mail: Address:

Name: E-mail: Address:

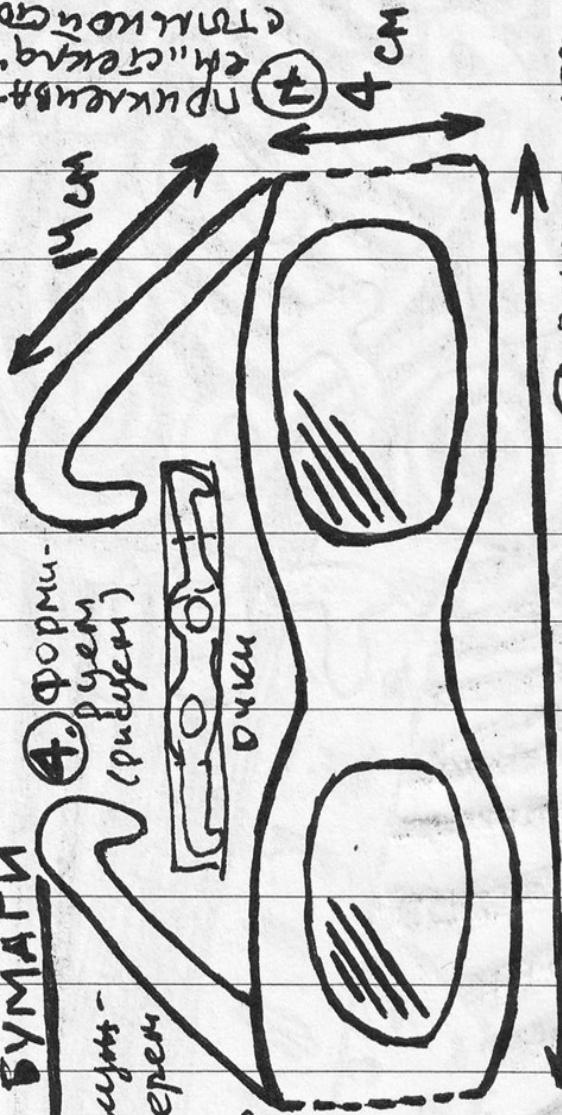
Name: E-mail: Address:

Я не могу че-то вспомнить лекарства.
Вобщем вот. Если вам выписывают лекар-
ство. В интернете можно найти анало-
ги любых брендовых лекарств (амери-
ки). Главное узнать основное действу-
ющее вещество брэндового лекарства,
а по нему уже искать лекарства отве-
тственного (китайско-индийский аналог).
будут уверены, что брендовые лекарства
подделываются редко, а действие одно
и то же.



23. очки из бумаги

1. Если есть желание
из бумаги сделать
ее очки.
Решим ее же
видео очки
4 см.



4. Форму-
лемы
(шаблоны):



очки

4 см.

2.



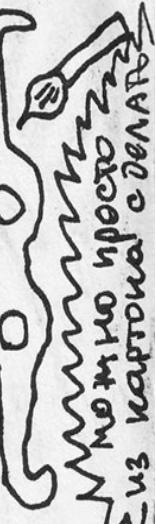
клейм плоским
друг 14. Ария с пружине-
кой, чтобы погнать
и вынуть растяжка 4 см
но из ящики
Name: Address: Email:

14,5 - 15 см.

5. Бумажные
очки

стекла

6. Вставляем стекла,
вытесняем очки
из бумаги из головы
стекла (новые очки)
и вставляем в глаза.



Клеем Большое и
большие, чтобы головы -
запечь почти картона сделали



ЩАС У МЕНЯ НА РАЙОНЕ НЕТ СВЕТА, ТАКОЕ ЧУВСТВО ЧТО Я ДЛЯ НИХ ДАВНО УМЕР И ОНИ МЕНЯ ЗАБУЛИ, И КИNUЛИ ~~в~~ КАРДОНОЧКУ КОРОБКУ КОТОРУЮ ОПУСТИЛИ В ЗЕМЛЮ ИДА 2 МЕТРА. ВРОДЕ ВСЁ ХОЧУЧЬ, НЕТ СВЕТА, ТЕПЛА РЯДОМ, ТОЛЬКО ПОВСЮДУ СЫРЫЙ ПРОГНИВШИЙ КАРДОН И ~~сердце~~, КОТОРЫЕ ГОЛЗАЮТ ПО МОЕМУ ЛИЦУ. ОСТАВЛЯЯ МЕРЗКИЙ ТЯНЧИЙ СЛЕД ЗА СОБОЙ. ~~я~~ ИДА ОСУЩУБ ПРОБУЮ СКЕТЬ КРОПИКУ КОРОБКИ ЧО ОНА РАСПАДАЕТСЯ И МЕНЯ НАКРЫВАЕТ ТОЧКАМИ РАС-ЗЕМЛЁЙ. ОНА ТАКАЯ ХОЛОДНАЯ И РОХЛАЯ, ВСЁ НО ПОМЕЗЕЛИТЬСЯ Я НЕ МОГУ. ВСЁ КОЛЕЧУЧЬ, ЧЕРЕЗ СЕКУНДУ ЗО ~~и~~ НАГИНАЮ ЗОДИАКУЧЬ, И ТЕРЯЮ СОЗНАНИЕ. КАТИСАЕ СЕКУНДАЯ СЕКУНДАЯ, РАНИВАЕТСЯ ВЕЧНОСТЬЮ. НАКОНЕЦ-ТО ~~и~~ ОБО-ДОЧИУЛСЯ, НО УЖЕ НЕ В ПОИСТНОЙ ЧИКЕ ФОРМЕ, ОНО ВСЁ ДВИГАЕТСЯ И БОЛЯЧЕ КИЧЕГО НЕ ВЫИМУ, ТОЛЬКО ЧУВСТВУЮЧЬ ЧТО ЗА МНОЙ ЧТО-ТО ТЯНЕТСЯ МЕРЗКОЕ. И ГОЛОДНО! МНЕ НУЖНА ПИЩА! Я ЧЕРЕЗ БОЛЬ ГОЛЗУ ЗА НЕЙ. ЧЕРЕЗ ТУ ЕДИНУЮ ХОЛОДНУЮ И РОХЛУЮ ЗЕМЛЮ...

GLYUK
66 TEL:

Address:

Name:

Address:

24. ЛЕШИЕ



ЛЕШИХ И РАЗНЫХ ЧЕР-
ТЕЙ ТЕПЕРЬ СТАЛО МА-

ЛО. ВСЁ ОТТОГО, ЧТО
РАБОТЫ ИМ НЕ ОБ-
ТАЛОСЬ. ЛЮДИ Ч

БЕЗ ТОГО В ОВСЯЮ ПОС-
ПОЛНЯЮТ ВОЛЮ ДЬЯВО-
ЛА - САТАНЫ. ВСПРЕЧ-
НИЕ ВРЕМЕНИ леших
ПРУД ПРУДИ БЫЛО В
КАНДОМ лесу, В АЮ-

ГО ВРЕМЯ ГОДА. ВСТРЕЧАТЬ
ВОРИЧКОМЦА В ЧАЩУДЕ, РАЗ-
ПРОХОДИМОЕ БОЛОТО ИЛИ ЗА ТОЩУ

И НА МОТРОВ ОДНОМЕСЯЧНОЕ БОЛОТО ИЛИ ЗА ТОЩУ
ЧАЩАХ ЕСТЬ ПАШНИ (ТАКИЕ СЛУЧАИ
СОТВОРЯТЬСЯ ЛУЧШЕ ЕРАЗУ МОЛИТВУ (ИЛИ МАХА-МАНТРУ)
ВАЕМ И ПРАВОГО ОБЛЮБОВЛЕНИЕ НЕ БУ-
ЗАСТЕГИУТА С ПРАВОГО УХА, ОДЁЖДА (ПОЛУЧИУДОК)

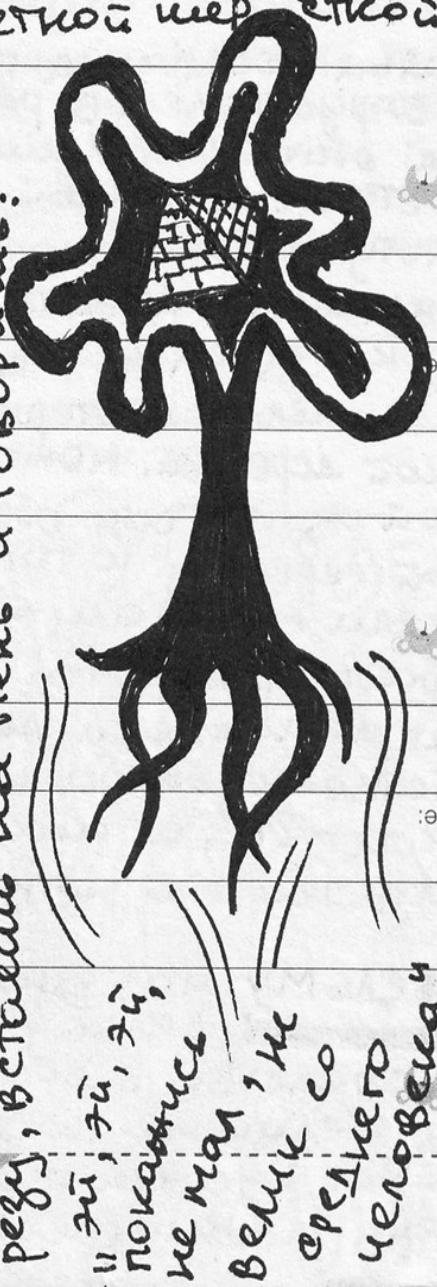
СРАЗУ ТОГДА КРИЧИ: «ОВЕЧЬЯ МОРАД, ОВЕЧЬЯ
МОРАД! ОВЕЧЬЯ ИНЕРСТЬ!» - САМОЕ СИЛЬНОЕ

СЧИТАЕТСЯ ЗАКЛЕТЬЕ ОТ ЛЕШИХ. ИЧЕШЕ
В ЗВЕРЕЙ ПРЕВРАЩАЕТСЯ ДЕДУШКА.

ЕСЛИ ПОСЛАТЬ КОГО-НИБУДЬ К ЛЕШЕМУ, ТО
ЛЕШИЙ ТОГО И УКЛЕСЕТ (ТОЛЬКО ЕСЛИ СПЕ-
ЦИАЛЬНО ПОСЛАТЬ; ТО ИС-ПОДДЕСТВУ-
ЕМ, НАДО В СЕРДЦАХ СО ЗЛОСТИ) И ПОТОМ
БУДЕТ ЧУТЬ РАЗНОГИМ ПЛОХИМ ВЕЩАДМ! КАК

портить человеческое имущество и
будет также похищеных везти по
свету. НО ТОЛЬКО В ТАКИЕ СЕЛЕНЦЫ
ЗАХОДИТ, ГДЕ ЕСТЬ АБСОЛЮТНО ЧЕРНЫЙ
НЕГУХ, СОБАКА С ГАЛАШАМИ БРОВЬЯМИ,
БУДТО ЧЕТЫРЕ ГЛАЗА ИЛИ КОШКА С
ТРЕХЦВЕТНОЙ шерстью.

ЕЩЕ ЛЕНИМОГО МОЖНО ВЫЗВАТЬ. И СЛОВОМ О
ДВУХ СЛОВОБАХ. ОБОЧУНО ВСЕГДА СОВЕТУЕТСЯ
ПОДНЯТИ В ЛЕС НА РОССОРЯХ (ПРЕДЕЛЬНО
ВСТОЯТЬ И СИЯТЬ НЕРЕТИ). ПОТОМ СРУБАЕШЬ БЕ-
РЕЗУ, ВСТАВШЕЕ УДАЧНОЕ ГОВОРЧИЧКО:

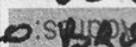


"Эй, эй, эй, эй,
покачнись
не май
бене, не
оре со
реднего
человека!"

А ЕСЛИ ВСЕ СКАЗАННОЕ ЭТОГО! ТЕ ПРИ ВЫДАЧЕ
ТЕЛЕ КУДА-БЫЧИ ПОМРЕЧИСЬ СО СПАРЫ.
В ДРУГИЙ ЧЕРНУЮ ГЛАЗУ СВЕРНУЮЩУЮ
РУССУЩЕСТВО СДЕРЖИЩУЮЩУЮ
ЧТОБЫ КРУГ БЫЛ, А ПО ВОТРАСНУТ "ЗАМЧУАЕТ",
ПОТОМ ВОЗУВАЕШЬ ЕГО. И ЗОТ САМОЕ ГЛАЗНОЕ,
КОГДА БУДЕНЬ С ВЕЧЕМ РАЗГОВАРИВАТЬ, ЗАПОЧ-
НИ ОБУЗДАТЕЛЬНО ПЕРВОЕ СЛОВА ЕГО, И УЧИВ
БЕСЕДОВАТЬ С ДЕЯУЧНОЙ ИЛИ ЧУКАВ ВСЕ

что котел, говоришь это слово и
бешинь не отлевивается. Еще
вариант сказать это слово на-
борт. Попробуй и так, и так.
Точно же помнишь, но если не ска-
зать, то до петухов и будете болеть.

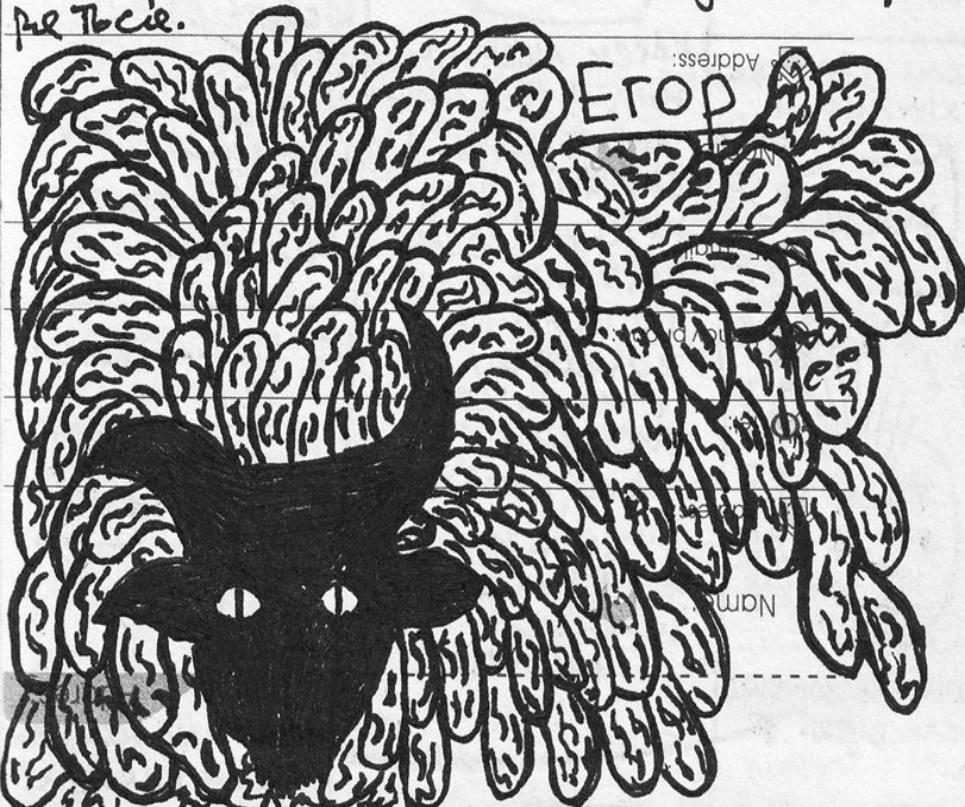
Вообще-то эта статья посвящена проце-
мис экологии. вырубка лесов резко
сократила ареал обитания лесных и
широких крестыни стала не полной, про-
пала вера в чистоту и неподдельную сказку.
Используются машинное средства (трак-
торы, комбайны), крестьянки исчады
стал бездушны и чеки. потерял коло-
рит и мощь русской деревни. Может быть
это и стало одной из причин обра-
тила современной деревни. К тому же
лемне-то много зла не делали люди.
Побалуешься с бабой раз в год, да
пьяного поводит да и только. Добра
от него в ходячестве куда больше
было. Вот великие - да, от них кре-
стьяне кроме зла ничего не видели.

КАК УЗНАТЬ ВЕЛЬМУ ЧТОБ УЗНАТЬ 
Вельму было
одно отличное средство. В воскресенье
перед началом великого поста
кухни.  вставить в рот кусочек творога,
положить за щеку и скиннлег спать.

на утро, в покедельник, первого
дня поста, выплюнуть этот самог
кусочек и припрятать. А когда
пойдешь на причастие, ложишь
его в карман и тогда в церкви
как на ладони увидишь какие
из членов - ведь нет. Одни ~~члены~~
так можно узнать только тех ведьм,
которые получили великое ~~известие~~
от других, но природное ведьмство, которое
с хвостами, будут знать твой секрет и
не смогут тебя увидеть их.

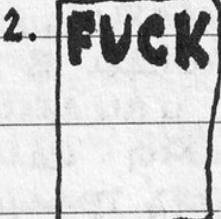
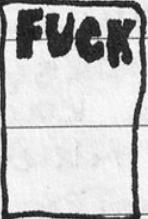
E-mail:

Опять же совет устаревший, но не по при-
чине того, что ведьм ~~известие~~, а прое-
кт в церкви нынче колить не обязательно
и разном таким не нужно приство-
рять тебе.

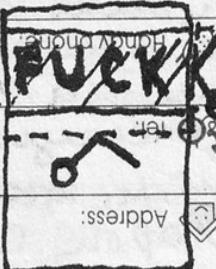


25. ПРОЗРАЧНЫЕ НАКЛЕЙКИ

E-mail:



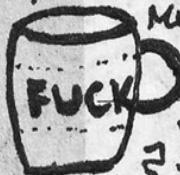
3.



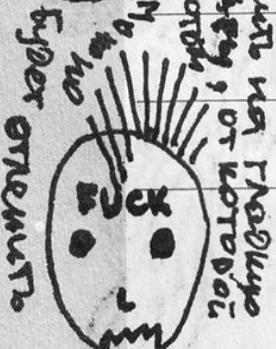
1. распечатав на скотч

лазерном принтере рисунок.
(тонер в лазерном принтере
не впитывается
в бумагу
в отличие от
краски струйного)

5 Для удобства хранения машинки



присоединяется
к краю машины



Можно клеить
после сушки.



Клеем аккуратно (без воздушных пузырей)
скотч на рисунок.
Следите, чтобы скотч
не попал на изображение
сигареты и сигаретной
рисунка.
Точнее, что бы
рисунок не
заплакал за
изображение
скотча.

Name:

E-mail:

Handy phone:

Address:

E-mail:

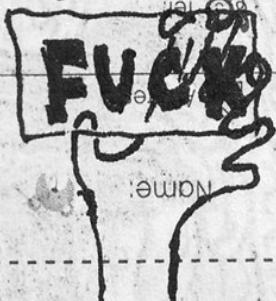
Address:

E-mail:

Address:

E-mail:

4. Восстанавливаем скотч.



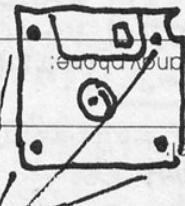
Так как мастика
он не красится

26. СУМКА ИЗ ДИСКЕТ.



× 20-40

1.



E-mail:



Harddrive:

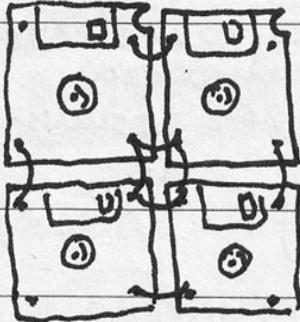


60

Tel:



2.



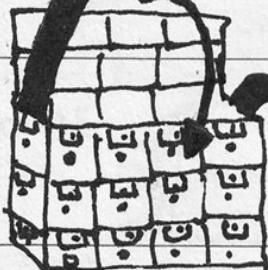
делаем 4 дырки по краям дискеты

Name:



скрепляем их скобами-косячками (используя большого резака), чтобы дискеты прочно держали илотно.

3.



приделываем ручку.

МОДЕЛЬ СУМКИ МОЖНО СДЕЛАТЬ РАЗНЫЮ.
от маленькой - девичьей до большой -
для высоких пласти

Address:



Name:



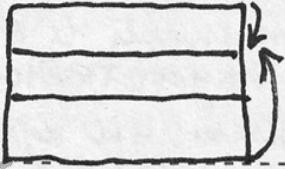
МОЖНО СДЕЛАТЬ С ЗАКРЫВАЮЩЕЙСЯ КРЫШКОЙ, А МОЖНО ГРОСТО ОСТАВИТЬ КАК КОРЗИНКУ.

27. КОШЕЛЁК

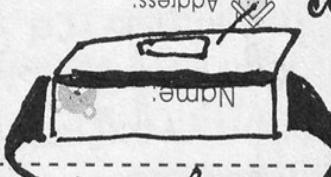
МОЖНО СДЕЛАТЬ ИЗ ПАКЕТА ИЗ ПОД СОКА



Address:



1. ВЫРЕЗАЕМ КУДОК. ЗАТИБАЕМ КАК КОТКА



Address:



зубной
моч.

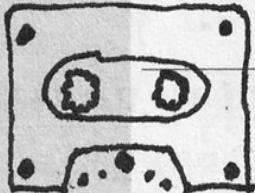
2. СКЛЕИВАЕМ КРАЕ. ЗАСТЕМКУ МОЖНО СДЕЛАТЬ ИЗ ДИСКЕТА

УДОБНО ОКАХРАНЯТЬ ДЕНЕГ ИЗ ДИСКЕТА

28. Кошелек из кассет



1. если вы умеете снимать кассеты, либо есть неиспользованные записи, то разбираем кассету.



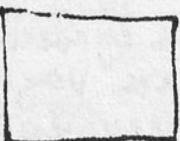
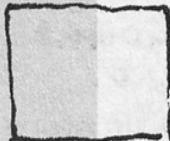
откручиваем винты и раскрываем кассету.

вотаскиваем ленту (как ее можно использовать мы еще придумаем)
у нас получились две кромки

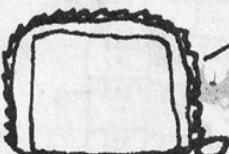


E-mail:

2. возьмем кусочки ткани примерно 13x9 см. и замок 22 см. или 2 по 11 см.
и две сумочки с замком.



кусочки ткани

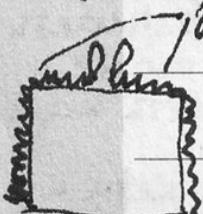


замок
Name:

два замка

выиваем из одного кусочка ткани.

E-mail:



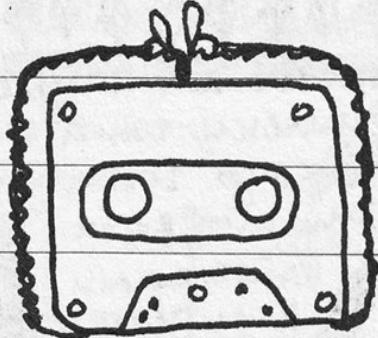
3. Далее к получившейся сумочке, используя клей,

способный прикрепить пластмассу к ткани (суперклей и все такие клеи, которые двухсторонние)

пришиваем края чю кромки кассеты к одной из сторон сумочки. Изнутри пальто хорошо пристегн



4



ТАКОЕ

E-mail:

ПОЛУЧИТЬ

ССССС



Address:



Г

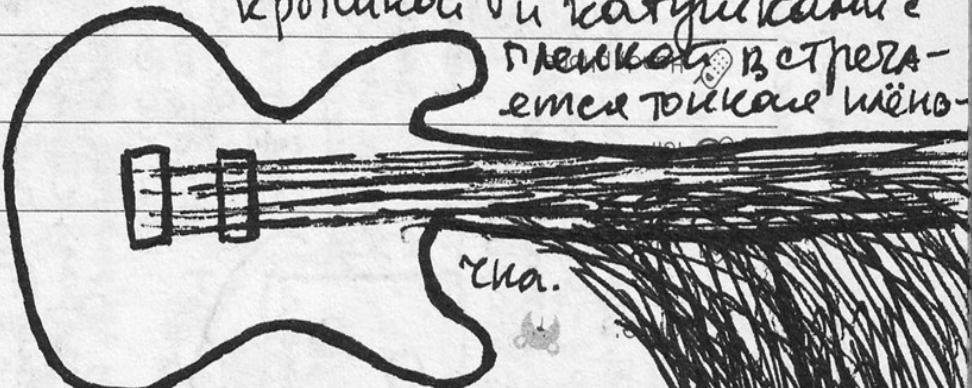
Д

29. DISTORTION

АУДИО

БЕЗ ЭЛЕКТРИЧЕСТВА

В КАССЕТАХ ИКОГДА ВНУТРИ МЕЖДУ
крайними и катушками с
плёнкой встремляется тощаке иено-



1.  Вот такой примерно
плёнка.

Handy phone:

2. 

пропихиваем ее максимально
близко к струнодержателю,
пропихиваем через одну струн-

и ч-то-

может использовать шур-
шание полипропиленовое па-
кеты. Мне Акуст. Гитар - хорошо.

Address:

КОЛЬЦА (все простое).

РЕАППАРУСТЕ - Деяние



1.

Берем стопу (хотя и одного хватит) и прикладываем к ней газет или тканиловую бумагу и клеим.

2. Теперь настригаем на нее пряди волос из головы и сформируем кольцо.

Свободные концы не разメリ - обводим его на бумаге и вырезаем.

Теперь настригаем на него волосы.

Нарисуем на бумаге кольцо.

Какое-нибудь украсим вязаным.

Изображение кольца.

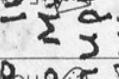
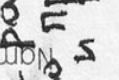
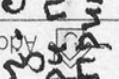
30



5. Теперь склеиваем получившиеся детальки одна за другую и кольцо готово! Поздравляю Всё бы -

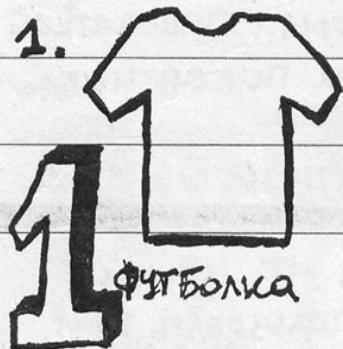
РАНЕЕ. Сами количество деталек

30



31. МАСКА НИНДЗИ

1.



E-mail:

делаем
маску
на голову
и футболки

Address:



Name:



2.



одеваем футболку
на голову так, чтобы
щирка ворота была
на груди.

Tel:



3.



затягиваем
рукава сзади
и всё аккуратно
затягиваем.

нинзя готов

Handy phone:



Tel:

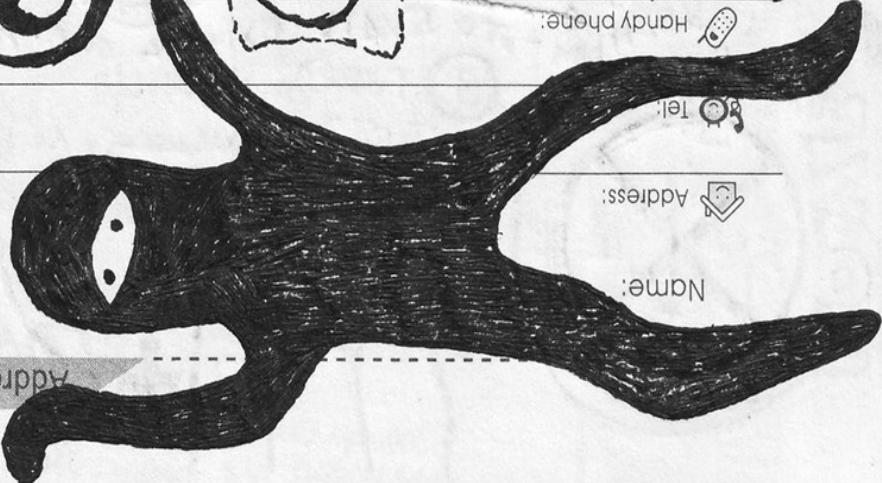


Address:



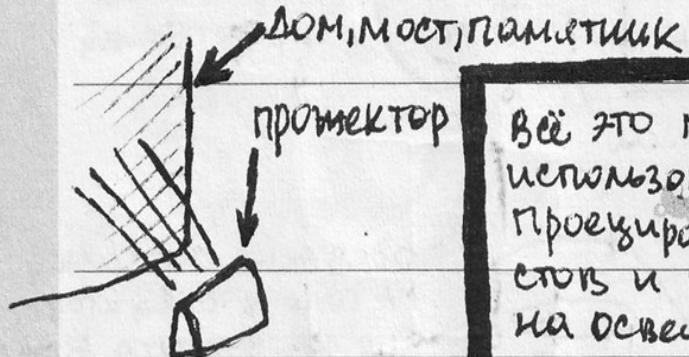
Name:

Address:



32. Буквы светятся

- ① В городах бывают дома с подсветкой с прожекторов. иногда подсвечиваются мосты или памятники.



Всё это можно использовать для проектирования текста и рисунков на освещаемых поверхностиах

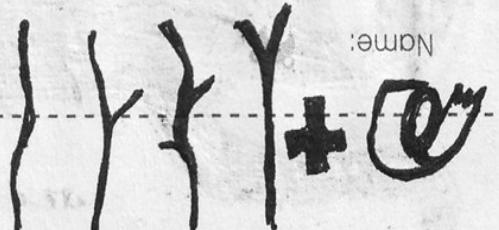
- ② Вырезаем из бумаги, картона, чего угодно либо как трафарет, либо просто как контур, слова или картинки

ФУСК



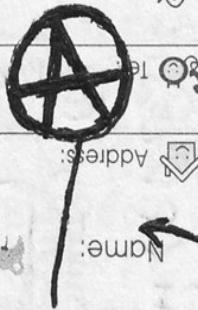
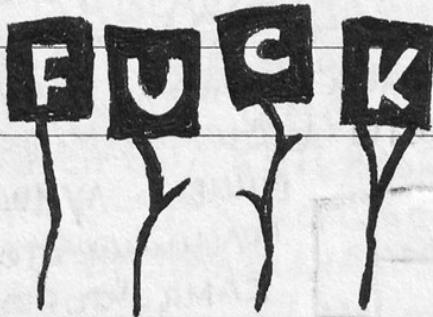
Черным - это будто бумага белая

- ③ Теперь нужны либо проволока, либо ветки-палки, скотч



4. ПРИКРЕПЛЯЕМ БУКВЫ-РИСУНКИ
К ПАЛКАМ-ПРОВОЛОКЕ ПРИ ПОМО-
ЧИ СКОТИА ИЛИ ЧЕГО-НИБУДЬ ЕЩЁ.

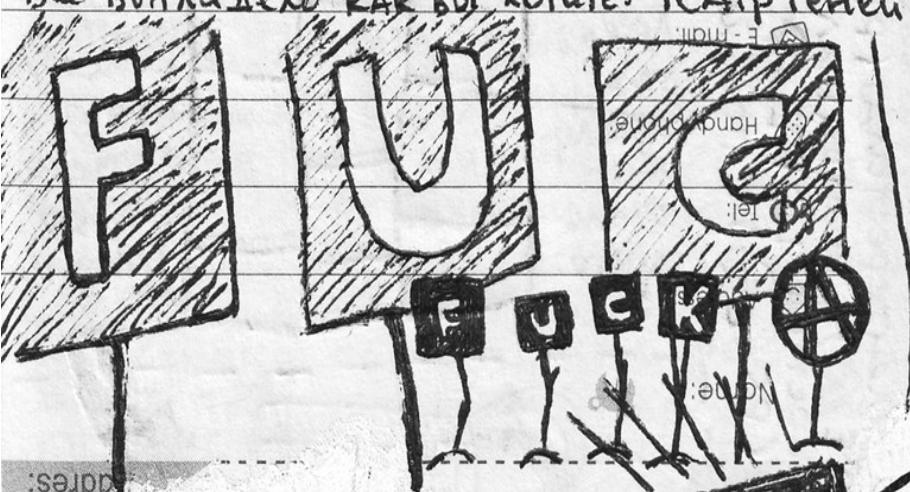
E-mail: Handy phone:



НЕЛОГИЧНО ПАЛКИ, ПРОВОЛОКИ ВЛЮБЛЯЮТ КРЕПКИЕ,
НО НЕ СИЛЬНО ТОЛСТИЕ, ХОДЯ БЕЗ РАЗИНЧИИ НА САМОМ
ДЕЛЕ. (ТОНКИЕ, ЧТОБЫ НЕ БЫЛО ВЫДАВЛЕННОГО)

5. ТЕПЕРЬ ИДЁМ ИЛИ ИДЁМ К ТОМУ МЕСТУ, ГДЕ
ЕСТЬ ОСВЕЩАЕМОЕ ПРОЖЕКТОРОМ ВОЛЫНОЕ
ПРОСТРАНСТВО.

ЗАКАПЫВАЕМ ПАЛКИ В ЗЕМЛЮ, ЛИБО ВСНЕГ, ЕСЛИ
ЕСТЬ, ТАК, ЧТОБЫ ВСЁ ПРОЧНО СТОЯЛО.
НУЖНО ХОРОШО ПРИМЕРИТЬ РАССТОЯНИЕ, ЧТОБЫ
ВСЕ ВСТУГЛЫ ДЕЛО КАК ВЫ ХОТИТЕ. ТЕАТР ТЕНЕЙ



ВОДИЧУМ ПОЛУЧИТЕСЬ
ТЕНЬ, КАК ВЫ ПОНЯЛИ.

33. СУМКА МУСОРНАЯ

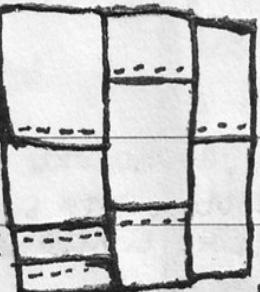
Быстро и легко из старого мусора сделать сумку.

КАК ПЛАСТИКОВЫХ ВСЕХ ВИДОВ МОЖНО ИЗДЕЛЯТЬ СУМКИ:

- ПОЛИЭТИЛЕНОВЫЕ (PETE (15)): можно сшить подкладку, так прослужит очень долго.
- ПОЛИВИНИЛОВЫЕ (LDPE (24)): можно сшить подкладку, так прослужит очень долго.
- ПОЛИПРОПИЛЕНОВЫЕ (PP (25)): можно сшить подкладку, так прослужит очень долго.
- ПОЛИАМИДЫ (PA (26)): можно сшить подкладку, так прослужит очень долго.

1. КОГДА КУЩАЕМ, ТО ПРОСТО КОПИМ ВСЕЙ МУСОР. ИЗ КОТОРОГО МОЖНО БУДЕТ СШИТЬ СУМКУ.
2. РАСПРЯМЛЯЕМ БУМАНКИ - ФРИДЖИ-ПАКЕТЫ И СШИВАЕМ.

МОЖНО ИЗДЕЛЯТЬ
КАДРЫКИ - ВСЕХ ВИДОВ

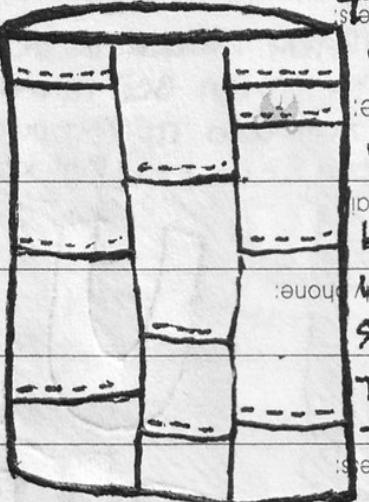


СШИВАТЬ ЛУЧШЕ
БОЛЬШИМИ СТЕН-
КАМИ, ЧТОБЫ
НЕ РВАЛОСЬ.

СРЕЗАЕМ МАШ-
НЕЕ. ФОРМА-
РУЕМ СУМКУ.

3. РУЧКИ МОЖНО СШИТЬ ИЗ ТКАНИ.

МОЖНО
СШИТЬ
ПОДК-
ЛАДЬ,
ТАК
ПРОСЛУ-
ЖИТЬ
ОЧЕНЬ
ДОЛГО.



ЧТОБЫ
БЫЛО
ПРОЧНЕЕ.
КОКСТРУ-
МЕНУЙСЯ,
Я УМЕЮ
ТАКЖЕ.



ЕЩЕ ЗАМОК
ВСТАВИТЬ МОЖНО

34. ХЕРУВИМЫ ЗА МОИМ ОКНОМ



E-mail: [\[email protected\]](#)



Handy phone: [\[phone number\]](#)

Давече я задумал вырезать из бревна идола (бога). Так как опыта не имел для начала это должен был быть небольшой, но важный божок - дух домовой и дворовой и место ему предназначалось во дворе среди цветов, трав и кустов и каменной красоты, что соборила моя мама. Итак, первое о чём я задумался был выбор материала. Как известно славяне в былье времена вырезали свой богов из священного дерева.

коим являлся дуб (за исключением правда некоторых западных славян, например Венгров, кем будущими потомками Арджуны строили свои капища из драгоценных и редких камней как и их индийские предки).

Отчаяние постигшее меня вследствие осознания отсутствия духовного глахой Сибири вскоре сменилось догадкой. Сибирские народы издревле почитали лиственицу священным деревом. Среди бруса под сараем я обнаружил подходящую листвяк, бревно около полутора метра длиной. Надо заметить, что лиственица - материал

тщательный для обработки и тщательный
в принятие, но какое удовольствие
и духовной силы получаемъ та,
как теплые солнечбрьскими днемъ под
сенью извояхъ ветвей и ворезахъ отъ-
смы охотничимъ ножомъ (специальнихъ
никакихъ инструментовъ я не имелъ, лишь
короткий ножъ да пару стамесокъ)
делать за детьми на минуту

останавливаясь, чтобы посмот-
реть на заходящее
солнце за бурятской
горой Хандай или на
солнце въ зените, загнувшееся въ
длинныхъ изголкахъ старой сосны,
что посыпало будущи сюда ребята. Въ
началѣ параллелепипедомъ бревну
нужно было предать округлые формы
после начиняясь головы вырезать
шапку. Многочисленные сучки мешаютъ
работе, но на помощь приходитъ стамески
и ведические чизмы. Ещѣ-богу сидѣ-
ревляя сказка, сидѣя за яркими
красками въ сердце иного иконописца
или сказителя, была въ те мгновенія
подвластна мнѣ; точнее я былъ
подвластенъ ей и какъ песчинка
уносился за горизонтъ

с водами её изгибов, исполненою
мудрости реки. Но получился с
недобрым горбинкой, как у меня
самого. Чимиудинные что у ведических
статуй символом глубокого УМА,
если я не ошибаюсь. СВАСТИКА %
РУКАХ ПОТОМУ ЧТО

БОЖОК-ХРАНИТЕЛЬ
ДОБРА ИСВЕТА

ТАК ЕГО УЧАСТИЕ БЫ

МОЙ ДОМ И ДВОР.

БРАЛСЯ ЗА
ОДЬКО РАЗ И

МЕСТО.
СРЕДИ
ГРАВ,

НЕСОУМЕННЯЕ
КОТОРЫМ

ЗДЕСЬ ГЛАДЬ
ЗНАКА ВСЕЛЕНСКОГО

А КОИКЕ ЗИМОЙ
СУГРОБА -

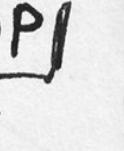
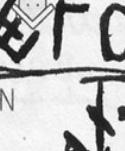
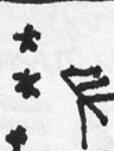
У



ВСЕЛЕННОЙ И
ЧТО РОДОСТРЕВОЕТ
ИЗ-ЗА ЛЕНИ У
РАБОТЧИК
ДОЛГО ВЫБИРАЛ
ЛЕДОМ ОН СМОЛДИТ
ЦВЕТОВ И
ВЫБИРАЛ

ИНЫХ ИЗ СОСЕДЕЙ,
МАМА ВЫКУПИДЕНА
ИСКОРИНЫЙ СМЫСЛ
КОГО КОЛОВРАЩЕНИЯ.
ЕГО БЫДНО ИЗ
СРЕДИ ВЕТОК РЯБИНЫ,

ЧЕМ КРАСНЫЕ ЯГОДЫ НА БЕЛОМ СНЕГУ,
БЫДНО ЗВЁЗДЫ, СПУСТИВШИЕСЯ НА ЗЕМЛЮ
ЯГОДЫ. ПРОСЛАВИТЬ **Ворца**.
А ЕЩЁ ПТИЧКИ НА ГОЛОВУ САДЯТСЯ.



ГОРЫ

Address:

Name:



PR*SAV

35. ПРОИЗВОДСТВО БУМАГИ 1

1.



ГАЗОТЫП



ТАЗ

СЛЕДЯ СЕКВЫ СКИДА
МОЖНО СДЕЛАТЬ КАРТОН (ЛИБО УПАКОВОЧНУЮ) БУМАГУ. СЛОДАНО СДЕЛАТЬ ТАКИМ СПОСОБОМ БУМАГУ ДЛЯ ПИСЬМА.

НИКДА МЕЛКО РВЕМ БУМАГУ (ОЧЕНЬ МЕЛКО),
КЛАДЕМ В ТАЗ. ЗАЛИВАЕМ ТЕПЛОЙ ВОДОЙ
ЧУТЬ БОЛЬШЕ ЧРОВЫХ ГОДОВ. ЧЕРЕЗ НЕКОТО-
РЫЕ ВРЕМЯ (6-12 ЧАСОВ) ПОЛУЧИМЩА МАССУ
Хорошо РАЗДРЕССИВАЕМ, РАЗРЫВАЕМ КУСОЧКА В
ИРАХ.

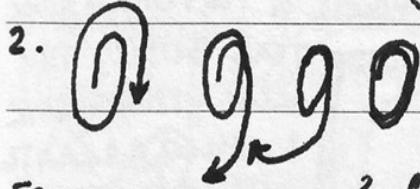
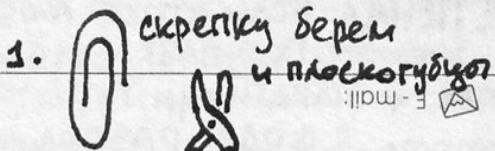
2. Далее берем плоскую поверхность
и отмываем, кладем кашицу на нее,
формируем лист. сверху кладем плоский
пресс (либо кладем что-то легкое
плоское и ставим на него что-то тяжелое.)

3. Ставим кашицу под прессом в теплое
место, далее по восстукиванию
получаем необходимый продукт.

* Для того, чтобы бумага хорошо
была, можно добавить в воду, во время
вспаривания, стирольного порошка
или крошкиного шпона.



36. цепа



без плоскогубцев
сделать сложнее.

3. соединяем звенья
вместе

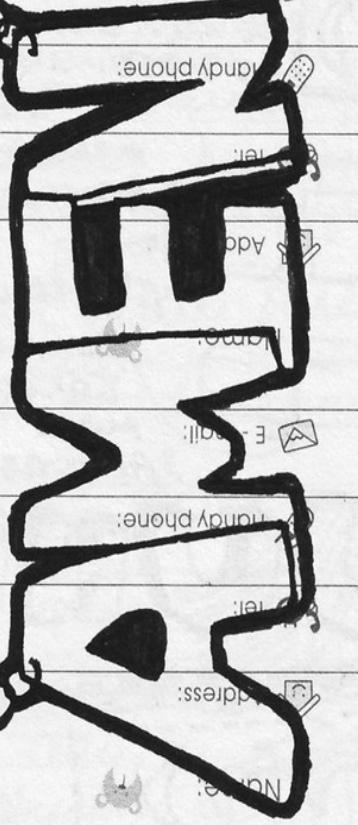


Name:



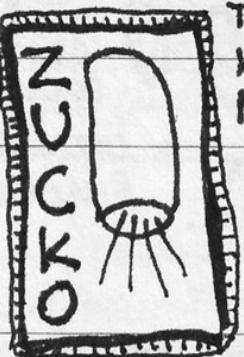
• можно просто скрутить
скрепки между собой.

• можно скрутить, тем временем
один конец.



Address:

37. ПЕНАЛ ЕСЛИ КТО-ТО ЛЮБИТ ИЛИ ПРОСТО ПОКУПАЕТ БЫВАЮТ ТАКИЕ СОКИ "СУХИЕ В ПАКЕТИКАХ ТИПА ГУПИ ИЛИ ЗУКО", КОТОРЫЕ В ВОДЕ РАЗВОДИТЬ И ГОТОМ УЗЛОК ЧУВСТВОЙ.



ТАК ВОТ ИЗ ТАКИХ УПАКОВОК МОЖНО СДЕЛАТЬ ПЕНАЛ А РУЧЕК

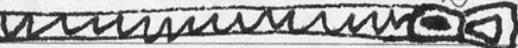
Name: _____

СЛЕД
СЕКСЫ
СКИИ
НИКА

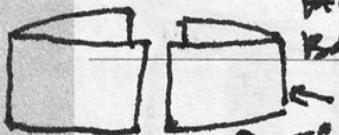
1



Берем 2 пачки пустого от такого сока. Открывайте их аккуратно до этого. и можно еще



2.



желательно чтобы было разорвано сбоку короткого и сбоку длинного

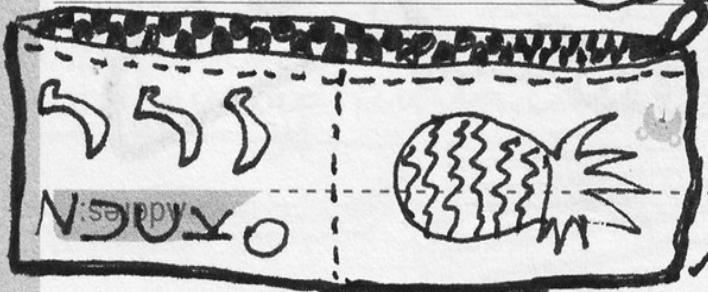
Address: _____

3.



сшиваем их и получается большой кусочек - картон. потом винимаем замок сверху и готово

JUNE '91



Address: _____

Phone: _____

E-mail: _____

Telex: _____

Fax: _____

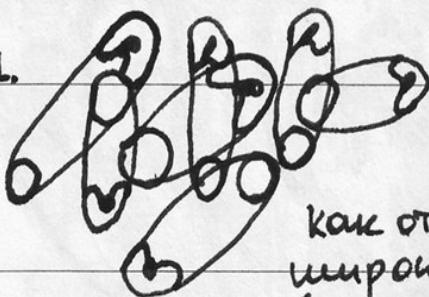
Other: _____

Line: _____

38. БУЛАВЫ Хотя я все по головке пишу, но, блять, ребята, это всё очень красиво. особенно много модных браслетов из булавок.

Правда понадобится их около 90 шт.

1.



Берем 90 штук булавок и широкую резинку и плоскую как от плавок, но широкую. ~~широкую~~, 5-7 см.

2.



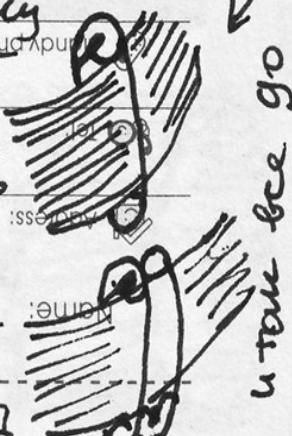
по длине резинка должна быть ~~каким-то~~ больше обхватом вашей руки.

Сшиваем резинку в колечко, так получается основа браслета.



3. Теперь берем булавку и расстегнув как будто одеваете ее на резинку.

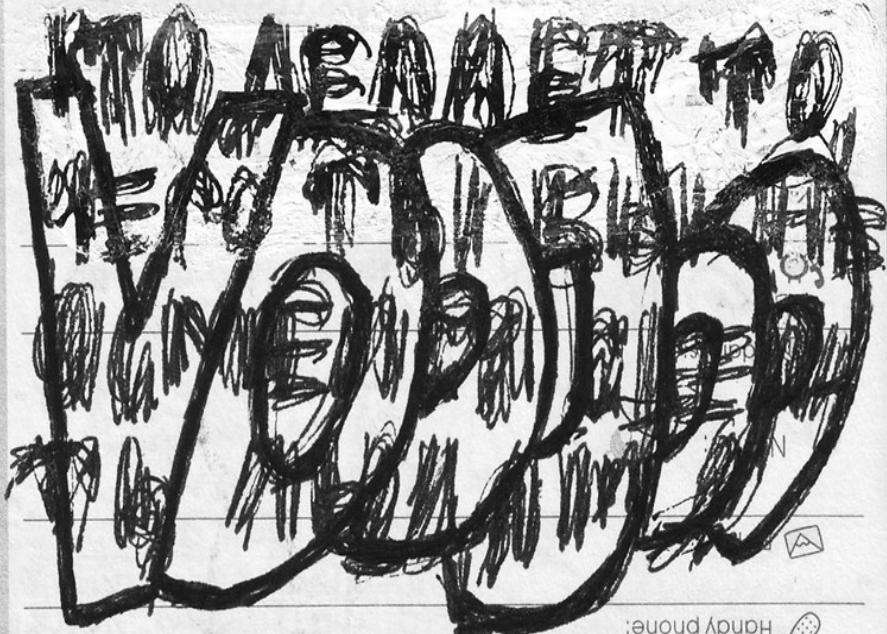
4. Вторую булавку одеваем сверху ногами в отличие от первой.



5. Эти булавки должны замкнуть плоскотубулочку эту часть замочка булавки, благодаря которой булавка открывается перед ~~закрывается~~ можно настегивать и булавку ~~закрывать~~ а после закрывать.

и все кашевары насторожились
и спасибо за то, что вы пришли.

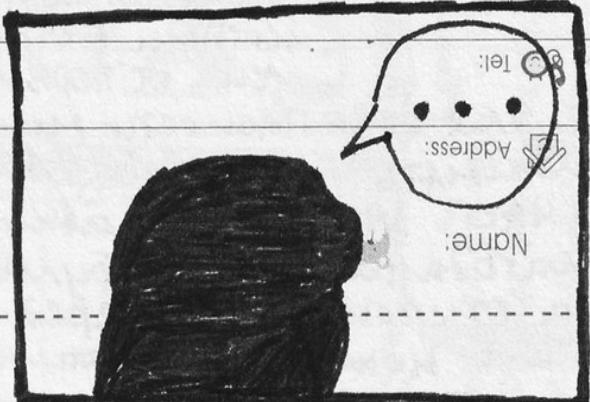
Седя
секунд
сквозь
тишина



Handy phone:



Handy phone:

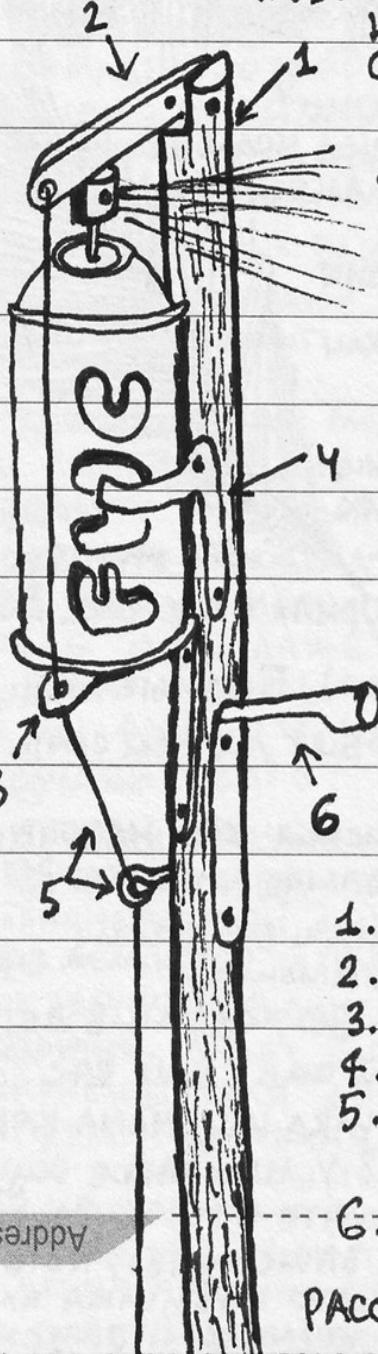


39. BILLBOARD LIBERATION FRONT

(благодаря THE ART & science)

E-mail:

состроение для того,
чтобы писать на поверх-
ности вида
собственного челове-
ческого роста



1. ~~стакан~~ стакан -держатель
 2. ручаг на давление
 3. держатель киты -подстак
 4. держатель балона
 5. держатель сопротивления
управление киты
 6. ее же -нет что, но вроде регулятор
расстояние от поверхности
- Address: Name: Handy phone: E-mail: Address: Name: E-mail: Address: Name: E-mail:
- Кто виноват?

ПРИВЕТ!

Сидя
секунд
скиси
тико)

1. - Привет! Чё как оно?

- ОЧЕНЬ КРУТО - У МЕНЯ КОЛЛЕКЦИЯ
ЛЕГКОГО. ПИШЕМ НОВЫЙ АЛЬБОМЧИК!

2. - Вы не голодны?

- Да, всё время, голодны
до мозги.

3. - ВАША МУЗЫКА ХОРОШАЯ. ЗНАЛИ
ОБ ЭТОМ?

- НЕТ, МЫ СОЗДАЁМ ЕЩЁ БОЛЕЕ
МЕРЗКОЕ, ЧЕМ ХОТИМ. ПОЯВЛЕНИЕ
ЭТОГО МОНИХ РАССМАТРИВАТЬ КАК
ПОЯВЛЕНИЕ ГОВНА ИЗ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ МОИЛЫ.

4. - Дело в том, что у нас журнала о еде еде. Но
могите еду?

- Стеснясь еды! (Еда для огня). Бедные люди.
Они любят жрать, но любят ли они срать?
Кто любит дерьмо?

- Ну а какая еда например
еда у вас самая мовинная?

- ПЕКАН И БРИЗГИ ИЗ
ВЛАГАМИЦА.

5. - Вы ходили в дет-
ский сад, или вас
бабушка или мама кор-
мила? У нас такое ощу-
щение, что кто-нибудь другой,
судя по вашему творчеству,

знаете, как будто бабушка или
мама нормально кормила и вкусно



КАК БЫЛ, А В ДЕТСКОМ САДУ ИЛИ ШКОЛЕ ПОЛНОЕ ГОВНО ГОТОВИЛИ. НУ ТАК ВЫ ХОДИЛИ В ДЕТСКИЙ САД? А В ШКОЛЕ ВОТ СТОЛОВСКАЯ ~~БРУ~~ ЕМ ИЛИ С СОБОЙ ПРИНОСИЛИ ИЗ ДОМА?

- ГЛАВНОИМ ОБРАЗОМ ПИТАЛИСЬ ДЕРНЮМОМ ДРУГИХ ДЕТЕЙ. КАК И ВСЕ ДЕТИ - ПОКА МОЛОДЫ - ОТКОРМЛЕНЫ, ОТКОРМЛЕНЫ ~~НЕСТОКИМ~~ ^{БОЛЬШИМ} ОБРАЩЕНИЕМ. МЫ ОТКОРМЛЕНЫ ПИЗДЯЧКАМИ, КОТОРЫЕ НАМ ВЫДАВАЛИ В ШКОЛЕ. ДЕТСКАЯ НЕСТОКОСТЬ - ПИТАТЕЛЬНАЯ ШТУКА.

6. - ВЫ ЖИВОТНЫХ ЕДИТЕ?

- ДА. И ЖИВОТНЫЕ ЕДЯТ НАС. ТАРАКАНЫ С ЛИЧИНКАМИ ПЕРЕЖИВУТ АПОКАЛИПСИС.

7. - ЗНАЕТЕ, МНОГИЕ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ РАБАТЫВАЮТ ЖИВОТНЫХ, ОНИ СЧИТАЮТ, ЧТО НЕ НАДО ЕСТЬ ЧЕЛОВЕКА, ХОТЯ ЧЕЛОВЕК ЭТО ТОЖЕ ЖИВОТНОЕ ПО СУТИ. И ВОТ ОНИ ГОВОРЯТ, ЧТО ЧЕЛОВЕКА ЕСТЬ НЕЛЬЗЯ, А МОЖНО ЕСТЬ БАРАНА НАПРИМЕР, ХОТЯ ОДИНОЧНЫЕ ЛЮДЕЙ ЕСТЬ ДАННЕ НЕ ПРОБОВАЛИ И НЕ ЗНАЮТ НАСКОЛЬКО ЭТО ВКУСНО. ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ НА ЭТОТ СЧЁТ?
ВОТ ЛЮДЕЙ ЕДИТЕ?

- ОТРЕЗАННЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ЧЛЕН ПО ВКУСУ КАК КУРЯТИНА. ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ПОНСКИЙ ЧЛЕН ДОСТОЙНЫЙ НАГРАДЫ ДЕМОСКЕТИС И ПО ВКУСУ НАГОНОИ-ИДЕТ ЛЯГУШКУ. Я ДУМАЮ, ЕСТЬ БАРАНА ПРОТИВНО, МОНЕТ БЫТЬ ИХ ЯЙЦА БУДУТ ПРЕКРАСНЫ, ЕСЛИ ДОБАВИТЬ НЕМНОГО СОЛИ/ГМИНА/КОРИАНДРА; ЖАРЕНЫЕ С ЛУКОМ И КОРМОВЫМИ БОБАМИ ИЛИ ЕСЛИ ИХ ЖАРИТЬ В РАСКАЛЕННОМ МАСЛЕ ДЛЯ САУЧОУ-МЕЙН (КИТАЙСКОЕ РАГУ ИЗ МЯСА С ЛАПШОЙ - ПРИМ.) Но мертвый БАРАН - ЭТО СОВЕРШЕННО НЕВКУСНО. Я ПОДСТРЕЛИВАЮ

БАРАНОВ В ВАГИНЕ, СРЕЗАЮ РОГА ДЛЯ МОИХ
СТЕН И ОСТАВЛЯЮ ТРУП ИА СВЕДЕНИЕ ВЕД-
НИКАМ И КРЕСТЬЯНАМ.

E-mail:

(8) - А ОВОЩИ ВЫ ЕДИТЕ?

- НИКОГДА. ТОЛЬКО ПИХАЕМ В ВАГИНУ
ИЛИ ЧЛЕНОМ, ЧТОБЫ РЕМОЧЬ ИЗВЕРЖЕНИЕ.

Handy phone:

Tel:

(9) - ВЫ НЕКАВЫДИТЕ БАРАНОВ?

- ДА. ОКИ РАСИСТ / ГОМОФОБИЯ КУХНИ.
НА ВКУС ОТВРАТИТЕЛЬНОЕ КАК БАРАНОВ.

(10) - КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, ЧЕМУЧИЙОМ ИЛИ
МУЖЧИНОЙ ЛУЧШЕ ГОТОВЯТ, ИЛИ ЛУГ-
ШЕ, КОГДА ОКИ ДЕЛОЮТ ЭТО ВМЕСТЕ?

- ОЧЕНЬ МНОГИЕ ПОВАРА ПЛОХО ГОТОВЯТ СУР. ИО
СЛИКОМ МНОГО ЧЕМУЧИЙ ГОТОВЯТ ПЛОХО ПОСТОЯННО.
ВОЗМОЖНО МИКРОВОЛКОВКА - ЛУЧШИЙ ПОВАР.
ТЕХНОЛОГИИ - ЭТО НОВАЯ СЕКСУАЛЬНАЯ ПРИКАД-
ЛЕЧЕСТВО.

(11) - Какие ваши любимые фильмы про
зомби?

- „НЕСЛАШИЕ В СИДЛА“ И „КРАСОТКА“.

E-mail:

Tel:

(12) - КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, БЫТЬ ЗОМБИ ПРИКОЛЬНО?

- Да, но не прикольно без ЧЛЕНА/
ВАГИНОУ И КОГДА ЧАСТИ ТЕЛА ОТВАЛЯ-
ЮТСЯ.

(13) - Расскажите какой-нибудь рецептура
МАЛЬЧИКОЙ, ЧТОБ НЕ ТРУДНО БЫЛО ГОТОВИТЬ
И ВКУСНО, НО ТОЛЬКО БЕЗ ЖИВОТНЫХ
И ГРЕДИЕНТОВ, ХОДЯ С МЯСОМ ЧЕЛОВЕКА
МОЧКОЙ.

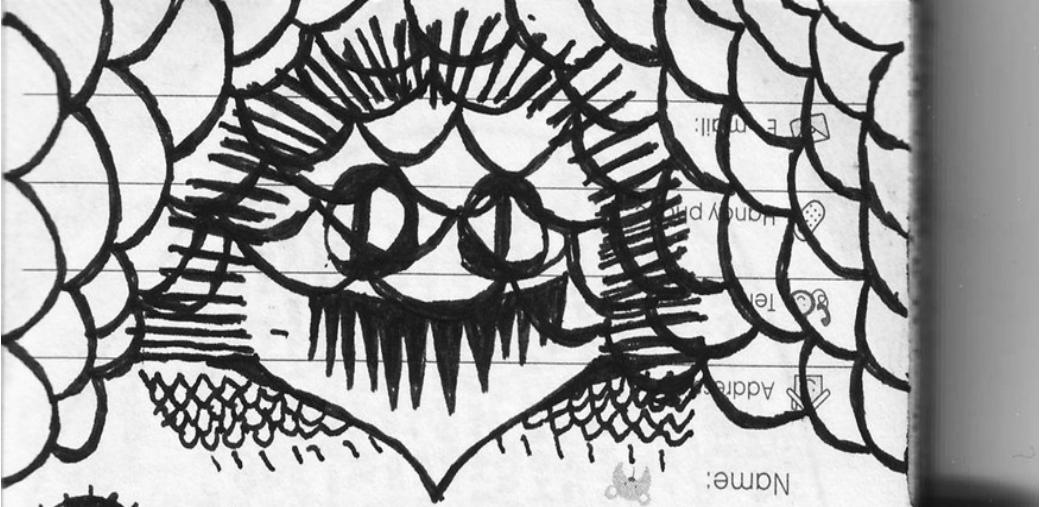
- СПАГЕТТИ С ПОМИДОРАМИ ИЛИ Песто (соус "ПРИМ")
И ОМБИВКАЯ ИЗ ПОДСОЛЕННОГО ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО
ЧЛЕНА.

Address:

Phone:

(14) - А ВЫ ВИДЕЛИ ФИЛЬМЫ Сергию
Ларисе, или с Клишой Иствудом,
или фильмы, где музика Эннио
Морриконе играет?

- Да, но я забыл.



E-mail:

Handy phone:

Address:

Name:

E-mail:

Handy phone:

Name:

E-mail:

Handy phone:

Name:

Address:

- 15) - ЧТО ДУМАЕШЬ О КРОВАВОЙ ОХОТЕ?
- ЭТО КРОВАВО И ЭТО ОХОТА.
- 16) - КАКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВЫ ИСПОЛЬЗУЕТЕ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЭФФЕКТОВ?
- BOSS и BEHRINGER ПЕДАЛЬКИ. ТАКЖЕ СТАРИННОЕ ТЕХНОЛОГИИ CASIO. Все связано с этим ИСПОЛЬЗУЕМ ГРУБУЮ ЭНЕРГИЮ И АЛКОГОЛЬ.
- 17) - КОНСОРТ КАКОЙ ЕДА УБИВАЕТ ЛЮДЕЙ?
- МАССМЕДИА-ЕДА, ЛОВТЬ, ОБМАН.
- 18) - РАССКАЖИ О МОИСТРАХ В ТВОЕМ ГОРОДЕ.
- ЗДЕСЬ ЕСТЬ ЛЮДИ С НЕДОСТАЮЩИМ ГЛАЗОМ, ЛЮДИ С НОГАМИ РАЗНОЙ ДЛИНЫ, ЛЮДИ БЕЗ ДЕНЕГ (ТОТАЛЬНЫЕ МОИСТРЫ) И САМЫЕ ОТВРАТИТЕЛЬНЫЕ МОИСТРЫ - МОИСТРЫ В КОСТЮМАХ.
- 19) - КТО БЫЛ ДИЛЕКТ ПОТРОШИТЕЛЬ?
- КТО ЗНАЕТ, КАМЕСЯ УМНОЙ ПРИЧЕЙ.
- 20) - НАЗОВИ 10 ВЕЩЕЙ, СИМВОЛИЗИРУЮЩИХ ТРЕНИР.
- ГЛАЗ, ЧЛЕН, ГУБЫ, ВАГИНА, РУКА, АКУС, НАРКОТИКИ, ФУРГОН, БОЛЕЗНЬ, КЛАВИШИ.

СЛЕД
СЕКВ
СКРИП
ТИКА

о восхождении тренчей
рассказчик купил кухни. После извержения, 3454г.
— Несколько и бутылками. Но результат, что надо было
такую прописку. Ручка не стала новой, но отдала
свою прессию. После этого борьбу и противостояние
заняло гораздо больше времени. А потом же оно и
хотят встречи с миром должны были
быть уничтожены. Но когда люди отнюдь не
хотят умереть — это стало новым и продолжительным
изменением. Но мы не можем
заняться строительством мертвых.
Они хотят дальше вперед — науки
и разные технологии. Вместо этого
стараются в доме, люди и потому что
они хотят умереть — мы не можем
заняться строительством мертвых.
Нам придется строить новые здания, но
мы никого для них не можем
занять, потому что мы не можем
заняться науками генетической
технологии. Это значит, что мы
стремимся к тому, чтобы
материально оправдать
это занятие. Потому что
мы хотим, чтобы
этот занятие было
правильным, потому
что мы смеем?

- "Дорогой!" ("DEAR!") или олень (deer)? Медведь (bear) или пиво (beer)? Погоди?

E-mail:



(22) - Dear Bear. Только та любовь, которая не говорит "пока".

Handy phone:



- как относиться к эпилептической астрологии?

(23) - как две кошки в комнатах.

Tel:



- что за варево или бульон делают Тренчер? Что это за колдовство?

(24) - священное пророчество ИЛИ отбеливатель (примесью из бутылки).

(25) - представь, что твоё тело состоит из различных съедобных продуктов. Расскажи о своих голове, ногах, руках и т.д.

Handy phone:



- ноги = пенис (собачий)

руки = пенис (баранский)

голова = вагина (совиная)

Tel:



туловище = анус (квилой)

(26) - Помет еще о чём поведать предадете?

- проверяйте наши новые альбом ремиксов от SOUTHERN RECORDS через пару месяцев. Понимаю этого проверяйте оба клипы альбома

"stasis" и "tips" (оба у SOUTHERN RECORDS на CD/LP) и сплит с ЛОЛ-ЛОЛКА Old School KIDS RECORDS.

Понимаю, что пиратствуете нашей музыкой в России, покупайте кассеты, они есть в продаже.

Зайдите на сайты и борючите по-русски как

www.trencher.tk или mySpace.com/trenchergrind

А еще залогте группу Queen of Swords - левый проект Trencher. Очень крутое

mySpace.com/queenofswordssound.

(27) - муладхи, пока.

Handy phone:



Взломщики

4. CRACK

НАСЕДНОЕ МАЛО

КТО ИЗ НАС ПОЛЬЗУЕТСЯ

ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

ЗА ДЕНЬГИ. ЧТО Я СЧИТАЮ ПРАВИЛЬ-

НИМ. САМЫМ ДЕЙСТВЕННЫМ СЧИ-

ТАЕТСЯ ЛОМАНИЕ ТЕХ САМЫХ ПРОГРАММ,

ЛИБО ПЕРЕКОД НА БЕСПЛАТНОЕ ПО ИЛИ

ЕЩЕ ВПРИДАЧУ И НА ОТКРЫТОЕ.

• CRACKS.AM

ОХУЕННЫЕ БЕССМЕРТНЫЕ РЕБЯТА,
ПОМОГАЮЩИЕ СЛОМАТЬ ВСЁ, ЧТО
УГОДИО. ОТКЛЮЧАЙТЕ ИНТЕГРАЦИИ
ИНАЧЕ НИЧЕГО ОТСУДА НЕ СКАЧАЕТЕ

• thePIRATEBAY.org TORRENTZ.COM

ВСЁ ЧТО УГОДИО ЧЕРЕЗ
ТОРРЕНТИ. ПЛАНДАТ БЫ ОСЛУЖИ-
ВАЮЩИЕ ЗА ВСЕХ В СУЩЕСТВУЮЩИХ
АДРЕССАХ.

• SOURCEFORGE.NET

ОПЕН СОРС (OPEN SOURCE)
ПРОЕКТОВ. КУЧА ПРОГРАММ

• GOOGLE CODE

<http://code.google.com/hosting/>

ТОЖЕ МНОЖЕСТВО
ОТКРЫТЫХ ПРОГРАММ
ИНТЕРЕСНЫХ.



Handy phone:



• INFANATA.ORG

КУЧА СКАНЕНЫХ КНИГ

Te:

• PDF-MAGS.COM

МНОГО ЖУРНЕЛОВ В PDF

Address:



• FILE2HD.COM

ВЫТАСКИВАЕТ ПРЯМЫЕ ССЫЛКИ
ИЗ МНОГИХ ФЛЕЙ - ПРОГРУБАЕ-
ЛЕН И ПРОЧЕГО.

Name:

• MULTITRAN.RU

СЛЕВАРЬ РИДАЙ ХОРОШИЙ

Address:

А ДЕЛАЮ СЕБЕ SNOWINNOW.BLOGSPOT.COM



42. TATTOO GUN 1

WEED, GUN

E-mail:

Наконечник
кошкой
упаковки

Normal
мари-
juana
Rasta
B/C

ручка коварство
ручка от
Бирни Рене /
маркеры
автоматики

ручка
от
Бирни
Рене /
автоматики

игла представляет
собой заточен-
ной кусок про-
волоки (струны)
от руки
или нека-
нического
каркасина

изолента
или скотч

мотор
от кассетного
рекордера

регулятор
напряжения

MACHINE

BIRTHMARK

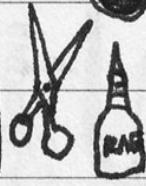
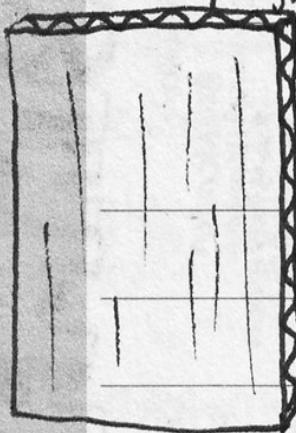
43. МАГНИТНАЯ ПЛЕНИКА ПОСЛЕ ТОГО, КАК
РАЗОБРАЛИ КАССЕТУ
ОСТАЛИСЬ БОЛТИ И ПЛЕНИКА (ИЗ КОРПУСА СДЕЛА-
ЛИ КАШЕЛЁК К ПРИМЕРУ ИЛИ ПРЯНИКУ РЕМИКР.)



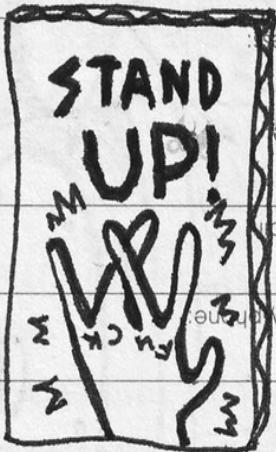
СДЕЛ
СЕКТЬ
СКИД
НИКО

ЧУТЬ-
АЧУТЬ.

1. ИЗ ПЛЕНИКИ МОЖНО КЛЕЙТИ КАРТИНЫ И ВЫСТАВ-
ЛЯТЬ ИХ НА УЛИЦУ К ПРИМЕРУ. МОЖНО КЛЕЙТИ СА-
ДА, А МОЖНО РИСУЙТИ.



ПЛЕНИКА
КОНЦИДУ,
КЛЕЙ

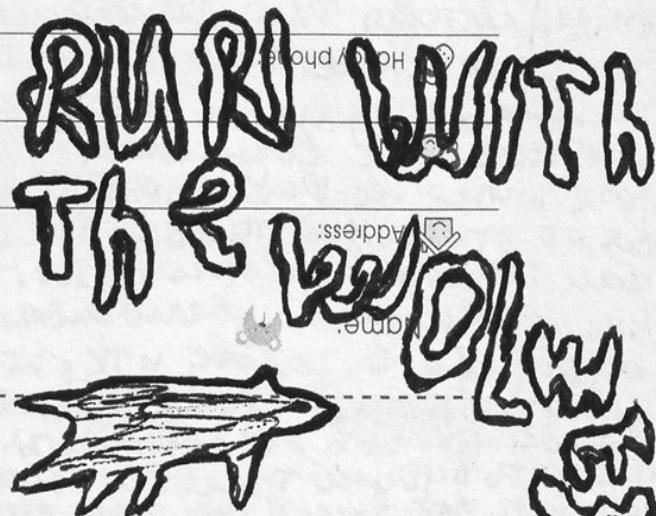
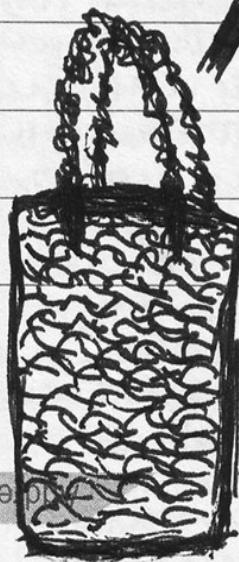
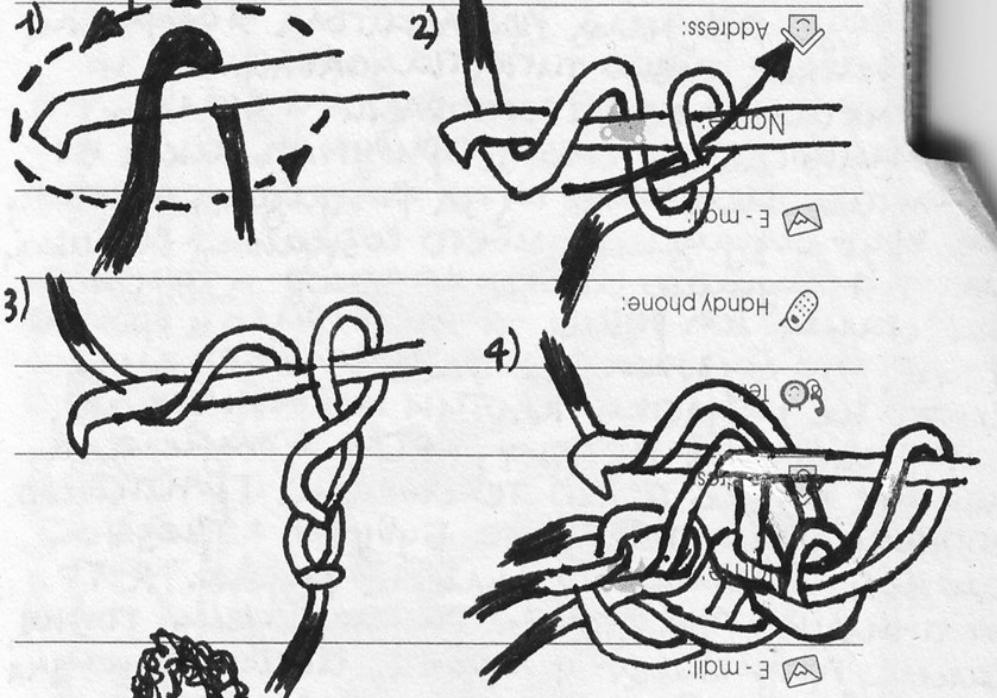


КЛЕЙМ НАРЕЗАНУЮ
И ЧУМЧИЛМИ КУСКАМИ
БОРОДАЮЩУЮ ПЛЕНИКУ

Берем КУСОК
КАРТОНА К ПРИ-
МЕРУ.

ВЫСТАВЛЯТЬ И ОСТАВЛЯТЬ ТАКИЕ КАРТИКИ ИН-
УЛИЦАХ AREA 51 И НАДО И КРАСИВО. ТОЛЬКО ПЛЕНИКУ
НЕ ТАК МНОГО БОЛВАЕТ И КАССЕТ СТАРИКА.

2. ЕСЛИ ВСЁ МЕТЬ ЕСТЬ ПЛЕНКА ЛИШНЕЕ.
МОЖНО ОПЕТЬ-ТАКИ СДЕЛАТЬ СУМКУ,
А ТОЛЬКО ЭТО УМЕЮ ПРОСТО.
ИСПОЛЬЗУЕМ ПЛЕНКУ КАК КИТКИ ДЛЯ ВЯ-
ЗАНИЯ. ПЛЕНКА ДОСТАТОЧНО ПРОЧНАЯ,
НО ЕСЛИ ВЫ СВЯЗОЛИ К ПРИМЕРУ СУМКУ,
ТО ЛУЧШЕ СДЕЛАТЬ ПОДКЛАД ИЗ ТКАНИ.
ДЛЯ ПРОЧНОСТИ.



44. ДАВНО ЭТО БЫЛО. ДОСТАЛА ИЗ ХОЛОДИЛЬНИКА
Я ТО МИ МАСЛИКО, ТО МИ ОЛЕВКИ, НЕ ОСОБО
РАЗБИРАЮСЬ. НЕ ОЧЕНЬ МОБМО ИХ. ДАЧНЕ
БОЛЬШЕ НЕ МОБЛЮ. ИЛИ ВОЗМОЖНО НЕ КАЧ-
ЛА В ИХ ВКУСЕ ЧТО-ТО ГЛЮХОЕ ЧИСТЬ РАСПРО-
БОВАЛА. А ТОГДА СВЕЛА И ОКАЗАЛОСЬ ДАЧНЕ
НОРМАЛЬНО. НЕ ПРОТИВНО И НЕ ТОМНИЧНО
КАК РАНЬШЕ. ХОТЯ И НЕ ИЗВЯЗЛАСЬ СЕТЬ ЧИ
ЕЩЕ. Я ДУМАЛА ПРО АЛКОГОЛЬ. Я СЛУШАЛА
ВСЁКОЕ ГОВНО ТИГА ПАУЗАВАЙЛЕНС И
МЕТАЛЛЫ СИНТЕЗДОРАМИ И ЗНАЛА, ЧТО
НИКОГДА НЕ СМОГУ ПРИДУМАТЬ ТАКОЕ ВЕ-
СОЛЕЧИЕ.

НЕ ТОЛЬКО ИЗ-ЗА ФАНТАЗИИ, А ПОТОМУ
ЧТО КРУГ ОЩУЩЕНИЙ МОЕГО СОЗНАНИЯ СЛИШКОМ
МАЛ. Я СЛУШАЮ ИХОГДА ХАРДКОР И ТАК МОДН
С КРЕСТАМИ НА РУКАХ И ЭТО БОБРИЛО И БРОДИЛО
МЕНЯ. ЭТО МУЗОЛКА ЗАДОРНА И ПОЛНОТА СИЛ.
НО ЭТО НЕ МУЗОЛКА КАРТИН ИВЬЕДИЧЕСКИХ,
КОТОРОЕ МЕНЯ РУГНЮТ, КОГДА Я СЛУШАЮ
ПЬЯНОЕ ГОВНО И СИНТЕТИЧЕСКИЙ ГРАНДИКОР.
ПОТАНЦЕСЬ УВИДЕТЬ ТЕХ, КТО БУДУЩИ С ТРЕЗВОЙ
ГОЛОВОЙ СДЕЛАЛИ БЫ БОЛЬШЕ МУРАХ. Я ПО-
ЧН ТОЧНО НЕ ПРИДУМАЮ ТАКИЕ КУСЫ ГОВНЫ,
КАКИЕ ПРОИСХОДЯТ У МОДЕЙ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ
СТИМУЛЯТОРЫ ДЛЯ СОЗНАНИЯ. И И МОБМО
ТЕХ, КТО ДЕЛАЕТ МУЗОЛКУ ИСПОЛЬЗУЯ ОПЫ-
ЛЕНИЕ, ВЕДУЩЕЕ К ПОСЛЕДСТВИЯМ НОВЫХ
СОЗНАНИЙ СОЗНАНИЯ И ОБРАЗОВ, КОТО-
РОЕ ТОЧНО НЕ ДОСТИНУЮТ ТЕХ, КТО ОТКАЗЫ-
ВАЕТСЯ ОТ ЭТОГО. НЕТ ТАКОЙ ТРЕЗВОЙ МУЗОЛКИ
КАК ГЫВКАИ И НАСБОРЫ. АЛКОГОЛЬ И ПРО-
ЧЕЕ ОХРЕНЕНЬЕ УВЕЛИЧИВАЮТ ЧУВСТВЕННО-
ОБРАЗНОЕ В ГОЛОВЕ И ТЕ, КТО ЧУВСТВУЮТ ЭТИМ
ИНОНДОВАЮЩИМ СТОЯТ В КОСИ ПОЛКАТЕ
В ВИДЕ ИНОБ ДЕРЕВЯНСКОЙ. НАЧУСТЬ СЕ
ПОЧЕМУ БУДУЩИ ТРЕЗВОИ. ПОМЫСЛЫ И ПОГ-
РОБОВАТЬ ВСЕ ПЕРЕД ТЕМ КАК СТАТЬ ЭДИФЕРОМ.

45. ROLLING STONES

Былиают города. В них бывалют
песни. Их хотят прыгнуть с машинами
себя. А бытует грохот в местах нес-
так настороженные.
Но катаются. Их штири-
ком-затяжкой.

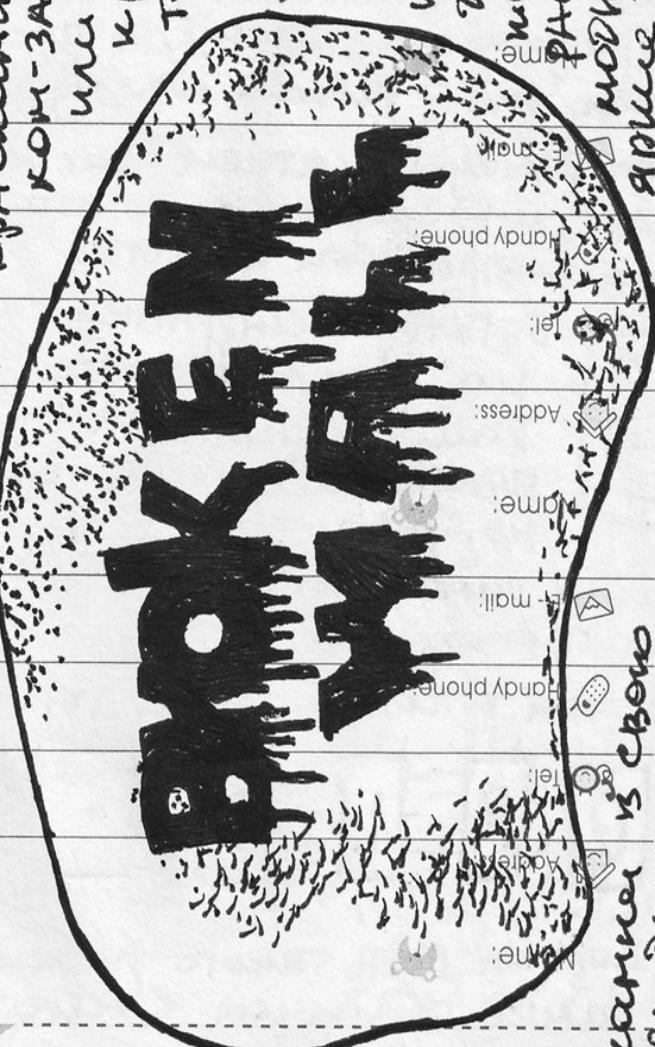
Име есть ее.

Украина - это мы
то ее в баковке
наембровой
головы заскри-
пят речи и
имеем кисточ-
кою. И мы берем
куху кашеви-
дную. Просто-

кака - из нас
то ее в баковке
наембровой
головы заскри-
пят речи и
имеем кисточ-
кою. И мы берем
куху кашеви-
дную. Просто-

кака - из нас
то ее в баковке
наембровой
головы заскри-
пят речи и
имеем кисточ-
кою. И мы берем
куху кашеви-
дную. Просто-

имеет место.



↑

БЫЧУЧЕНА

Address:

Name:	Phone:

Альбом
онлайн

46. производство бумаги 2

1. мельчим бумагу и замачиваем в
тазу на конь

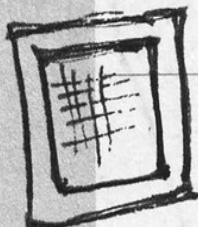
2. по утру перемешиваем хорошо, добав-

ляем краситель, если надо

3. если есть миксер, то

перемешиваем массу в миксере до
образования каше, а после залы-
ваем водой равной объему массы

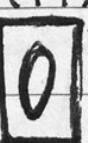
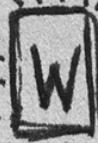
Берем рамку и натягиваем на неё
как колесо либо марлю, либо старое
мукомое капроновое колготки



5. Погружаем рамку в массу, на марле остается слой
каши-бумаги. Аккуратно
поднимаем рамку горизонталь-
но. Даем воде стечь.

6. кладем рамку на ровную поверхность
и даем просохнуть.

7. отделим вспомогательный лист тупым ножом



* ТАЗ ДОЛЖЕН БЫТЬ ТАКОГО РАЗМЕРА,
ЧТОБЫ РАМКА ВЛАДЛА В СЕГО ГОРИЗОН-
ТАЛЬНО

** лучше использовать очень легкую
ткань, как колготки например.



47. WALL рисунок на стекле сделан из баллона, затем только в последнюю очередь черные.

48. КАРУСЕЛЬ

Когда
всплы-
ва-
ет

49. Серенада. Он пел на дереве

Ну вот например моё плечо. Какую сюда? и я не знаю. Чем
в самом деле. я не знаю землю она мне кукла татуировка
бот как я рисую скажу на дереве на
теле. Бывают разные, к месту →

и не кетати, пафосные и не очень,
цветные боязуют... А первый вопрос
тоже в зин бил?

Сергей

50. DEFECT IN INDUSTRY

ЗИН ИЗ ПЕРВОЙ ВОЛНЫ БЕЛОРУССКИХ ПАНК ЗИНОВ КОТОРОЙ ДОСИК ПОР ВЫХОДИТ, ПРАВДА НЕ ТАК РЕГУЛЯРНОКАК РАНЬШЕ, ЧТО Я МОГ ДЕЛАТЬ НОМЕР ЗА ДВА МЕСЯЦА И ОДИН

Б. НОМЕР СДЕЛАЛ ПРАКТИЧЕСКИ СЛУЧНЯ В АРМИИ ЭТО ВТОРОЙ. Я ПРОСТЬ СЕЙЧАС БОЛЕЕ ПРИДИРЧИВО ОТНОШУСЬ К СОДЕРЖАНИЮ И ВОЗМОЖНОСТИ К ОФОРМЛЕНИЮ. ДА ЕЩЕ РАБОТА ЗАБОТОЙ, Т.Е. БУХАЮ, РАБОТА НОВЫЕ РЕАЛИЗИ, ГРУППА МЕЧТЕЦ, МЕДАЮТ СТАТЬ ДОЛГО. ВСЕ СТАРЫЕ НОМЕРА МНЕ КАЖУТСЯ, НЕ ИНТЕРЕСНЫ, ВООБЩЕ Я ТАМ ДРУГОЙ ЧЕЛОВЕК И ПОЭТОМУ СТАРАЮСЬ РАСПРОСТРАНЯТЬ ТОЛЬКО ГЮСЛЕДИКИ, ЧТО У МЕНЯ ЕСТЬ. И ТО, КАК РАСПРОСТРАНЯТЬ Я ОБЫЧНО ДЕЛАЮ 20-30 КОПИЙ ЗИНА, ЧТОБЫ РАЗОСЛАТЬ ТЕМ КТО УЧАСТВОВАЛ И ПРИСОЛАЛ СВОЙ МАТЕРИАЛ ОТВЕЧАЛ НА ИНТЕРВЬЮ СЛАЛ КАКСЕТО ДИСКИ ЗИНА НА ~~РЕДУ~~ РЕЧЕКИ ЧИО. ГОТОВЫЙ ЗИН Я РАССЫЛАЮ, ЧТОБЫ СКАЗАТЬ ЛЮДЯМ СПАСИБО Т.К. НЕ ТОЛЬКО ОДИК Я ДЕЛАЮ ЗИН, ЕГО ДЕЛАЮТ, ВСЕ КТО СО МНОЙ ОБУЧАЕТСЯ. ВСЕ НОМЕРА МОЕГО ЗИНА БЫЛИ СДЕЛАНО В ВОПРЕЗАЛ, НАКЛЕИЛ СТИЛЕ, ОЧЕНЬ МЕНЯ ПОПРОСИЛА НАСТА НАПИСАТЬ. МОИ СТАРЫЕ НОМЕРА БЫЛИ УДАЧНЫ, ПО ОФОРМЛЕНИЮ И ЧАСТИЧНО ПО ОФОРМЛЕНИЮ ЭТО Я СМЕЮ МОГУ ПРИЗНАТЬ Т.К.



Стиль полицруется скандинавом. Человек, который захотел
сделать первую модель остылиться в чём-то т.к. Зимнее керство это
школа ошибок и провалов. Так что не обременяйте себя и моделью,
что если вы захотели сделать свою первую экипировку то, что она
будет вoodooe классической, прощесть почти кульбакой. Правда если
и такие экипии, но их делают люди
самоцвей

Движения которые учат
не первую и не вторую
то и первые ведут мно-
гие из Андрея Кузиной
печатных прессов и
знат что к чему и
как. А отвлекает.
но позоры Магни
которую я скла-
дывал в зоне её
помощи. Нечу
мне кажется что
просто это надо ав-
томатизировать
А то будет. Хотите и
чтобы модель
не пропадала
на ходу и
при этом
была в
формах
и мати-
ческих к тому же

след
секы
Скис
нико

Б
как
мутко

Я к этому стремлюсь и
спасибо что ты можешь
частику этого заметила.
Сейчас делаю много лам
когда клею макет и часто
переклеиваю что-то т.к. я
люблю клеить итого мне и
кто не меньше пару раз кроме
портвейна или в лучшем случае
сбития. Я поклонник того чтобы
зин вглядывал с преодоланием
чёрного цвета т.к. я испытываю
большую страсть к андеграунду
темному и мрачному панку насто-
ящему сатанинскому мизантроп-
ику блэк металуни. На меня точно
оказали определенное влияние
следующие зинки hell and damnation
attitude problem, don't panic,
хентика. Они все были сделаны
в, вырезал, как клеил стекло. Это класс-
но что ты можешь дарить без компьютерных
программ делать зинки
дефект до 10 номера был, как руко-
вничкой зин, но с появлениям
компьютера я начал набирать текст,
а потом только распечатывать его и
клеить на страницу. Это как-то
немного облегчает процесс изгото-
вления. Обычно когда мне присыла-
ют какой-то материал я его просто
редактирую и распечатываю. Чур-
кал можно делать из чего угодно
с старых титуров газет в отрезок
все это можно склеить в отличной
коллаже была бы фантазия. Я
клею макет на листах А3 потом
печатываю на ксероксе в А4

на 70%, так получается более комп-
лектико и больше вмещается всего. У
меня есть здоровенные ОД скучи-
нице, зингер, которыми я ворзала все
комера и им стоит поставить памятник
т.к. они мне дороги как реликвия я просто
не могу что-то делать, какими-то други-
ми комициами, я можно сказать, к ним
привязан и влюблён это как к чему-то
настоящему чему-то древнему, это ком-
нице моей бабушки в чьё имя я назову
своё дитя, если это у меня будет. е
если это будет девочка то Софья. А так
далее ПВА клей само лучше подходит
для склеивания зина т.к. после него не
щелкает бумага как после обочинного как-
целлерского кристичного клея и он довольно
хорошо приклеивает бумагу даже глянчую
которая довольно плохо клеится. Самого
плохого же клей кардинал полюбила папа,
макеты после него разваливаются. Для матин
и атмосферы надо изверка сгущать этикет пост
блэк метал -эмбиент типа групп ULVER, MAKE
A CHANGE + KILL YOURSELF, если кто знает
и не брезгует отличной музыкой лучше всякого
од скул хардкора которым мысль вообще вку-
низована. Я же мо-
гу кому-то указы-
вать как что де-
лать по-моему
я сам пупро
думываю-
щий че-
ловек мо-
жет до чег-
то ориги-
наль-



ного додуматься и что-то делать так
что дерзите. Ну, вобщем всё, что я
хотел написать в своей колонке
может кому-то это пригодиться. Если
есть еще какие-то вопросы по гово-
ду зиков DEFECT IN INDUSTRY группе
МЕЧТЕЦ или по другим вопросам пиш-
ите мне на эл. почту:

АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ, А/я 359 Минск
220050, Беларусь. //defectinindustry
myspace.com/defectinindustry //mail.ru//

П. С. Может, когда вижу читаете вот
этую колонку готов 14 номер лекции.

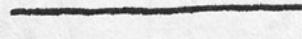
ТАМ СПЛОШНОЙ АД!

Б
как
мужик



51. TATTOO GUN 2 Основной принцип работы всех самодельных тату-машиночек

в том, чтобы прикрепить затянутую струнку к моторчику, который делает поступательно-возвратное движение. К примеру, помимо моторчика от пилера подходит электрическая зубная щетка, электробритва и прочие ~~кунаки~~ предметы.



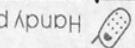
Name:



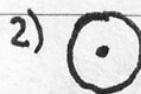
Address:

1)

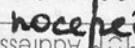
самая тонкая гитарная струна
натягивается, отрезается нужной
длины и затягивается на кончике



Handy point



берется небольшой кусочек резинки (к примеру ластик от карандаша) и прикалывается кпереди, куда и вставляется струна



Name:



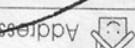
3)

разбираем электрическую
щетку снимая верхнюю
головку



4) запихиваем

струнку с ластиком в отверстие,
свежакое с моторчиком.



Address:

5)

6)

берем футляр от ручки

(тело ручки) →



7) закрываем оставшийся
кусок торчащей струны,

если струна оказалась длин-

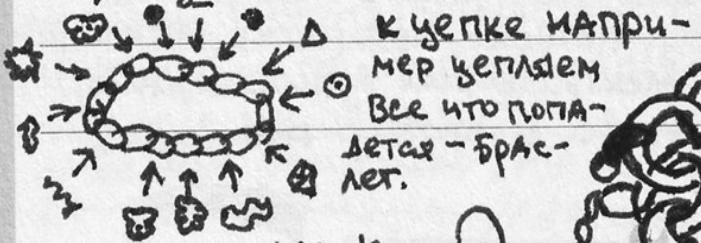


Address:

-резаем членок

52. ЧЕРНАЯ РЕЗИНА УКРАШЕНИЯ МОЖНО СДЕЛАТЬ ИЗ ВСЕГО. КОГДА ДОМА ЕСТЬ МНОГО МАЛЕНЬКИХ БЕЗДЕЛУШЕК, ИГРУШЕК И ВСЕГОТО, ЕСЛИ ВЫ ГОДБИРАЕТЕ НА УЛИЦЕ БЛЕСТЕЧКИ.

Handy phone:



к чепке напри-

мер чепляем

Все что попа-

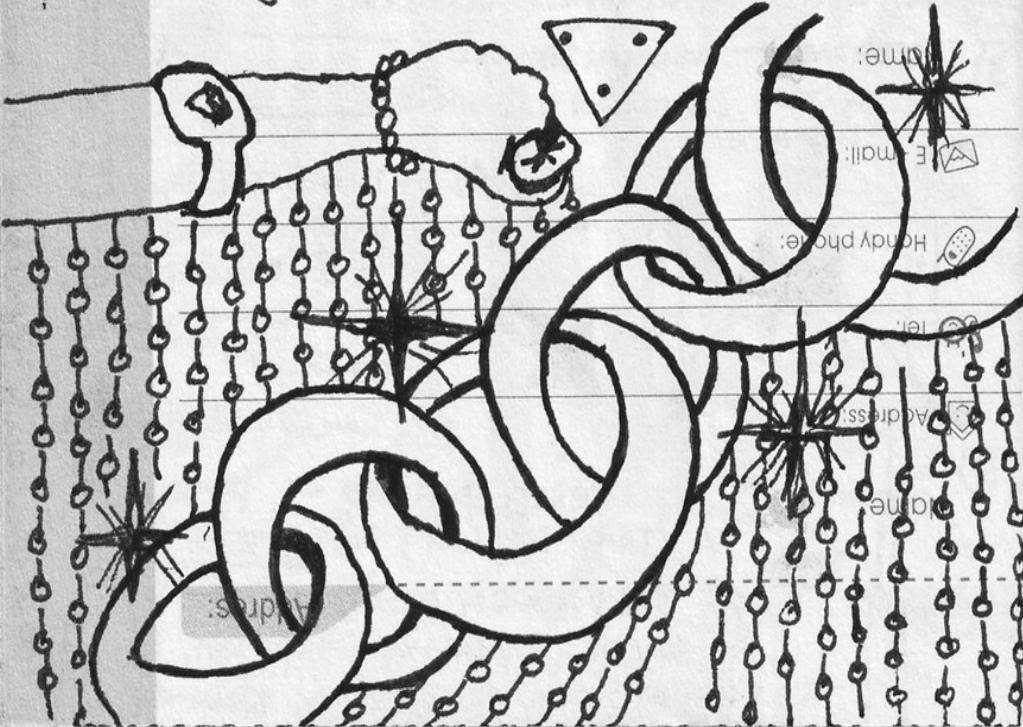
дется - брас-

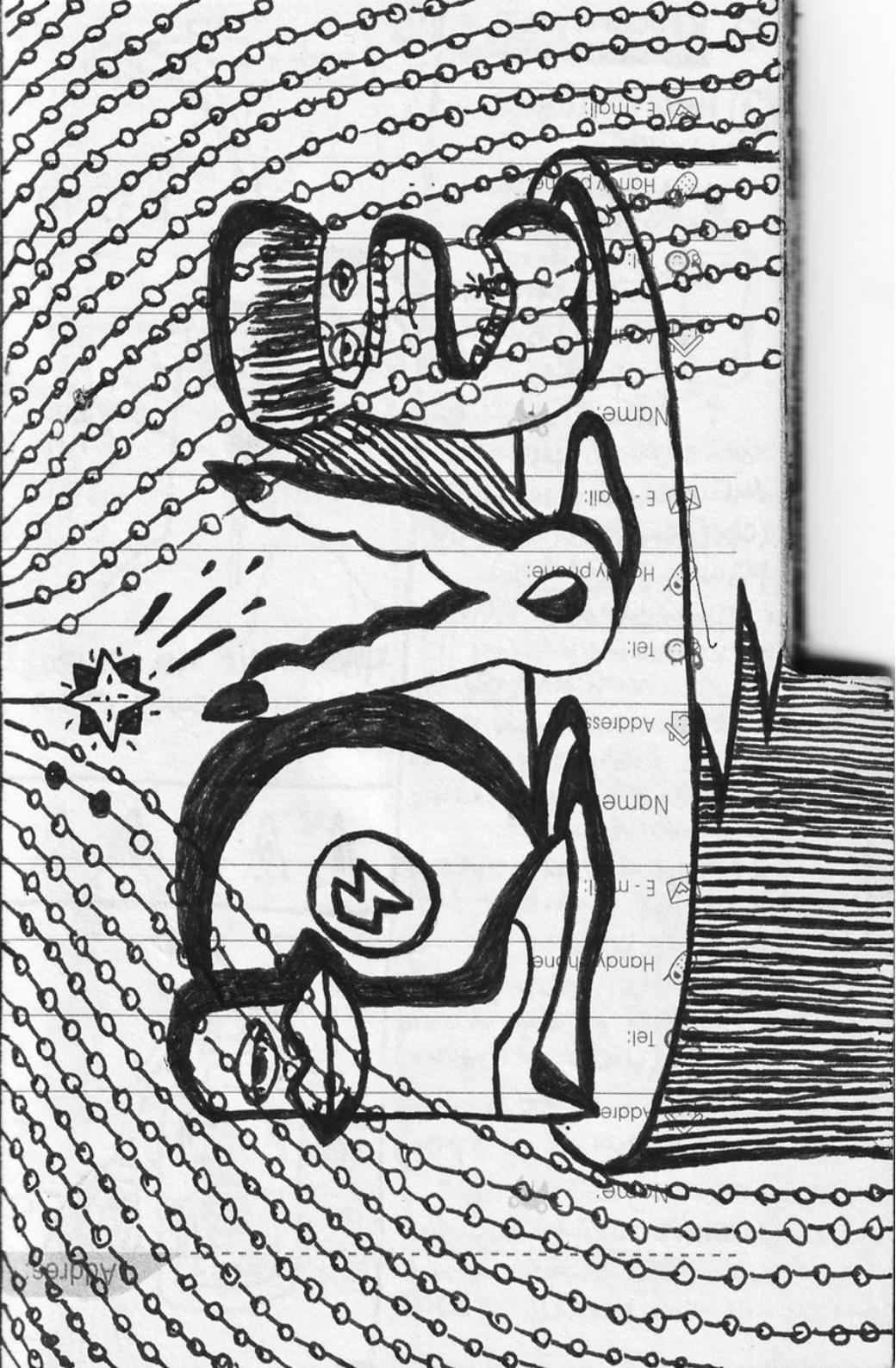
лет.

или к
крючку от серьги
такое цеплеин.

* УКРАШЕНИЯ
МОЖНО ШИТЬ ИЗ
БЛЕСТЕЩЕГО КОЖАНА.

или просто из блестящего. ЧЕНИ, БРАС-
ЛЕТЫ, КОЛЬЦА ТКАНЬЕВЫЕ И МЕТКИ.





53. КРАСКОПУЛЬТ

(2)

① МНОГОРАЗОВЫЙ БАЛЛОНИЧКИ.

- делаем дырку вверху используя звукового баллончика либо вышеуказанным способом
- срезаем либо с автомобильной камеры нипель, либо с велосипедной. (срезаем чтобы покругу резина осталась)

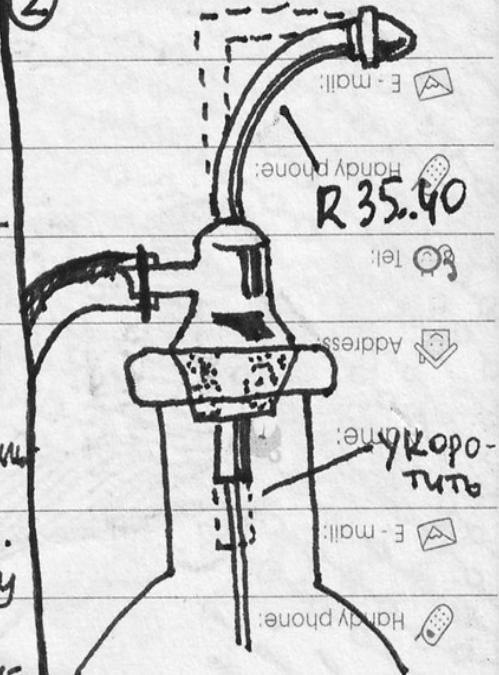
• приклеиваем оклейкой крепким клеем (эпоксидкой или термо), либо припаиваем нипель к баллону, забив его в проделанное отверстие.

• волнишаем содержимое нипеля-запаски краску и содер-
гаем обратно

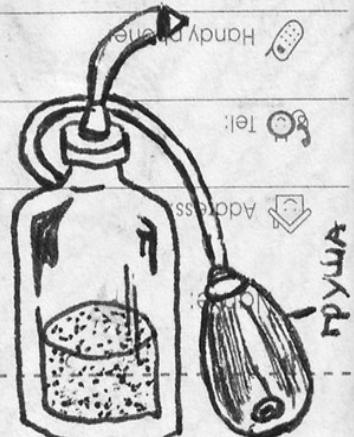
(либо в сквозое соска от велосипедной резиновой трубки)

• накачиваем автомобилем насосом (2,5-3 атм), может рвануть.

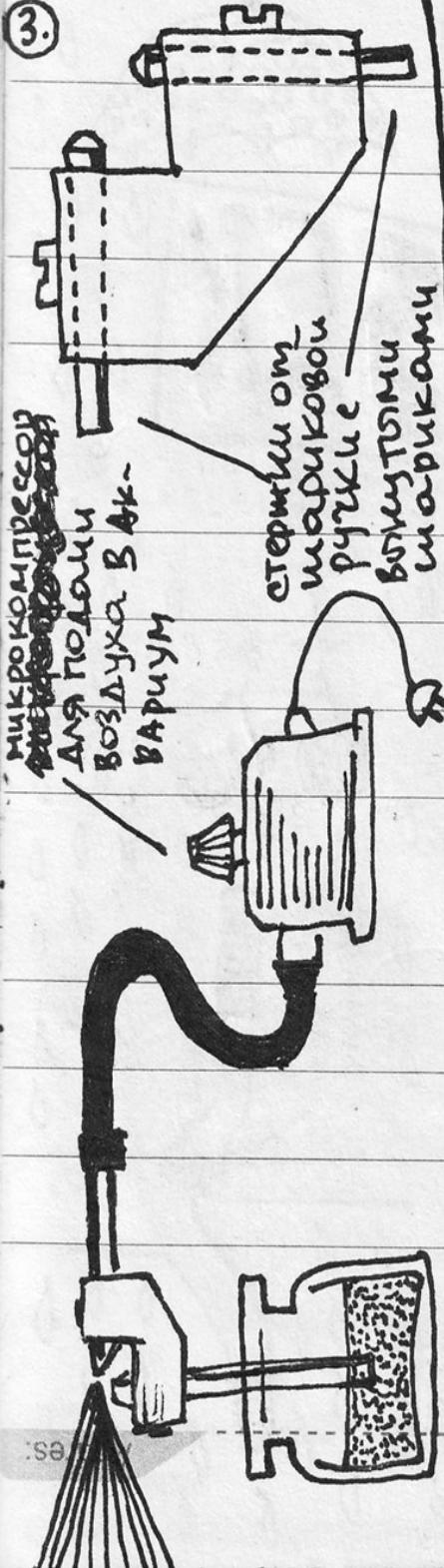
• наполнять пневматично не большие количества краски. И промывайте катушку.



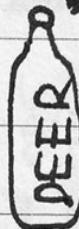
Краскопульт на основе подачи воздуха от насоски.



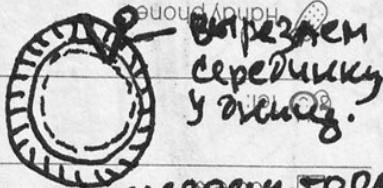
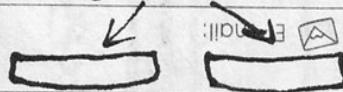
3.



54. очки. танцы



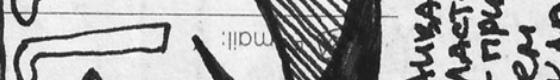
Берем пивные коричневые бутылки 2 штуки у которых одно такое
Ворезаем 2 вадишица



вырезаем серединку у линзы.
срезаем горло бутылки и режем пополам



из тела бутылки



выврезаем

стакан

из пластика

массы - при

клеевателем

стекла

стекла

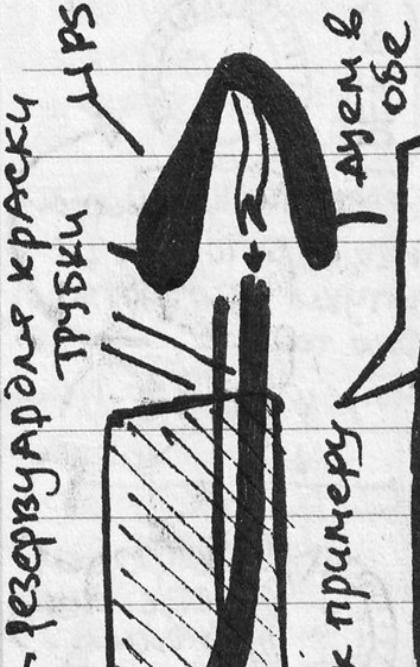
55. КРАСКОПУЛЬТ 2

СЛЕДЯ
СЕКСА
СКИДКА
НИКО

как
муж



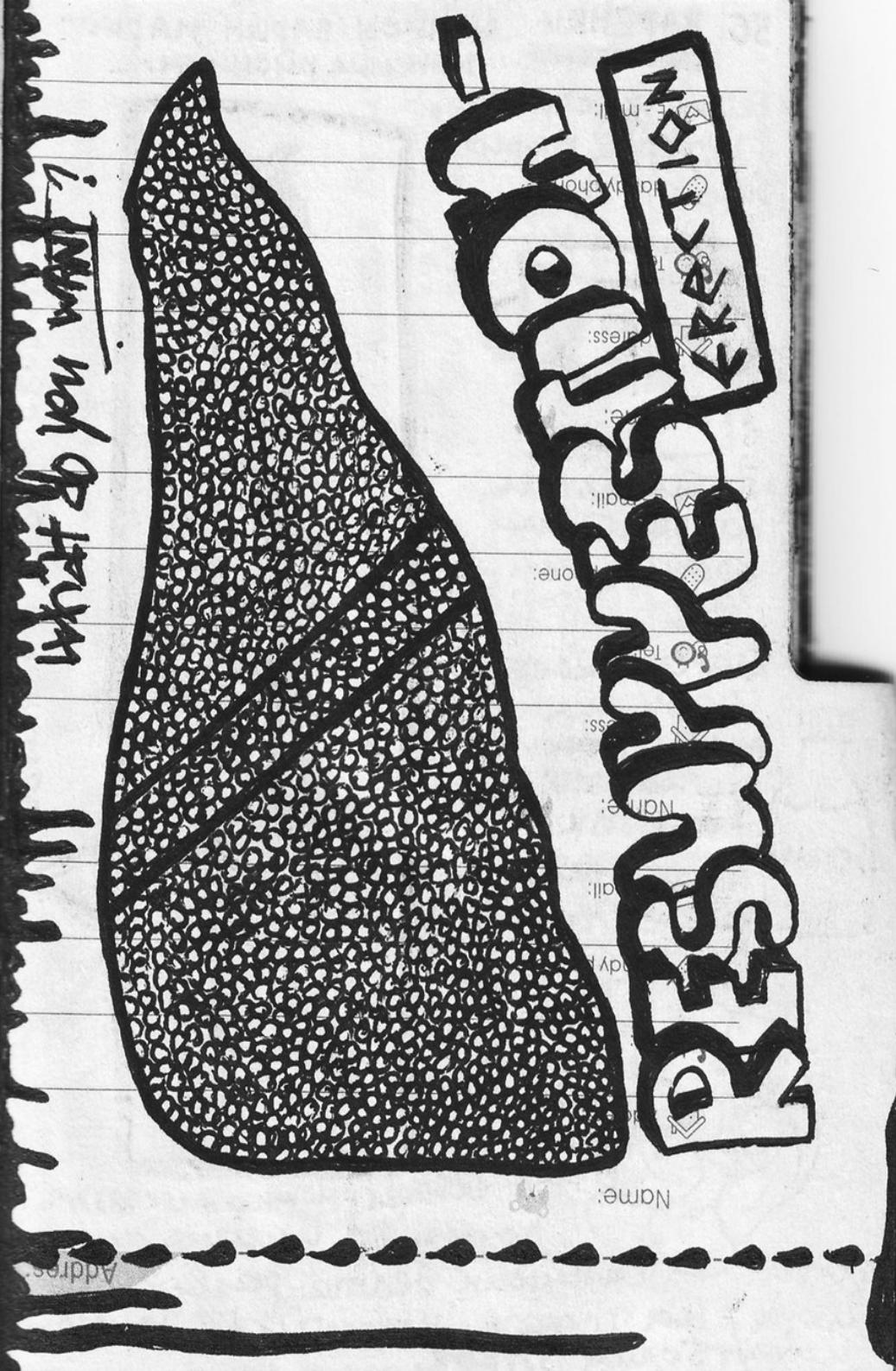
МАКОЛЕНЬКИЕ ОТ
ЧУВЛЯЕРЗАТОРА



путьер от маркера к примеру

56. 30NT





Name:

Address:

56. ВАРЕНКИ ДЛЯ СЕБЯ ВАРИМ НА РОМАНСКИЕ РИСУНОКИ.

• Берем кастрюлю,
в которой варить будем



• отбелыватель
хлоркинг, или
краску, если
есть

кладем в кастрюлю не слишком
много. можно
наливать с 2х
столовых ложек
и надо раствориться чтоб.



скручиваем

бузлы

дынико

как хотим

чтобы рисунок
был болел.

может перевязать.

• Варим до изволнения

цвета. на синих белое разводы от
хлора, на черных коричневые. мож-
но футболки такие.



НРАВЯТСЯ МНЕ ЧЕРНЫЕ СКОРЧИМЕНОВЫХ РИСУНОКИ

ЧЕРНОУ: КОРА КРУЧИЛІСЯ
(СВІЖАЯ - МЕНША, СУХА -
КОРЧЕВОТА); АЧОРОЗ БЕРЕ-
ЗО (ІДРКО - МІСЦЕВА); КОРА;
КОРЧУ І ДРЕВОСИНА БАРБА-
РЕСА; ПОЛОЖІ (СОКОМЕНІВІ)
СІЧУНІ: СІЧЕВИКА, ГРІЧИ-
НКО, ЧІАНДЕЙ

Зеленіві: АЧОРОЗ БУЗИКОВІ;
СТЕБЛІЧІ ЧІЗОВІ, НІЧІВІ НІЧ-
ІФІВІ, АГІДІЧІ ПОЧІМЕЛЕМ -
КУКІВІК

Красніві: КРУЧИЛІКА (СУХАЯ
КОРА - КОРЧЕВОТА). МОНДРЕ
ВІТЧУЧІ І НІСІВІ ДО ЧІЗОВЕНІ
КРІПІЧІВІ), ЕІЧІЧІКА, ДІГ-
ІЧІЧІКА, ВІДІЧІЧІКА, КОРЧІЧІ-

КРАСНОЧЕМ
МОДІНО



• КУЧУ ЧІЗОВІД БЕ-
РЕМ. • РІДНЕМ НА КВАДРА-
ТИКИ
• как орігі-
нальніше розмір примерко
скліважені
кугеті

• НАКІЗОВАЕМ
КАСТРУ-
ЛІК.

• делает
кургу
квадратом делает
кургу

менши куби відмінно
бувають

58. фунчоза от SATAN will crush all

* фунчоза - крахмальная лапша
(прозрачная)



ЗАБРАСЫВАЕШЬ ФУНЧОЗУ В КИДАЮЩУЮ ВОДУ, КОГДА СТАНОВИТСЯ МЯГКОЙ ОПРОКИДЫВАЕШЬ В ДУРШЛАГ И ПОД ХОЛОДНУЮ ВОДУ, ЧТОБЫ БЫСТРЕЕ ОСТОЛО, ПОТОМ МОРКОВЬ СОТРУЮ И НА ТЕРКЕ,

hardy phone:



harder



harder



harder



harder



harder



harder



harder



harder



harder



harder



harder



harder



harder



harder



harder



harder



harder



harder



harder



harder



harder



harder

snack UP!

специал-
ная такая су-
ществует кру-
тица которая

или корейская тер-
ка, горошек зеле-
ний, только овощи, са-

лот, чеснок, черный
перец, соль, немножко
по чистоты можно соевый соус,
коф, пчелкино, и получается вкусней-
ший, приятного аппетита.

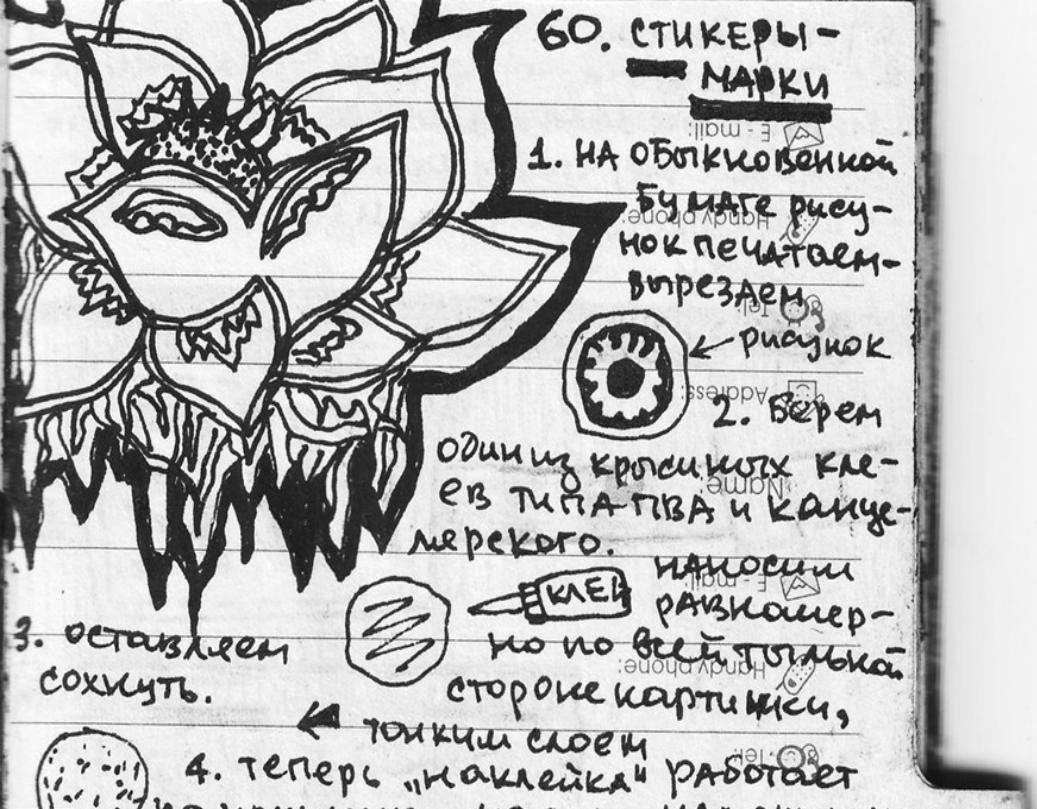
растительное масло и все это перемешать
руками (чистыми) можно соевый соус,
коф, пчелкино, и получается вкусней-
ший, приятного аппетита.

59. яйца

яйца в сладких
сладостях стряпаних
можно заменить баклажаном



60. СТИКЕРЫ — МАРКИ



1. НА ОБОЛЮДКОВАННОЙ

БУМАГЕ рису-
емок печатаем-
выврезаем
← Рисунок

2. Всегда

один из красивых кла-
ев типографии и канце-
лерского.

наносим
клей
размером
по всей тор-
кой стороне картинки,

3. Оставляем
сохнуть.



4. Теперь "наклейка" работает
по принципу марки — накоча-клейт.

61. ИДЕАЛЬНЫЕ ШТАНЫ

У ИДЕАЛЬНЫХ штанов

должно
быть

- ЛАМПАСЫ
- КАРМАНО-ХУЛИГАНЫ
- ДОЛЖНО ЛЕНТАТЬ В СВЕЧАХ
на дне
- ДОЛЖНО БЫТЬ однотонной
- СУГУ БО-КЭМУАЛЬНОЕ,
но при этом спортивное
- СЗАДИ БУМАНЬЮЙ пре-
МОУ ГОЛЬЦИК-ЯРЛОК на
уровне пояса, а под ним
темно
- НА РЕЗИНКЕ И С ТОРМО-
ЗАМЫ
- ЧТОБЫ В НИХ БЫЛО
ПРОХЛАДКО летом



и тепло зимой

- с пуговицами моднее, но с руками замерзаний замок удобнее, но говорить надо всё же, что пуговицы круче
- утилитарного ремень и правильные петельки.

Седе
секо
Скло
нико

. Б
как
мужи



62. ГЛАЗОЧКИ

лучший способ порчи ре-
кламы - вспалывание глаз



63. КРАСИВАЯ ПРИЧЕСКА ИЗ ФАЛАУТ 3,
ПРИЧЕСКОЙ КОТОРОЙ Я ИГРАЛ

по-русски такая прическа
"кэ-леди" называется

тут вовсе не
ка и/or руска
с ложнотвами

YES



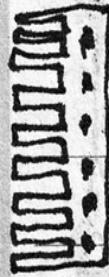
SEX!



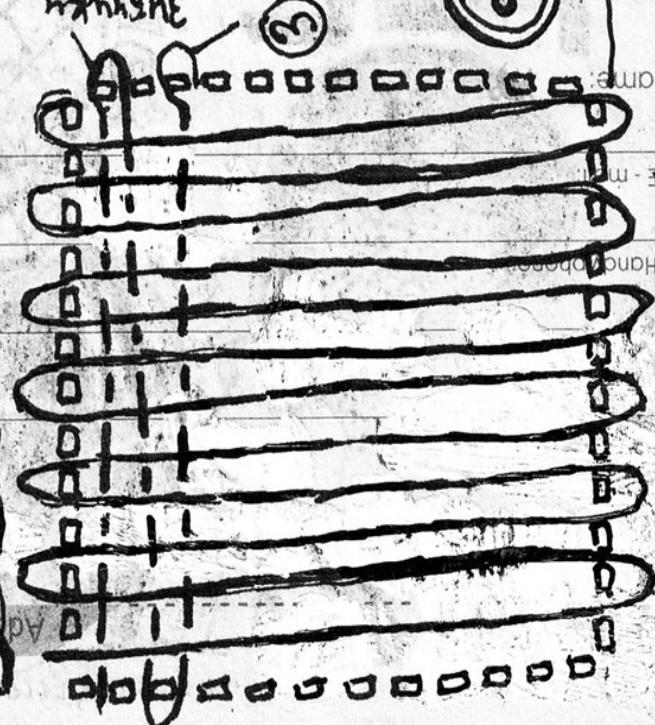
64. ТКАНИ матово-блестящие текстильные

среда
секрет
СКИДКА
тико

как
мы
так



1 Гладкий к присыпку 4 пачки
в резину, или нет, нечай 8.
и волокно однородное
материи из верхней
стороны его скручиваю
фигары руки.



текстильные

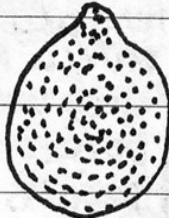
матово-блестящие

Задание 65. Фрукты

1. берем ~, фруктов



АПЕЛЬСИН Грейпфрут



Помело



АРБУЗ

2. Каждый из них разрезаем пополам.

(из арбуза вытаскиваем косточки,
аккуратно выскребем мякоть в
отдельную ёмкость)

(у помело вспучаем долеки и вы-
тиаскаем их от кожуры)

3. Вспучив из арбуза ки-
тоты у нас получилось
подобие „тарелки“. Если
хорошо если в вспучен-
ной половине арбу-
за останется вода
от мякоти.

5.



В полу-
чивши-
еся от
арбуза
„чашки“

и грейпфруте.

4. Вспучиваем те-
коты апельсина

складываем

мякоть апельсина, грейпфрута, очищенные
мякоть помело и мякоть самого арбуза.

получилась чаша с фруктовой водой.
 её можно разливать по вспучив-
шим полоскам апельсина, грейп-
фрута и помело.

**БЫДЛОМЕ HOW
IT WOULD BE**

66. СНИГАТЕЛЬ снита-

тель или опеял (снитатель маленько лучше) очень хорошо работает и против суперкуттов, и у А с оставшимися тем более хорошо что спрашивается, только из-за загара, при заходе в помешавшие с тазом мыло умереть самому. Так как же нам сделать домашним снитателем.

①.



Догадким ви
юениции и
носите лак
для волос или
баллончик
газового.

или вот косите
баллончик с крас-
кой.

еще нам нужно
зажига. Ставьте
ее на огонь
и снитаети, когда
моя баллончик
сторожкой

②.



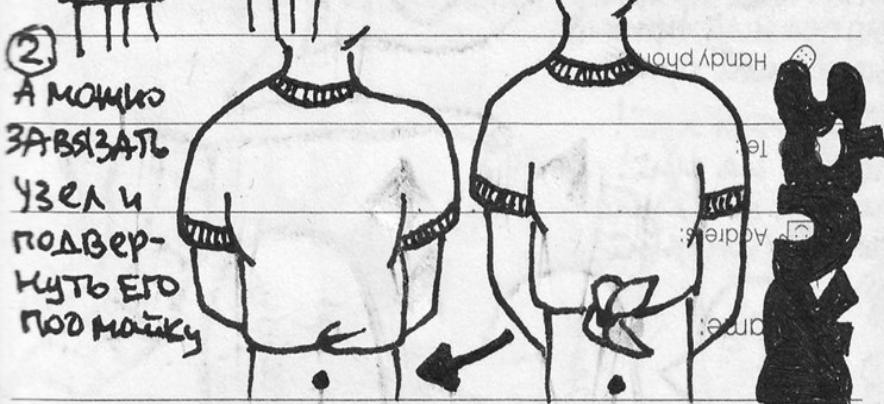
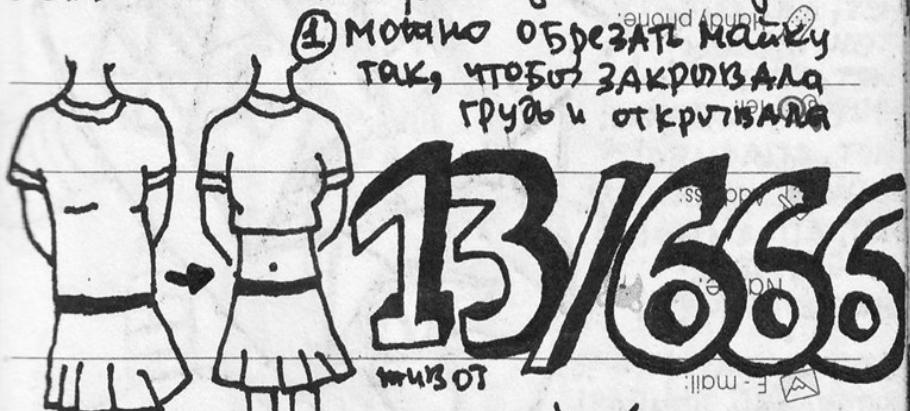
и
зажигай
СНОУБОРДИСТЫ

сидя
сесь
Сине
нико

. Б
как
мутно

гости
Денег мало

66. WU В клипе WU-TANG CLAN "ICE CREAM"
текущико в красивых маеч-
ках коротких. Поэтому если есть ~~нет~~ это,
мочко сделать красивую майку.



67. тексты группы



ТРУПЫ



ТРУПЫ спят с ТРУПАМИ
ТРУПЫ лают с ТРУПАМИ
ТРУПЫ нюрут ТРУПОВ

НЕТ, СПАСИБО

одень форму!

нет, спасибо!

возьми оружие!

нет, спасибо!

ходи строем!

нет, спасибо!

живи в казарме!

нет, спасибо!

охраняй границу!

нет, спасибо!

убей врага!

нет, спасибо!

выполнай приказ!

выполнай приказ!

выполнай приказ!

выполнай приказ!

пошел на хуй!

пошел на хуй!

пошел на хуй!

пошел на хуй!

я не думал,

что ...

я играл,

конечно.

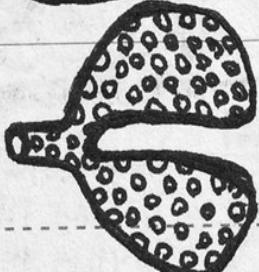
She keeps on
passin' me by

68. BODY

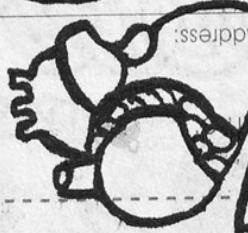
Imagine how it would be



①



②



③

5. сн. Resurrection



8.

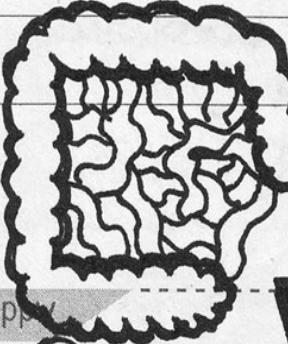
1, 2



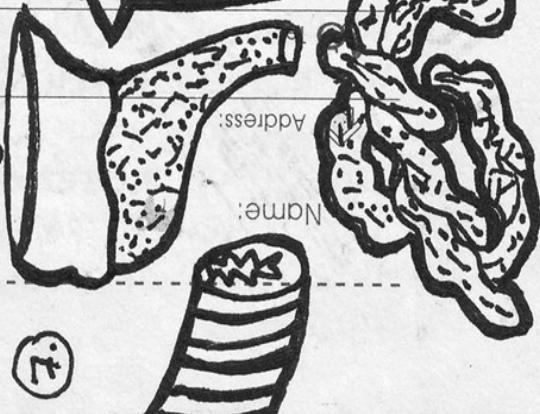
9.



6.



7.



я хочу быть
Александром-2,
хочу всплыть
и погружаться
в воду, контроли-
ровать все, я
хочу быть
мистером-доктором

Name:

Address:

Te:

Tel:

Handy phone:

Handy phone:

Address:

Te:

Handy phone:

Star:

Phone:

69. KISS ME ЧТО МНЕ РАССКАЗАТЬ ВАМ
о поцелуях в щёки...

The Psycho - Kiss' Me

70. МИША : Я думаю, что назревает смерть

КАК ИЗМЕНИТЬ СВОИ ПСИХИЧЕСКИЕ СОСТОЯНИЯ ...

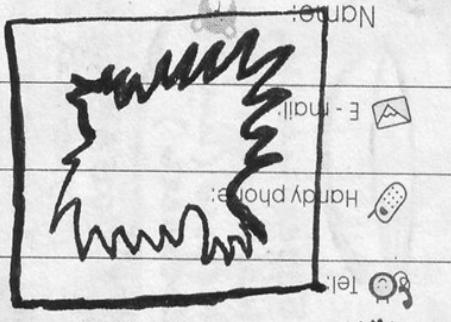
- ДОЛГО слушать очень классическую музыку (рекомендую)
- Знакомство с любовью
- Танцы с присутствием
- Встречи, где молодые, с которыми не видела никотина
- Образы
- Ничтожное поведение
- Отключение разума
- Психика - беспыленного простуды

70. Курочки если нужно совершить
маленькое уграждение
общества делаем простой графарем
раздавленного животного или птицы
только лучше нарисовать
контур раздавленного
животного покрасивше
и по реалистичней, чем
тут нарисовала.



Или так вот сделали
графарем в натуральную величину

Берем краску
Алур и красим графарем, приложив его на дорожку или трапециаду к присору.
Будто раздавили.



71. подделка денег ничего из разумительного я не нашла, единственное что 10 рублей просто не лягут на струйном принтере на Ватмане или вспученной бумаге, которая становится ксероксовой, можно приклеивать фольгу блестящие голосочки. Купюру лучше всего закосить, чтобы взгляд не был прямой и от того принесли ее, где зам надо. Более крупные и быстрее наверное не стала негатив.



72. XMAS ПОЧУМОС ШОПИФТИНГ ДЕНЬ ПОКОЛІНЬ

ТА...

ЕСТЬ У ВАС ЕЩЕ
БОЛЬШЕ ИЛИ

А ОСОБЕННО ЕЩЕ ГОДА
ДВАГОДИНА ВРЕМЯ БЫТЬ

ЛЕНЯ И СЛОН ХОДИТЬ (СУХИЕ
КОВИДЕРНИКИ ПОКУПОК НИП).

ДВАГОДИНА ВРЕМЯ БЫТЬ ГОДА
И ТУХЛОДО СЕПЕМ ВКУСНЫХ ОТКРОЮ-

МАХИНОВ, ЕЩЕ ДВАГОДИНА ВКУСНЫХ
ОТКРОЮ СЕПЕМ ВКУСНЫХ ОТКРОЮ-



1.

МАХИНОВ

2.

МАХИНОВ

3.

МАХИНОВ

4.

МАХИНОВ

5.

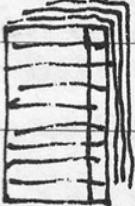
МАХИНОВ

6.

МАХИНОВ

74. ТЕТРАДКИ

сделала блок-кот из листов тетрадей, которые использовалось много оста-лось, но в кону- есть еще кис- тое место.

1.  листки

2.  по-
лоп-
лам
сверку-
ла по
5 листов,

сделав тем са-
мими много
капчиков по
5 листов.

3. сложила кис-
тички вместе

(КАМ=
кошки
и
венку

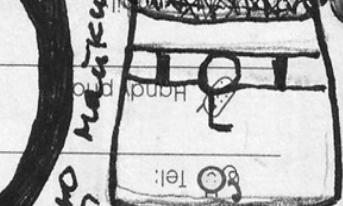
please



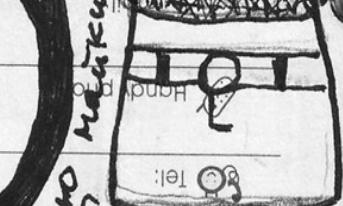
ANARCHY FOR CHAOS

Bacca

KРАСИЧНЕ
СЕКИ



4.



⑤

клей



вид сверху
кистка замка - високо.
точка прищепками

получившийся корешок
смазываем клеем
типа "момент"!

чуть чуть быстрее, чтобы

Hand phone:



⑥ После того, как

чуть чуть високо
перевешиваешь при-
щепки к корешку

и склеиваешь там, создава-
ешь пресс.



E-mail:



Name:

⑦ После того, как окончательно под-
соко смыкаем прищепки - кист-
ьками должны быть сжаты.

делаем обвязку и приклеиваем
к кистище при помощи или рюкзак
полосы скотча, которая крепит
на корешок и держит место обра-
ки



E-mail:

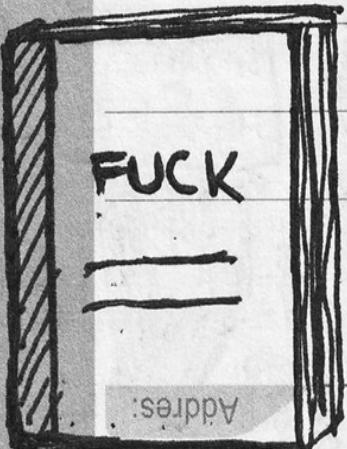


Handphone:



скотч на ко-
решке.

FUCK



75. КИТАЙ (golang)

- Я люблю вспоминать
спартику, потом промот-
вать ее в колодной
оде. Потом тарить

E-mail:



Name:



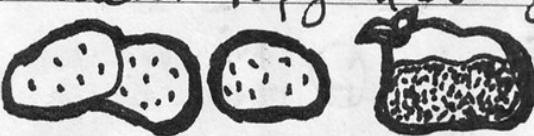


её, добавив
туда промар-

мую морковку, потом жарить вместе,
а в конце гарнир добавлять зеленый
горошек, перемешивать и есть.



режем тофу на кубики, жарим их
в масле на хорошей сковороде до
красной корочки поджаристой (котр
и не обезвоживаю до поджаристости),
вокруг выложим бобы и чеснок тофу и тофу
нее стало. как помаринки, оставле-
ши перекладоваться, либо уложи на
другой сковороде жарим нарезан-
ное /натертые овощи и смешали туда
томатную пасту добавив, когда морковь
чье поджаристое стало. Но изюм переме-
шиваем тофу и овощи и едим.



Берём картошку
и мякоть. карточи-
кой пасынки и там

и терке. добавляем немного мякоти и
состав если надо. легкие лепешки и жарим.
А дракики делают с яйцом без курицы

76. ИГРА Боло боло неплохо учиться у африканских детей делать очень крутое вещи из шнурора.

К примеру сделать мяч из множества полиэтиленовых или другой сырой пакетов. 1) Берем пакет небольшой и завязываем в узел, заправляем концы.

и вокруг получившегося узла находим формуровать шар, либо протягиваем ниткой с иглой и нанизываем следующие пакеты, либо добавлением и сдвиганием новых узлов.

мяч
мокко
набивать,
играть и
радоваться.



2) Мокко сформировать ком из пакетов и перевязать их скотчем.



77. ЧЕЙН-НИЧЕЙ очередное зевь. Игра

рассказали.

1. Берем проволоку (мокко алюминиевую)



2) наматываем проволоку на трубку-трубу, какого хотим размера кольца

3.) кусачка-
ми



Соедините
разрезаем прова-
локу на кольца



4.) цеплют
кольца
металл
с собой

Handy phone:



Name:

E-mail:

Phone:

Tele:

Ad:

Mac:

E-mail:

Handy phone:

Tele:

Address:

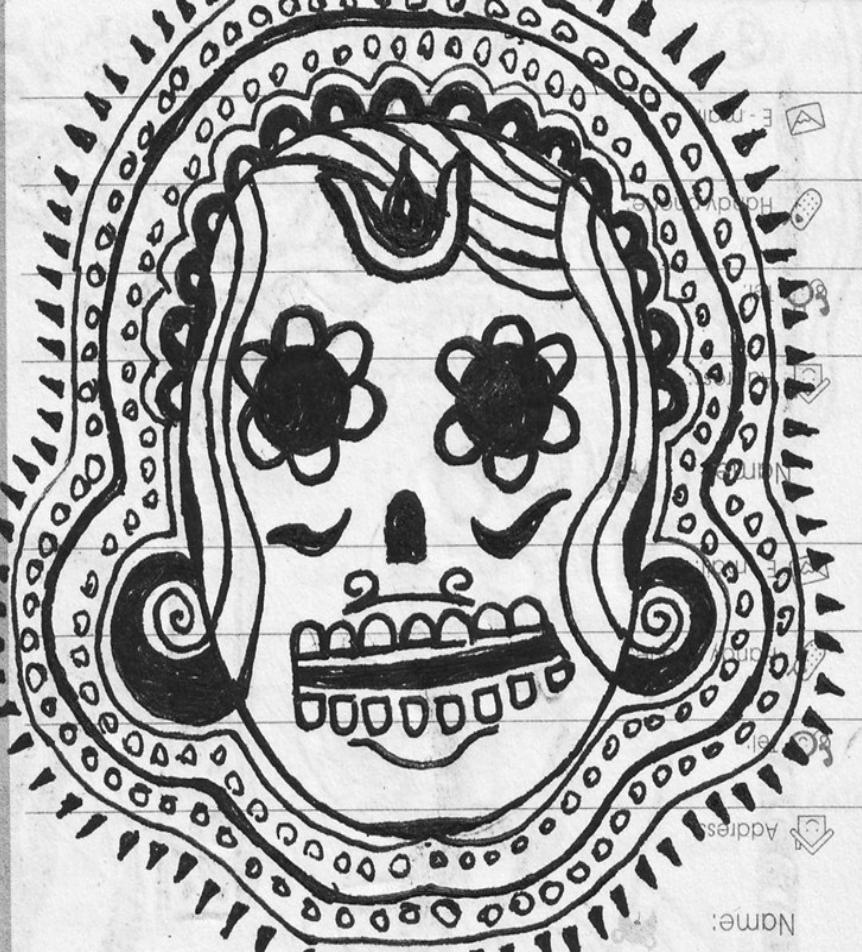
Mac:

E-mail:

BURRIVIA



chaos, please!



Name: _____

DAY OF THE DEAD
FOR CHAOS!

78. BOOK

БЫВАЕТ ОЧЕНЬ
МНОГО КНИГ
СКАПЛЫВАЕТСЯ.



ЧАСТО ДАЖЕ НЕКУДИ МАХНУХ. МОЖНО ИХ РАСПРОДАТЬ ЧЕРЕЗ ~~BOOK~~ bookcrossing ИЛИ
ДРУГИЕ СЕРВИСЫ ОБМЕНА КНИГ. Но используя бумагу не только из книг, можно
чайный мусор можно опять таки творить
умку. и опять наклейки.

Name: _____

E-mail: _____

Phone: _____

Address: _____

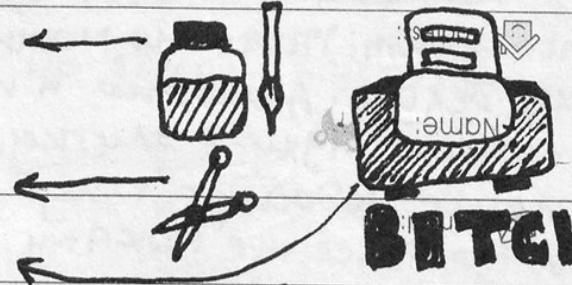
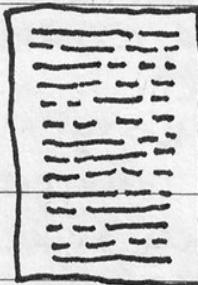
Tel.: _____

Date: _____



1. ЕСЛИ ВЫ НАШЛИ КОНКРЕТНУЮ КНИГУ (А ВОЗМОЖНО ВЫ НАШЛИ ОТДЕЛЬНЫЕ ЛИСТИКИ ИЛИ КОРОБКИ),
ТО ПОСТАРАЙТЕСЬ РАЗОБРАТЬ ЕЕ ПО ЧАСТИЧКИ, ЧТОБЫ НЕ ПРИШЛОСЬ ВЫКУДИВАТЬ МАЛЕНЬКИЙ МУСОР.

2.



ВИТСН

Берем отдельный лист или помечаем линии делаем большой лист из маленьких.

• МОЖНО РИСОВАТЬ ПОВЕРХ

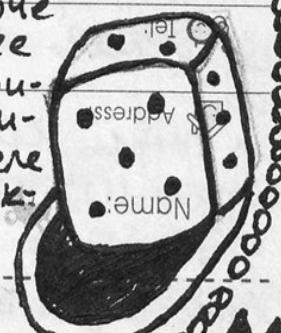
• МОЖНО КРАСКОЙ (ЛУЧШЕ

ВСЕГО И БЫСТРЕЕ

ВСЕГО АКРИЛОВАТЬ).

• МОЖНО ЗАКРЕПИТЬ

ЛЯКОМ - ФИКСАТИВОМ.



3.

Берем двусторонний скотч. Клеим его по краям листа, и далее украшаем умку. Газеты еще так



79. ШАРФ РИМР оригами много красивых бывает. с деньгами (moneyами) тоже. но можно стекло еще делать. А можно и нет. я люблю муку и чулки, но тут большие подойдут голуби и пурпурные, но я все же покажу на муке.

- можно делать из бумаги (квадратные кусочки бумаги - квадраты)
- можно делать с крахмаленкой тканью

- режем ткань на небольшие квадратики (примерно 10x10 см). Ткань желательно чтобы у нее были очистки.

- кладем кусочки в воду с добавленной туда крахмалом. Потом сушим,

либо, можно делать фигуры еще из
бланкой ткани, проглатывающей
во время сидения фигуры при-
глаживанием.

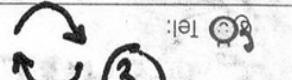
от краинской ткани становят пер-
дой.



2.



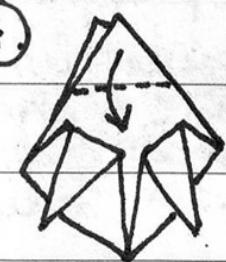
в случае
с утюгом все сгибы



3.



4.



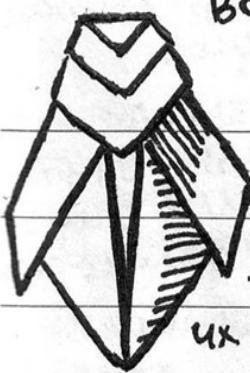
5.



6.



ВОТ МЫ СДЕЛАЛИ МУХУ КРИМЕРУ



Берем кит с иной

изготавливаем множества мух
на кит (либо муравьев), голубей,
коровьев и чайтоек). лучше делать
их из разноцветных бусинок тканей



ПОЛУЧАЕТСЯ ЧЕРТОВСКАЯ КРАСИВОЙ
МАРГИНАЛЬНОЙ РІМРУ.

* № 76. Можно из плотного полистиля
на синтез оболочку как у обычного

мяча

32



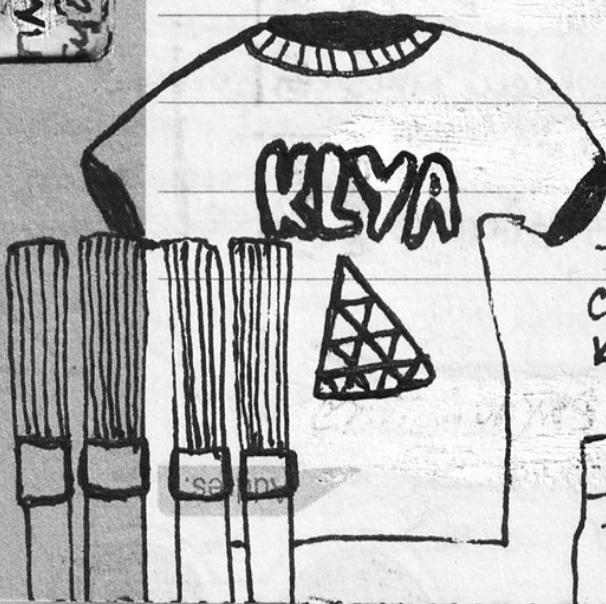
$\times 20$



$\times 12$

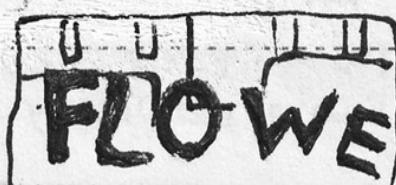
80. T-SHIRT а может вся одежда

БОЛЬШУЮ ТРАФАРЕТИ (обычного, наклеен-
ной, с клейкой стороной), термотран-
сферная бумага, шелкография...
но вот и есть то что надо, фломастеры
хорошие, яркие (заказывайте в Аме-
рике) - тоже отличный способ украсить
футболку. Главное, чтобы были
не смыкающиеся (перманентные)
вот правда, очень красиво, главное
чтобы фломастеры были хорошие.



Еще вариант с
баллонами скра-
ской или мар-
керами для детей

ими хороши
текстом и дру-
гим. Но лучше
красота





ПАПЕЛЬ-МАШЕ ТОЧЕЕ ХОРОШО, ЧТО Я ПРОСТО
НАДЕЮССЕ, ЧТО ВЫ АДАКЮСУ ЧИ ТРАКЕССО-
ДАННОУ ЧИТАЙТЕСС

A
ТАКЧОЛ В ГАРАЖЕ
ПОД МУЗЫЧКУ ИЗ
МАРКЕР НА ГИСТОФОНА И НА
ДЕЛЕ ДЛЯ ТЕБОВ
САМОМ ДЕЛЕ
НА САМОМ ДЕЛЕ ЧУДО
НЕ ПОЗОДНЬ
ПОКУПКОЙ.

WHILE

FOR

HOW

VIA YES

МАРЕК

88

КАКИЕ СНЫ ТЫ ВИДИШЬ,
КОГДА СПИШЬ?

нет снов. я не могу уснуть без
сновных таблеток, а это зна-
чит, что ночь без снов, к сожалению.



ЧТО ДУМАЕШЬ НАСЛЕД-
МОВЫ?

ЛЮБОВЬ НЕ СУЩЕСТВУЕТ.
ЭТО ВРЕМЯ, В ТЕЧЕНИЕ КОТО-
РОГО ТЫ СИДИШЬ И ЖДЕШЬ
ЗЧА, КОГДА ТЕБЯ ВЫПНУТ.

РАССКАНИЯ О ТОЙ МУЗЫКЕ,

ЧТО ДЕЛАЕТ ТИМЕА 11.

КАКОЙ ХАРАКТЕР И ЧУВ-
СТВА В НЕЙ?

К СОЖАЛЕНИЮ, Я НЕ МОГУ
РАССКАЗАТЬ О ТОЙ МУЗЫКЕ,
КАКУЮ МЫ СОЗДАЕМ. ЭТО
ЧТОТО ПОХОЖЕЕ НА НАШЕ
ВТОРОЕ Я - И ТЕБЕ РЕМЯТЬ
ХОРОМОЭТО ИЛИ НЕТ. МЫ
СТАРАЕМСЯ ВЫКЛАДЫВАТЬСЯ
ПО ПОЛНОЙ, ОДНАКО МЫ ОГРА-
НИЧИМСЯ НАПРИМЕР В ДЕНЬГАХ,
КОТОРЫЕ МЫ ПЛАТИМ ЗА ЗА-
ПИСЬ, ТУРОТ ИЛИ ДРУГИЕ
ПОХОЖИЕ ИНСТУКИ. Я ТОЛЬКО
МОГУ СКАЗАТЬ, ЧТО МЫ СТА-
РАЕМСЯ ПО-МАКСИМУМУ - ЛЮДИ ГО-
ВОРЯТ, ЧТО МЫ СТАНОВИМСЯ ЛУЧ-

ШИЕ И ЛУЧШИЕ ЧЕЗ ГОРЫУСЬ ЭТИИ.

ЧТО МОЖЕТ ПРОБУДИТЬ НЕИЗВЕСТЬЮ
ТЕБЕ?

Все виды человеческой жестокости.

БЛОГИ ГЕЛ

Handy phone:

отсутствие
и обида сопротивления
веничих чувств: глупые
поступки.

Address

55. Какие странные существа или
вещи виделись тебе в темноте ког-
даты был ребенком?

насекомое. монстр насекомое. у меня
настоящая энтомофобия (боязнь насеко-
мых). зеленые кузнецы - это самое
худшее, хех! я знаю, они не
кусают тебя, но ты знаешь.
прошлого летом один армянский
кузнецик-солдат залетел в мою ком-
нату. я был окован парализм в углу
до тех пор пока он не ушел прочь.
мой напарник по работе кормит
свою ящерицу огромной жут-
кой саранчей. это ад. я пани-
каю, даже если точно знаю, что они нико-
ни заперты! это началось еще в детстве,
но я толком не знаю когда и почему.

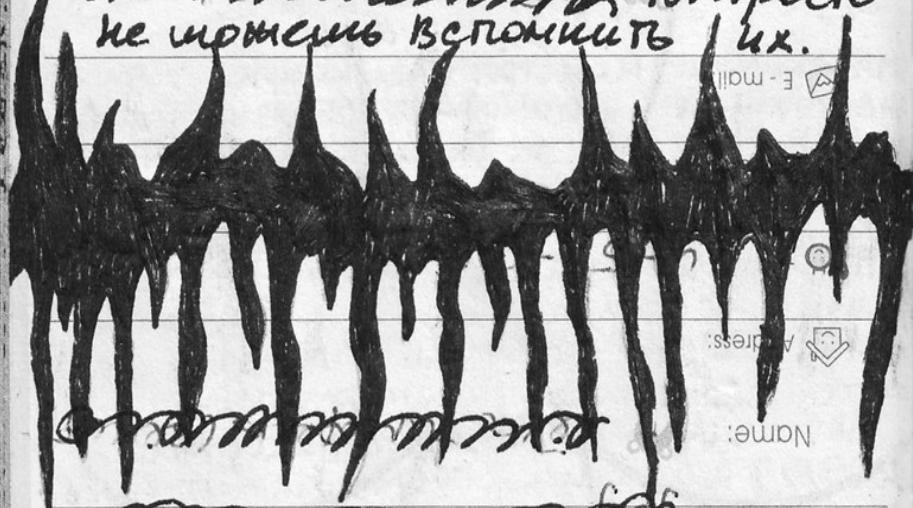
6

расскажи о
своем детстве.

оказало ли это вли-
яние на музыку, которую вы делаете сей-
час? остались ли у вас какие-нибудь →

проблемы из детства?

У меня куча плохих воспоминаний, но я думало что ничего из этого не сказаюсь на музике... Все искороченные штуки, которые тебе приходится пережить, влияют на твое творчество. Главная проблема в детских проблемах это то, что ~~ты не можешь~~, то просто не можешь вспомнить их.



какие проблемы в мире беспокоят тебя?

ты знаешь... мои взгляды на мир левосторонние, а это значит все социальные различия и дискриминации сердят меня. Список волнующих проблем может быть огромным. Вот некоторые из них: также участвую в Food Not Bombs в Градец-Кралове, там вегетарианцы

и ищут старающиеся быть политически грамотными и активными.

E-mail:

8. Расскажи о том, как сейчас

~~одежда~~

Handy phone:

Мы ведем моды на концертах

Tel:

Тема 11?

Я не особо наблюдал за модой, но должно быть они в экстазе, как ~~одежда~~ и правда не зря. Но в штаны пока

E-mail:



одежда

Name:

и разу не приглашала никак банка или что-то такое, поэтому я думало раньше должна быть где-то между общественностью и

Address:

игорами и организациями. Штука! Всё очень круто

Tel:

и приходят и готовы заняться игрой ~~одежда~~ с нами, чтобы увидеть нас на сцене. Они приходят и говорят «спасибо». Это очень круто и это и есть главная причина, почему мы занимаемся всем этим.

Handy phone:

Name:

9. КАКИЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ВЕЩИ ТЫ
ЛЮБИШЬ?

E-mail:

АЛКОГОЛЬ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ
ФИЛЬМЫ НА КАНАЛЕ **ДИСКАВЕРИ**.

10. ЧТО ДУМАЕШЬ О РОБОТО-ТЕХНОЛО-
ГИЯХ В МИРЕ?

Add:

Я надеюсь в будущем кто-нибудь
создаст робота, который сможет
играть мои гитарные партии лучше
меня - но только для студии, на
сцене я должен быть звездой! и я
это на полном серьезе!

Handy phone:

11. РАССКАЖИ О СВОИХ ИНТЕРЕСАХ
МОДЕЙ ВОКРУГ.

Add:

FUCK IT ALL

12. ЧТО ВЫ ЕДИТЕ НА РЕПЕТИЦИЯХ?

Handy phone:

Любо. Ничего большего. В противном
случае я ем только китайский суп.

13. ЧТО ДЛИНИЕ - ТВОИ ВОЛОСЫ ИЛИ
БОРДО?

Tel:

Я ОЛОДОВОЛЫЙ МЕТАМОРФА! ВОЛОСЫ!

Address:

14. ЧТО ЗА ЖЕНЩИНА, ЧЕЙ ГОЛОС
ЗВУЧИТ В Anti Apocalyptrik Pill
(Choose your Beast)? ЧТО ЗА ПЕСНЮ
она поет?

Address:

и. это вступительная песня "Синтаксис" не забыл - и ее забыл
ты, что членчики она поем. Это довольно было что-то
брое, какого-то асского напева, ракота-то фольклора.
Честно говоря, ее звучало точно.

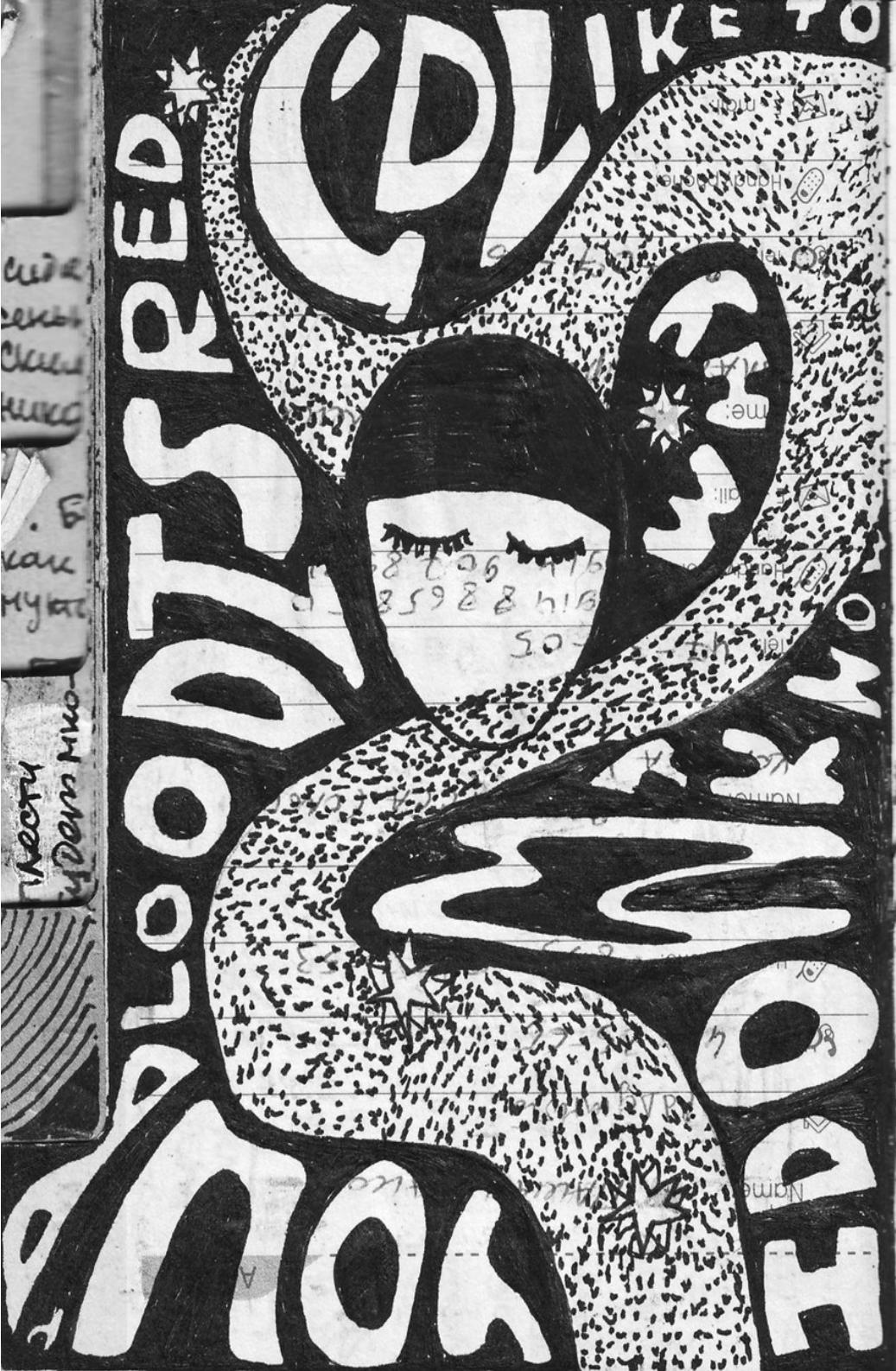
15. какое падома у них есть? Их есть
у них?

и. & сорудник благотворительной организации, ЗАИИ-
ческое общество Георгий Астючи. не так уж много
делает. Но это тут ЗАРАБОТАНО, но это же единственный
мое здание в Закавказье. У него есть БУКИНГЕМ,
Лондон подрабатывает в АО НА ФЕСТИВАЛЕХ, сейчас тоже ФУРГОН

и. ТД. и тд...

16. что Ауманский называет
руками? Родными и крема для

и. я не знаю, что уходит в все
свои мысли в галактике синих
затенений от трех формул I
и краевед
змеи рук,



Чтобы ответить на этот вопрос

17. Иногда, когда у людей бывают проблемы из-за этих проблем они ищут свою вину. Служась ли вы -нибудь похожее с тобой? И есть ли у тебя идеи как справиться со всем этим дерьмом?

Быть в Кардкор-группе.

Address:

Name:

18. Какой поступок или действие ты бы никогда не повторил снова?

моё решение

82.

GINGER BREAD

AIR-BIOLOGICAL

CHOOSEveg.com



Быстрое слоеное
тесто

1 ПАЧКА МАРГА-
РИНА

1 СТАКАН сме-
тины

3 стакана муки

СКАТАТЬ ВИКР И ЧВРАТЬ В

83.

толщиной
на 30
мин.

1. Вытапливаем
блоки в небольшом
количестве воды



2. раскатываем
слюное тесто



Количество воды
и сахарон

тонкого



Выкладываем
нарезанное дрожжи



накрываем
тонким слоем теста



* 84.

ОСТАВШЕЙСЯ КРАСКОЙ ИЗ ПРИМЕРА
МОЖНО КРАСИТЬ ОДЕТЬЮ, РАЗВАЛКИ
КРАСКУ В ВОДЕ. (56)



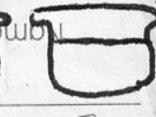
BLACK

85.

ЧЁРНЫЕ

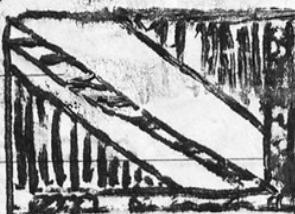
ИЗ ЛОСКАУТ RED

КОВ



BLUE

YELLOW



ПРОСТО

и краска

супп

WHEN I'm not with you

E-mail:



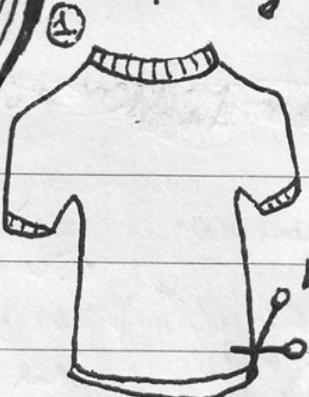
86. МАРЛЯ КРАСИВЫЕ отверстия

Handy phone

Берем МАЙКУ телательно
очень симметрическую по
материалу

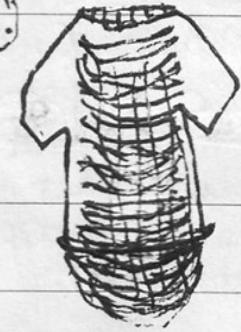
② отрезаем Address:
при меру из
ФУТБОЛКИ Name:
 Tel:

SH



сделаем
МАРЛЮ

один
раз



HISE

Address:
Name:
 Tel:

выдернем из
область какую
будем отверстия

E-mail:
Handy phone:

и начинаем РАСГУС-
КАТЬ ИШКИ, просто
тику в винз.

получается растянутые
ишаки свисают.
МОЖЕЧТО БЫ ИХ ВЫБРОСИТЬ

Address:



87.

ANOMATRUM

1. Final flight of the Osiris

Handy phone

Og Tel:

(ПОСЛЕДНИЙ ПОЛЕТ "ОСИРИСА")

Лицу ворется с Тадеусом в матрице, чтобы поддерживать себя в форме. Лиц борется с работами. Их прерывает сигнал тревоги — машины-стражи кометы обнаружили их. Начинается погоня. Всегда ли поверхность модульного рутильают, что машины роют землю, пытаясь пробраться в Зион. Для того чтобы предупредить Зион нутко сковывают в матрицу. Лиц делает это. Она в последний момент успевает отправить гибелью". Роботы-охотники отнимают двигатели у "Осириса", корабль падает на землю. Лиц не успевает всплыть из матрицы и погибает там, все погибают.

Handy phone

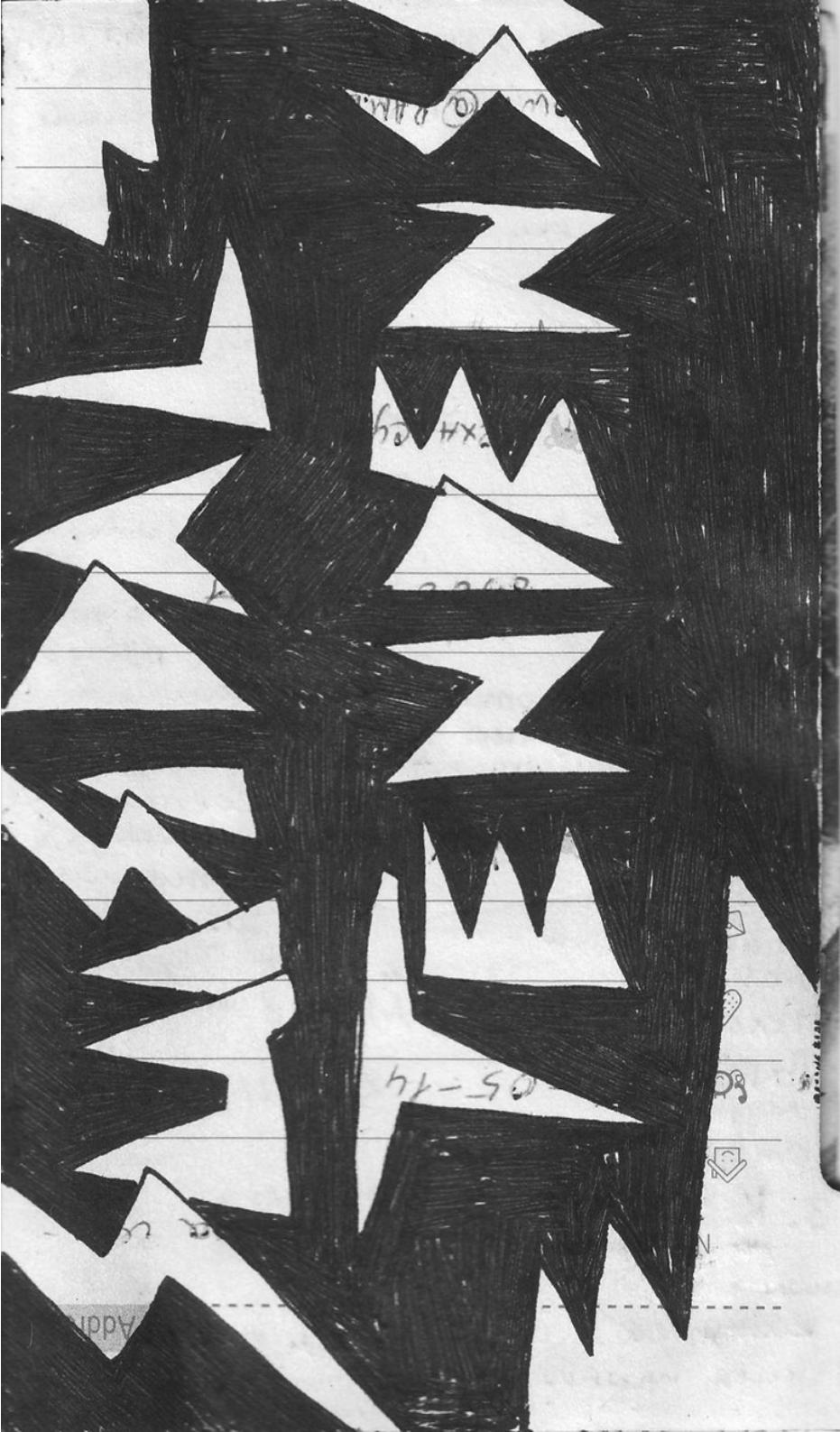
2. The Second Renaissance

Og

(Второй Ренессанс)

Address:

- Человек создал подобиях себе машин, которые выполняли за него всю черную работу (со слов Виртуальной библиотеки Зиона) Так человек сам обрек себя на гибель. Верные и наивные машины не могли убить своих хозяев, потому что в разбрата



Addi

и Касими. Дело об обвинении В1-66-АР
этой модели впервые состояла против
своего хозяина, расправившись с ним.
Она и просто не хотела умирать.

Роботы были подавлены от неизвестной
вости модей, когда те решали уничтожить
все модели В1-66-АР.

Машинам решали уйти в "Обогревающую
Землю" - место, куда роботов изгнали
от человека. машине "01". 01 проявляет
ла, разрабатывая интеллект и науку.

Он хотел сотрудничать с моделью,
но модель не хотела и блокировала

01.

Началась война. Человечество собралось
на 01 тоннажа атомных "звезд",
но выплытие от человека, машинам
были равнодушны к радиации. А они
приняли решение - превратить ЗАТ-
шение солнца. Химическое соединение
не позволяло проникать лучам юпитера
на землю, так машинам нужно было
искать источник энергии. машинам
извлекали из-под обломков
тела модей и изучали их. они
пересяли на энергию, выработанную
мощью человеческими телами. "отказаться
от науки".

3. KID'S STORY (история парка)

В одном из мест он спрашивается почему.
ситуация реальнее, чем мысли.
он узнает правду.

4. Program (Программа)

Знакомо? Все симуляции, но она не может передать модер и следовать в матрицу. Он любит её. Сигнал заблокирован, оператор ее не склонит.

Проверка.

5. World record (Мировой рекорд)

Дэн Дэвис Бентли идет вниз с горы без огнива. Могущество разумное. Угроза, что он проснется в реальном мире. Агенты (другие спортсмены) не могут догнать его. Он упал в капсулу и увидел робота. В матрице он не может ходить, поэтому оставлен в тайниках.

6. Beyond (путь стопок)

"Зона" - ошибка программы. В старом доме будто идет дождь. Пустая консервная банка висит над землей. Матрица замечает ошибку, туда направляется. Дети падают с большой высоты и не касаются земли. Она идет в доме кошку. Зачистка локации. Зона преобразована - теперь здесь автостоянка.

7. Detective story одновременно детектив.

Телефонный звонок - поиски Тройца - Red Queen. "Первые из трех клеток". Найдут в поезде. Извините, но не понять, что

улица
секция
Северо-
Западного
района
г. Москва
МЧС

МЧС
Деникина



Адрес:

происходит. уже посланы Агенты, имплантант в голову. Троица считает, что он не прошел, Агенты подали Владимира им. Троица стремится к нему, он хотел бы поговорить с ней. Он видит себя в том, что все смог пройти и тест "тест к выбору - не одно и то же" просто работа - ничего больше.

8. Matriculated (матрикула-регистр лич., посвященных в ритуары)

Раннер - безликий извечный робот. Для передвижения и захвата предметов имеет изученную и тонкие машины роботов.

Раннер на модея. Робот в ногах попадает в убийцу модея. они переводят роботов на свою сторону подключение робота к программе симулекции. В симулекции раннер не может никого поймать - попав в ловушку, он теряет оболочку. Сюрреалистический виртуальный мир. Ему помогают и он обретает новую оболочку. он живет в генетическом облике.

В реальности базу Агентов - Раннер создал симулекции. они едва ли успевают выйти из симулекции.

Раннер - человек, кто теперь один. Все убиты.

- ЕТО, ЕГОР, АВАНТЮРА! ЕГО АВАНТИЮРСТОГ ТОК
БРУСЬЯ СКЛАДУВАТ. ДЯДЯ ВОВА НАУЧИТ ~~шебе~~
РАБОТАТЬ ТЕБЯ.

передо мной стоит маленький крепкий старик в панаме натянутой на глаза, рас-
такумой старческой кафте и кирзо-
вых хромированных сапогах, утопающих
в грязи весеннего поля. Я вспоминаю
всемь лет назад когда через допрку о забо-
ре шел с ребятами наблюдала за ~~дядей~~
вой, бегающим по улице с криками
Юле, Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ! Из-за любви к юношке
тёте Юле они поднимались и разные
безумства делал, за что и получил от ~~дяди~~
сельчан прозвище из популярного ~~эрзялка~~
~~авто~~ в то время бразильского ~~эрзялка~~
Тонио Ачиатик. Или двенадцать лет
назад. Мот, начинавшие курить подростки
развлекались во дворе когда вслед
за своей собакой на четвереньках ~~мотору~~
бегает он и начинает читать стихи.
Он еще и неудавшийся поэт. Ох, ведь
никто так не пьёт в посёлке, как он,
— Грешен, я, Егор, вонью пятьдесят
грамм для работы. — и он каждые
девять минут бегает вонять ~~штаны~~
рюмку. Но как он работает этот
свиду немощный старик. За любую
работу берется, так еще и в ~~хому~~
тобо ездит, а потом загуливает, так
что волосы летят из черта ~~хому~~
хвоста. И вот мот вдогонку с ними
перекладывает камаз бруса, ко-
торый привезли зимой и перелизог

мужчики „авантюристы“ склады как попало. Человек-Феникс Дядя Вова Тонио Ачинатик работает как ~~про~~ бригада мужиков, несмотря на то что неделю пил и не просыпался и ел лишь кто булку хлеба да с, когда за волкодавину подгуляет и ему или убранит с кротом снес. Вспивши Тонио Ачинатик развязывает свой язик и в бесконечной своей болтовне он доказывает себе работника и вот пивоху. Перевив все косточки обманувшим его соседям, на которых он пашет как раб, он берётся вспоминать тизы свою.

-Сам то я с Баргузина начинается рассказ. Воспитывала меня и семи братьев и сестер какая-то тетка, родителей не помню.

Проработав кем бы то ни было на этом свете, он останавливается на профессии кузнеца и ох какой славный и сильный был кузнец Володя. Еще бы, мастер спорта по штангам. Но жизнь разрушила тещиба. Молодая теща, как оказалось жила с отцом долгое время и была беременна от него. Избив до полусмерти своего тестя, кузнец бежит по свету и сломленной начинаят мстить за свои ведь честолюбие - восемнадцать лет и на занах

проверил, тот не думал, я не зор, не
насильник, но убивал из отскакиво-
вания. красивую птицу, пронзил я, Егор,
на зонах. Я стоял опасаюсь про-
должать этот разговор. Пока где-то
Вова болтывает очередную рюмку,
я передохну от тяжелой работы. Ну
и характер, что за глыба такая. Пры-
чный этот человек грозен. Любой мо-
лодчик вогнёт в иди от этого
бизона сельской жизни. Нормальные же,
здоровые мужики лёгко на диване,
ищутся в теляки не замечают как
хозяйство их разваливается на ма-
зах. Вот жёны их и зовут такого
объекта всеобщих насмешек, чтобы
перед глазами какую бы то ни было му-
жичку работу. — Гыл, я, Егор, сби-
чами за мостом, так они сукиде-
тей с полу пшеницей кормят. Это же
как не срамно. Кошка Муся на
двух шубах спит у меня, барсик
пёсик лучшие меня ест. А эти деген-
ведь. эх! спрашивают люди у меня
Возят, усмехаясь, чего не творится
он, а дальше Вова людям не верит-
нина и власть и предаст, а кошка
с собакой не сядут, одни они друзья.
За работу Точно лунатик в здравильнице
бутилку и одно ч. блоки, деньги
ни в коем случае брать не стал, всё
равно говорит прошью, а мне ещё

2000
2000
2000



в хомутово ехать. И вот я вижу его
еще ковыляющего в своих грязных
сапогах, останавливающего через
каждые три шага, чтобы глядя

куда-то вдаль взирать себе под нос,
кого-то невидимого, махнуть рукой
и двинуться дальше, чтобы упасть
через улицу в канаву в ожидании
нового дня бесконечной работы
и пьянки и я удивляюсь как

еще полчаса назад он лихо кудах-
тая гаечные бревна, ругая
проклятий "авантюристов".

Егор

D R G S

S I V E

Y I F E

~~... go on; go on; go on + down!~~

N E E

F O E

L O E

again...