

первый пост-литературный артзин

golova#
raduga



2079 0844

ISSN 2079-0848

Golova#raduga

.04 одна жизнь .06 се-
годня .07 шесть кадров
.10 литература: в иг-
нор .12 обожаю поезда
.13 HR videoplaylist 001

03

май 2010



здесь могла быть
ваша реклама



Вот уж что известно точно и достоверно, так это то, что если ждать тепла и всяких приятностей от жизни, то можно основательно и бесповоротно повеситься. Тут надо или какой-то титанической выдержкой обладать, чтобы соответственно титанически выдерживать все чёрные крошечности судьбы, либо посылать к чёрту свои обязанности перед этим миром и садиться с кружкой горячего шоколада у окна.

Майский номер головырады посвящён как раз (что вышло, как всегда, совершенно случайно) сложным жизненным ситуациям и способам выхода из них.

У главреда пожалуй всё, пойду какао себе налью.

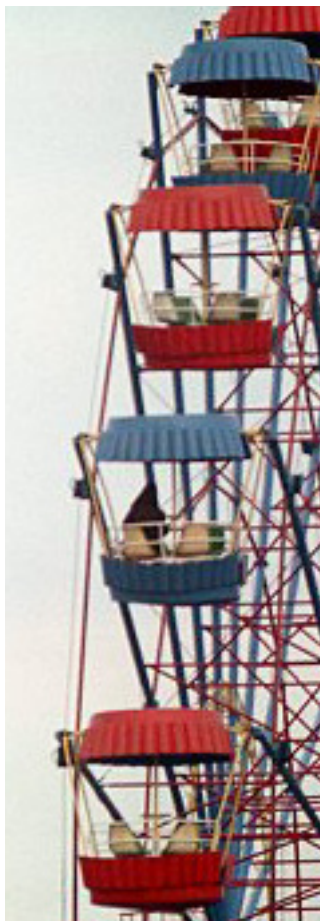
Андрюша Захаров

Май на качелях

locate: пора в деревню на недельку

feel: первомайское

music: Король и Шут - Спятил отец



редакция.

голова#радуга
пост-литературный артзин

главный редактор и начальнег мира
Андрей Захаров

авторы, эссеисты и колумнисты

Павлуша Карпов
Ahiru Джа
Бамбуча
Ann

фотографы, художники и коллажисты

Леся Фофанова
Павлуша Карпов
Stacey Caulfel
Даша Шитлина
Алёна Буркина

обложка

“груши на столе” [модерн]

связь

vkontakte.ru/
club15506740

все продукты интеллектуального труда, опубликованные в журнале, принадлежат их правообладателям. если ваши авторские права были нарушены, мы готовы принести свои извинения и восстановить ваше авторство в следующем выпуске

редакция имеет возможность вступать в переписку с авторами любой направленности, публиковать и рецензировать авторское творчество в соответствии с уставом издания

. содержание

статей мало, что ещё переписать

- .04 одна жизнь
- .06 сегодня
- .07 шесть кадров
- .10 литература: в игнор
- .12 обожаю поезда
- .13 HR videoplaylist 001



фото: 11 апреля 2010, торжественная раздача котов
модели (слева направо): Johnny Psy, Александра Бушмелева, журнал
"голова#радуга", Анастасия Шумихина

Павлуша Карпов

одна жизнь



Эй, читатель, это не Марио, у тебя только одна жизнь. И сбор красных сердечек тут уже не поможет. Чем ты занимаешься сейчас? Опять просиживаешь в интернетах и “общаешься” с “друзьями” вконтакте? Или ты в прострации от навалившихся на тебя проблем? А может, настроение куда-то исчезло и совсем ничего не хочется делать? Оторви свою ленивую руку от подбородка и открой себя миру, он только для тебя одного!

Любишь читать? Сбегай к друзьям за книжками, а потом пошли всех хотя бы на пару дней, навари кофе, заройся в большой тёплый плед, заберись с ногами в кресло и погружайся в волшебные, пугающие, весёлые или гнетущие миры. Умней, развивайся!

Любишь друзей? Собери их всех и устрой клёвую вечеринку, так ты сможешь нормально пообщаться, обсудить все последние слухи, узнать, что творится у твоих друзей, рассказать свои напасти. Или возьми свою лучшую подругу и устрой пижамную вечеринку у неё дома, и не рассказывайте никому, чем вы там занимались. Общайся!

Любишь музыку? Возьми плеер, здоровенные наушники, сделай погромче и на улицу: ловить солнечные лучи и испуганные взгляды прохожих, наслаждаться чудесным днём, наслаждаться окружающим тебя миром, на-

слаждаться собственной жизнью. Лови мелодию жизни!

Любишь веселье? Найди, приди, напейся, накурись, убей белого, прыгай, бегай, ломай, кричи, играй, будь няшей, смейся, пой, тацнуй!

Любишь творчество? Выгони маму, запри дверь, вырезай, клей, пришивай, вяжи, играй, пиши, рисуй, придумывай. Создавай!

Это моменты твоей жизни, только тебе решать, какой она будет. Делай всё так, как захочется только тебе. Веселись, нарушай. Каждая клетка твоего тела хочет движения, она хочет по-настоящему жить. Не трать своё время на горести и проблемы. Ещё успеешь ты загрузить себя работой, семьёй, обязанностями и законами.

Будь эгоистом, жизнь дарована тебе, и ты вправе делать с ней всё, что заблагорассудится. Относись к жизни проще, она не такая огромная и сложная, как кажется поначалу. Ты должен всё успеть, всё попробовать, всё осмотреть, на всём покататься, везде прогуляться и со всеми поговорить. Не бойся выглядеть глупым, смешным, немодным, безумным - делай только то, чего хочешь ты сам.

Копи свой собственный опыт, нельзя всё время слушать остальных и делать "как лучше". Живи своей жизнью. Прислушивайся к советам, а делай по-своему. Придёт время, когда тебе очень захочется ощутить всё это, но возможности уже не будет. А может, ты и в девяносто лет будешь хоть с парашютом, хоть на гитаре, хоть в боулинг. Но не теряй ни минуты уже сейчас: живи, наслаждайся, прожигай, веселись, твори, будь странным и смешным. Запомни, только одна жизнь!

бамбуча

СЕГОДНЯ

location: Будапешт, Стокгольм, Варшава, Вильнюс,
Марсель, Дублин, Лондон



15 апреля. сегодня был первый дождь.
16 апреля. сегодня со мной поздоровались 316 человек
17 апреля. сегодня я никого не обидела.
18 апреля. сегодня мне дали счастливый билетик
19 апреля. сегодня я сделаю мир чуточку добрее.

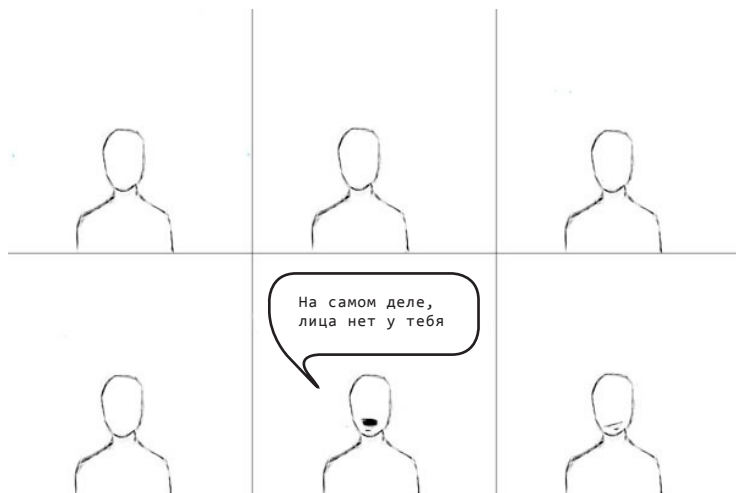
(с) фото: Даша Шитлина

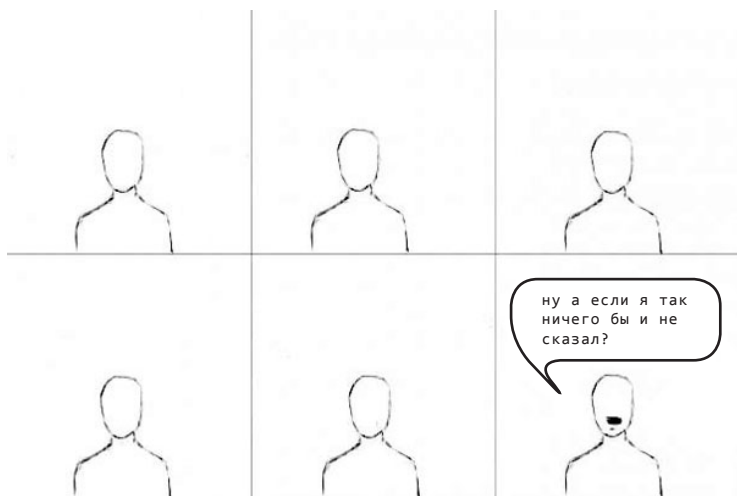
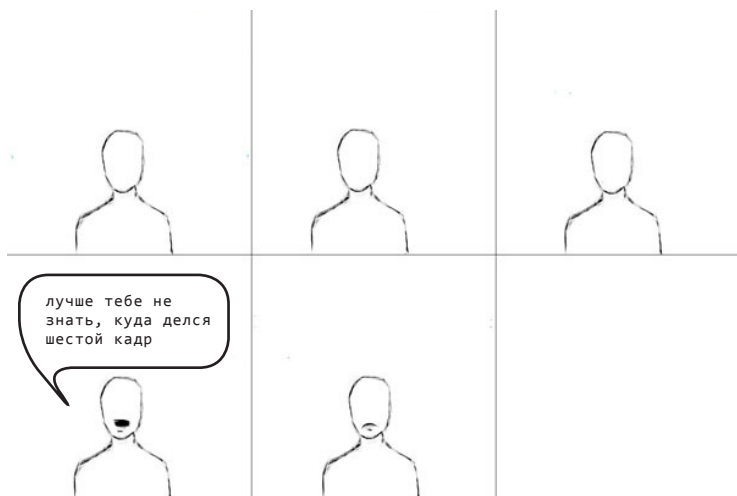


вести дневник -
это хорошо

Павлуша Карпов

шесть кадров







это мишка
ход

(с)
текст: Аhігi Джа
фото: Алёна Буркина

на каждом верхнем этаже живут старушки.
у старушек на ушах подушки.
они не слышат разговоров над головой.
они скучают по молодости былой.
они видят царапины на виниле.
и ходят в огромных шляпах по квартире.
они перебирают крупу и фарфоровые игрушки.
такие живут на верхних этажах старушки.



Ahiru Джа

В ИГНОР

Он родился. Он был довольно бодр и яростно сопротивлялся, когда его вытаскивали в новую жизнь. Первые месяцы он прибавлял по одному кило, чем приводил в восторг врача, следившего за его развитием. Его нарекли младшим и пророчили прекрасное будущее.

Он рос. Его повели в «детский комбинат», где, должно быть, комбинируют из незнающего ничего о мире ребенка маленького человека, уже сыгравшего свой дебют в социуме.

В детсаду он встретил свою первую любовь. Однажды зимой он её поцеловал. Они сидели в снегу и лепили что-то из укреплений для отражения вражеской атаки. Для него это было ново и необыкновенно. Он знал, что счастлив, хотя толком не понимал, что значит это слово.

Потом она забыла его, довольно быстро, не задумываясь. Она была так же радужна, как и с другими. Иногда улыбалась, глядя ему в глаза.

Он ненавидел её. Всё, что он усвоил, это то, что всем особям женского пола (за исключением мамы конечно) нельзя доверять, а лучше свести общение с ними до возможного минимума. Так безопаснее для себя.

Этого принципа он будет придерживаться всю жизнь.

Именно в этот момент его родители задумали сделать ему особый подарок. Сестру.

«Зачем?», - был его единственный вопрос, которого он так никому и не задавал.

С этих пор он стал всё больше замыкаться в себе. Родителям было не до него. Он автоматически стал «старшим братом», проблемы которого исчезают сами, как и появляются. Он привык решать всё сам, не прибегая к помощи взрослых или каких-то других людей.

Время шло. Он рос. Менялся размер его ноги. Длина пальцев, ширина шага, но в целом не менялось ничего. За это время у него появилась пара школьных друзей, увлечение чем-то точным и плавным.

Компьютерными маниями не страдал и вообще редко садился за «машину», потому что для этого следовало договориться с сестрой, иначе та зудела над ухом и следила за каждым действием, что невыносимо действовало на нервы.

Поступил на какой-то факультет какого-то университета.

Стал работать фотографом. На один из

дней рождения отец подарил ему фотоаппарат, скорее очень хороший, чем среднего качества.

Сначала он недоумевал и не пытался его использовать. Потом увлёкся, и каким-то странным образом это стало его работой.

Работа эта была довольно проста, как считал он сам. Свадебному фотографу следовало снять лучшим образом невесту, об остальных можно было особенно не беспокоиться, ведь именно невесты выбирают фотографии. Даже если на фотографии есть единственная улыбка, но это улыбка невесты, то фото пойдет в печать, безусловно.

К работе он относился как к вынужденной трате времени для получения средств к существованию.

Он любил осень. Однажды он решил сфотографировать все осенние листья в одном парке, чтобы их красота не исчезла из этого мира, оставшись хотя бы на пленке его фотоаппарата.

У него появилась девушка, довольно милая и добрая. Никто не знал, как она попала в его жизнь, мысли, квартиру, и, главное, как сумела там остаться. Она по-своему любила его, считала немного странным, а он был рад, что рядом появился кто-то, хотя до конца никогда не доверял ей.

Им было хорошо.

Его родители вбили себе в голову мысль о женитьбе и доставали его навязчивыми разговорами и напоминаниями. Это становилось невыносимо.

И он поступил так, как привык делать, он стал игнорировать.

Игнорировать её.

Она не поняла, пыталась найти, спросить, понять.

Потом успокоилась. И забыла. Человек привыкает ко всему.

Жизнь стала течь медленнее. Он стал рилс.

Радостью стал для него сын сестры. Однажды он поделился своей мудростью с племянником. «Никогда не доверяй женщинам, кроме мамы конечно», - сказал он, на что его племянник засмеялся, и стал показывать фотографии девочки с большим белым бантом, он называл её своей невестой.

Он устал, ему надоел мир, и он применил свою излюбленную тактику.

Он стал игнорировать жизнь.

типа, перед выходом не забудь
завязать шнурки

Будь дурак

какой-то

><



Ann

обожаю поезда

Они вне пространства, событий и времени.

Как бы ни было надо, нельзя побежать впереди поезда, нельзя опоздать. Наверное, это такая единственная частичка нашей изменчивой реальности, которая непременно будет существовать по плану. У каждого пассажира есть время обдумать всё то, что уже произошло, какие мечты сбылись, какие - нет, подёргать, наконец, за ниточки своё сердце, которое мы каждую ночь прячем под подушку, чтобы не слышать, и напридумывать миллионы счастливых дней будущего. Люди часто удивительно дружелюбны, угощают сладостями и рассказывают о том, как там у них внутри, идёт ли дождь, падает ли снег, пьют чай, самый простой и самый вкусный, и смотрят на то, как небо меняет цвет, закутываются в куртки и тяжело вздыхают. Незаметно познают самих себя, отдыхают впервые за долгое время. Для этого придумали поезда.

Жизнь между городами пахнет сча-

стьем и унынием. В одном из них обязательно будет добрее, больше кучевых облаков и солнца. Гостей встречают грустью, градом, ветром, кофе, книгами, птицами, маленькими улыбающимися домиками, тихими улочками, а все заботы остаются где-то за много километров отсюда. Совсем не хочется интернета, автобусов, пробок.

В последний день есть ощущение горечи, как будто оставляешь душу здесь, а тело отправляется путешествовать дальше. И кажется, что весь мир рухнул на твои плечи, но веришь что справишься, ведь всё теперь по-другому, все намного сложнее, но ты намного сильнее. И ломаешься в первый же день по возвращению, чувствуешь себя втоптанным в асфальт ожиданиями, мечтами, светлыми мыслями, превратившимися в невесомый туман, который вот-вот исчезнет, и останутся машины, реки, запутанные волосы, до тошноты противные бумаги, буквы, кнопки клавиатуры и никому ненужные строчки.



[videoplaylist head#rainbow 001]*



Daft Punk - Around the World

миллионы-электронщики Daft Punk с 90-х радовали публику отменными клипами, про которые говорили в своё время в Биологии на A-ONE. а Rayman Raving Rabbids крутили Around the world в своих промороликах. если говорить по существу, то изнасилованная фраза "мир-труд-май", по нашему мнению, отлично подходит к описанию этого позитивного клипа



Kaiser Chiefs - Modern Way

ещё один музыкальный клип, теперь от британских индусов. клип воодушевляет тем, что рассказывает про простого парня из трущоб, который своим крепким лбом (буквально) протаранил себе путь к славе и признанию публики. это не реклама теннисных мячиков, это реклама амбициозных ребят.



Мультимедиа для лечения неврозов

мы уже подумываем о том, не сделать ли эту радужную ламу логотипом нашего артзина. эта симпатичная зверюшка однозначно поднимет вам настроение и прогонит с души любую тоску и меланхолию. если весенняя депрессия всё ещё трепыхается в груди - показано (буквально) к просмотру ежедневно.



пишите письма
company-nbm@mail.ru