

ФОНТАН

Для друзей и знакомых

ВНУТРИ ЖУРНАЛА CD
С ЗАПИСЯМИ ГРУППЫ ДМЦ

Специальная
серия

№01.2008



Полтавский РОК

Полтавский РОК

Оглавление

номер посвящен группе ДМЦ

- | | |
|----------------------------------|----|
| 1. О группе... | 2 |
| 2. Немного о каждом... | 5 |
| 3. Отзывы – резюме... | 9 |
| 4. Дискография (песни, видео)... | 10 |
| 5. Пресса о ДМЦ... | 11 |

Специальная серия

ВНУТРИ ЖУРНАЛА ЕСТЬ
с ЗАПИСЯМИ ГРУППЫ ДМЦ

Дороги Меняют Цвет

О группе...

Группа «Дороги Меняют Цвет» была образована в 2002 году в г.Полтава. С тех пор основной состав практически не изменился. Музыкантов группы объединило желание играть хорошую, интересную, качественную музыку. В музыкальных композициях нет ничего лишнего, каждая их них оттачивается и полируется до совершенства.

Первые 1,5 года «Дороги...» были представлены только в акустическом звуке. С переходом на электрическое звучание коллектив начал свои первые серьезные шаги на полтавской рок-сцене.

Стиль группы определяется как русский рок, хотя в композициях присутствуют элементы фолка и альтернативы. Лучшие традиции русского рока, многоплановые тексты и сочетание множества фолк- и этно-инструментов (губная гармошка, сопилка, флейта, кастаньеты, варган, сампониасы) создают звучание, где каждый проявляет себя индивидуально, и в совокунности с другими достигает лучшее и оригинальное проявление своего звучания.

Пилотные выступления (причем появления на сцене в своем городе переплетались с пробами на различных фестивалях в других городах) показали успешность выбранного музыкального стиля.

Уже первые песни - «Дядька»,



«Эротика», «Купите», с которыми ребята выступили в 2002 году на фестивале «Серебряные струны» в г.Черкасы, принесли им первую заслуженную и неподкупную любовь аудитории **приз зрительских симпатий**. На этом же конкурсе их **впервые** представили как коллектив с интересным названием «Дороги Меняют Цвет».

Постоянное внимание к группе побудило к созданию сайта, который находится по адресу www.dmc.net.ua. За 3 года своего существования он 2 раза

полностью обновлял свой дизайн, постоянно модернизируется. Существование форума, последние новости о группе и ее деятельности, раздел о музыкальной жизни города сделали сайт самым популярным среди аналогичных в Полтаве.

Ежедневная посещаемость 50-70 человек: как тех, кто начинает знакомиться с творчеством группы, так и представителей устойчивой аудитории «ДМЦ».

На сегодняшний день в репертуаре «Дорог...» — полноценная концертная программа из 30 - 40 песен. В перерывах



между работой, репетициями и выступлениями ребята ищут возможность выпустить свой первый альбом. В идеале планируется выход параллельно 2 альбомов: фолкового и рокового или CD-двойника. Определен по содержанию и сингловый, работа над которым уже почти закончена. В него войдут композиции «Массандра», «Зима», «Колыбельная», «Море».

Сольная программа-2005, в которую входило 30 композиций общей продолжительностью 180 мин., презентована в арт-кафе «АГАТА» (г.Харьков 13 мая 2006 г.)

НОВУЮ СОЛЬНУЮ ПРОГРАММУ-2007 «По Дороге в Небо» ДМЦ презентовали в арт-клубе «22», (Полтава, 26 мая 2007г). В нее входит 22 композиции, общей продолжительностью 140 мин. Группа успешно презентует программу по городам Украины.

Достижения «Дорог...» это каждое выступление в клубе, на фестивалях и концертах; с последних коллектив постоянно привозит награды или последующие предложения к сотрудничеству. География выступлений охватывает большинство музыкальных событий, которые проходили в последние 3 года на территории Украины.

- Фестиваль «Серебряные струны» (Черкасы), 2002 (лауреаты)
- Фестиваль «Острова» (Кременчуг), 2002 (лауреаты)
- Всеукраинский фестиваль «Байда» (Запорожье), 2002 (лауреаты)
- Всеукраинский фестиваль «Эсхар» (Харьков), 2002 (лауреаты)
- 17-ый и 18-ый фестивали им. Артура Григоряна (Ялта), 2003, 2004 (лауреаты)
- Фестиваль «Автограф» (Полтава), 2002, 2003, 2004 (гран-при, лауреаты)
- Всеукраинский рок-фестиваль «Mazepa-FEST» (Полтава), 2003, 2005, 2006, 2007
- Молодежный фестиваль «Ex Trim Fest» (Полтава), 2005 (лауреаты)
- Молодежный фестиваль «Ex Trim Fest» (Кременчуг), 2005 (лауреаты)
- Харьковский Всеукраинский фестиваль «Музыкальный остров», 2005, 2006 (лауреаты)
- Первый международный фестиваль «Молодежная столица» (Харьков), 2005 (лауреаты)
- Международный молодежный фестиваль «Гниздо» (Белая Церковь), 2005
- Всеукраинский фестиваль «Премьера Века» (Херсон) 2006
- 6-й студенческий фестиваль «Рок-сессия» (Кременчуг) 2006 (лауреаты)
- Телепроект «РокЗвезда» от Студии «HotJamRecords» и ТО«Меломания» 2006
- Победители регионального отборочного тура **всеукраинского, международного, многоуровневого фестиваля «THE GLOBAL BATTLE OF THE BANDS» 2006**
- Участники Национального Финала «ГВОБ»-2006** в замке «Паланок» (г.Мукачево)
- Хедлайнеры МотоБайкФеста, Светлогорское-2007
- Участники Национального Сорочинского ярмарка 2007**
- и др.

* **Вошли во многие музыкальные сборники, среди каких хочется выделить рок-сборник 2007 года «ЄВШАНЗІЛЛЯ», «РОК-удар 2007», «ЄВШАНЗІЛЛЯ-2», «СВОЄ».**

На сегодняшний день существуют много студийных и демо записей группы, а так же концертные, видео-, аудио- варианты.

* (С) Все композиции являются оригинальными, авторские права принадлежат группе.



Состав:

- Андрей Гречаник:** вокал, ритм-гитара, слова, музыка
- Сергей Старостенко:** бас-гитара, слова
- Артем Гулий:** соло-ритм-гитара
- Богдан Петрушко:** духовые и этно-инструменты, слова
- Алексей Олешко:** клавиши
- Андрей Братанов:** ударные
- Мария Акинина:** скрипка
- Александр Ратушный:** звукорежиссер

Немного о каждом ...

Андрей Гречаник (вокал, гитара, тексты)

Краткая биография (как жил, как учился, что закончил, чем занимается, кем был в прошлой жизни, если помнит, пр.): Отмотал срок в детсаду Журавушка, откуда был исключен и успешно переведен в школу. Из школы не выгнали только потому что активно участвовал в самодеятельности. Самые яркие воспоминания это первая школьная любовь, которая в последствии вышла замуж не за меня, а за сотрудника органов... Ну и конечно коморка за актовым залом, где мы и познакомились с Гулием Артемом и Дяченко Сергеем, в последствии стоявшим у истоков ДМЦ. Потом чей-то решил что из меня получится офигительный юрист и поступал в Харьковскую юридическую Академию аж два раза.... В итоге закончил Полтавский Национальный имени там когото... Единственный плюс той учебы, что прошел военную кафедру и стал офицером запаса (до сих пор не могу забрать военный билет, наверное скоро вызовут в военкомат). По специальности экономист, но работаю так как и пророчили учителя школьные, а потом университетские — клоуном, тоест диктором новостей на ТВ. В прошлой жизни был точно, вот кем не помню... Иногда кажется меня преследуют тысячи прожитых мною жизней...

В «ДМЦ» попал (каким образом): Присутствовал при родах... Обрезал пуповину... А вообще ДМЦ это трудный ребенок....

Самое дорогое что есть в жизни: Семья, ДМЦ, свобода...

Чего не люблю, избегаю, ненавижу, чем горжусь:

Горжусь тем что делаем с ребятами из ДМЦ, это ж, блин, как магия... Ненавижу себя, избегаю — себя, горжусь — собой!

Предпочтения в занятиях и времяпровождении, любимый отдых: Скорее не я предпочитаю занятия, а они меня... Любимый отдых — репетиции, концерты, дома с книгой на диване...

Любимое из творчества (своего), творческие планы, любимая музыка, кино, передачи пр.: Все мои песни любимые, они же как дети... Правда некоторые надоели... Ну в основном самая любимая — самая новая... Творческие планы — творить... Из чужого — очень люблю Radiohead, Алису и весь Русский рок... Фильм — Достучатся до небес...

Любимые напитки и еда пр.: Пиво и т.д. повышая градус... Утром пиво особенно хорошо...

Жизненные планы, если есть: Просто жить хочу... Жить... А там как получится...

Если есть что добавить...: Добавить нечего... разве что...гм.. МЫ — НАСТОЯЩИЕ!!!!

Сергей Старостенко (бас-гитара)

Краткая биография (как жил, как учился, что закончил, чем занимается, кем был в прошлой жизни, если помнит, пр.): Родился в городе, который до сих пор мне дорог, который люблю. В садике бегал из группы Ласточка в группу Слоник чем выводил из себя несчастных воспитателей, так же было и в школе и в институте. В конечном итоге все вздохнули с облегчением и выдали диплом о высшем образовании. Параллельно работал, занимался одним из двух любимых дел — дизайном, графикой и пр.. В прошлой жизни хотел стать каскадером и наверное стал им, потому у меня есть новая жизнь.

В «ДМЦ» попал (каким образом): Рожали и родили, успешно нянчим и растим.

Самое дорогое что есть в жизни: Сейчас все очень дорого, особенно душевное равновесие как составляющее всего.

Чего не люблю, избегаю, ненавижу, чем горжусь: Не люблю когда говорят под руку, избегаю мыть посуду, ненавижу когда врут, горжусь собой, мамой, своими друзьями и конечно же Дорогами т.е. тем что мы вот такие как есть — настоящие.

Предпочтения в занятиях и времяпровождении, любимый отдых: Активный отдых, музыка (когда слушаю драйвовую музыку я отдыхаю), рыбалка, велосипед, интернет, диван.

Любимое из творчества (своего), творческие планы, любимая музыка, кино, передачи пр.: Любимые песни и группы: «Небо славян», «Шабаш» (Алиса), «Беда» (ДДТ), «Иероглиф» (Пикник), «Дорожная» (Сукачев), «Асфальт» (Кино), «Мавзолей» (ЗимовьеЗверей). Творческие планы — только вперед. Любимое кино — «13-й воин», «Бойцовский клуб», многие фантастические фильмы.

Любимые напитки и еда пр.: Пиво, коньяк, кофе, молоко, марожица, селедка под шубой, салат

мемоза, картошка и котлета и пр.

Жизненные планы, если есть: Попробовать оливье в Париже, ростбиф в Лондоне, хот дог в НьюЙорке, суши в Токио, сало дома.

Если есть что добавить...: Добавить шампанского.

...«Все что мы делаем — мы делаем вместе, и это нас объединяет еще больше, и я считаю «Дороги Меняют Цвет» — это не просто команда и друзья, это наш мир, в котором мы отображаем проекцию нашего понимания происходящего»...

Артем Гулий (соло-ритм гитара)

Краткая биография (как жил, как учился, что закончил, чем занимается, кем был в прошлой жизни, если помнит, пр.): учился в 34 школе (Сады 2), в которой провел самые веселые дни в жизни. Закончил Полтавский нац. Тех. Университет по образованию экономист. Любимое занятие игра на гитаре и рубить капусту. Занимаюсь исключительно развитием и продвижением группы. В прошлой жизни был Собачкой.

В «ДМЦ» попал (каким образом): Начали играть еще в школе, после школы Андрей с Сергеем в Черкассах взяли приз зрительских симпатий. После приезда увеличили состав. Играл на бас гитаре.

Самое дорогое что есть в жизни: Любимая женщина, семья, дом. Кот Марсик.

Чего не люблю, избегаю, ненавижу, чем горжусь: Сплетни за спиной, зависть, жестокость. Горжусь что мы вместе.

Предпочтения в занятиях и времяпровождении, любимый отдых: Любимая женщина, семья, дом. Кот Марсик. Книги. Пиво, бильярд. Кино, музыка.

Любимое из творчества (своего), творческие планы, любимая музыка, кино, передачи пр.: Планы это коммерческая тайна. Музыка 60 – 80 рок.

Любимые напитки и еда пр.: кофе, чай, блинчики.

Жизненные планы, если есть: Жениться, завести много много детей. Купить остров, построить на нем дом.

Если есть что добавить...: Всем привет!)

Богдан Петрушко (духовые и этно-инструменты)

Краткая биография (как жил, как учился, что закончил, чем занимается, кем был в прошлой жизни, если помнит, пр.): Жил поживал и добра наживал, закончил пединститут, занимаюсь самообразованием, усовершенствованием своих самых любимых дел.

В «ДМЦ» попал (каким образом): Просто попал...

Самое дорогое что есть в жизни: Родители, музыка, здоровье.

Чего не люблю, избегаю, ненавижу, чем горжусь: Ненавижу ссоры, горжусь своими победами в жизни.

Предпочтения в занятиях и времяпровождении, любимый отдых: Общение с друзьями, занятие 3D-графикой, анимацией, моделированием.

Любимое из творчества (своего), творческие планы, любимая музыка, кино, передачи пр.: Любимая музыка фолк, любимое кино «Легенда о пианисте».

Любимые напитки и еда пр.: Пиво, вино, соки плюс вся вкусная еда.

Жизненные планы, если есть: Не скажу.

Алексей Олешко (клавишные)

Краткая биография (как жил, как учился, что закончил, чем занимается, кем был в прошлой жизни, если помнит, пр.): Учился в школе на подоле 20. После окончания пошел в музыкальное училище, теперь вот в Пед. универе учусь. Существоваю на стипендию. Занимаюсь музыкой, моя специализация — «Музыка. Музичне мистецтво». В прошлой жизни проиграл битву под «Желтыми Водами». 100 раз был котом, надоело уже!

В «ДМЦ» попал (каким образом): «Знакомый знакомого» — как сказал Андрей Гречаник. А вообще, я точно и не помню. Давно знаком с Богданом Петрушко, так и снюхался... Знаю только что без музыки, Я — пропадет. Был бы просто вечный студент заучка.

Самое дорогое что есть в жизни: Близкие, семья, Мама.

Чего не люблю, избегаю, ненавижу, чем горжусь: Ненавижу измены, игры на публику, вранья, избегаю курящих. Гордости я вообще не имею.

Предпочтения в занятиях и времяпровождении, любимый отдых: Люблю ходить пешком по ночной Полтаве, играть на фортепиано в полной темноте приходя поздно домой. Люблю также кино, бильярд. И очень хотелось бы хоть раз выспаться.

Любимое из творчества (своего), творческие планы, любимая музыка, кино, передачи пр.: Слушаю много чего. Смотрю фантастические фильмы. Пропадаю в сети.

Любимые напитки и еда пр.: Вот это в точку ребята! Ем ВСЕ что плохо лежит. Я вечно голодный, вечно худой студент!

Жизненные планы, если есть: Зарабатывать деньги. Купить flash mp3 плеер, на который собираю уже 5 лет!!!

Если есть что добавить : Молось на пиво, регулярно приношу в жертву свою печень.

Андрей Братанов (барабаны)

Краткая биография (как жил, как учился, что закончил, чем занимается, кем был в прошлой жизни, если помнит, пр.): Всегда жил в очень хорошем городе, моем любимом городе, закончил музыкальное училище, педагогический институт. В прошлой жизни был рыцарем джедаем. Немного умею играть на барабанах.

В «ДМЦ» попал (каким образом): Прошел кастинг.

Самое дорогое что есть в жизни: Семья.

Чего не люблю, избегаю, ненавижу, чем горжусь: Не люблю поп-музыку, избегаю ненужных встреч, ненавижу рекламу во время кино или футбола, горжусь тем что я такой есть.

Предпочтения в занятиях и времяпровождении, любимый отдых: Люблю поиграть в компьютерные игры, играю в футбол по выходным, любимый отдых — в компании друзей просто пить пиво и общаться.

Любимое из творчества (своего), творческие планы, любимая музыка, кино, передачи пр.: Любимая песня «Ты вернешся ко мне зимой». Любимая музыка — «АРИЯ», «Evanescence», любимое кино — «Starwars».

Любимые напитки и еда пр.: Пиво, водка, Шарм, сухое вино.

Жизненные планы, если есть: Всю жизнь заниматься музыкой и ей же зарабатывать.

Марья Акинина (скрипка)

Краткая биография (как жил, как учился, что закончил, чем занимается, кем был в прошлой жизни, если помнит, пр.): Родилась на планете Земля, а где же ещё?! Потом оказалась в моем самом любимом городе, Полтава... В детском саду не наблюдалась, в старшей группе не проходила... Как все нормальные дети отправилась в школу №37 отучалась там 9 лет, поступила в муз. училище им. М.В.Лысенка, как говорится, учимся мы всю жизнь, и в этом нет ничего плохого... Самые яркие воспоминания, гм... ну, конечно же, первая двойка, первая любовь, первая пьеса, сыгранная на скрипке самостоятельно, первое признание моей музыки... Кем была в прошлой жизни? А была ли я там вообще? Но если бы да, то эта жизнь была наверно не менее яркой, чем эта...

В ДМЦ попала случайно, хотя, пожалуй, ничего случайного в этом мире нет: попала на репетицию к ним, когда готовилась к концерту в 22, это было 4.09.07. попросилась сыграть с ними песню «А на улице мороз», им понравилось, и появилась идея взять меня в группу. Вот так то!

Чего не люблю, избегаю, ненавижу, чем горжусь: Горжусь тем, что создает ДМЦ, не люблю опаздывать, ненавижу предательство и обман, избегаю тупых разговоров.

Самое дорогое, что есть в жизни: моя семья, мой любимый человек, ДМЦ, скрипка...

Предпочтение в занятиях, отдых: Люблю репетиции ДМЦ, читать, занимаюсь танцами, спать с подушкой в обнимку, смотреть хорошее кино, желательное русское...

Творческие планы, любимые песни, музыка, кино, передачи: планы пусть останутся секретом, скажу только что хочу продолжать работу в ДМЦ, потому что это моя жизнь...

Любимая песня «Асман и Пицца «По Волнам»» и вообще слушаю разную музыку, очень люблю



русский рок, Любимый фильм: « Питер FM», песни ДМЦ: « А на улице мороз» , и конечно же две самых новых...

Любимые напитки, еда: Жареная картошка, пицца с начинкой, пиво, абсент, и ещё много чего....:)

Жизненные планы: просто жить...

Если есть что добавить: Мне пять ложечек сахара , и не размешивая- я сладкого не люблю...



Отзывы – резюме...

ДМЦ давно стали зеркалом моих чувств, мыслей и мироощущения. Каждая их песня - как страница о самом тонком, искреннем и сокровенном, что хранится глубоко в душе. Думаю, не только у меня.

Тапуа (Полтава)

Ну что сказать про ДМЦ Круто! Живо, ритмично, уверенно, драйвово! Главное чтоб нравилось народу и музыкантам то, что делает ДМЦ. Творческих успехов! И побольше хитовых, драйвовых, зажигательных тем!

(c) 1998-2007 EgrObR (Полтава)

Привіт, хлопці! Я про вас є непогані думки, проте бажав би, щоб побулились імперського фовінізму і надалі працювали на розбудову української культури. За ваші пісні вам вельми вдячний. Знаю про те, що особисто ви всі хороші люди із хорошими здібностями. Знаю про те, що ваш гурт любить багато слухачів в Полтаві та Україні. Удачі вам!

Мартин www.marti-ua.info (Полтава)

Что такое ДМЦ? Я могу ответить так... Прежде всего для меня это мои земляки, коллеги, а также друзья... Я пропитан уважением к этому музыкальному коллективу не только потому, что он давно играет...а потому что они живые и честные...таких мало!!! Удачи Вам, пусть все Ваши дороги будут наполнены радостью и счастьем!

С уважением Александр Зверев (Полтава)

Очень часто хочется отказаться от всего того, что продуцирует украинский шоу-биз. И тогда начинаешь зарываться в андеграунд. И здесь в плане МУ-зыки, находишь качественные вещи. Такой находкой для меня в свое время и стала команда ДМЦ

Сергея ПАРАВОЗ (Полтава)

Каждый из участников-интересная и творческая личность. И группу ДМЦ тоже

Спасибо всем, кто откликнулся на нашу просьбу написать пару строк о ДМЦ. Некоторые подписи взяты из темы на оф. сайте ДМЦ: «Что такое для тебя ДМЦ?» * Мы не выбрали, взяли все, что успело прийти вовремя!

можно охарактеризовать как отдельную личность, причём одну из моих самых любимых. Поэтому хочу их всех. - одновременно и по очереди...

КАКТУС_E"№K (Полтава)

ДМЦ — это одна из самых любимых команд. Эта музыка чаще всего играет в плеере...и вызывает массу всяческих приятных ассоциаций...

Есть песня у Макса Бурлая «Под музыку», там поется о том, что в жизни нашей на все случаи есть своя мелодия. А в песнях ДМЦ есть столько такого настоящего и светлого...что под эту музыку жить намного позитивней получается.

Алуа (Полтава)

Для меня музыка ДМЦ стала неотъемлемой частью моей жизни. Это живая, искренняя музыка в которой нет фальши и наигранных чувств. Слушая их песни я часто погружаюсь в воспоминания о юности, даже детство вспоминаю. Песни ДМЦ постоянно вызывают какие-то эмоции, а это значит что они живые. Реальная музыка одним словом. Написал как смог: "В немногословии будем услышаны".

Юра (Гадяч)

Для меня ценность музыки ДМЦ в ее искренности. Она неподдельна, с первых нот чувствуется, что это — отображение внутреннего состояния авторов в момент написания (даже, скорее, фиксации:)). Ничего не высосано из пальца, и это радует и вселяет надежду.

St_Klaus (Москва)

Для меня... лично для меня творчество ДМЦ — это нечто такое без чего было бы хуже... песни и музыка проникают в сердце, душу и разум... захватывают, заставляют задуматься, их хочется переслушивать и переслушивать... спасибо за музыку и тексты... мне оч нравится

simple_life (Черновцы)

Дискография (песни, видео)...



На данный момент группа работает над своим первым официальным альбомом. Все участники возлагают на него большие надежды, потому что это не просто первый альбом, а подборка самых лучших и хитовых песен за весь период существования ДМЦ. Присутствие старых хитов в перемешку с новыми успешными песнями бесспорно должно повлечь за собой дальнейшее продвижение группы во всех отношениях – начиная с морального удовлетворения и заканчивая признанием широкого круга поклонников данного стиля.

Все, что связано с будущим альбомом, держится пока что в строжайшей тайне (название, список вошедших композиций, дата выпуска, пр.), это и понятно – ДМЦ хотят сделать для своих слушателей громадный сюрприз, а для потенциальных фанатов приятную неожиданность, заключающуюся в новизне и

непревзойденности свежайшего материала (в данном случае даже старые хиты преобретут совершенно другое звучание).

Что касается видео группы, можно сказать следующее:

- есть много отснятого любительского материала;
- есть слайд-шоу варианты песен;
- есть несколько презентационных клипов (для распространения на CD и DVD дисках, пока что не для телевидения).

Сейчас группа работает над созданием сценариев сразу на несколько клипов, поиском режиссера и студии для воплощения в жизнь идей, которые пока что реализуются на бумаге.

Для пожеланий, предложений о сотрудничестве и спонсорстве просим писать на адрес группы: dmc@dmc.net.ua

Пресса о ДМЦ...

Дороги Меняют Цвет - музыка души и сердца
 Ирина Рогожинская,
 «Бизнес-Афиша» №49
 04.12.2003

Хорошие музыкальные группы рождаются далеко не каждый день. Тем более, в нашем городе, где их вообще можно пересчитать по пальцам одной руки. Состояние рок культуры в «духовном центре» и вовсе ассоциируется с названием прошедшего недавно рок фестиваля «СТУДЕНЬ». Да что там говорить, если в Полтаве всего-то один специализированный магазин, где можно купить диск или кассету любимой непопсо-вой группы, и одна радиостанция, которая хоть как-то поддерживает местных музыкантов. Спасибо, еще кинотеатр «Алмаз» принимает этих ребят с концертами, — куда уж им до хороших залов, они же не «мега-звезды» вроде Галкина. Создается впечатление, что альтернативную музыку у нас задвинули куда подальше и доставать ее оттуда пока не собираются. Параллельно с таким, мягко говоря, холодным,

духовную убогость нынешней молодежи и на происки западной масскультуры, которая, как считается, и породила эту самую убогость. Еще в конце 90-х лидер группы «Гражданская оборона» Егор Летов как-то сказал: «Мы своим творчеством раскачали советскую систему, а когда стена рухнула, то вместо ожидаемой свободы на нас хлынула вонючая жижа Запада». Конечно, нигилизм и ортодоксальность Летова давно известны, но согласитесь, подобное суждение не глупого человека имеет право на существование.

С другой стороны, на том же Западе, при всем засилии «легкого жанра», для поклонников альтернативной музыки существуют специализированные телеканалы, радиостанции, печатная продукция и т. д. У нас этого всего фактически нет, да и навряд ли когда будет. В сетке вещания полтавского кабельного телевидении единственный непопсовый канал «Энтер-музыка» не прожил и недели, зато, помимо двух существующих каналов коммерческой музыки, появился еще и третий. И



Фото 2002 год.

отношением к некоммерческой музыке на FM звучит все больше и больше «шоколадных зайцев». А в ритмах хип-хопа, рейва и прочих мозгодробильных вариаций зачастую теряется сокровенное слово. Теряется то, из-за чего, собственно и стоит слушать музыку. К сожалению, именно на таком «эрзаце» и вырастают молодые поколения, которые слыхом не слыхивали о Высоцком, Башлачеве и Цое. Можно, конечно, марзаматически посоветовать на

теперь «ласковых мерзавцев» можно лицезреть одновременно на всех трех каналах, что согласитесь, уже слишком. «Що занадто — то вже не здраво», по-моему, так говорят у нас на Полтавщине.

В свете всего вышесказанного тем более отрадно, что среди студенческой молодежи еще находятся ребята, которым интересна альтернативная музыка. Более того, им интересно ее создавать. Впервые я услышала группу «Дороги Меняют Цвет» летом на фестивале авторской песни «Автограф», с которого «Дороги» увезли гран-при. Это не первый фестиваль, в котором участвовала группа, и практически после каждого выступления они получали призы.

«ДМЦ» — очень интересная группа. Интересная уже потому, что в наше, «повернутое» на моде время, ребята не стараются быть модными, не стараются микшировать несколько аккордов в угоду многотысячной толпе, жаждущей кумира.

Создав группу чуть более года назад, они играют то, что по душе, что идет от сердца. Конечно же, нельзя говорить, что ребята не хотят стать известными и востребованными — это естественное желание любого творческого человека. У них уже появилось немало почитателей, а на «STUDeНь» их выступления явно ждали, — песни «Ямщик» и «Купите мои дороги» с первых аккордов вызвали оживление в



зале. Выступив, ребята мирно потягивали за кулисами слабоалкогольные напитки, видимо еще не совсем осознавая, что сделали очередной шаг навстречу своей творческой судьбе. Именно за этим занятием, еще «тепленькими» после выступления, я их и застала.

«Дороги» берут слушателя сильными и зрелыми текстами, которые пишет солист и идейный вдохновитель группы Андрей Гречаник. Андрей — студент университета, изучает экономику. Все свободное время посвящает музыке и команде «ДМЦ».

- Андрей, скажи, как тебе удастся писать такие серьезные тексты в двадцать лет?

- Все, что звучит в моих песнях, это все в моих мыслях, в сердце. Для нас очень важно, то, что мы поем, и над текстами приходится много работать.

- Влияет ли творчество известных музыкантов на твое личное восприятие окружающего мира, а впоследствии — на твои тексты?

- Вообще-то, я люблю «Алису», «ДДТ», «Калинов Мост», но в последнее время стараюсь меньше слушать какую-либо музыку, дабы избежать возможного влияния, пусть даже и положительного, на творчество нашей группы. Сергей Старостенко, бас-гитарист группы

«ДорогиМеняютЦвет», он же отец-основатель и дизайнер соответствующего сайта в Интернете и, так сказать, имиджмейкер группы. Профессионально занимается компьютерным дизайном:

- Все, что мы делаем, мы делаем вместе, и это нас объединяет еще больше. Я считаю, что «ДорогиМеняютЦвет» — это не просто команда и друзья, — это наш мир, в котором мы

отображаем наше понимание происходящего вокруг...

На фестиваль «STUDeНь*» ребята взяли с собой два первых компакт-диска «ДМЦ», записанные собственными силами.

- Андрей, вы пытались найти людей, которые бы помогли группе продвинуться по

«творческой» лестнице?

- Я считаю, что не мы, а нас должны искать. Мы — люди творческие и нам некогда, да и не хотелось бы заниматься продвижением самих себя в ущерб творчеству. Для этого есть люди соответствующей профессии, которые, даст Бог, рано или поздно обратят на нас внимание.

С этим тяжело не согласиться, тем более, что потенциал группы неизведан, а сочетание фолк-рока и оригинальных текстов, обильно сдобренных славянской тематикой, не оставляют слушателя равнодушным.

Хотелось бы пожелать ребятам всегда оставаться открытыми и простыми, а по достижении поставленных высот (а это обязательно произойдет), не заразиться «звездной болезнью».



Автор: Ялина
Фото: Ромко [Suc]
www.music.poltava.ua
02.06.2007

В який момент група починає розуміти, що вона популярна? Може тоді, коли її пісні подобаються не лише самим учасникам групи і їх близьким? Чи коли їх грають в парках на лавах хлопці під гітару? Або тоді, коли гурт починають запрошувати пограти в іншому місті, питають райдер, платять гонорари, ставлять за порядком десь так під самий апогей збірного концерту? Якщо це все і є критеріями популярності, то група ДМЦ — без сумніву, популярна. Як? Ви не

об'ємному просторому приміщенні. Тим не менше, кількість людей давала таки уявлення про те, що виступатиме гурт, який користується популярністю. В яких цілях — то вже інше питання.

Передувала музичній частині прес-конференція. Перша в історії групи, треба підкреслити. Мабуть, це дійство краще перекажуть інші мої (можна я себе до них причислю?) колеги, себто акредитована преса і представники мас-медіа. Я невгамовно і настирливо порушувала питаннями тишу, що раз по раз зависала над столом, за яким сиділи деємщешники в повному своєму складі — всі семеро. Не люблю



Фото 2007 год.

знаєте, хто це такі? Шановні, ви ж у Полтаві живете! Ну, це вже зовсім соромно! Виходить, ви не читаете газет, не користуєтесь громадським транспортом, не бували на жодному Мазепа-фесті чи іншому вартому уваги рок-концерті, не дивитесь місцеве ТБ, і взагалі — невже ви існуєте?..

Йшов дощ. І дороги вкотре змінювали колір. Але вперше — сольо в рідному місті. Ні, ця злива не змогла завадити купі народу привалити в «22», щоб послухати живу музику, не могла вона перешкодити тій кількості спраглих справжнього свіжого саунду людей прийти і по совісті відтанцювати й отримувати свою порцію задоволення від зміни кольору доріг прямо на очах. Основна маса прихильників, звичайно, дівчата (група-то складається суцільно з харизматичних, в повному розквіті сил, чоловіків), але і хлопців, зрештою, теж вистачало. Зал клубу «22» не дає адекватно оцінити кількість народу, бо скільки б його не було, він (народ) все одно загубиться у його

незручних мовчань, наче і дійсно нічого спитати...

Близько назначеного на афішах часу до клубу почали підтягуватись прихильники. Але до зали вони потрапили дещо пізніше — за незмінною звичкою й традицією початку рок-концертів: плюс-мінус годинка, поки всі зберуться.

Ідучи по дорозі в небо (стоячи вже майже на його порозі! [Привіт групі АлісА і її новому альбому]), хлопці ще не зовсім туди перебрались, і ви ще зможете їх спостерігати на землі. Так чи інакше, але саме цією піснею ДМЦ почали свою двогодинну сольну програму. Вийшовши з таємничої п'тьми, поступово наповнювали залу звуками сопілки Богдана, далі помалу ветуцала в процес і решта екаду — поки все це не вилилось в єдину привітальну пісню. Не буду описувати кожен наступну композицію, але не зможу не відзначити декілька присмних сюрпризів, які для себе відкрила того дня. Група ДорогиМеняютЦвет все ще лишається в міру фолковою, як би вона від цього не

відхрещувалась і які б нагороди з цього приводу (тобто фольковості) їй не вручали. І це не лише килт Бодіка, але й передусім не позбавлені самотності вірші Гречаника. А ще хлопці вміють згадувати старі (і від того ще більш класні) й хороші пісні, і виконувати їх наближено до «того», колишнього, звучання. Чого варто було лише послухати «Купите», яку, як мені вдалось, я не слухала вже півсотню років, і яка просто не могла не асоціюватись із різними бардівськими «Автографами». Те саме з «Дядькой» і «Ты мне нужна». Або ще «Зиму», яку зіграли трохи повільніше, ніж вже звикли грати — пісню, з якої для мене, щиро кажучи, і почалось усе це «ДМЦ». На додачу ще й «Пулей



Фото 2007 год.

май», точнісінько в спину, і дійсно «застав врасплох», і хай хтось потім тільки спробує щось сказати! Якись нові і суперечливі відчуття викликало виконання «Марии у креста», все таки пісня медитативна... І не міг не розчулити наскрізь добре знаний блюз «Место», яке, до речі, кожному з нас не варто забувати, чи хоча б для початку знати.... Про пісні з відносно нового періоду (яким я вважатиму повний перехід групи в електричне звучання) можу сказати лише те, що вони дійсно нові. Вони не кращі і не гірші за попередні, вони інші, вони ПРО інше. Про що ви будете говорити сидячи на небесах, якщо ніколи не бачили моря? Про які міста вам мріється? Про що сумує Мадонна на чьомусь балконі? Що має на увазі Гречаник під звуком «mmm» у пісні про мороз? І чи не все рівно, хто поздоровить вас із Новим роком?

Про необхідність, зайвість чи непомітність в аранжуваннях деяких пісень групи нових інструментів говорити не хочу — не моя це справа, чесно кажучи, давати поради чи тим

більше критикувати успішні полтавські групи. Головне, що їм самим подобається. А інші... Інші мають безцінне право вибору звукового потоку до їхніх вух.

Концерт відверто порадував. Група впевнено рухається «по дороге в небо», і вона це ще раз повторила публіці, що не розходилась без десертного бісу. Ця пісня, але з дещо зміненим пришвидшеним ритмом, прозвучала на саме завершення вечора. «До новых встреч», — сказав Пунк... Ну, а поки що «...ждите меня степь вольная, города пустынные, реки глубокие, погребя винные... сестры родные, братья кровные...»

Когда «Дороги Меняют Цвет» ...

Елена Фиалка

ВОСТОЧНЫЙ ПРОЕКТ

28.11.2007

10 ноября популярная полтавская группа выступила на сцене арт-кафе «Фиеста».

«ДМЦ» («Дороги Меняют Цвет»), наверное, самая известная группа в Полтаве. Сочетание любимого многими русского рока и модного нынче фолка, талантливые тексты, прекрасная игра и хорошая импровизация — все эти составляющие дают этим ребятам неплохой шанс для покорения и более широких просторов.

Группа образовалась 6 лет назад, и костяк ее «отцов-основателей» по-прежнему вместе. Это друзья — солист и автор текстов Андрей Гречаник, бас-гитарист и дизайнер всех проектов «ДМЦ» Сергей Старостенко и соло-гитарист Артем Гулий, серьезно занимающийся продвижением и развитием коллектива. После неизбежных смен участников и экспериментов со звуком, на сегодняшний день, кроме них в группе играют еще барабанщик Андрей Братанов, скрипачка Мария Акинина, клавишник Алексей Олешко и беспорная «фишка» коллектива — этно-инструменталист, «человек в килте», несмотря на украинскую фамилию «настоящий шотландец» по духу — Богдан Петрушко.

Как рассказал Андрей Гречаник, небанальное название группы пришло банально просто. «Мы ехали на машине вместе с Сергеем



Фото 2007 год.

(Старостенко) и как раз придумывали название группы. Обратив внимание, как меняется цвет мокрого асфальта после прошедшего дождя, мы воскликнули «Дороги меняют цвет!» и все. Никакой философии». Тем не менее недавно пришедшая в коллектив Маша Акинина с удовольствием пофилософствовала на эту тему: «Все дороги после дождя разные, и песни наши тоже такие. Музыка не может быть одинаковой, она — разноцветная». Русский рок с привкусом «этно».

Семь человек музыкантов для небольшого зала «Фиесты» в общем-то довольно много. Тем более что выступление обещало быть далеко не акустическим. Однако как слаженно и профессионально играли ребята! Особый колорит группе придавал «мужчина в юбке», а точнее, в килте, вынимающий из сумки один инструмент причудливей другого. Это и кастаньеты, и губная гармошка, и индейская сампонья, и варган, и флейта. Музыкальные традиции старого доброго русского рока и угадывающиеся в песнях группы интонации «Алисы», «Кино», «ДДТ» и других лихо смешивались с необычным звучанием фолк-инструментов — вот этим и создавая самобытный имидж «ДМЦ». Надо отдать должное и скрипичной импровизации. Несмотря на молодость, но имея большой музыкальный опыт, Маша Акинина бесстрашно экспериментирует в тональностях, что очень дорогого стоит. Ну и тексты. Умные, глубокие, «за жизнь», любовь и даже политику.

«Мы аполитичные люди, — тем не менее сказал, предваряя очередную песню, Андрей Гречаник, — оппозиция всегда занимает позицию,

инквизиция вершит суд, а мы ничего не можем сделать, уж лучше пойти и выпить пива!»

Хороший промоуши — всему голова!

Последние 3 года группа почти непрерывно колесит по городам и весям Украины. У них большой опыт участия в различных фестивалях. А в прошлом году «ДМЦ» по интернет-голосованию даже стала лучшей фолк-группой Украины. Кстати, номинацию в Киеве вручал Гоша Куценко, и память об этом имеется в виде общей фотографии, выложенной на сайте коллектива.

Но как показывает практика, участие в фестивалях мало что дает для развития группы, все равно нужен хороший промоуши. Поэтому, поразмыслив и накопив денег, ребята запланировали в ближайшее время снять клип в Киеве. «Можно сделать достойный клип за 5-6 тыс. долларов, — говорит Артем Гулий. — Мы же хотим несколько видеороликов. А через год выпустим лицензионный альбом. Вот тогда и поедем в большой тур в его поддержку».

Остается добавить, что тот, кто слушал песни «ДМЦ», наверняка не будут сомневаться в большом потенциале этой талантливой группы.



* Статьи были взяты из архива оф. сайта ДМЦ (www.dmc.net.ua).

Все множество информации о группе Вы можете найти именно там!



ДОРОГИ ЖИМ, ДОРОГИ,
КАК Б ОЧИ СЛОВОМ
БЕСТ,
ГДЕ А ОБИЕДИ ДОРОГИ,
САМИ ЗАНИМАТ
РАССЕВЕТ.

ЖИВУЩИЕ ЖИМ,
ЖИВУЩИЕ,
КАК БОЛЕХ ДА ПОЧУЮ Б
ДСС,
ХУТЯИ ПРЕСТИТЬ ЛОБ
РАЗБИТИИ,
ГРУДЬ СЛИБЕЮ, БОБНЫИ
КРЕВЕТ.

ПЕМОИ ЖИМ, ПЕМОИ,
КАК ШЕР ОУТ ЛЮБЕИ ДО
ПЯХИ,
БОТ ПИЗЕНО СЯИ
ПОВЕРОИ,
БОТ БОБЕ НА РАШИНОИ
РУКЕХС

ДОРОГИ ЖИМ, ДОРОГИ,
ГДЕ С ЖИНОИ БОТРАЧНИ
РАССЕВЕТ,
ЗА ПИЗЕХОИ Х БОГИ
ДОРОГИ ЖИВУЮТ ДЕСТ.



ФОНТАН



Полтавский РОК

Официальный сайт группы ДМЦ: www.dmc.net.ua

