

первый пост-литературный артзин

ГОЛОВА радуга



09

март 2011

CH2ese

[вместо пролога]



Ничего не имеет
Всё просто. То е
ничего не имеет
И слова "значи
в одном языке. Н
языке. Ни в одно
когда-то, а тепе
оно делось никто
Никто. Эти люди
то жили. Они то
что это значит.
нет. Они забыли,
и не хотели пере
опыт. Опыт знани
они хотели, что
его нашли. Возм
его пока не наш
не пытаемся. Мы
странные. Сами п
вроде как и нет
ничего не имеет
Ничего.

значения.
есть, вообще
"значения".
е" нет ни
ни на одном
м. Нет. Было
ерь нет. Куда
о не знает.
тоже когда-
чно знали,
А теперь их
, а, может,
едать свой
ия. Возможно,
бы мы сами
ожно. Но мы
ли. И даже
изначально
по себе. Нас
. И поэтому
значения.



редакции

все продукты интеллектуального труда, опубликованные в журнале, принадлежат их правообладателям. если ваши авторские права были нарушены, мы готовы принести свои извинения и восстановить ваше авторство в следующем выпуске

редакция имеет возможность вступать в переписку с авторами любой направленности, публиковать и рецензировать авторское творчество в соответствии с уставом издания

голова#радуга
пост-литературный артзин

главный редактор и шифр EBCDIC
Андрей Захаров

авторы, эссеисты и колумнисты
CH2ese
Сергей Извечных
Melony Sensation
Dasha Чекалова
Виктория Ше
Антон Юдинцев

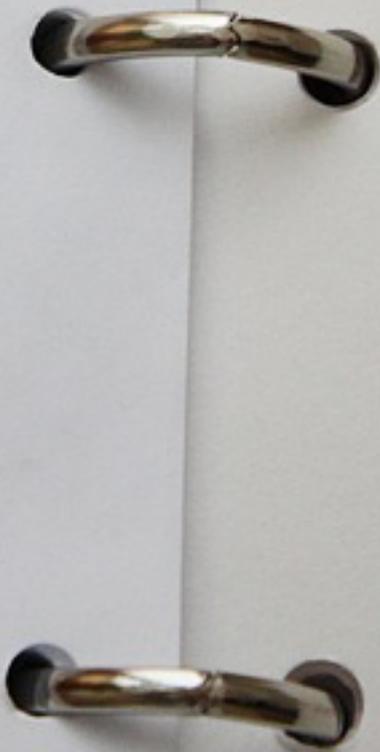
фотографы, художники и
коллажисты
Alice Wonderland
Mr. Tiger
Roma Diez
kseni Po

обложка
Девочка с разбитым носом
(фото, Леся Фофанова)

связь
vk: club15506740
адрес редакции: РФ, г. Киров

Я

фото и рисунок: kseni po



Сергей ИЗВЕЧНЫХ

Вчера мне приснилось, что ты меня
любишь.
Не опираясь на принципы,
К чёрту социум.

Вчера мне приснилось, что ты меня
знаешь
И можешь потрогать
Дрожащую руку.

Вчера мне приснилось, что ты меня
любишь.
Ты сама рассказала
О том, что есть сон.

Меня нет, но я здесь, ты меня ощущаешь:
Я солнечный зайчик
В твоих фонарях.

Чувствуешь, ветер вьёт твои волосы -
Это я
Дышу в твою нежную спину.

Тебе не понятен язык, не ясен мой
голос.
Мечта
Расскажет нам же о нас.

Слышишь: она начала свой рассказ.

АНТОН ЮДИНЦЕВ



фото: Alice Wonderland

Небо в огне!
Дьявольские копыта
на платформах крыш,
Игра набирает свои обороты,
В озверевшие рты льётся расплавленный свинец звезд

в экранах домов трансляции казней,
смотрят набитые животы с претензией на величие
гласный звук пробивает стены и уходит по улицам
харкающим кровью и блюющим в помойные баки,
из которых тут же едят другие собаки

карабины отщёлкивают минуты до полночи,
королевская гвардия готовится к казни императора
упиваясь шампанским вусмерть, чтобы протрезветь.
ищущим дорогу режут глотку и вырывают сердца,
чтобы съесть за обедом вместе с десертом из пролитой крови

Всё точно так же как и вчера
Заметили?



dasha Чекалов

фото: Mr. Tiger



моя карма это провал
мои слова сегодня пишутся слитно и без
знаков препинания

я научунаучунаучунаучу тебя летать,
если секрет не врёт, навязчивые мысли
прямого воздействия воздействуют прямо
и если мы не заберёмся дальше космоса,
не уедем в теплом поезде прямо во все
плёночные фотографии мира, если будет
дальше голод и поиск, если

чертасдва

слово закладка никогда не имело и не
должно было обрести мифического смысла,
но эта чернокнижница рушит мой устойчи-
вый мир и расшатывает границы психики

а вокруг девочки целуются с девочка-
ми, мальчики с мальчиками, а я закры-
ваю глаза под музыку в ночных машинах и
маршрутках и думаю, что хорошо бы, если
после меня останется не больше трех фо-
тографий, таких

запятыя-то можно

всех песен не отправишь прямо адресату
upd а ещё я купила кота себе, кота-
аристократа

а



Виктория Ше

Внутри меня города
с большими длинными
домами
дорогами.
У меня вены
твоих рук
глубже чем реки его.
Шире кровь разливается
дальше воздух
в лёгкие
чем его
загазованная
замашиненная
исхоженная прохожими
атмосфера.

Какие Монмартры?
я здесь
я тут

со своими волшебными городами.





φωτο: Alice Wonderland



mondo agency

фото: Рома Diez



[начало записи]

. с этого места я начну записывать разговор, представься, расскажи о себе.

. меня зовут питер мондо, я из стонхоуда. сейчас я ем рис с бифштексом *смеётся*. наверное, это необязательно было говорить. последний месяц я был в эйндховене, я уже рассказывал.

EBCDIC: C8C5D3D7 D4C5 5A

. давай ещё раз на запись.

. так, с чего начать? мы занимались двумя проектами - в первом я помогал художнице - её зовут кристэн - с выбором птиц для альбома. она хотела сделать сборник рисунков, где на каждом бы была птица с головой человека и крыльями, стилизованными под стимпанк. она называла их "апокрифы". я занимался с ней пару дней, мы просмотрели много учебников по орнитологии. ей хотелось подробно изучить строение крыла и представить, как его можно было сконструировать, если бы птиц не существовало в природе. довольно интересная работа.

EBCDIC: C6D6D9 21 D5D6D9 C6D6D9

07

. ага.

. второй задачей было снять клип





для эйдием команды, мы давно о нём договаривались. у нас не было никакой оформленной идеи или концепции. я пригласил кристен для съёмок и мы просто ходили по разным забегаловкам, снимали чашки кофе, свои руки, вид из витрины на улицу и всё такое. получилось довольно загадочно, хотя и бестолково. но ребята остались довольны, поэтому остался доволен и я.

EBCDIC: E2C5C5 E8D6E4
D3C1E3C5D9

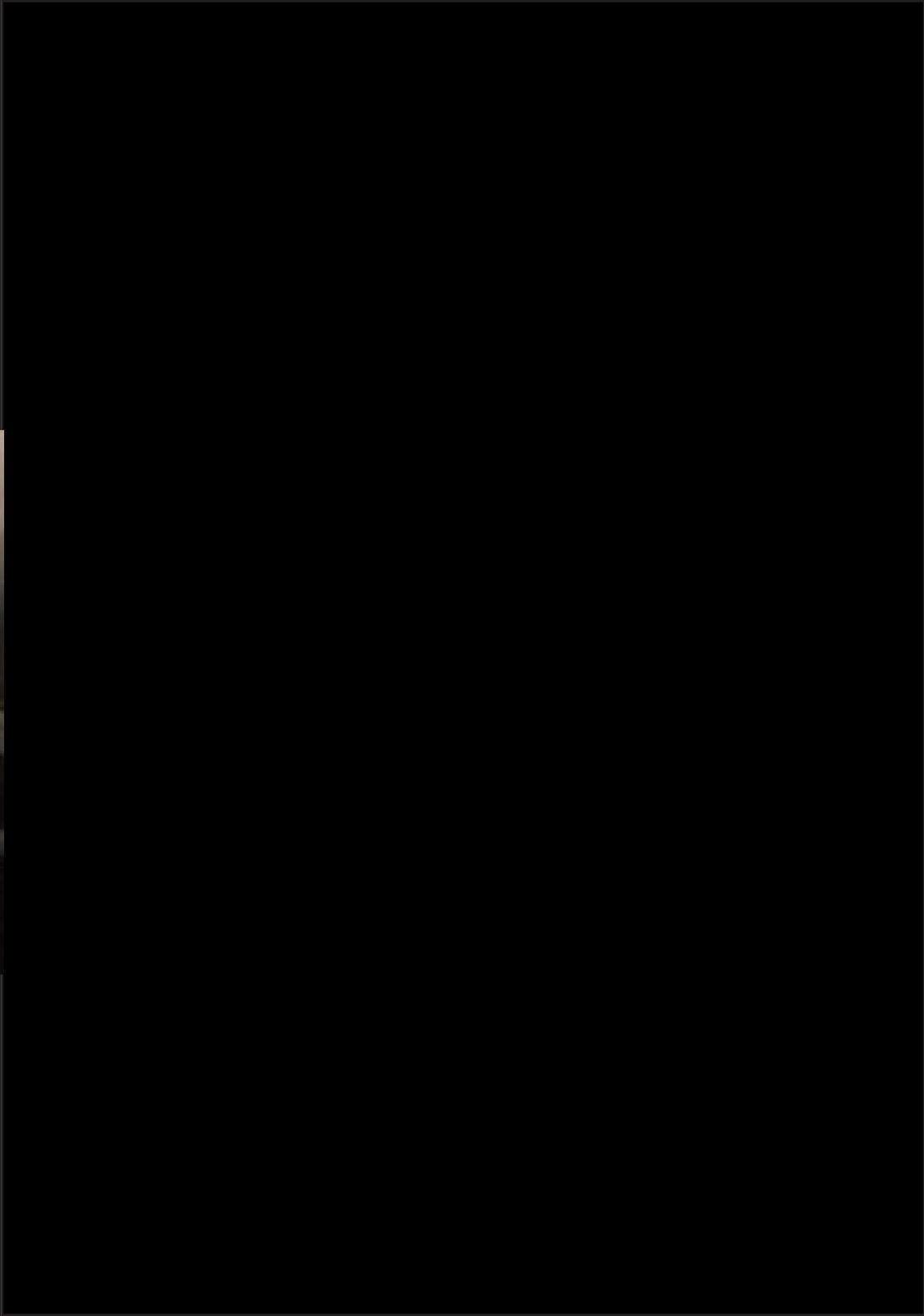
- . есть какие-нибудь планы на ближайшее будущее?
- . *смотрит в окно*. пока сложно сказать. заказов на этот месяц не было, пошатаюсь в городе, заведу новые знакомства.
- . удачи тебе, спасибо за интересный разговор.
- . выключи пока диктофон, я ещё кое-что должен сказать насчёт цифр в эб-си-дик

[конец записи]
перевод Николай Непомнящий



[no comment]

from piccsy.com



[вместо эпик

melo

sens

млога] ony sation

Смотрю на стопку учебников.
Если бы я знала, что конец света
близко, то попросила бы засунуть
меня в чемодан с надписью "передай
другому через 3 дня".

