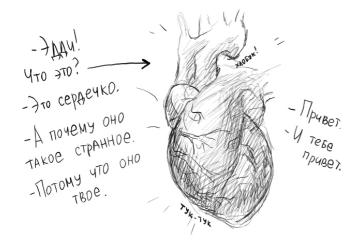
# TONOBAT DALLY A DALLY A DALLY A DEPART NOCT- NUTERATY HAN APT 3 NH





ISSN 2079-0848 Golova#raduga



Андрюша Захаров

## позвольте //

locate:пух по городу

feel:нормик

music: Мумий Тролль - Боксёрский вальс



На стены кидать только хиты, в заметки писать только дельные вещи. Летом это переживается особенно остро. И присутствие сна равняется отстутствию вообще.

Хэдрэйнбоу вот уже четвёртый раз выходит в свет и иногда даже пользуется популярностью у юзеров на иссу. Впрочем, это всё чистой воды бахвальство, и хватит.

Вот что действительно стоит сообщить, так это имя гостя этого номера. Эдди Элайв. Вот теперь-то всё. Всем тёплого лета и ракушек с шумящим морем внутри.

## редакция.

голова#радуга пост-литературный артзин

главный редактор и начальнег мира Андрей Захаров

авторы, эссеисты и колумнисты

Зигмунд Эйнштейн Анна Соколова Бамбуча

фотографы, художники и коллажисты Леся Фофанова Marina Barmina Иван Аверьянов Eddie Alive Filth Milk

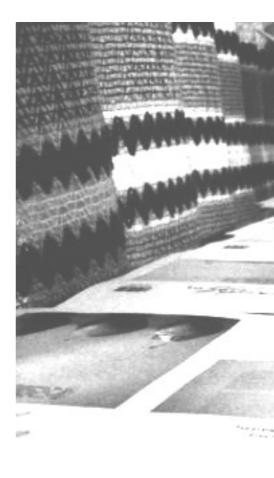
обложка

"улыбка" [модерн]

связь

vkontakte.ru/ club15506740

редакция имеет возможность вступать в переписку с авторами любой направленности, публиковать и рецензировать авторское творчество в соответствии с уставом издания



## .содержание



творчество эдди, эксклюзивный блиц от зигмунда, а также лунапарк с подкидным дураком и барышнями





- ДД, Аты когда-нибудь ночью смотрел вот так вот с крыши на звезды? Я-нет.

-И я-неТ.

- Почему? Тебе ведь проще Это ДелАть.

- А ЗАЧЕМ? Я 4 ТАК ПОСТОЯННО их вижу Со своей крыши...

#### Анна Соколова

### Мне не хватило красок

Трудно верить, когда, выглядывающий из под рваных обоев, гипс осыпается, оголяя кирпичи несущей стены. Когда соседка орёт на своего пьяного мужа, не давая глазам сомкнуться ни на минуту, и холодные батареи забирают себе то немногое тепло, которое вы дали им, проверяя их температуру, тогда просто невозможно думать о чём-то ещё, кроме завтрашнего дня и новых проблемах.

Первые позывные боли и неудач. Пеленг несчастий и страданий. Курс на побег с корабля. Разбитые окна, имеющие несчастье быть разбитыми. Разбитые мечты, имеющие несчастье быть окнами. Окнами в другой мир, отличный от того, который все упорно зовут вашим. Но вы знаете, что ваш мир где-то там, за этой дорогой, за этим домом. За этим горизонтом. За этим стеклом - натюрморт горшочных цветов. Натюрморт домашних животных. Натюрморт телезрителей и компьютерных червей. Натюрморт людей, которые переживают чужие жизни, придя с работы. Nature Morte. Глядя на них чувствуешь себя легче, от того, что

идёшь по улице, а не разделяешь их овощную жизнь. Овощное существование. Но ты всё равно бесцельно блуждаешь в поисках чего-то, что спасёт тебя, не даст загнить в четырёх стенах и пробудит к жизни. Скажет, где сейчас приключения и где весело. Спасёт тебя от такой жизни. От такого существования....

Я хотела нарисовать тебе слёзы, но мне всё равно не хватило красок.

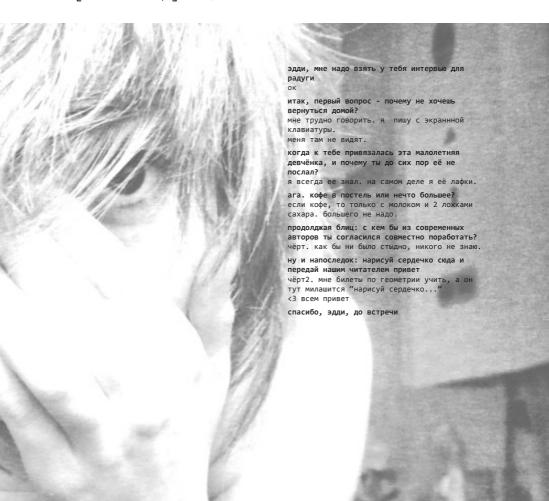
В конце пути скажи мне, чем была твоя дорога. Узкой лесной тропкой, забытой окружающими, или широкой автострадой, уходящей за горизонт? Шёл ты по самому центру, по разделительной линии, по встречной полосе, наперекор толпе, или по обочине, боясь выйти на асфальт и признаться в своих чувствах. Нарисовав картину, дай мне знать, где ты её изобразил. На маленьком клочке тетрадного листа, на большом художественном холсте или же, наплевав на всё и вся, выразил свои эмоции на огромной стене дома с баллончиком в руке? Чем жизнь ярче, тем она короче. Иногда, поговорки действуют и в обратную сторону.

TOP

- ЭДДИ ЗАСТЕТНИ МНЕ ПУГОВКИ!
- КОГДА же ТЫ ПОВЗРОСЛЕВШЕ...
- Я УЖЕ ВЗРОСЛАЯ! ПРОСТО ... РАЗВЕ ТЫ
- Я УЖЕ ВЗРОСЛАЯ! ПРОСТО ... РАЗВЕ ТЫ
- Я УЖЕ ВЗРОСЛАЯ! ПРОСТО ... РАЗВЕ ТЫ
- ХОЧЕШЬ МНЕ ПОМОЧЬ!
- ХОЧУ, НО ЛУЧШЕ БЫ ЭТО БЫЛ
КОРСЕТ ДЛЯ СВАДЕБНОГО ПЛАТЬЯ.



## [блиц] /Eddie Alive



# бумажный самолёт





пишите письма company\_nbm@mail.ru