

01/1995 06

...The sickness has begun in May of 1992, playing brutal grind-noise...
...by ROTHENBERG INC, a free Brazil, called "ACAD...
...with critical and cynical lyrics talking on the stupid humanity and all yo...
...or rules.

Our stuff includes a CD called "GONNABRIMP" with 10 songs and a...
...FIGURE TO THE ROCK" and is coming soon in new 7" P...
...we make till some...
...JADIN(growl), BOGICID(guitar), ASOIKAT...
...ZEMAN(drums).



ARC JABEK
Rua L. Dr. 44, Jate Dos Jorges, Fragata
0101-1801 - 084711 - 711-9400-430

ARC ANGEL
Rua Raposo Dias, 325/04 - Pirituba
084711 - 711-9600-210

ATRAZ
Rua João Calogeras, nr. 40 Cubas Taboada
0101-1801 - 084711 - 711-9400-610

Contact: BASIL/ANDREW, ENERGETIKOV 20A-2
DAROVSKOI, KIROV. OBL. 612140
КОНТАКТ: 612140, Киров. обл., ДАРОВСКОЙ,
УЛ. ЭНЕРГЕТИКОВ, 20А-2. RUSSIA
ДУБРОВИН АНД. ВАС.

NOT FOR PROFIT

D.I.Y. PUNKCORE #1

bulletin

ETHICS of D.I.Y.

100,000 BODY BAGS INTERV.

NECROSE INTERV.

4 P.M. INTERVIEW

RADICAL NOISE INTERVIEW

BLOOD SUCKING FREAKS INTERVIEW

SPRING SUMMER

D.I.Y.

not E.M.I.

1995

Some FLYERS

COPY#

PUNK'S NOT DEAD Organ of B.A.D. Tapes Co.

Импор Fuck м 2



HI UNDERGROUND PEOPLE!!
ПЕРЕД ВАМИ НАШЕ FIRST ИЗДАНИЕ,
D.I.Y. BULLETIN.

Конечно, это пока только проба
и поэтому в нём не так и много info
но всё же это информационное
сообщение (bulletin), а не полно-
ценный zine. В дальнейшем мы
намерены брать много интересных
интервью у групп DIX SOUND, и из-
дание будет выходить по мере накоп-

ления материала. К сожалению, у нас очень мало
info о наших отеч. группах играющих PUNK/HC.
Есть ли таковые? Мы рады будем установить с
вами контакт, взять у вас интервью. Присылайте
свой STUFF: DEMO/REM./LIVE TAPES, BIO, PHOTO, LOGO,
FLYERS ETC. REVIEWS мы не делаем, но PROMOTION
ВАШЕГО МАТЕРИАЛА НЕПРЕМЕННО БУДЕТ.

Все группы, представленные в этом
номере, доступны у нас и вы сможете их себе
записать. ПИШИТЕ, МЫ ВЫШЕМ ПОЛНЫЙ СПИСОК ТОГО,
ЧТО ИМЕЕМ: TAPES, LPS, EPS. TAPE TRADERS - Welcome!
ВОЗМОЖЕН ОБМЕН, шлите свои списки.
ДАЛЕЕ. ЛЮДИ, ИМЕЮЩИЕ ДОСТУП К КСЕРОК-
СУ, ПРИНТЕРУ и т.п., и кто желает нам помочь
в выпуске БЮЛЛЕТЕНЯ, — ПИШИТЕ НАМ ТОТЧАС
НЕ.

SUPPORT UNDERGROUND

NO FUCKING RIP OFFS HERE!

Andrew & Basil

Ethics of D.I.Y.

D.I.Y. это значит "DO IT YOURSELF",
т.е. "ДЕЛАЙ САМ". Это чисто андергра-
ундный панкковский принцип — опираться
во всём на свое собственное умение и
силы, не пользоваться чужими никакими
"профессионалами" и т.п. Умение хорошо иг-
рать здесь не главное — ГЛАВНОЕ сам похот.
Группа сама записывает свой материал (без
помощи профессоров, зв. инженеров и пр.), при-
чём обычно в дешёвой студии либо на квар-
тире, в гараже, подвале и т.п. — Чем дешевле
обойдётся запись, тем лучше (кто-то застанца
практически знаящая не читает, но естественно,
если будет при этом хорошее кат-во, то это ПЛЮС).
Записавшись, участники могут сами сделать обложку
к своему альбому (часть сами на свои деньги и вы-
пускают EP/LP/CD или на таком же D.I.Y.-львеле),
сами распространяют его (либо делают это при помощи
такой же D.I.Y.-дистрибуции — не через магазины);
ВСЁ или почти ВСЁ делается самостоятельно.
Прищипчиво отвергаются традиционные атрибуты
и правила шоу-бизнеса: контракты, соупрайт, реклама,
promotion, менеджмент и пр. ... Такой же принцип
и у D.I.Y. "zines", TAPES & Record Labels, distribution,
clubs и т.д. Основное правило: всё делается лично
мною для меня самого и таких же как я людей,
которым это может быть интересно. И естественно,
никакой денежной выгоды (NO PROFIT), о прибыли
здесь речь не идёт вообще, часто люди
лишь окулают "в нос" свои затраты, а иногда
даже терпят что-то, однако Андерграундная
жизнь есть Андерграундная жизнь!
... И ... D.I.Y. NOT E.M.I.

100,000 BODYS

CRAIG - GUITAR, VOCAL
MICKY - BASS, VOCAL
SIMON - DRUMS, VOCAL

22. XII. 1994
Интервью 1994

CRAIG 100,000 BODYS
MICKY
SIMON



100,000 BODYS - панк-группа из Англи. Иранец по национальности, поумноженный панк с вокалисткой образца FF. Их альбом "PROBLEM" мы услышали на концертах группы Working Problems. Далее была установлен контакт с лидером группы Крайгом, от которого была запрошена Тарелка размером как 28 7" EPB ... Ну и вот несколько интересных нас вопросов: - ОТВЕЧАЮТ: (C) - CRAIG (S) - SIMON

— РАСКАЖИТЕ, КАК ВСЕ НАЧАЛОСЬ? УТО ВЫБУДЕНО?

(C): Около 2х лет назад, после распада одной группы, где мы с Микки играли вместе, у нас возникла идея создать 300%-ую панк-группу. Барбаница сама она мы заметили в одной извальной и восприняли его призыв послушать наш материал. Позднее он остался с нами. Только что вот был закончен последний альбом. Действительность в Англи и наше название буквально возникло в связи со 300% английских музыкантов и детей убить во время бомбежки Батланда шариковым бомбками. Затем, провев вместе год, мы задумали демо на квартирном одного из друзей. Разослав это демо на различные независимые компании из Англи и умовавшись получить предложение на выпуск 2х синглов от английской независимой компании "DIAMAGED GOODS". 3-й сингл "PROBLEM" был распродан свыше 2300 экз., а второй он в марте 94-го. 2-й сингл "SHE'S A STEREOTYPE" был выпущен в октябре 94-го и также распродается хорошо... ВАШИ ЛЮБИМЫЕ ГРУППЫ?

(C): Ну моя любимые группы, одни из любимых: CRASS, STIFF LITTLE FINGERS, HUCKER B, MIRVANA... С Аймоном нравятся: NINE NINE NAILS, MINISTRY, ICE-T, BODY COUNT. А Микки: CHUMBAWAMBA, MIRVANA, RAMONES, CLASH.

100,000 BODYS

— УТО МОЖЕШЬ СКАЗАТЬ О ВАШЕЙ МЕСТНОЙ СЦЕНЕ? КАКИЕ СТИЛИ, ГРУППЫ...?
(C): ТАКИ, МЫ ЗНАЧИТ, ИЗ Уэльса, который является частью Соединенного Королевства. Сейчас многие думают, что Уэльс - это часть Англии. Это не верно. Сейчас же здесь в Уэльсе можно охарактеризовать так: это кэшолл вышедшие группы типа: DAME STREET PRESIDENTS, GOLF DOLLS и HEAD, которые все кэшолл неважно оформились под мажорными лейблами. А из музыки здесь изобилие разных стилей и PUNK, и INDIE, и THRASH, и METALL и т.д.
— ОК. ТВОЕ ОТНОШЕНИЕ К GRINDNOISE МУЗЫКЕ?
— НУ ВОТ НАПРИМЕР, К EXTREME NOISE TERROR...?

(S): НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НАЗАД Я СЛУШАЛ ВСЯКОГО РОДА GRINDCORE ТИПА BOLE THROWER, E.M.T. ОДНОКО СЕУАС ЭТО НЕМНОГО НЕ ДАЕТ МЕНЯ. Но ЭТО НЕ ГОВОРИТ О ТОМ, ЧТО В ДАННЫЙ МОМЕНТ Я ОПОРАВЛЯЮ ВСЕ ЭТО. ИЕТ. ПРОСТО ЭТО СЕУАС НЕ МОЕ.
— WELL, ЧИТЕРЕСНО ВОТ, УТО ДАЯ ТЕБЯ АНАРХИЯ?

(C): В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ В Ч.К. У БОЛШИНСТВА ЛЮДЕЙ СКЛАДЫВАЕТСЯ МНЕНИЕ, ЧТО АНАРХИЗМ И ИМЕЕТ ТЕНДЕНЦИЮ БЫТЬ УАСТУЩЕЙ ВСЯКОГО РОДА ГРЯЗНЫХ ДЕЛАНШЕК, ПАКЕТОВ. ЭТО СОЗДАЕТ ТЕНДЕНЦИЮ ОБРАЗОВ В ЛИЦЕ УБИИЧУ-ГОВОРЕЗОВ КРУШАЩИХ ВСТРЫМ МАТАЗИНОВ и ПОДЖИГАЮЩИХ АВТОМОБИЛИ. ДАЯ МЕНЯ ЖЕ АНАРХИЗМ ЯВЛЯЕТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНО КАК БИ. ДАЯ МЕНЯ ЭТО ЗНАЧИТ: СВОБОДА МЫШЛЕНИЯ, ЗАБОТА О БЛИЗКИХ ДРУГЕ/ПОДРУГЕ, НЕ ПРЕКЛОНЕНИЕ КАПИТАЛИЗМУ ИЛИ ЛЮБОЙ ДРУГОЙ ДОМНИРУЮЩЕЙ СИСТЕМЕ КОНТРОЛЯ.

А АНАРХИЗМ ЭТО ПРЕКРАСНАЯ ИДЕОЛОГИЯ, ОДНАКО ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ВОЗМОЖНА. ЛЮДИ САМИМИ ПРИВЛЕКИ К КОМФОРТУ, ВСЯКОГО РОДА УДОБСТВАМ и НЕ МОГУТ ОБОЙТИСЬ БЕЗ ЭТОГО. А ПРИВОНАЯ ЖИВНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА В КОНЕЧНОМ ЧТОБЕ ВЕДЕТ К ПЕРЕВЫТКАМ СОСТОЯНИЯ В БИЧЛА-ВЕРОВЕНЩИНЫ. (Т.Е. ЗДЕСЬ ГЛАВНОЕ САМО СОХРАНИТЬСЯ, КАК ЛУЧШЕ).

— А ЧЕМ ВЫ ЗАНИМАЕТЕСЬ ДАЯ СВОЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ?

(C): СЕЙМОН РАБОТАЕТ В КОМПАНИИ НА КОМПЬЮТЕРАХ, МИККИ - НА ФАБРИКЕ ПРИШИВАЕТ ЛЕГКОЛОНКИ АИЯ ОДЕЖДЫ (КА-КА). А Я БОТ НЕ РАБОТАЮ, И НИЧТО НЕ ПОЛУЧИТ БОГАТСТВА, ИСПОЛЗУЮЩИ МЫ ТОВА. БОТ ТАК.
... ПЛАНОМ НА БУДУЩЕЕ.

(C): В НОВОМ ТОВА "DIAMAGED GOODS" ВЫПУСТИТ ЕЩЕ СИНГЛ, ЗАТЕМ, МОЖЕТ БЫТЬ, МИККИ АИЯМОН Я ПРОВОДИЛО МЕРТЬ ТЕКСТИ О ТОМ ЧТО Я ЕЩЕ ВЕРЮ, И НИКТО НЕ ЗАНИЧЕТ НИКЕ ГЛОТЧУ К ЭТОМ.

BODYS

— Ну и что-нибудь о России...

Q: К сожалению, я очень мало что-либо знаю о России, кроме как рекламы отовсюду продаваемого картофеля. (Напр. ресторан Макдональдс).

100,000 BODY BAGS

КАЖЕТСЯ, ЧТО РАННЕЕ РАЗРУШЕННЫЕ КОМПАНИИ, ВНОВЬ ВОССТА-
НОВЛЯЮТСЯ. И... "ОДНА БОЛЬШАЯ ФУТБОЛЬНАЯ КОМАНДА
ЛУЧШЕ, ЧЕМ ДЕСЯТЬ МАЛЕНЬКИХ" (ПРИКОЛ ТЯЖЕГ - ПРИМ. РСБ.)
Я МОЖЕТ В ЧЁМ-ТО И НЕ ПРАВ, - Я УВЕРЕН. Я ХОТЕЛ БЫ
ИМЕТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСЕТИТЬ ВАШУ СТРАНУ И УБЕДИТЬСЯ,
ТАК СКАЗАТЬ, В СВОЕЙ НЕПРАВОТЕ...

— ОК. ЧТО ДОБАВИТЕ... КАКИЕ ПОЖЕЛАНЯ...

Q: Благодарю за интерес к нам. Хорошо относитесь к
каждому человеку (КА-КА, ЕЩЕ ПРИКОЛ - ПРИМ. РСБ.)
Ну и хочу сказать вообще, что Молдова имеет отличную
команду футбольную, однако Уэльс еще покажет. Им
однажды, а может и дважды... (КА-КА. ??? - ПРИМ РСБ.)

Q: Good buy, всего наилучшего. Я надеюсь посетить
когда-нибудь Россию и может быть сыграть. ЕЩЕ ГАМ.
ПОКА.



INTERVIEW

24.01.95

NECROSE - NOISE CORE BAND ИЗ ПРОВИНЦИИ ИНТЕРВЬЮ ДАЕТ АНЖЕЛА, БАЕ - ГИТАРИСТКА.



— Ну давай с историей группы... Как это произошло?

A: Мы, как группа NECROSE, НАЧАЛИ В МАЕ 92-го и с ТЕХ ПОР
МЫ ВМЕСТЕ: JADIR - VOCALS, ROBERIO - GUITARS, AIRAM - DRUMS
и я на БАСУ. СТОИТ НЕКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ, ВМОНОГРЬ МЫ
ЗАПИСАЛИ БЫЛО КАССЕТУ, КОТОРАЯ ДАЛА НАМ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫ-
ПУСТИТЬ НАШУ ПЕРВУЮ "ИПШИСКУ" и... Вот... Это интересно...

— ТА-АК, ЧТО ЕЩЕ ВЫПУЩЕНО, НА КАКИХ ЛЭЙБЛАХ?

A: ЗНАЧАТ, ЭТО НАШЕ ДЕМО "DEHUMANIZED" (1992) с 18-ю
ВЕЩАМИ; 2-й EP "ACROSTICHON TO THE RACK" (1994), BM-
ПУЩЕННАЯ ROTTEMERS RECORDS (БРАЗИЛИЯ - HELLO NELSON!).
ЭТА 7-я ВБАРАБСЬ ПРОЕКТОМ NECROSE / MEAT SHITS - SPLIT LP,
ОДНАКО ЭТО БЫЛО ОТМЕНЕНО и ВЫПУЩЕНО КАК 2
ОТДЕЛЬНЫХ EP'S. ТАКЖЕ МЫ ИМЕЕМ SPLIT TAPE с SONIC
TORMENT (1994)

ПЛОХО В СКОРЕ ROTTENESS RECORDS
 СКАЖИ ВНЕШНИМ НАМЫ SPIT EP
 С КЕРВ ПАУЛИН ИЗ НОРВЕГИИ И ВМ
 КОМБТ СОВМЕР ПОД НАЗВАНИЕМ
 "SHARDS OF CIVILIZATION" ИЛИ
 GRINDING MADNESS RECORDS (БЕЛЛА
 НЕЦЛО ВООЗЛЕ!)

— Я СЛЫШАЛА, ЧТО "ACROSTI-
 "СИОН TO THE BLACK" —
 НЕПЛОХОЕ NOISECORE! КАК ТЫ
 САМА ОТНОСИШЬСЯ К ЭТОМУ ЗАГЛУШУ?

А: ДОЛЖНА ТЕБЕ ПРИЗНАТЬСЯ, ЧТО
 НА ОДИН-ТО ДЕЛЕ ... МЫ
 НЕИЗВЕСТНО СИНО "СЕМЕРКУ"
 (ОБЫЧНО РЕБ.) МЫ СТОЛЬКО
 УЧАЛИСЬ ПОРЯДКА НА ЭТО, А ВСЕ
 ПРОБЛЕМЫ ПОДАМ ОТ ОДНОГО НЕ-
 СУЩЕСТВУЮЩЕГО ЗАКОНОДАТЕЛЯ, КОТО-
 РОМУ БУХВАЛЬНО ОЖИДАЛИ НАШУ
 РАБОТУ. ОДНАКО Я СЧАСТЛИВА, ЧТО
 ТЫ И ДР. МОЖЕ СЛЫШАТЬ ЭТУ EP
 И ВИД ПРИМЕТЬ ЭТО. ВСЕ ЖЕ Я
 ОТДАМ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДРУГИМ НА-
 ШИМ РЕМЪМ.

— КАКИЕ ГРУППЫ ПОВЛИЯЛИ
 НА СТИЛЬ ТВОЕЙ ГРУППЫ?
 НУ И ЕЩЕ! КАК ТЕБЕ MEAT
 SHITS ... ?

А: МНОГО-МНОГО КЛАССИЧЕСКИЕ КОМАНДЫ, ТАКИХ КАК SOUND
 POLLUTION, V.N.A., FEAR OF GOD, F.M.O.N., CRAWNOISE,
 NARVAL DEATH, НУ И ТАКИЕ МНОГО МОЛОДЫХ СОСТАВОВ. НАПР.
 JESUS CHRIST, W.B.I., CRIPPLE BASTARDS, EXTREME SMOKE, MUNCH,
 RAZTOROZOTT И ДР.

— КАК ТЕБЕ MEAT SHITS ... НУ, РОБЕРТ — ОТЛУЧНЫЙ ПАРЕНЬ И МОЙ
 ДРУГ, И MEAT SHITS — ОТЛУЧНАЯ КОМАНДА ... ДОЛЖНА
 СКАЗАТЬ, ЧТО ПО МУЗЫКЕ MEAT SHITS НА НАС НЕКОЛЬКО
 НЕ ПОВЛИЯЛИ ...

— ОК, ЧТО ПРЕДПОЧИТАЕШЬ СЛУШАТЬ ПОМНИМ NOISE?

А: КРОМЕ NOISE ТОЛЬКО НАДСОРЕ И КОЕ-КАКИЕ DEATH
 ГРУППЫ, В ЧАСТНОСТИ NUCLEAR DEATH, ROTTING FLESH,
 IMPETIGO.

— ВООБЩЕ ВОТ В БРАЗИЛИИ НЕ МАЛО ЖЕНЩИН В BRUTAL
 МУЗЫКЕ. НЕ МОГА БЫ ТЫ СКАЗАТЬ, С ЧЕМ ЭТО
 СВЯЗАНО?

А: УЕДИ. БЕИСТВЕННО, ЗДЕСЬ НЕКОТОРЫЕ ЖЕНЩИНЫ
 ОТДАЮТ СЕБЯ BRUTAL MUSIC, ОДНАКО БОЛЬШИНСТВО ИЗ
 ЭТИХ ДЕВУШЕК ДЕЛАЕТ ЭТО ТОЛЬКО РАДИ СОВЕТСКИХ ПОКАЖИ
 НАРАВЕ И С НАМИ СУЩЕСТВУЮТ ПАРА ГРУПП, КАК НАПРИМЕР
 BONES EROSION ИЛИ NO SENSE, КОТОРЫЕ БЕИСТВЕННО
 ДЕЛАЮТ СВОЕ ДЕЛО. ВОСРЕ НЕ ГОТОВЬ ЗА ТВОЮ.

INFERNALE

CRAL NOISE

2/0 (MUSIC)
 Rua: 2609 Alvarez Cabral, 17
 96015-500 - Fátima - M
 Brazil - Preço: R\$2,00

NECROSE
 ADDRESS

PALMI/BEI non profit distribution C/O
 PRESSELIN ARMEL/72 RUE DE LA MAITRE ECOLE/
 49 000 ANGERS/FRANCE

All bands who wish to appear
 in #3 METAL SCRAP zine,
 send your stuff (disc, info,
 logo, photo, demo, cover,
 lyrics ... etc.). If you
 interested, write to c/o
 Anately "Krieger" Kosdyuk,
 Shvachenko St. 51/23,
 Moscowpost 287200,
 Tveropol region, Ukraine.
 Get in touch! No rip-off!

"VIOLENCE IS UNHEALTHY" 60 minute
 tape with 5 bands from 5 countries.
 Almost punk/hard core but also a
 Punk rock band. With SLANDER(UK); THE
 WAY(AUSTRIA); UNPOLLUTED AIR(Hungary);
 BANGG(GERMANY) and JUGGLING JUGULAR
 (Poland). S/D 20Fpc/2E/4,85...

— ОК, О ЧЕМ ВАША ЛИРИКА? И КТО ПИШЕТ ТЕКСТ
 И МУЗЫКУ?

А: ТЕКСТЫ ПИШЕТ НАШ ВОКАЛИСТ. КУ НАША ЛИРИКА
 ЗАТРАГИВАЕТ МНОГИЕ ВЕЩИ, В ЧАСТНОСТИ НАПРИМЕР
 РЕПРЕССИИ, РЕЛИГИЮ, НАШУ ТИПИЧНО ОБЩАЯМУ МОЛОДЕЖЬ
 И ИХ ЗАБЛУЖДЕНИЯ, ЧТО ПРЕПОДНОСИТСЯ TV ПОЛИЦЕЙ-
 СКИЕ ПРАВИЛА И Т.Д. И Т.П. МУЗЫКА ЖЕ ДЕЛАЕТСЯ
 СОВМЕСТНО.

SPITHEAD

SKASCRAPE

LTD EDITION 7" PINK VINYL
 \$5 U.S./World
 cash only
 £2.50 U.K.
 U.K. cheques payable to M Norris

KOLLUSION
 RECORDS
 P.O. BOX 2717
 HARBLOW
 ESSEX
 CM18 6EQ

— ЧЕМ ЗАНИМАЕТЕСЬ ВНЕ СЦЕНН?
 ВАШИ УВЛЕЧЕНИЯ?

А: ВЕЩ НАМ ОТ 19 ГО 22² ЛЕТ И МЫ ВООБЩЕ -ТО
 УЧИМЯ, КОЕ-КТО ТАКЖЕ И ПОВРАБАТЫВАЕТ.
 В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ ВРОДЯЖИЧАЕМ, ВЕСЕЛИМСЯ С ДРУЗЬ-
 ЯМИ, ОБМЕНИВАЕМСЯ ЗАПИСЬМИ, ЗАНИМАЕМСЯ РАЗНЫМИ
 БЕЛЛАМИ. ОДНАКО ЖЕ, ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ
 УДЕЛЯЕТСЯ РЕПЕТИЦИИМ, ПЕРЕПИСКЕ И НАШЕМУ ЗИЧУ.

PHONITON A.R.T.A. pub.
 c/o Alex Nalimov
 P.O. Box 41
 300000 Belgorod
 Russia

4 PAST MIDNIGHT



4 PAST MIDNIGHT СОБРАЛИСЬ ОКОЛО 4 ЛЕТ НАЗАД.

МЫ ИГРАЕМ РАЗЛИЧНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПАНК МУЗЫКИ, - ГОВОРИТ PETER, -

ОТ МАТЕРИАЛА РАННИХ 80х ДО ПОЗДНИХ 80х, А ТАКЖЕ СТИЛЬ "F7". МЫ ОБЫЧНО ИГРАЕМ ТО ЧТО МЫ ЧУВСТВУЕМ ...

НАШ ВОЗРАСТ: PETER - 27

FRED - 30

GILLY - 28

ИНТЕРВЬЮ С ГРУППОЙ

На вопросы отвечает PETER

→ Кто повлиял (какие группы) на вашу музыку?

— Было много разных команд, которые повлияли на нас в том или ином случае. Если же упомянуть, то это THE RAMONES, ONE WAY SYSTEM, ANTI NOWHERE LEAGUE, BAD RELIGION, NOFX, COMPLICIT и др. Наш стиль постоянно меняется, мы не ставим перед собой задачу играть панк какого-то определенного направления, нет.

мы играем то, что нам свободно в настоящее время, и если же это отлично звучит, то мы продажем и играть это. И мы не хотим навешивать себе ярлыки какой-то определенной, не выходящей за рамки, панк направленности, хотя иногда этого трудно избежать!

→ Ну и какую музыку любите слушать помимо панк/хардкор?

— Мне нравятся некоторые моменты из старых добрых 60х: NEIL DIAMOND или KATE BUSH, PAT BENATAR.

GILLY любит слушать (в образе ПАНК) и FRED тоже только, только ПАНК.

→ Что было до 4 PAST MIDNIGHT?

— Вообще-то ничего...

→ Как дела на местной сцене? Кто и что там? Много ли играете вы с кем?

— Наша местная сцена это часть вертема всяких, здесь полно поп-групп и гранжевых, но также есть и весьма интересные панк команды типа DISTORTED TRUTH, OF POLLS и др. Мы не так уж много и вместе-таки, надеюсь, что в этот побольше вы с устроены гуфв. Плюс прокатится вы с гастролями по Франции, Бельгии, Канаде или еще где-нибудь... Несколько раз вы выступали с DISTORTED TRUTH.

→ Чем живёте - абишьте?

— ??, Я развожу голубей, - это моё, как хобби; FRED играет в одной местной футбольной команде; А GILLY любит А GOOD BEUY (?)

→ Интересно вот что: как насчёт анархизма, ваше отношение?

— 4 PAST MIDNIGHT мы не относим к анархогруппе, однако мы ведем именно анархический образ жизни и т.п. право выбора как тебе жить - это тебе лучшее право, не так ли?

→ ОК. Нравится ли GRIND/NOISE MUSIC?

— Вообще-то мы не поклонники GRIND/NOISE. считаем, что это А WASTE OF SPACE. (дословно отбрось космос, пространство)



• WELL, КАКЖЕ ПЛАНЫ? ЧТО ДАЛЬШЕ?

14

— ОЧЕНЬ СКОРО ВЫИДЕТ (ДОЛЖНА ВЫЙТИ) НАША 12 EP ВО ФРАНЦИИ — НА ONE BY ONE RECORDS. НА НЕЕ (НА EP) 4 ВЕЩИ, 832ТЫЕ С НАШЕЙ КАСSETT LP. ПЛЮС АЛТМ НА EP ДОЛЖНА ВЫПУСТИТЬ WEIRD EЩЕ 4 НОВЫЕ НАШИ ПЕСНИ. ТАКЖЕ МЫ ИЩЕМ МАКУНО-ИИБУВЪ REC. LABEL, КОТОРАЯ СМОГЛА БЫ ВЫПУСТИТЬ АЛЯ НАС LP. НУ И ТАКЖЕ НАМЕРЕНЫ ПРОДОЛЖАТЬ ИГРАТЬ И УСТРАИВАТЬ ГИТЧ И НАДЕСЯМ СЧИТАТЬ В ЕВРОПЕ.

• ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО ТВОЕ МНЕНИЕ О РОССИИ...

— Я НЕ ОЧЕНЬ-ТО ЧТО-ЛИБО ЗНАЮ О РОССИИ. ТОЛЬКО ВОТ ТО, ЧТО ПРАВИТЕЛЬСТВО ВАШЕ БЕИСТЫЧТЕЛЬНО ЖАМЦТ И ОБЛАДАЕТ НАМНОГО БОЛЬШЕ СВОБОДОЙ ПРАВ, ЧЕМ КТО-ЛИБО.

• ДА. НУ Ч НАПОСЛЕДОК ЧТО-ИИБУВЪ

— ЕСЛИ КТО-ТО ХОЧЕТ ЧТО-ЛИБО ПОБРЕСТЧ ИЗ НАШИХ ВЕЛ, ТО ЛИШИТЕ. БУДЬТЕ СВОБОДНЫ И ЗДОРОВЫ!
ПОКА.

START OF THE LIBERATION Demo 1991
10 tracks of 80's influenced punk rock. £1.50 UK.

\$4 to rest of world.

PAIN, GREED AND DEATH Demo 1993
4 tracks of raging punk that kicks ass! £1 UK.

\$3 to rest of world.

SMASH THE FRONT Demo 1992
7 tracks, only available through trade or sending a blank tape, as sound quality is not up to scratch.

MIDNIGHT ESCAPADES Cassette LP 1994
Our best release so far, with 15 tracks of what has been described in zine reviews as a "classic punk LP". £3 UK.
\$8 to rest of world.

Please pay by well concealed cash to postal orders, made payable to PETER McARTNEY
23 Abercrombie crescent, Bargefield, Glasgow Scotland G69 7SR.
(This is also the band's contact address)



BLOOD
SUCKING
FREAKS
INTERVIEW
28.03.95

BLOOD SUCKING FREAKS (DEMO) those left behind
TRAX OF HITTING H/C PUNK. £1.25 each or P.O.
DENIS BOARDMAN 891 ATRERLON R.D
INDLEY GREEN WIGAN LANC. WN2 4TH.

BLOOD SUCKING FREAKS

• КАК НАЧАЛИ BLOOD SUCKING FREAKS?

— ОТВЕЧАЕМ DENIS, ГИТАРИСТ В НАЧАЛЕ МЫ БЫЛИ ДВОЕМ — Я И WAYNE. Я ИГРАЛ НА ГИТАРЕ, WAYNE НА БАСУ Ч ОБА ПЕЛИ. БАРАБАНИЩКА СНАЧАЛА НЕ БЫЛО ВООБЩЕ, ПОТОМ ПРИСОЕДИНИЛСЯ ТЕЗ. ЗАТЕМ МЫ ПОВСТРЕЧАЛИ СОЛО и ОН НАЧАЛ ИГРАТЬ НА БАСЕ, ПОСКОЛЬКУ ПО-ЛУЧШЕ ИГРАЛ, А WAYNE ВЗЯЛ НА СЕБЯ ОСНОВНОЙ ВОКАЛ. ЭТО БЫЛ СЕНТЯБРЬ 93-ГОДА.

• ЧТО ЗАПИСАЛИ?

— У НАС ГОТОВА ТОЛЬКО ОДНА СТУДИЙНАЯ ЗАПИСЬ — ЭТО АЛБМ "THOSE LEFT BEHIND", МЫ ЗАПИСАЛИ ЕЩЕ АЛБМ ЧЗ ЧЗ ВЕЩЕЙ, ОДНАКО ЭТО НЕ СЛИШКОМ ХОРОШО. ВЫИДУ ВРЕМЯ, + РЕЛЕГИЦИОННУЮ ЗАПИСЬ. ТАКЖЕ ЕЩЕ МЫ ЗАПИСЫВАЕМСЯ НА EP Ч SPIT EP ДЛЯ PSYCHOMANIA REC.

• ВАШИ "ФАВОРИТЫ", КТО ПОНАВЛЯ НА ВАШУ МУЗЫКУ

— САМЫЕ ОСНОВНЫЕ — ЭТО DISORDER, DOOM, SEDITION, DISCHARGE, DISCHARGE, HIATTS, MOTORHEAD И НЕКОТОРЫЕ СМЕРТ СЕСТАВОВ.

• ТАКОЙ ВОПРОС: ВЫ АНАРХИСТЫ? ЧТО МОЖЕШЬ СКАЗАТЬ ОБ ЭТОМ?

— УЕАН. ДУМАЮ ЧТО МЫ ВСЕ ПРИБЛИЖАЕМСЯ ДАВНОЕ ТЕОРИИ Ч СЧИТАЮ ЭТО ЭТО ОТАУЛИКИ — ВАРИАНТ НАГТН СЕБЯ, НЕ ПОДДАВАЮСЯ КОНФОРМНОМУ, Ч ЭТО ДОНОСИТ НАМ ОТКРЫТО СВОБОДНО АНГЕЛСКО. — (14)

SAMIZDAT DISTRO
REQUIRES NOISY, H/C, PUNK BANDS WITH DEMO'S, TAPES, 7" S, OR ANYONE WHO DOES A ZINE. IF YOU CAN HELP PLEASE GET IN TOUCH WITH, MOGGY, 32 HEATH ROAD, UTTOXETER, STAFFORDSHIRE ST14 7JT ENGLAND.

* ЧЕМ ЗАНИМАЕШЬСЯ ДЛЯ СВОЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ? (РАБОТА, СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ И Т.Д.)

- Я В ДАННЫЙ МОМЕНТ НЕ РАБОТАЮ, А ОСТАВАЮСЬ УЧАТЬ В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ ВЫИЩЕДИМ ЛЮБКО В БОГАДСИМКА ИМА-БАД УТРАМ ТРАБАУ, УСТРАИВАЕМ ПИЦЦУ, РЕВЕРТИРУЕМ И СЛУШАЮМ МУЗЫКУ.

* СКАЖИ, ЧТО ТЕБЕ НРАВИТСЯ В НИЗНЫ Ч УТО НЕНАВИДИШО?

- Мне нравится то, что КОГДА У МЕНЯ БУДУТ СВОБОДНЫЕ ДЕНЬГИ Ч НРАВИТСЯ БЕСИ, ЧТО Я СКАЗАЛ В ПРЕДЫДУЩЕМ ОБЪЕКТЕ. А НЕНАВИДУ ПОЛИЦЕЙСКИХ, БУДУЩЕ, ДЕПРЕССИИ, БЕДНОСТИ, ПРАВИТЕЛЬСТВА. Я СКАЖУ ВМ ПРЕДЛАГАЮ ЭТУ ТЕМУ, НО, ДУМАЮ, ТЫ ВОЗМУЧА СОВМУЮ БУТЬ

* ОК. ЧТО СКАЖЕШЬ О МЕСТНОЙ СЦЕНЕ?

- Ассистент сцена не очень уж и хороша, много разника слышал, а здесь в нашей районе совсем не много групп, играющих HARDCORE. Поэтому я вообще ничего не могу сказать об этом

* WELL, ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ ...

- НАДЕЮСЬ НАПИСАТЬ НА МНОГОЕ ДИСКАМ Ч СДЕЛАТЬ БОЛЬШЕ ЗАПИСЕЙ. МОЖЕТ БЫТЬ ДАЖЕ ПРОГРЕС - КТО ЗНАЕТ??

* И ЧТО-НИБУДЬ О РОССИИ ...

- Скажи я вообще ничего не знаю о России

* ОК. ЧТО ПОЖЕЛАЕШЬ, ДСБАВИШЬ ...

- Yeah, THANKS BASIL ЗА ПРИСЛАНИЕ

ВЕРСИИ. НАДЕЮСЬ, ЧТО ТАК ДАЛО НЕ МОЖЕТ ОТВЕТИТЬ. ... И GOOD LUCK ...

DEFORMED REBORNED... YOUR BRANDS... INTERVIEW... COMING...

DEFORMED REBORNED... YOUR BRANDS... INTERVIEW... COMING...

DEFORMED REBORNED... YOUR BRANDS... INTERVIEW... COMING...



-DISPUTE-

"Have a future" demo
ISC / Crust Core band from Turkey
George female vocal.
Zines, Jams, Labels got in touch!!
"we probably choose trade than shit money!!!!" 35 or trade
C/O ÇAĞDAŞ YAZGAN
ÇAĞ-ÇAĞ REKLAM OSMANLIYE
SİCİRLİ YOLU NO : 21,
BAKIRKÖY/İST. TURKEY

MASS MEDIA RECORDS

PO BOX 2890, BOSTON, MA 02118 USA



MUSIC FOR

SOCIAL CHANGE

NOT-PROFIT

MASS MEDIA RECORDS... WE'RE HERE TO HELP... WE'RE HERE TO HELP... WE'RE HERE TO HELP...

RADICAL NOISE

18



На фото (л/п):

EMRE;
SINAN;
SERDAR.

Интервью
взято у
EMRE. 1.VI.95

Данные о Radical Noise (со слов Emre): ~~Анализ~~
Группа сформирована в 92 году.

Состав: SINAN (GUITAR, VOCAL); SERDAR (BASS) и
EMRE (DRUMS, VOCAL).

Стиль: AGGRESSIVE-MELODICAL-FAST-CRUSTY-POLITICAL HC

Релизы: "Approved" DEMO 1992

"BLUTBAT IN KINDER ZIMMER" 9 way TAPES

(перезаписи "Approved") (%12 TAPES, GERMANY)

"END OF SUSTAIN" Split 7" EP WITH NECROSIS

"PRO-10 TAPES '94" (VIEW BEYOND REC.)

Тексты направлены против системы и капитализма.

"Также мы надеемся выпустить Splits и
устроить европейские туры" - говорит
EMRE.

NO GOVERNMENT

FANZINE
SCHULER ARNAUD
BP 46 51350
CORMONTREUIL
100% PUNK ROCK



RADICAL NOISE INTERVIEW

19

Q RADICAL NOISE была сформирована в 1992
как это произошло?

~ Я и SINAN играли в NECROSIS, SERDAR играл в UBERMORDEL.
Ну у меня были кое-какие музыкальные отношения
с участниками NECROSIS и поэтому, я и решил создать
свою собственную группу.

Q КАКИЕ ГРУППЫ (ВАШИ ЛЮБИМЫЕ), ПОВЛИЯЛИ
НА ВАШ СТИЛЬ?

~ Мы слушали и слышали разные хорошие материалы:
DOOM, RESIST, GANK TORMOI, BAD RELIGION, HERESY,
INFESTION, ROT, PSYCHO IMPETUS (HUMAN CONDITION),
MINOR THREAT. Но нашим главными "вдохновителями"
это: NATIONS ON FIRE, CITIZENS ARREST, AGATHOCLES,
D.R.I. (РАУННЕ), SICK OF IT ALL (РАУННЕ), BORN AGAINST.

Q КАКОВА ПАНК МУЗЫКА в Турции и как
вообще сцена? КАКИЕ ГРУППЫ ПРЕОБЛАДАЮТ?

~ По панк/хардкор сцене здесь не большая, все
началось в 84/85гг, когда появились такие группы как
L.S.P., SPINNERS, IDEA (R.I.P.), NOISY MOB (R.I.P.). Сегодня
же панк/хардкор набирает аист и этому способствуют:
NECROSIS, RADICAL NOISE, F.F.C., SLOGAN, DISPUTE, SUIKAST,
RESORGE, TURMOIL, RASHIT, DAB, SORUK, ATHENA и др.
Также здесь существуют не малая метал/тектон сцена
есть некоторые небольшие команды и в этом плане
PUNTABRAM (THRASH), EVE (DEATHCORE), LEGION (DEATH),
DEGRADED (DEATH), MY GARDEN (DOOM/DEATH), MOON (DOOM),
ARCAVIA (DOOM), ACCRAEUS (THRASH), 2/852 (INDUSTRIAL),
MAD (HARD AGE INDUSTRIAL), TECHNOCRIMES, HAZY KILL (POWER),
CONSCIOUS (PUNK, ЖЕЛКЕ, СЛЭК), AMULET (CORE), OBSCURITY (GRIND),
THE BONES (DEATH), LOST PATROL (HC/METAL), UNDERMOST (DEATH),
DESKULL (HEAVY METAL)

Q ЧЕМ ЗАНИМАЕТЕСЬ ВНЕ СЦЕНЫ?

~ Я учусь в школе экономики, много читаю, хожу
на европейские фильмы (тоже как хобби), ну и
конечно АМБЕРГРАУНД.

Q КАК ТЕБЕ EXTREME NOISE TERROR ИЛИ
AGATHOCLES НАПРИМЕР?

~ Думаю, здесь не стоит углубляться. Е.М.Г. - это
легенда. AGATHOCLES одна из моих любимых групп,
они также наши отличные друзья. Кстати, они
должны сыграть в июле у нас в СТАМБУЛЕ.

RADICAL NOISE INTERVIEW

★ ВЫ - АНАРХО/ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГРУППА?
И ЧТО СКАЖЕШЬ ОБ АНАРХИЗМЕ?

~ ЛУЧШЕ Я ПОЛНОСТЬЮ ПОДВЕРЖАЮ АНАРХИЗМ, НО НЕ НАШЛИТЕВСТВУЮ СТОРОНУ ДАВНОЙ ЧАДЕН. ЧТО КАКТО RADIICAL NOISE, ТО МЫ ГОВОРИМ "POITICAL BAND", НО МЫ НЕ ПОДДЕРЖИВАЕМ ВОДОКО РАДА ПОЛИТИКУ, МЫ ТОЛЬКО ХОТИМ ПОКАЗАТЬ УБЕДИТЬ КАПИТАЛИЗМ И МОЛОДО РАБОРО ПЕРВЫА КУЛЬТИВАЦИА

★ ТВОЕ ОТНОШЕНИЕ К САТИАНИСТАМ?

~ КОРОТКО: Я СМЕЮСЬ НАД ИХ ВЫХОДАМИ ВМЕСТЕ СО СВОЕЙ ЗАДИЩЕЙ.

★ (ХА!) ЗНАЕШЬ ЛИ ЧТО-НИБУДЬ О ЖИЗНИ В РОССИИ?

~ ИДЕАЛЬН О МИНОГО ВЕЩАХ. ЗНАЮ, ЧТО ВАША ЭКОНОМИКА НЕ ОЧЕНЬ УЖ, НУ А МАФИЯ - МОУЧАЯ.

★ ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ, КАКИЕ СПЛУТЫ ВЫБАУТ?

~ МЫ ХОТИМ ВЫПУСТИТЬ НАШУ СОВЕТВЕНИКУ LP (ЕСЛИ БЕТЬ КАКИЕ-НИБУДЬ RUSSIAN LABELS - ПУСТЬ НАПИШУТ), СОБИРАЕМСЯ ВЫПУСТИТЬ СПЛУТЫ С ВАТЧЕ О ДВАМ (ЯПОНИЯ), UP TO DATE (ИТАЛИА), SOCIAL GENOCIDE (АВСТРИА).

★ ЧТО-НИБУДЬ ДОБАВИШЬ, ПОЖЕЛАЕШЬ...

~ ХОЧУ СКАЗАТЬ: БУАТЬЕ ВСЕГДА САМИМИ СОБОИ. МОЖЕТ КАЖ ВЫИ НАМ НАПИСАТЬ. И ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ ВСЕМ РУССКИМ ГРУППАМ!

ADDRESS: RADICAL NOISE BAND
C/O EMRE SAHIN
SABRA ARALIĞI SK No: 1/11 TÜZER Apt.
81080 GÖZTEPE - ISTANBUL, T.
=TURKEY=

AGATHOCLES - "Black Clouds Determinate" NEW CD

1994

finally, this new piece of extreme Grinding Mince Core is released (JULY 1994)
40 minutes of new studio tracks (16 songs) and as bonus you get 30 minutes of live-stuff with clear aggressive soundquality (14 songs). Booklet is enclosed with articles and lyrics. SEND US US \$04.49/30 DM/60 BELGIAN FR/30 FL (ALL POST PAID) TO CYBER MUSIC, P.O. BOX 2, 7050 AA VAKSEVELD, HOLLAND

RUSSIAN NEWS

Гр. SQUEEZERS OF EXHAUSTED TOADS
ПЕРЕКЛИКАЮТСЯ В СЕИНАС ИНОСТ
НАЗВАНИЕ WELL DONE BEAT Т.К.
ПО СЛОВАМ СЕРГЕЯ КУЗНЕЦОВА
СТАРОЕ SQUEEZERS... ИЧКО НЕ
МОГ НОРМАЛЬНО ВЫГОВОРИТЬ
(ХА-ХА!). УЖЕ БЕТЬ НОВОЕ ДЕМО
"DOORWAY SLAVY" В СТИЛЕ
CHRISTIAN PUNKIE HIPPIE CORE
СЕИЧАС РЕБИТА ГОТОВАТ НОВОЮ
ПРОГРАММУ, КОТОРУЮ ПЛАНИРУЮТ
ЗАПИСАТЬ В КОНЦЕ ШОЛА - НАЧАЛЕ
АВГУСТА, И ЕЩЕ У НИХ БУДЕА
BULLSHITBOZER ZINE #1.
(В.С. В НАШЕМ САРА ВЫХОДЕТ #2
ОИ УВАДИТЕ ИНТЕРВЬЮ С ЭТОЮ
ГРУППОЮ).

В С.ВЕНЕГОРСКЕ ЧТО В КРАСНОУ-
СКОМ КРАЕ, БЕТЬ ВЕТУ ЗИТ
INTENSIVE PUNK NOISE CORE BAND
ПОВ НАЗВАНИЕ SLAM BAM, НО ЭТО
ТОЛЬКО КОНЦЕРТНАЯ КОМПАНИЯ,
КАК ГОВОРИТ ВОКАЛИСТ VERMIN.
Я АУМАЮ, ЧТО РЕБИТА ПОРА
ЗАПИСАТЬ И ДЕМОТАРЕ, А ТО
ОТЧЕГВЕННЫЕ PUNKS В ЭТОМ
ДЕЛАА ЧТО-ТО ЧТАЮТ О
ОТЧЕГВЕННЫХ DEATH-COUSTAЮВ
УБИ...

НОВОЕ ДЕМО ГАНДРЕНЫ ВЫИДЕАТ
НАЗВАНО ТОЛЬКО ОДЕНОЮ, Т.К.
МОЖЕИД УЗЕЖАЕТ ОДОИ НА СА-
ХАНИ И ТЕРБУ ОСТАЕТСЯ ТОЛЬКО
ЖАТЬ ЕГО ВОЗВРАЩЕНИЕМ, КАК
МНЕ ИЗВЕСТНО, УЖЕ ГОТОВИ 20
TRACKS, ВЕЩИ САМИЕ ПРИБЛИЖАЮЩЕ
БЕТЬ В АНКЕ РЕФРОЕ ДЕМО, СЕИЧАС
EXTREME ИС, БЕТЬ GRIND/BEAT-IT
ТАК ЖЕ ОДЕНО ОИ ПЛАНИРУЮТ
ЕЩЕ ЧТО-ТО ЗАПИСАТЬ, НО ОЕР-
ЖАА ЭТО В СЕКРЕТЕ ПЕКА.
ЧТО Ж, УВЧИМ...
НАКЕ TEDDY ГОТОВАТ СВОИ
NEOPLASMIZING. БУАЕМ
ЖАТЬ ЕГО ВЫКОВА!
УААКИ, TEDDY!

ОПЕРЕДНОЕ ДЕМО MOULD (НАЗВАНИЕ)
ВСЕ ЧИКАА НЕ МОЖЕТ ЗАПИСАТЬСЯ.
ПЛАНИРОВАЛОСЬ ПИСАТЬСЯ В МАЕ,
НО ВОЗВРАЩАЯСЬ ЗАБЛЕА ЖЕАТУРИ
И Т.Д. Ч.П. ИНТЕРЕСНО ТОИШАТЬ
MOULD В ДРУГОМ АТЛАКУ, Т.Е.
С ИЛЕНКОВИЧНЫМ НАЗВЕРО МАТЕ-
РЧАСА И ПУЧОМ НА АНГЛЧСКОМ
ЯЗЫКЕ! В 94 ГОДУ ДЕМО ДОЛЖНО
БЫЛО НАЗЫВАТЬСЯ "KINGS OF
GRUBS", А СЕИЧАС... НЕ ЗНАЮ...
МАТЕРЧАА БЛАЗ "АНАРСКУ"
COMP. TAPE У НИХ СОБРАН, НО БЕЗ
MOULD НЕ МОЖАТ РАПРОСТРАНЯТЬ.
НАВЕЮСЬ В БЛИЖАЩЕЕ ВРЕМЯ
У НИХ БЕТЬ НАПИСАТЬ И 8
СЛЕДУЮЩЕМ НАШЕМ #2 ЧИ-
ТАЙТЕ ИНТЕРВЬЮ С MOULD.

ГРУППА ORCHESTRAL PIT'S
SANNIBALS ГОТОВАТ NEWSLETTER О
СЕБЕ ЗА ОДИН ГОД СУЩЕСТВОВАНИЯ.
ТАМ БУАТ РАМНОЕ ВЛО, ФОТО ДРУГИХ
ДЕМО #2 РЕБИТА ПЛАНИРУЮТ
ЗАПИСАТЬ В 16-Т КАНАЛНОЮ
СТЭАИ. ДЕМО БУАЕТ ИЗ 7 ТРО-
КОВ + INTRO. ВСЕ ВЕЩИ БУАТ
ЧЕТЬ ПОДЛИННЕЕ, ЧЕМ РАМНОЕ,
НО ЭТО БУАЕТ ВЕЕ TOTEE GRIND!
К ВЫХОДУ НАШЕГО ЭТОГО БУА-
ЛЕТЕРА У НИХ БУАЮНО УЖЕ
РЕЕ БЕТЬ ГОТОВИ, ТАК МЫ ПО-
ЛАГАЕМ!

SHAGGY JAMTOR ИЗ Г. БЕЛЕВ
(ТЯНКАЯ ОБА), РАНИЕ ИГРАЮ-
ЩАЯ PUNK/HC, СЕИЧАС ИГРАЕТ
КАКОЙ-ТО ПСИХОДЕЛИЧНИК (?)
МЕШАЮЩИИ THRASH/INDUSTRIAL
И ИМЕЕТ 3 НОВЫХ ТРАКА НА
БЕЛК 55 МИНУТ (!), КАК НАМ
БЫЛО СООБЩЕНО.
А ЯЗ МЕНА ЖЕ, ЛУЧШЕ БИИ
ОСТАВАЕШЬ СТОЯЩЕЕ ПАНК-
ГРУППОЮ, А ТО ЧК ТАК ПИАЛО
УНАЕ, К СОЖАЛЕНИЮ

RUSSIAN NEWS

Новости от наших друзей из г. СОВЕТСКА.

Готовится NEW STUFF L.C.G. и DEMO OF CULTURAL MINISTRY WITH МАТЕРИАЛ ДЛЯ ВОЗМОЖНОГО SPLIT TAPES с NOISE-СОСТАВЛЮЩИХ А ТАКЖЕ ДЛЯ ИСПАНСКИХ КОМПОЗИЦИЙ. ОСОБЕННО ЭТО ВСЕ ДОЛЖНО ВЛИТЬСЯ. МАА-МАА О ТОМ, ЧТО УЖЕ ВЫШЛО DISPHAGIA "THE LOWEST MYTHOLOGY" DEMO #2 1994.

+ ~~ИЗДАНИЕ~~ MULTIPLE HUMAN BITES DEMO #3 1994.

+ ВЕН. DEMO '93 ПЕРЕКЛИКШО-ВАМО В 94Г. (СЕЙ ДЕМО ПЕРЕНЕ-ВАЕТОСЪ ЗАПИСИ). КРОМЕ DISPHAGIA LIQUID LAUGH GENERATOR "SENILE RAMPAGE" DEMO #1 '95 Ч ТАКЖЕ "ПРИСЛАВИЛИ" SHIT SCRAP! NOISE PROJECT ПОД НАЗВАНИЕМ SWING KIDS "RENCARSAL 9.02.95" УТО СЕБЯ МОЖ ДОБАВИТЬ, ЧТО ВАС УДИВИЛИШЬ ЧЕНТЕКАЗ NOISE - ЭТО ПРОСТО КАЙФОВЫЙ STUFF!!!

ALEX ИЗ БЕЛГОРОДА ГОТОВИТ НОВЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ СВОЕГО ПРО-ЕКТА ENTERON, А ЕЩЕ ПРО-ФЕРТИКОЛЕНСУТОР ЧУЧУБСКОГО: БУДЕТ ЛИ ЧТО ИЛИКО? КАК СНА-ШАА ALEX: "НАДО ДОЛГО Ч ЧУВСТВО РЕПЕТИРОВАТЬ", НУ ЧТО * КОМПИЛЯЦИЯ ЗАТО ВСЕА С ЕГО КОМПИЛЯЦИИ "ШАОРЕС DISUNTES BR-ТЮН" ЧЕВТ НЕПРАВО. СОМР. #7 УЖЕ ГОТОВИ, ВОЗМОЖНО #8 БУ-ДЕТ ВСЕЖЕ.

О НАШИХ ЛЮБИМЫХ NEWS. АНАИ ГОТОВИМ СОВМЕСТНУЮ СОМР. А НАШИМИ АРХИВАМИ S.O.I. TAPES (Г. СОВЕТСКИ). ЭТО БУДЕТ МАТЕРИАЛ ПО РУССКОЯЗЫЧНОМУ СЛУХУ ДО СКОРОГО ЗОНИА. ИЛИСЕТН. В СОМР ВОДУТ КАЧ-ВАКШЕ Ч НАШИ ОТЧЕСТВЕННЫЕ БАМБУКИ СКОРО НАШЕМ ЕЩЕ РАБОТОСТРА-НАТЬ, КАКТО ЗАРАВИ.

* Made by Andrew *

HELLO RUSSIAN PUNKS!



Я ИЩУ КОНТАКТЫ С HARDCORE И PUNK ГРУППАМИ ИЗ РОССИИ. ХОЧУ МЕНЯТЬСЯ ЗАПИСЯМИ, ИНФО, ФОТО, Ч.Т.А. ТОЛЬКО 100% UNDERGROUND !!! ВОЗМОЖНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ В LATVIJA ВМЕСТЕ С МЕСТНЫМИ КОМАНДАМИ. ПИШИТЕ (RUSSIAN, ENGLISH): EDGARS EMBERGS, MUCENIEKU, 28A - 32, LV 3300 KULDIGA, LATVIA.

CHEERS

CHEERS ВСЕМ, КТО С НАМИ В КОНТАКТЕ:

TEDDY & MORBID (GANGRENA BAND), ALEX (MORTUARIA PROD.), ANAL HAMMER (ORCHESTRAL PIT'S CANNIBALS BAND), DICK CUNT (S.O.E.T. BAND), VERMIN (SLAM BAM BAND), GREEN BLOOD (MORPHEA PROD.), DEATH (Г. ТАТАРСК), ПАНК-ЛЮДОЕД. (БАР-НАУА), МАНОШКИН ВИТАМИЙ (ОМСК), ТИМО-ФЕЕВ ДМИТРИЙ (СТАВРОПОЛЬ), PASHA (MO-ULD BAND), DMITRI PRONIN (GOTHIC CASTLE BAND), ХАРИТОНОВ ВАЛЕНТИН (ВОЛГОГРАД), ЕРМАЧЕНКОВ АЛЕКСЕЙ (МУРМАНСК), КИШКА-НЕВ АЛЕКСЕЙ (С-ПЕТЕРБУРГ), ШАНЬГИН КОСТА (ЯЛУТОРОВСК), ПОМИНЫХ АЛЕК-СЕЙ (И-ОЛА), ...

CHEERS НАШИМ FOREIGN FRIENDS:

SYD (FIS TAPES), PETE (KRAPP BAND (RIP)), CRAIG (100,000 BODYBAGS), DENIS (BLOOD SUCKING FREAKS), ANGELA (NECROSE BAND), PETER (4 P.M. BAND), EMRE (RADICAL NOISE BAND), HI-FI (XEROX GIRLS BAND), RYUJI (BATTLE OF DISARM BAND), FITRI (PENAL FROM SINGAPORE), ...

BIG HI-HI НАШИМ БЛИЗКИМ ДРУЗЬЯМ:

ANDY & ALEX (DISPHAGIA & OTHERS NOISE PROJECTS + DEFORMED AESTHETIC 'ZINE + S.O.I. TAPES ETC.), DIMA ("RUSSIAN BEAR"), OLEG S.G. (O.K. GRAPHICS), ...

UCKING FUCK: ГОЛДРАНОР С. (MICKY'S DEAD BAND),

БУРОБ А. (HELLS BELLS MAGAZINE),

ЕЗГАНОВ А. В. (Г. АМУРСК), МАГАМАН П. (МТД - ПУСАНСКИ)

ЭТИМЫЕ RIP OFFЕРМАТЫ НЕ СЧИТАЮТ НЕПРАВЕДНЫМИ

МАКЕТ СДЕЛАН ОКСИОС ИЛИОС