

первый пост-литературный артзин

HEAD RAINBOW

[no money, no honey], [go! train], [miracles],
[so sweetly], [window#sky], [coat], etc



08

февраль 2011

[head editor]



Дорогая редакция о Морэ&Рэльсы,
творческих людях, взаимопонимании
и о ванильных пёздах, конечно же,
куда ж без них.

[no money, no honey]

Знаете такую прикольную русскоязычную муз.группу, состоящую из солёной воды и стальных рельс? Так вот, в октябре 2010 эти ребята уже прекратили концертную деятельность. Причины, наверное, на то были веские, ибо лично мне очень жалко и грустно.

Да и вообще, всегда очень жалко и грустно, когда в России неожиданно появляется что-нибудь действительно достойное для демонстрации обществу, а потом (из-за чего, господи? ну почемууу) так же неожиданно исчезает.

Правильные аналогии можно провести при должном желании и владении информацией.

---Радуга распасться не собирается, но коммерческих цветных няшностей больше не ждите. Спасибо за счастливое детство и весёлый 2010-й.---

Вообще, для любого творчества (помните, кто мы? ну, в принципе такие же творческие люди, как музыканты и художники) необходимо вдохновение и немного баксов в бумажнике. Вдохновение рано или поздно приходит, если сильно попросить, а вот с деньгами... Засим лавочка закрывается, всё, наигрались, ноу мани - ноу хани. Проблема лишь в том, что желание каждый

месяц выдавать что-нибудь охуительное (не путать с охуенным) в этой унылой и убогой дыре никуда не делось, и всё так же откуда-то изнутри скребёт, заставляет садиться за вёрстку и писать, например, сейчас колонку редактора к ещё несуществующему восьмому выпуску зина.

Так вот о чём это я всё. Как говорится, голова говорит, радуга радуется, аминь во веки веков. Мне бы только хотелось немного прояснить некоторые вещи. Работа с журналом похожа на работу с пустотой (мусорной корзиной, дыркой в кармане), в которую каждый месяц отправляется очередной номер. Представьте себя на моём месте. Я не то что бы заискиваю или жалуюсь на жизнь, но давайте будем солидарны. Всё понятно насчёт вечной занятости и мне-некогда-завтра-завтра, но сколько времени потратили мы и сколько времени потратили вы - разница этих чисел огромная, поверьте.

Давайте будем солидарны и хотя бы немного благодарны друг другу. Сейчас я скажу "спасибо, дорогие читатели" и буду сидеть и ждать кучи писем в адрес зина. И не дай бог, какая-нибудь ванильная пизда... [H#R]

редакция.



все продукты интеллектуального труда, опубликованные в журнале, принадлежат их правообладателям. если ваши авторские права были нарушены, мы готовы принести свои извинения и восстановить ваше авторство в следующем выпуске

редакция имеет возможность вступать в переписку с авторами любой направленности, публиковать и рецензировать авторское творчество в соответствии с уставом издания

голова#радуга
пост-литературный артзин

главный редактор и любитель медка
Андрей Захаров

авторы, эссеисты и колумнисты

Павлуша Карпов
Полина Сребницкая
bio_metria
Король Ящериц
Максим Шубарин
Аня Смирнова
Таня Леухина

фотографы, художники и коллажисты

Melony Sensation
Леся Фофанова
Аня Бананова

обложка

Мёд в миске (фото,
bio_metria по старинке)

связь

vk: club15506740
адрес редакции: РФ, г. Киров

headrainbow.com

.содержание



04. [literature]

...и вдруг замечаешь ма-а-аленького парнишу, стоящего в компании взрослых и по-деловому слушающего их разговор.



10. [poems]

Я не могу объяснить, одна только Сена в 4:00 / Одна только Сена в 4:00, и ты и ты и я



14. [picture]

У неё очень сильно кружилась голова из-за её бредового счастья.



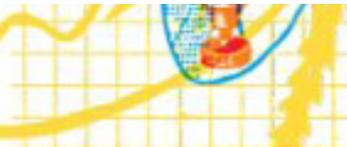
20. [movies]

Тест сложный. Три раза нужно сказать «нет», потом «шесть», потом слово «женский».



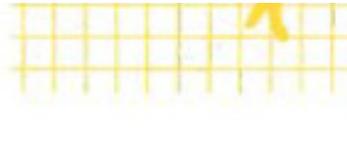
24. [books]

- Вы не можете мне кончить?
- А вы уже начали?



28. [music]

Крутые The National, юные 2DoorCinemaClub и загадочные Local Natives.



30. [p.s.]

Ну, или просто он гений.
Да. Он просто гений.

red# [literature]



Горячий привет от нашего
автора-старожилы и мелкие
приятности, из которых
складывается жизнь.

Павлуша Карпов

[go! train]

Вот едешь ты в поезде. Похмелье жуткое, тоска просится в сердце. Глядишь в окно пустыми стеклянными глазами. И вдруг, раз! Ты всё понимаешь. В голове становится легко и свободно, словно кто-то уборку провёл: мысли снуют туда-сюда, как маленькие локомотивы, плавно так, размеренно. Ты не помнишь прошлого и не думаешь о будущем. Есть только настоящее, есть только сейчас. Чувствуешь, как жизнь твоя песками просыпается через пальцы твои. Успей ухватить каждую песчинку, эти песчинки - мгновения твоей жизни. Не упускай каждую деталь, пусть кажущуюся тебе сейчас незначительной, не упускай её. Сложно ценить кусок чёрного хлеба при столе полном яств, но как ценен тот кусок, когда покушать совсем ничего не осталось? Успевай ловить, хватать. Запомни-

най увиденное, рассказывай сам и слушай сказанное тебе, чувствуй - все эти песчинки складываются в огромные дюны, по которым ты несёшься, сломя голову, на своём корабле пустыни. Чем больше деталей, тем более жизнь. Сколько тебе отмерено: семьдесят, восемьдесят лет? Восемьдесят лет, которые ты используешь так, как хочется лишь тебе. Не бойся отвечать потом за поступки свои, не стыдись желаемого. Есть лишь восемьдесят лет. Не задумывайся над существованием всего и вся, суть всех вещей постигнуть невозможно. Живи проще. Наслаждайся этой простой. Только тебе решать, как ты свою чашу жизненную заполнишь, будь то гадости какие или изящества. Смело наполняй жизнь чем угодно и ныряй в неё с головой. Но не спеши, в порывах не упускай песчинок, так у

first that >

Давным-давно люди ве-
Дрили, будто перед
рождением человек уже
знает все варианты сво-
ей жизни, а при рождении
просто забывает. Вооб-
рази себе, будто ты смог
из всех вариантов вытя-
нуть самый лучший, са-
мый сладостный. Существу-
ет лишь то, во что ве-
ришь. Твоя жизнь - это
весь мир, вся вселенная.
Лишь твоё субъективное
мнение является объектив-
ным для твоего мира. Ме-
няй себя почаще. Приходят
новые люди, приходят но-
вые мысли. Не грех иногда
признать свою неправоту и
встать уже на правильный
путь. Однако, тебе ре-
шать, какой же путь пра-
вильный, обдумывай хоро-
шенько. Всё течёт, всё
меняется: вода, и пе-
ски, и твоя собственная
жизнь. А теперь заканчи-
вай читать и взгляни: це-
лый мир лежит у твоих и
только у твоих ног, тебе
решать его судьбу, эта
жизнь - твоя жизнь, этот
мир - твой мир. [H#R]



жизни появится особенный вкус.

Воображай, представляй, чем реальность лучше твоих собственных фантазий? Быть может, всё вокруг и есть плод твоего воображения. Не брезгуй работой, но не стыдись и лениться - соблюдай баланс во всём. Почувствуй гармонию в самом

себе, не приравнивай к остальным, что бы кто ни говорил - ты особенный, твоя жизнь никогда не будет похожа на жизнь кого-то другого, твоя жизнь - твои правила. Соблюдай баланс и относись к жизни проще, не бойся прожить её как-то не так, и тогда польётся она, словно бурный поток, успевай

только выхватывать самые вкусности. Не бойся и выбор делать, не полагайся на судьбу. Как чудесно решать то, по какому пути жизнь твоя пронесётся! Думай не об упущенных возможностях, а о выбранных прелестях, представь, будто всё, что ни делается - всё к лучшему. Разве не может такого быть?



Таня Леухина

[miracles]

- Когда сидишь ты на уроке - скажем, литература. И читает учитель рассказ. А страница подходит к концу... И вот звучит последняя строчка, и в классе повсеместный шелест...
- Зайти в магазин, купить колбасы и накормить очаровательного и вместе с тем бездомного кота.
- Поднимаясь домой, чувствовать на площадке в подъезде запах блинчиков (или что ещё вкуснее) и невольно завидовать своим соседям ^_^
- Как обычно, в машине на переднем пассажирском. Вокруг одни машины, и вдруг заметить ма-а-аленького парнишу, стоящего в компании взрослых и по-деловому слушающего их разговор.
- Когда заводишь соба-а-аку...
- Когда находишь вторую серьгу от потерявшейся пары.
- Когда после долгой-долгой барабанной дроби вдруг доносится окончательный и приятно оглушающий БАМ!
- Завести нового друга, товарища. А это, оказывается, очень просто, когда существует взаимопомощь, понимание и ощущение того, что вас что-то роднит.
- Когда гладишь незнакомую собаку, а она от удовольствия закрывает глаза, и ты понимаешь, что ей приятно.
- Когда ты едешь в автобусе, и у какой-то неклёвой тетки в руке большой пакет с колоритным изображением твоего города.
- Когда понимаешь, наконец, что-то офигительно простое и вместе с тем сложное для понимания.
- Когда живёшь одним только человеком.

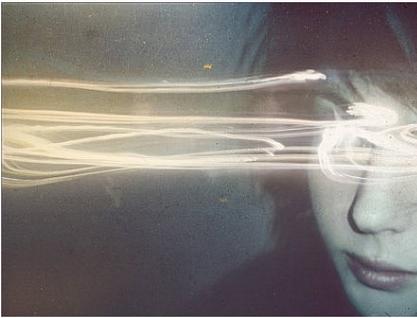
Скажете, обычная жизнь?
"Ну не чудо ли?" - скажу я.

[H#R]



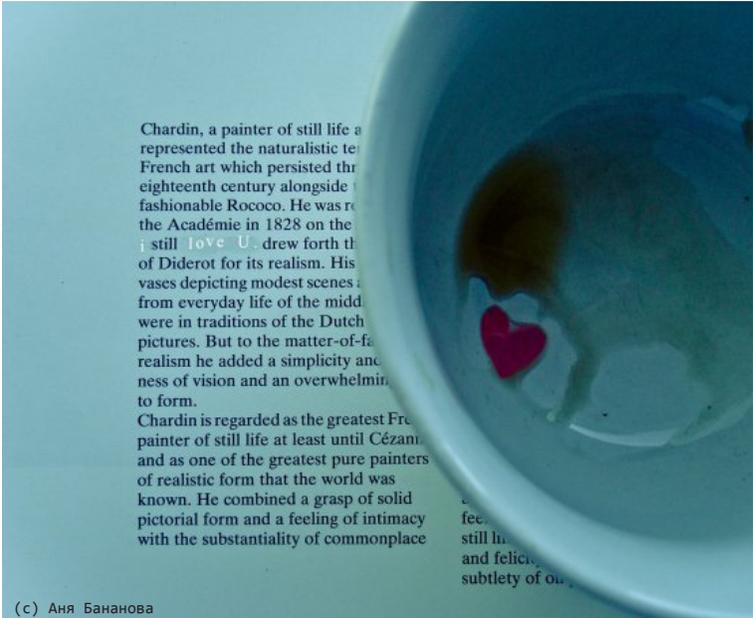


orange#
[poems]



“Вена в 4 утра”, “Небо#Окно”,
“Надень пальто”.

[so sweetly]



Спешу и жди всех ключей нечётной формы
Которые приводят к новому мылу и конвертам...
Ностальгия гостиничного номера на новой синей кровати
И самый долгий за когда-либо телефонный звонок домой..... нет
Спи, никто не спит, никакие не спят, никто не спят и не безумен
Я не могу объяснить, одна только Сена в 4:00
Одна только Сена в 4:00, и ты и ты и я
Отсутствующие возлюбленные, отсутствующие во.

(с) Король Ящериц

[window#sky]



Кто бы мог подумать
Что когда-нибудь
Мы полезем на крышу
Оконные стёкла могли нас ранить
Но мы взбирались всё выше
В кусок меж небоскрёбов
Такое синее небо виднелось
Ноябрьский ветер дул нам в лицо
Сбивал-убивал
Но мы лезли

Ведь это всё, чего нам хотелось
И даже если мы сейчас упадем
Нам будет всё равно
Мы даже этого хотим
Потому что мы видели небо в окно
И мы уверены, что взлетим

(с) Полина Сребницкая



[coat]

надень пальто
и идём
твои слова
упали
россыпью едких
красок
на самой границе спектра
кто-то забыл потушить
сигарету
в стеклянной чашке
кто-то из нас
забыл
оставить на чай
заплатить по счетам
кто-то из нас
забыл
кого-то из нас
ничего что снег
и почти метель
ничего
совсем
так долго ждали
зимы
но не так
стремительно
как теперь
молчи и слушай
почти лихорадочный
шёпот ветра
он не расскажет всей правды
он просто заставит
тебя замолчать
не разбрасывать едкие краски
на самой границе спектра
клавиша сброс
таксофонная трубка
повисла дохлой змеёй
в сплетении проводов
наверное всё же
пора идти
иначе
совсем заметёт
скорее надень
пальто
и идём

(с) Максим Шубарин

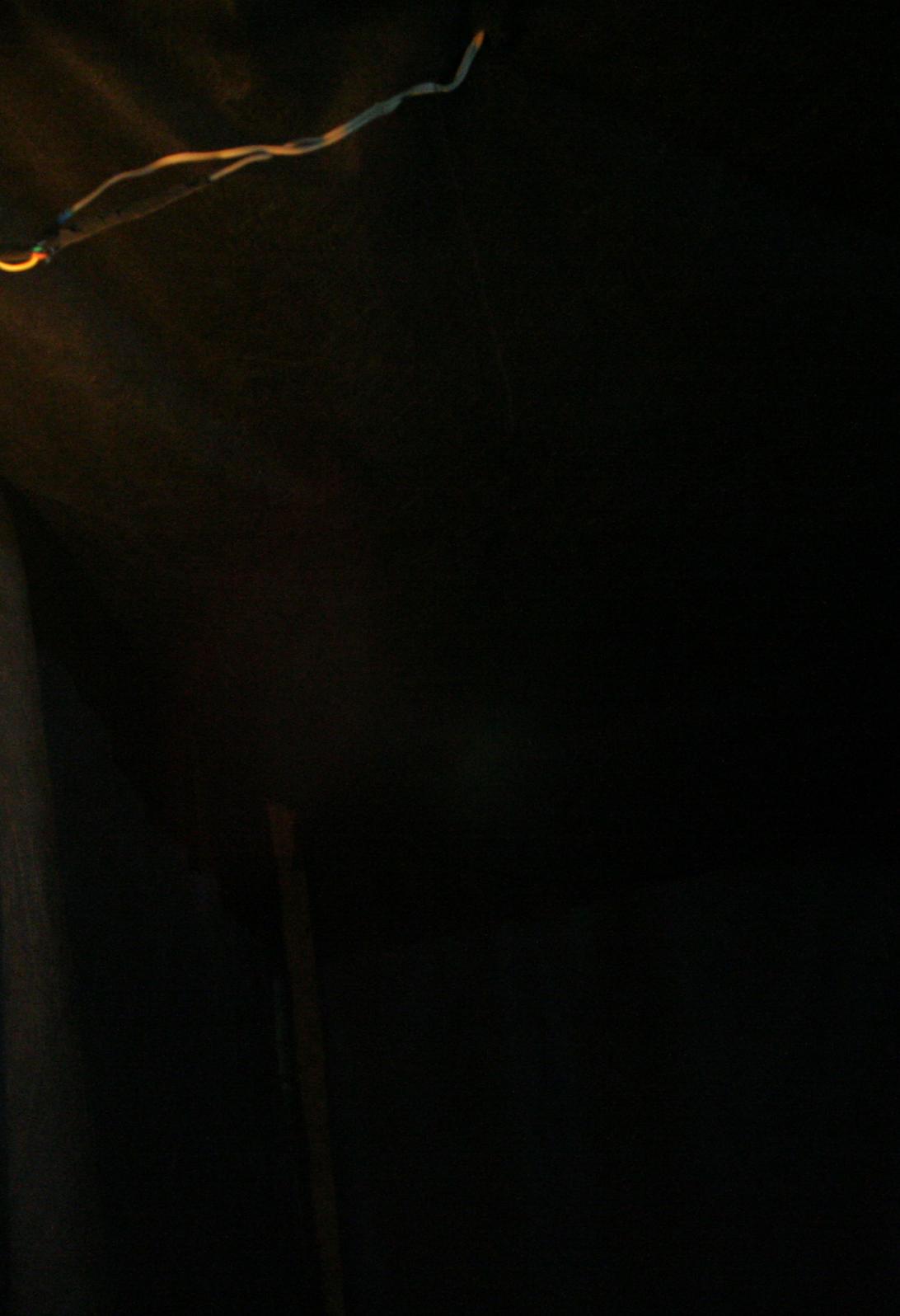
green#
[picture]



фото! Melony Sensation
модель! Александра Бушмелева
текст! Аня Смирнова











Она шла по просторным заснеженным улицам города, любуясь снежинками, которые летели с неба. У неё очень сильно кружилась голова из-за её бредового счастья.

Она была не одна, не смотря на то, что шла, казалось бы, совершенно одна. Она была с той, кто отражается в ртути и кого видно в глазах. Они были счастливы от того, что вместе, и в этот момент они полюбили весь мир, всех людей: добрых и злых, красивых и не очень, толстых и стройных - всех!

Огромнейшая любовь зародилась в одном сердце на двоих. Им хотелось подарить всем, кого они видели, большое-большое счастье!

Чтобы каждый, абсолютно каждый, был счастлив! Но, к сожалению, они не могли этого сделать, потому что люди проходили мимо, спеша по своим делам... оставалось только идти и улыбаться, чтобы их настроение стало чуть-чуть лучше. [H#R]

. 20

blue# [movies]



подборка, тегирование
и цитирование фильмов:
bio_metria



ACCA

[tags]

мальчик Бананан, Павел Первый, Стадивари, пальма в снегу, communication tube

[цитаты]

- Всё дело в том, что ты без очков. Надень.
- Так они ж без стекол.
- Главное не стёкла. Главное – ощущать себя зрячим человеком.
- Кончен бал. Тушим свет и курим солому.
- Тест сложный. Три раза нужно сказать «нет», потом «шесть», потом слово «женский».
- Я был нетрезв. Моё поведение не достойно советского офицера. Я приношу свои извинения.



аргентина. интервью с мёртвым наркодилером

[tags]

Кафка, карта мира, матч "Зенита", таракан

[цитаты]

– Вот моя позиция. Посмотрите здесь, за окном, там, где вы живёте, там, где я живу и работаю. Всё одно и то же, бетонные коробки, вакуум, безвоздушное пространство – всё давным-давно переросло в один, большой, абстрактный город. И каждый в этом городе обречён на одно и то же. Пусть все, кто ещё не успел превратиться в роботов, радуются жизни, хотя бы и таким способом. Возможно, я сейчас говорю бред, но наркотики нужны этому городу.

– Какой человек, такой и Ангел. А ты что думал? Ты будешь травкой банчить, а у тебя за спиной будет сидеть пидораст с золотыми волосиками? Да?



общество мёртвых поэтов

[tags]

Tradition, Honour, Discipline, Excellence (Travesty, Horror, Decadence, Excrement), капитан

[цитаты]

– В то время я не был тем гигантом разума, который видите сейчас перед собой. Я был пигмеем. Когда я выходил на пляж, люди бросали в меня книгами Байрона

– Академия Уэлтон. Да, он здесь.
Мистер Нолан, это Вас! Это Бог. Говорит, что в Уэлтон нужно принимать девочек!

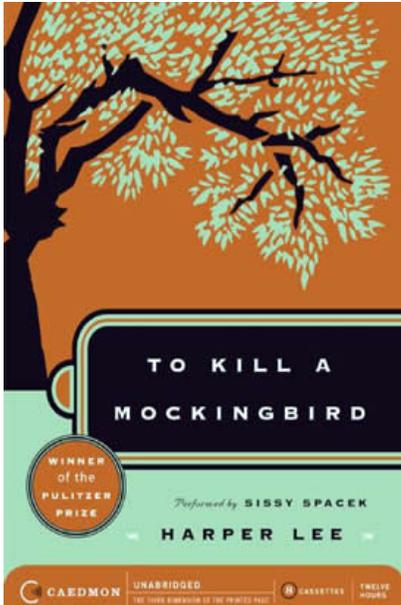
– О, капитан, мой капитан!

– Рвите розы, пока не поздно. На латинском эта фраза звучит как *carpe diem*. Дословный перевод – лови мгновение.

dark-blue# [books]



подборка, тегирование
и цитирование книг:
bio_metria



Харпер Ли "Убить пересмешника"

[tags]

Глазастик, куколки из мыла, Мофродит, первая покупка, герани

[soundtrack]

Nansy Sinatra - Bang Bang (My Baby Shot Me Down)

[цитаты]

"Одни только дураки гордятся своими талантами"

"Почти все люди хорошие, Глазастик, когда их в конце концов поймешь"

"Одни выделяются умом, у других по воле случая больше возможностей, третьи умеют больше зарабатывать, иным женщинам лучше удаются пироги..."

"Мужество – это когда заранее знаешь, что ты проиграл, и все-таки берешься за дело и наперекор всему на свете идешь до конца. Побеждаешь очень редко, но иногда всё-таки побеждаешь"



Эрленд Лу “Во власти женщины”

[tags]

кремовый комод, очки для плавания,
Оккен Бум, орланы

[soundtrack]

Simon and Garfunkel - Mrs. Robinson

[цитаты]

“Разница между человеком в трусах и человеком в брюках колоссальна, если вообще обозрима. Человек в брюках ко всему готов. Что бы ни потребовалось. В то время как в трусах он свободен от обязательств”

“Среди ночи я проснулся.
Меня пронзила мысль, что единственный во всём мире, кому придётся прожить мою жизнь, это не кто иной, как сам я”

“Утром люди совсем другие. Утром они более одиноки. В этом холодном и влажном воздухе. Вечером люди собираются вместе, пьют коньяк, играют в шахматы, слушают музыку и говорят, что она прекрасна. Ночью они занимаются любовью или спят. Но утром... До завтрака... Ты совершенно одинок”



Марина Москвина «Гений безответной любви»

[tags]

семь-сорок, Дерево Монтесумы, кролик, свитера

[soundtrack]

Hava Nagila

[цитаты]

“А то я тут еду в метро, подходит ко мне человек – очень гладко выбритый – и говорит:

– Вы не поможете мне кончить?”

– А вы уже начали? – спросила я его, сдвинув брови”

“Язык чистый, сознание ясное”

“– Брови намечаются широченные!.. – сказал Соля, и моя участь была решена”

“Ещё мне снилось однажды, что он с пятнадцатого этажа кричит:

– Жизнь, Люся, это – ...

А я стою, задрав голову, около подъезда, там шумно, машины ездят, лают собаки, дети вопят, кто-то с кем-то ругается... Я:

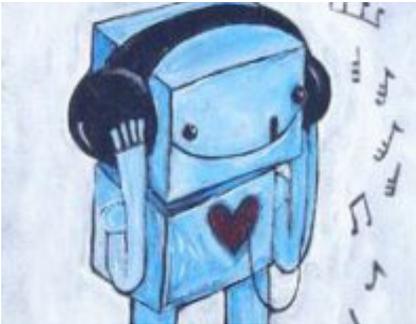
– Что? Что? Повторите!..

Он снова: – Жизнь – это ...

– Что? – ору. – Что такое жизнь???

И как назло ничего не слышу и не понимаю”

purple# [music]



The National лично для меня
вообще открытие года, очень
живая и душевная музыка.
Alternative, что тут ещё
сказать.



2 Door Cinema Club



playlist head#rainbow 006

[2 Door Cinema Club]
Undercover Martyn

[The National]
Brainy

[Local Natives]
Warning Sign

[Tegan and Sara]
Back in your Head

[New Young Pony Club]
Ice Cream

. 30

[p.s.]



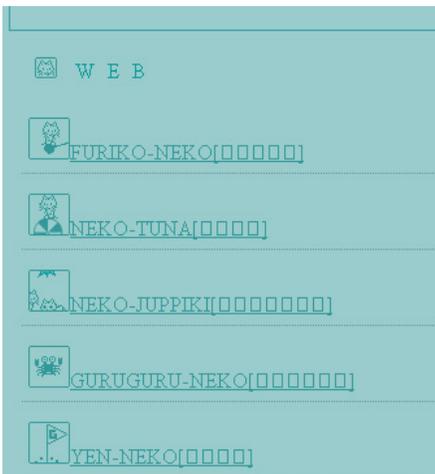
Один из способов решения любой проблемы - это отложить её решение. Два сайта (справа) помогут максимально эффективно воспользоваться этим методом.

[W.W.W.]



cactusquid.com

Хоумстраничка разработчика инди-игрушек. Большой на всю голову чувак, поэтому не ждите ничего банального и скучного. Некоторые из его игр прочно поселились в сознании как “the best of the best of the best” (Mondo Agency, Psychosomnium). Кактус не гнушается использовать все лучшие методы заставить игрока не отрываться от экрана компьютера несколько часов кряду, что наводит на мысли о его тёмном профессиональном прошлом. Ну, или просто он гений. Да. Он просто гений.



nekogames.com

Няшный в самом прямом смысле слова сайт (зеркало сайта nekogames.jp), сборник игрушек-малюток про котёнка и его нелёгкую жизнь в двухцветном мире. Внимание: в некоторых играх присутствуют сцены немотивированной жестокости и насилия над животными. Если вы зависаете по манге, то перед применением проконсультируйтесь со своим психиатром.

На nekogames.jp между тем рецензируется разного рода инди энтертеймент, поэтому тоже стоит заглянуть и ознакомиться.

**пишите письма
company_nbm@mail.ru**

**в каждом номере:
-подборка for fun от радуги
-эссе и поэмы талантливых авторов
-правильные иллюстрации и
доставляющая вёрстка**

www.headrainbow.com

