

Привет, мой друг!!! Хорошо, я напишу те же маленькие обзор сцены Италии в твой зин. Я здесь упомяну только дружеские мне группы вовлеченные в настоящую D.I.Y. PUNK сцену, политически активных и серьезных людей. Я не буду занимать место рассказом о говнистых и тупых панк группах копирующих RAMONES (с тупыми текстами), а так же о O.I. И о группах с сильной правой позицией, туда относятся некоторые PUNK O.I нацистские группы, пошли они с всем своим говном на хуй. Я представляю здесь более экстремальную и более интересную сторону нашей сцены. Смотрите, думайте, пишите.

★ ARTURO - они играют быстрый old school HC, активно занимаются своим лейблом у их есть множество релизов.

★ CONFUSION - быстрый хаотичный HC, выпустили 2 EP.

★ M+ - быстрый HC как LOS CRUDOS, имеют один CD-R.

★ CRIPPLE BASTARDS - самая знаменитая итальянская GRIND/HC формация, несчастливое количество записей, имеют большой дистрибула.

★ BLEEDING - PUNK/HC в стиле восьмидесятых имеют одно демо.

★ DRUNKARDS - отличные олкоголики играют офигенный CRUST-CORE, они устали записать одно демо, одну SPLIT 7", один CD и готовятся к записи второй SPLIT 7"

★ INSULT - офигенно быстрый CRUST/HC/PUNK в RESIST стиле. Есть демо, одна 7" и готовятся к записи SPLIT 7" вместе с EXECUGAO.

★ EXECUGAO - ULTRACORE с инфекцией старых бразильских групп. Нашумели одно демо, один CD и выпустят SPLIT 7".

★ JILTED - играют в таком же стиле как INSULT, имеют две 7" и одну SPLIT 7".

★ C.G.V. - старшкольный HC/PUNK похожи на NEGAZIONE. Записали один CD.

★ KAFKA - новшкольный SXE HC, множество выпущенных релизов все и ни припомню.

★ NEVER WAS - NEW SCOOOL HC с девушкой на вокале. Имеют одно демо и один CD.

★ DOWNRIGHT - old school HC с девушкой у микрофона. Выпустили две 7" и одну SPLIT 7"

★ CAMPUS STERMINII - брутальный CRUST-CORE, имеют концертную кассету.

★ KONTATTO - группа в которой я стучу на барабанах. Играем D-BEAT CRUST-CORE. Выпустили три SPLIT 7", один SPLIT CD и две SPLIT кассеты

★ REQUIEM - быстрый трешевый CRUST/HC, вроде есть кассета.

★ KONVULSIONE - играют неплохой CRUST, выпустили кассету и делают политическо-музыкальный фанзин FIGLI D'INNESSUNO.

★ OVVROBBRIO - GRIND-CORE с одной SPLIT 7" и SPLIT кассетой.

★ SAME DIRECTION - старшкольный HC с одним демо

★ NERVI - сверх быстрый экстремальный THRASHCORE, записали одно демо.

★ UGO PIAZZA - анархистский old school HC. одно демо.

★ SEDELEC - гневный эмо-краст-кор. Выпустили один CD.

★ ENTROPIA - быстрый свирепый HC в LOS CRUDOS стиле, записали пока одну 7"

★ VOMO INVOLITION - зверская анархо панк команда, есть кассета.

★ LUDD - политический old school HC.

★ ICTUS - old school PUNK HC, концертная запись.

★ GRIMNESS - экстремальный GRINDCORE. Имеют две SPLIT 7" и один CD.

★ L'AMICO DI MARTUCCI - THRASHCORE с многочисленными записями

★ GONNA FALL HARD - old school HC, имеют CD.

★ R.O.I.D. - old school HC, записали LP и одну 7".

★ LE TORMENTA - политический HC/PUNK, они активно занимаются своим дистрибуцией лейблом AQUAL RIGHTS DISTRIBUTION.

★ CONTRASTO - старшкольный бандана-полткор. Имеют множество записей.

★ ALTRO - эмо PUNK записали три 7".

★ UNSLUNG - METALCORE, с одним CD.

★ GROEBELAR - GRINDCORE, имеют одно демо.

★ DISARM - одна из лучших итальянских GRIND/CRUST групп, записали множество SPLIT 7", один CD и две демо кассеты.



★ **DISPREZZO** - ИГРАЮТ СКАНДИНАВСКИЙ КОРЕ. Выпустили ОДНО CD, ТАКЖЕ У НИХ ЕСТЬ ДВЕ ТРО МАЕК, ЗАПИСЕЙ, НАШИВОК.

★ **RIVOLTA** - АНАРХО ПУНК/НС С ДВОЙНЫМ ЖЕ НСКИМ ВОКАЛОМ. Выпустили один CD

★ **NIKOTINA** - СТАРОШКОЛЬНЫЙ ПАНК. Выпустили три CD и одну SPLIT 7".

★ **CAROGNA** - ПУНК/НС В КЛАССИЧЕСКОМ ИТАЛЬЯНСКОМ СТИЛЕ. Записали ОДНО ДЕМО.

★ **TEAR MEDOWN** - ПОЛИТИЧЕСКИЙ АНАРХО НС В СТАРОМ СТИЛЕ. Есть ДВЕ 7" и ОДНА LP.

★ **FLOP DOWN** - МЕЛОДИЧНЫЙ СТАРОШКОЛЬНЫЙ АНАРХО НС. ИМЕЮТ ДВЕ LP и ОДНУ 7".

★ **DIRTY POWER GAME** - ULTRACRUSTCORE в DISRUPT СТИЛЕ. ИМЕЮТ ОДНУ SPLIT 7" и ОДИН CD СКОРО СДЕЛАЮТ ЕЩЕ ДВА SPLIT'A.

★ **COMRADES** - SXE GRINDCORE. БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ЗАПИСЕЙ

★ **D.Y.SP.** - CRUSTPUNKS. ИМЕЮТ ОДИН CD.

★ **SCUM OF SOCIETY** - CRUSTCORE, есть один SPLIT LP, ДВЕ 7" и ОДНА SPLIT 7"

★ **FULL OF HATED** - НС/CRUST. Выпустили ДВЕ SPLIT 7" и ОДИН 4WAY CD.

★ **DISASTRO** - ЭНЕРГИЧНЫЙ CRUSTCORE С ДВУМЯ ВОКАЛАМИ. ИМЕЮТ CD.

★ **D.I.A.** - MINSCORE, ИМЕЮТ ОДНО ДЕМО и ОДНУ SPLIT 7".

★ **POISONED SCROTUM** - CRUST/GRINDCORE

ДА, РАДИ ЭЛЕМЕНТАРНОГО ПРИЛИЧИЯ НАДО НАПИСАТЬ...



ВООБЩЕМ АА, ВОТ ТАКАА РАДОСТЬ, ДЕВЯТЫЙ КАК ТАК И РАЗВЛЕКАЮСЬ.. ПРИТОМ НАЗВАНИЕ ПРЕЖНЕЕ

ОСТАЛОСЬ, КАК-ТО НЕВАЖНО, ИЗЖИЛО СВОЕ, ДАЖЕ НАДОЕЛО, А МЕНЯТЬ НЕ ХОЧЕТСЯ. ЛАДНО, ЭТО ТАКЖЕ СКУЧНО КАК И ТО ЧТО Я ПЫТАЛСЯ ОТЧАЯННО ПРИЛЖИТЬ ИСТОРИЮ О 100% НЕ ПОПСОБОВОМ ЭМОЗАСРАНЦЕ С ТЕЛЕСЕРИАЛА О "ЗОЛОТОЙ" МОЛОДЕЖИ ...НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ. ДА ЗАЧЕМ МНЕ ЭТОТ ОБЪЕДИНЕНИЕ НА ГОЛОВУ ПЕРСОНАЖ, ТАКОМУ И НЕ ЖАЛКО ПОЛ КАРМАНА ТАРАКАНОВ, ИНТЕРЕСНО БЫЛО-БЫ СМОТРЕТЬ НА ЕГО ЭМОЦИИ В 100% ЧИСТОМ ВИДЕ. ВСЕРАВНО НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ. ЗАЧЕМ МНЕ ЭТОТ МУДАК И ПОШЕЛ ОН НА ХУЙ БЕДЛ ХОЧЕТСЯ ДУМАТЬ, МЕЧТАТЬ, РАДОВАТЬСЯ ЛЮБОМУ ЧЕМУТО.

ВОТ ПРИМЕР. В ПРОГАНЕ EXISTENCE #41 ЕСТЬ ДОВОЛЬНО ЗАМАНЧИВАЯ РЕЦЕНЗИА НА СЛОВАНСКУЮ ГРУППУ 3ODN'DAN ПРОЧИТАЛ ЕЕ Я ЕЩЕ ЛЕТОМ, ПОМЕТИЛ, НАПИСАТЬ ЖЕ ТОЛЬКО УДАЛОСЬ ЗИМОЙ ИИ. ОТВЕТИЛИ. БОЛЬШЕ, ПРИСЛАЛИ CD ТОТ ЧТО "S/T" И БОЛЬШУЮ ПЛАСТИНКУ (LP) КО-

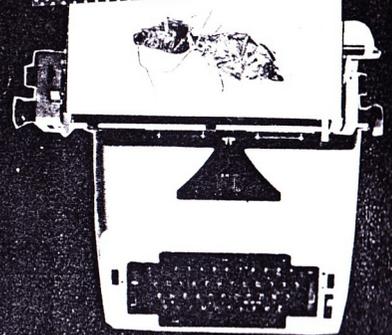
КОНТАКТО



РЕАЛИЗОВАЛИ ДВА CD.

★★★ Вот это ВСЕ что я смог припомнить, ПАНК СЦЕНА в ИТАЛИИ ОЧЕНЬ БОЛЬШАЯ и это МАЛАА ЧАСТЬ ИНФОРМАЦИИ ПРО ЕЕ. ВДРУГ КТО ЗАИНТЕРЕСУЕТСЯ в АДРЕСАХ ТОЙ или ИНОЙ ГРУППЫ ПИШИТЕ МНЕ, Я ИХ ВАМ ПЕРЕШЛЮ, МОГУ и ПЕРЕДАТЬ ПИСЬМО. Грустно, я ИМЕЮ МАЛО ИНФОРМАЦИИ что ПРОИСХОДИТ НА ЮГЕ ИТАЛИИ, ПОТОМУЧТО Я ЖИВУ в СЕВЕРНОЙ ЧАСТИ ЕЕ и ПУТЕШЕСТВУЮ в ОСНОВНОМ ТОЛЬКО НА СЕВЕРЕ и в ЦЕНТРАЛЬНОЙ ИТАЛИИ, ПРИЧИНА ЭТОМУ БОЛЬШОЕ РАСТАЯНИЕ. Я ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НАДЕЮСЬ что ПАНКИ ИЗ БЕЛАРУСИИ НАЙДУТ что НИБУДЬ ПОЛЕЗНОЕ в ЭТОМ ОБЗОРЕ. **КОРРА**

дефект
В
ИНДУСТРИИ



ВОТ ТАКАЕТА СКОМПИ/КАЛАЖИРОВАННАЯ РЕЦЕНЗИЯ НА ДВА РЕКВИЗА. ТУТ МЫСЛЮ ТАКАА ВСПЛЫЛА ЕСЛИ МНЕ СИЛЬНО СИМПАТИЧНА ГРУППА S.O.D. БЫЛО-БЫ ЗАМЕЧАТЕЛЬНО ВЗЯТЬ В ИХ ИНТЕРВЬЮ. НО БЛД МНЕ В ПАДАЛУ КАК-ТО ПРИДУМИВАТЬ ВОПРОСЫ, ЕЩЁ БОЛЕЕ В ПАДАЛУ ПЕРЕВОДИТЬ ИХ НА АНГЛИЙСКИЙ, КОТОРЫЙ ЕСТЕСТВЕННО У МЕНЯ ХРОМАЕТ. А ПОПРОСИТЬ ЭТО СДЕЛАТЬ У КОГО С АНГЛИШАМ ПО ЛУЧШЕ Я НЕ ЗНАЮ И ПИСАТЬ JANI НА ЛАТИНИЦЕ НА РУССКОМ, ИЛИ БЕЛОРУССКОМ Я НЕ ПРОБЫВАЛ, ДА И СТРЕМНО ПОЙМУТ ЛИ ОНИ ЧТО, ХОТЬ ЯЗЫКИ И ПОХОЖИЕ, ПОТРЕБУЮ ПОТОМ. ПОЭТОМУ СЕЙЧАС Я ОГРАНИЧУСЬ ТОЛЬКО БИОГРАФИЕЙ.

ДЛЯ ВСПЛУЩЕНИЯ КОРОТКОЕ ПРЕДИСЛОВИЕ. ЭТА БИОГРАФИЯ ПИШЕТСЯ УЖЕ ВТОРОЙ РАЗ. ВПЕРВЫЕ ОНА ПОПАЛА В ПОЛЬСКИЙ ЗИН KRYTYCZKA SITUACJE В КОНЦЕ 2003 ГОДА. И ТЕПЕРЬ ОНА ПРОДОЛЖАЕТСЯ ВТОРОЙ РАЗ КОТОРЫЮ Я НАПИСАЛ НАДБАВНО ДЛЯ АЛЕКСАНДРА (DEFECT IN INDUSTRY ZINE) И МНОГИХ БЕЛОРУССКИХ ПАНКОВ КТО ЭТО ПРОЧИТАЕТ. [LEVI]

SODN'DAN ФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАЛАСЬ В КОНЦЕ 20 СТОЛЕТИЯ, ПРОИЗОШЛО ЭТО В 1999 ГОДУ ИЗ МНОГИХ ГРУПП С ГОРОДА ŽELEZNIKI (А ИМЕННО С ŠIRUP ZA IZKASLJEVANJE, DONI PRKLAGIĆ, KUPREKŠVUSCH). ПО МНОГИМ ХОРОШИМ ПРИЧИНАМ РЕБЯТА ОБЪЕДИНИЛИСЬ ЧТО-БЫ ИГРАТЬ ЧТО-ТО НОВОЕ И ГРОМКОЕ. JURE СЕЛ ЗА БАРАБАНИ, LEON НА ГИТАРЕ И VONKO НА БАСУ. ИЗНАЧАЛЬНО НАЗВАНИЕ БЫЛО НА АНГЛИЙСКОМ DOOMSDAY. ОНИ СДЕЛАЛИ НЕСКОЛЬКО ПЕСЕН И НАЧАЛИ ИГРАТЬ БОЛЕЕ СЕРЬЕЗНУЮ МУЗЫКУ, НЕКУЮ СМЕСЬ ДОБРЮЮ СКАНДИНАВСКОГО КРАСТА, БЫСТРОГО И С СБИВКАМИ НА ТЕЖЕЛЫЙ МЕДЛЕННЫЙ С ЧАСТЕНЬКИМИ МЕТАЛЛИЧЕСКИМИ ПРИЯМИ. В ТО ВРЕМЯ СТАРАЯ МОЯ ГРУППА DONI PRKLAGIĆ ОКОНЧАТЕЛЬНО РАЗВАЛИЛАСЬ И Я ХОТЕЛ НАЙТИ КАКУЮ НИБУДА ДРУГУЮ ГРОМКУЮ, КРИЧАЩУЮ БАНДУ. Я СПРОСИЛ У РЕБЯТ НУЖДАЮТСЯ ЛИ ОНИ В ВОКАЛИТЕ, ОНИ ОБРАДОВАЛИСЬ МОЕМУ ПРИХОДУ И МЫ



БЕЛЫЙ РАССКАЗ

SODN'DAN

ПЕРЕВОДИЛ С АНГЛИЙСКОГО (КАК МОГ) - САНЬЧ

СТАЛИ РЕПЕТИРОВАТЬ ВМЕСТЕ. В ЧЕТВЕРОМ ЗАПИСАЛИ НЕСКОЛЬКО ПЕСЕН И ОТПРАВИЛИСЬ В ТУР ПО СЛОВЕНИИ, ХОРВАТИИ И АВСТРИИ. В ЭТОМ ТУРЕ МЫ ЗАПИСАЛИ КОНЦЕРТ В ILISKA BISTRICA, В КЛУБЕ MKNŽ. ЭТА ЗАПИСЬ ВЫШЛА НА СПИТ КАССЕТЕ С HISTEREZIS MOZGA ЭТАКИМ ШУМОВОЙ, Р ТМИЧНЫЙ ПРОЕКТ ДВУХ ДРУЗИИ С СЕРБИИ. ЭТА КАССЕТА ВЫШЛА НА АВМORTAL TAPES, ЛЕЙБЛ MATIJAŽA GALIČIĆ С ФОКУСОМ НА ЭКСТРИМАЛЬНО/ШУМОВУЮ МУЗЫКУ.

ПОСЛЕ ГОДА ИЛИ ТОГО У НАС ПОЗВАЛЯЕТСЯ ИДЕЯ ВЗЯТЬ ЕЩЁ ОДНОГО ГИТАРИСТА В ГРУППУ ЧТО БЫ СДЕЛАТЬ НАШУ МУЗЫКУ ЕЩЁ БОЛЕЕ ЭНЕРГИЧНОЙ. ЧЕРЕЗ НЕКОТОРЫЕ ВРЕМЯ МЫ НАТЫКАЕМСЯ НА VILI, ТОТ СОВСЕМ НЕ ПРОТИВ ПОИГРАТЬ С НАМИ, САГЛАШАЕТСЯ, ХОТЯ ОН ИМЕЕТ СВОЮ СОБСТВЕННУЮ ГРУППУ В КОТОРОЙ ДОСИХ ПОР ИГРАЕТ МЫ МЕНЯЕМ НАЗВАНИЕ С АНГЛИЙСКОГО НА СЛОВЕНСКИЙ SODN'DAN И ЗАПИСЫВАЕМ НЕСКОЛЬКО ПЕСЕН С НАШИМ ДРУГОМ JURE ИЗ PULA (ХОРВАТИЯ) НА ЕГО ДОМАШНЕЙ D.I.Y. СТУДИИ И ВЫПУСКАЕМ ЕЩЁ ОДНУ СПЛИТ КАССЕТУ ВМЕСТЕ С АКТИВНА PROPAGANDA, АНАРХО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ХАРДКОР ИЗ LJUBLJANA (СЛОВЕНИЯ). К НЕСЧАСТЬЮ ПОСЛЕ ЭТОГО JURE БАРАБАНИЦК ПО СОБСТВЕННОЙ ПРИЧИНЕ ПОКИДАЕТ ГРУППУ, ТАК МЫ ОПЯТЬ В ПОИСКАХ ЗАМЕННОЙ. МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ANDREJ

из группы DISCUST THIS FUCK • поиграть с нами и он соглашается, к тому же он славился как ярый противник фашизма и часто давал пиздедея бонхедам. Мы без проблем сыгрываемся с им. В 2001 г. снова едем в PULA и снова вместе с JULE записываем 15 песен на его = JA SAM GLUP = студии и издаём сами CD и сплит LP с PULA'вскими ГРАЙНД-КРАСТ МАНЬЯКАМИ "BOLESNO GRINJE". После записи Vili уходит от нас по своей какой-то глупой причине. Мы как и раньше играем вчетвером, хотя и поменяли несколько неопытных гитаристов. На вторую гитару к нам пришёл DEJAN, он самый младший член S.'D., ему 17 лет. Он очень талантливый малый, мы видим в нём потенциал, надежду нашей группы и в будущем дадим много концертов с его гитарой. Такой состав с 31 октября 2003 года: LEON - гитара, вокал; BONKO - бас; JANI - вокал; ANDREJ - барабаны; DEJAN - гитара. Действительно теперь мы делаем работу над множеством новых песен. DEJAN старается повышать уровень своей игры. ANDREJ играл в KLUBSKI MARATON один месяц и успел прокатиться с концертами с своей второй группой DIDRUG THIS FUCK, с ними мы вместе дали несколько концертов. Мы планируем сделать маленький евро тур в ближайшем будущем (я надеюсь) хотя он зависит от нашей работы (мы все имеем проклятую работу, это печально, но и без денег ты сам знаешь как плохо), СЕМЬИ...+ РАЗНЫЕ ДРУГИЕ МЕЛКИЕ ПРОБЛЕМЫ.

Все выше написанное можно сылать на конец '03 года, сейчас (март '04) у нас в группе появились незначительные перемены, новшества.



ANDREJ играет ещё в другой группе DISDRUG THIS FUCK, он всё время жалуется что ему тяжело играть в двух группах, это занимает много времени. Мы верим ему и никто не препятствует если он уйдёт, мы все равно с им останемся друзьями и в ближайшее время мы планируем записать последние три песни с им и выпустить split 7" с пока не-знаем-с-кем-это-сделать, выпустим пластинку скорее всего на своём лейбле. Несчастным нам евро-тур отложен до неопределённого времени, но нам хочется в его съездить что-бы сыграть множество сокрушительных песен которых мы только недавно от-репетировали и думаю скоро их запишем. Не думаю что множество проблем и запарак сломает нас мы точно не собираемся разваливаться и говорить досвидание HC/PUNK'у мы дадим ещё просрать. Поэтому мы ещё встретимся с вами в будущем.

НАДЕЮСЬ !!

Во всяком случае мы распространяем наш CD, а так же split LP с BOLESNO GRINJE. Эти записи можно достать на HUMANITA NOVA DISTRO (ХОРВАТИЯ), и ABNORMAL DISTRO можно попробовать поискать на местных дистрибуциях. Или пишите нам о информации о цене (максимально дешёвой, D.I.Y. OK DIE) нам всегда приятно получать письма и если тебе не в лом писать их то пожалуйста сюда → JANI RIHTARŠIĆ, NA PLAVZU 59, 4228 ZELEZNIKI SLOVENIA

или по мылу: SODNDAN@EMAIL.SI (JANI)
или : LEV.SODNDAN@EMAIL.SI (LEON)



КОНТАТТО

КОНТАТТО - это итальянская быстрая, с сырым звяком THRASH/CRUST/PUNK КОМАНДА СМЕШИВАЮЩАЯ В СЕБЕ СТАРОШКОЛЬНИЙ ИТАЛЬЯНСКИЙ И СКАНДИНАВСКИЙ ХАРДКОР С ЭЛЕМЕНТАМИ D-BEAT KRUSTA. Это интервью я ПОЗАЙМОСТОВАЛ у ПОРТЛЕНДСКОГО ЗИНА **WARNING*1** (P.O.Box 40113, PORTLAND-CITY, OR 97240-0113, USA). ХОТЯ Я САМ УЖЕ ПОЛГОДА ПЕРЕПИСЫВАЮСЬ С КОППА. Но САМОМУ БРАТЬ ИНТЕРВЬЮ КАК-БЫ НЕ...

1) КОНТАТТО ОБРАЗОВАЛИСЬ В '98 ГОДУ? ЧТО ПОВЛЯЛО НА ОБРАЗОВАНИЕ ГРУППЫ? ЧТО ВАЖНОБИЛО ВАС ИГРАТЬ ТАКУЮ МУЗЫКУ?

КОППА: КОНТАТТО ОБРАЗОВАЛИСЬ В 1998 И ИЗМЕНЯЛИСЬ НЕСКОЛЬКО РАЗ С САМОГО НАЧАМ. МЫ НАЧАЛИ С ЖЕЛАНИЕМ СОЗДАТЬ ГРУППУ ЧЕЙ ЗВУК БУДЕТ КАК В ИТАЛЬЯНСКИХ, ШВЕДСКИХ, ФИНСКИХ, АНГЛИЙСКИХ ГРУПП В 80-90-е ГОДЫ. НАС СИЛЬНО ВДОХНОВАЕТ ИГРАТЬ МАТЕРИАЛ ЗАПИСАНИЙ С 81 ПО 84 ГОДЫ У ТАКИХ ГРУПП КАК WRETCHED, IMPACT, EU'S ARSE, RAPPRESAGLIA, SHPLICKERS, ANTI-SMEX, KAAOS, BASTARDS, RIISTY-TET, DISCHARGE, VARKERS, CHAOS UK И DISORDER. ВИДИМО С ВЗРОСЛЕНИЕМ МЫ ПРИШЛИ К БОЛЕЕ КРАСТОВОМУ ЗВУКУ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ. ИТАК, ТЕПЕРЬ МЫ ИМЕЕМ ОГРОМНУЮ СОЦИАЛ ПОЛИТИЧЕСКУЮ КОНЦЕПЦИЮ И БОЛЬШУЮ ВИНИЛОВУЮ КОЛЛЕКЦИЮ... ХА-ХА!

2) В КАКИХ ГРУППАХ ТЫ ИГРАЛ РАНЕЕ. ИЛИ УЧАСТВУЕШЬ СЕЙЧАС ПАРАЛЛЕЛЬНО С КОНТАТТО?

КОППА: ТУТ Я ДУМАЮ ЧТО НИ ЧЕГО НЕ РАСКАЖУ ИНТЕРЕСНОГО ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ ЭТОГО ЗИНА. Я ИГРАЮ В ПАРУ ГРУПП (ПАНК И СКА-КОР) С ДВУМЯ БЫВШИМИ ЧЛЕНАМИ ИЗ КОНТАТТО. ДРУГИЕ УЧАСТНИКИ ГРУППЫ МОЖЕТ БЫТЬ НИКОГДА НЕ ИГРАЛИ В ГРУППАХ КОТОРЫЕ РЕГУЛЯРНО РЕПЕТИРОВАЛИ.

3) ЕЗДИЛИ БЫ В ТУРЫ ПО ИТАЛИИ И ДРУГИХ СТРАНАХ? КАКИЕ ЗАПИСИ У ВАС ЕСТЬ?

КОППА: МЫ ТОЛЬКО ЕЗДИЛИ В ЧЕХИЮ И СЛОВАКИЮ (7 ДНЕЙ). ДЛЯ ГРУППЫ КАК КОНТАТТО ЭТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ТРУДНО С ОРГАНИЗАЦИЕЙ СЕЙЧЕНОВ В ИТАЛИИ ТАК КАК МЫ НЕ ОЧЕНЬ ХОРОШО ИЗВЕСТНЫ И ИГРАЕМ ПРОТЕСТНУЮ МУЗЫКУ, А НЕ КАКОЙ ТО ИТАЛЬЯНСКИЙ HC "MASTERS". ДЛЯ НАС ВОЗНИКАЕТ МНОГО ПРОБЛЕМ В ИГРАНИИ СЕЙЧЕНОВ В ИТАЛИИ... ЛЮДИ ГОВОРЯТ ЧТО МЫ МНОГО ПЬЕМ (МОЖЕТ БЫТЬ ПОТОМУ ЧТО МЫ ПРИХОДИЛИ ПЬАНИЕ ПЕРЕД НАШИМИ ВСТУПЛЕНИЯМИ) И РЕАЛЬНО МЫ НЕ СЧИТАЕМ СЕБЯ КАКИМИ-НИБУДЬ ВЕЛИКИМИ МУЗЫ...

КАНТАМИ. НАШИ ЗАПИСИ:

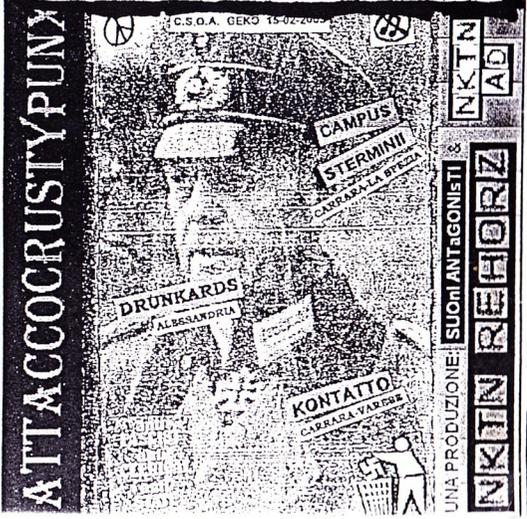
- KONTATTO/PHP "QUESTA E LA REALTA CHE CI VOGLIONO IM PORRE" SPLIT CDK '99
- KONTATTO/DRUNKARDS SPLIT LIVE AT FORTEGUERICO SPLIT TAPE '99
- KONTATTO/GIFT GAS "MAI PIU 7" 2000 (SOLD OUT)
- KONTATTO/AGATHOCLES "BAST/LEAD TOLL" 7" 2000 (SOLD OUT)
- KONTATTO/RIFIUTO/DRUNKARDS 3 WAY SPLIT TAPE 2001
- KONTATTO/BEYOND DISCRPTION 7" 2002
- KONTATTO/CAMPUS STERMINNI/DRUNKARDS 3 WAY SPLIT TAPE 2003 + МНОЖЕСТВО ПЕСЕН НА СБОРКАХ.

4) КАКОЕ ОБРАЗОВАЕ МЕСТО ПРОВЕДЕНИЕ ВАШИХ КОНЦЕРТОВ?

КОППА: СКВОТЫ. МНЕ НРАВИТСЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СЕЙЧЕНОВ ТОЛЬКО НА СКВОТАХ, ИЛИ ДРУГИХ НЕ ЗАВИСИМЫХ МЕСТАХ, БЕЗ РАЗРЕШЕНИЯ КОГО ЛИБО.

5) ЕСТЬ В ИТАЛИИ БОЛЬШИЕ СКВОТОВСКИЕ КУМПАНЫ? КАКИЕ ДЕЛАЮТ ЗАКОНЫ ОТНОС К СКВОТЭРАМ?

КОППА: → МНЕ ТРУДНО РАССУЖДАТЬ О ЭТОМ Т.К. Я НЕ ЗНАЮ ЧТО ТЫ ИМЕЕШЬ В ВИДУ ЗАКОН ДЛЯ СКВОТЭРОВ. В ИТАЛИИ ЕСТЬ ДВА ХОРОШИХ СКВОТ. ОДИН ЭТО ILLEGAL И STAE ЭТО НЕЗАВИСИ...





HOW CAN WE GET TO THE TOP OF THE MOUNTAIN?

6) КАКАЯ БЫЛА РЕАКЦИЯ МЕЙСТРИМ И НЕЗАВИСИМОЙ ПРЕССЫ НА ВТОРЖЕНИЕ США В ИРАК? БЫЛИ ТАМ МНЕНИЯ „ЗА“ И „ПРОТИВ“ ЭТОГО И КАКОЕ БЫЛО ЦЕНТРАЛЬНОЕ МНЕНИЕ О БУДУЩЕ И РАСКРУТАНИИ ВОЙНЫ?

КОППА: Мейстрим пресса была не вся за Буша, хотя наш возлюбленный премьер (SILVIO BERLUSCONI, второе имя на котором хочется блевать) был там и многие TV программы посвящались этим проблемам войны в которой многочисленные люди были убиты из-за грязного политического спектакля. Разговаривали против войны. Oczywiście там были ублюдки которые одобряли вторжение в Ирак. На каждый дом и каждый дворец мирный флаг на окне! Но я думаю сейчас в Италии большинство людей выступает за мирное урегулирование конфликта. Я видел много значков у людей и наклеек на машинах и магазинах против этой войны. Они не такие уж плохие. У нас проходят сотни демонстраций против зачинщика войны Буша и все знают что он МРАЗЬ

Только тупорылым фашистам идеи Буша кажутся хорошими. Перед тем как США вторглись в Ирак протестовали и останавливали поезда полные вооружения для войны. Я вижу в этом великое участие очень многих людей и это хорошо. Я может мало видел информации о войне в независимом медиа, только несколько фанзинов и анархистских газет, интернета.

7) ВЛИЯЛИ ЛИ МНОГО ПАНКОВ НА ПРОТЕСТАХ И УЧАСТИИ В НИХ И ПОЛИТИЧЕСКИМ АКТИВИЗМЕ?

КОППА: Трудно отвечать на этот вопрос... Хорошо, за несколько хороших демонстраций на пример войны, G8, или школы. Там множество молодых панков которые может что-то не допонимают в протестах поэтому они часто попадают в полицейские участки, тюрьмы, гарнизоны. Я так же вижу снижение у панков интереса к этому, и полное отсутствие его, для многих панк это веселое времяпровождение на концертах и только.

8) ЕСТЬ КАКИЕ-НИБУДЬ СТАРИЕ ИТАЛЬЯНСКИЕ ГРУППЫ ДО СИХ ПОД СУЩЕСТВУЮЩИЕ И АКТИВНЫЕ? КАКИЕ-НИБУДЬ УЧАСТНИКИ ГРУПП КАК WRETCHED, EU'S ARSE, IMPACT И Т.Д. ДО СИХ ПОР ИГРАЮТ МУЗЫКУ?

КОППА: Группа до сих пор играющая это INDIGESTI. WRETCHED развалилась в 88/89, IMPACT в 96 (я думаю), EU'S ARSE в 86. Несколько людей из „больших“ групп и теперь играют музыку, только я никогда не видел их участвующих в новых панк

МНЕ, НЕЗАКОННЫЕ, ОТЛИЧНЫЕ АНАРХО-ПАНК СКВОТЫ. ДРУГИЕ ЖЕ СКВОТЫ (ИЗНАЧАЛЬНО НЕЗАКОННЫЕ) ИЗБЕГАЮТ ПРОБЛЕМ С ГОСУДАРСТВОМ И НАХОДЯТ КОМПРОМИССЫ С ВЛАСТЬЮ, ЭТИ ЛЮДИ ПЛАТЯТ РЕГУЛЯРНЫЕ НАЛОГИ И АРЕНДНУЮ ПЛАТУ НЕ ЗНАЮ ВОООБЩЕ МОЖНО НАЗЫВАТЬ ТАКИЕ ДОМА „СКВОТАМИ“? У НАС ТОЛЬКО НЕСКОЛЬКО НАСТОЯЩИХ СКВОТОВ И МНОЖЕСТВО ФАЛЬШИВЫХ ОДИН ИЗ ТАКИХ „CENTRI-SOCIALI“ - СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР. В ИТАЛИИ НЕСКОЛЬКО СКВОТЕРОВ О КОТОРЫХ Я МОГУ СКАЗАТЬ ЧТО ОНИ ЖИВУТ КАК КОМУНА. МОЖЕТ БЫТЬ КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК ДУМАЕТ СЛИШКОМ МНОГО ДЛЯ СЕБЯ.

9) ЕСТЬ ЛИ КАКАЯ СИЛА ПРОТИВ АКТИВИСТОВ С G8 ВЕРШИНЫ?

КОППА: Я думаю что сила полицейских увеличивается и того больше с G8 вершины. Эти люди всегда хотят пощипать своим контролем. Много людей отправленно в тюрьмы, наши дома несколько раз обыскивали, несколько сквотов были выслены (пиздецы!), наши телефоны прослушиваются, в наши машины вмонтированы микрофоны. После того как ведали G8 мы живём в постоянном страхе подвергнуться репрессиям и поэтому я с каждым днём всё больше вовлекаюсь в анархо активизм.

10) БЫЛ У ВАС КОГДА-НИБУДЬ КТО НАКАЗАН ЗА УЧАСТИЕ В ДЕМОНСТРАЦИЯХ, БЫЛИ СЛУЧАИ ЖЕСТОКОСТИ И КРОВЬПРАВИТИЯ С ПОЛИЦИЕЙ?

КОППА: Нет. ФУСКИС НЕТ! Изувеченные люди которые попали под самосуд ублюдков за демонстрацию всегда обвиняют полицию. Кармбинер какой убил CARLO GIULIANI был освобожден через год. Его имя MARIO PLACANICA и каждый человек знает его и плюёт на его. Италия (как и другие страны) это продажное гниющее государство и полицейские держатся за не ограниченную служебную власть, нет ребата. После того как ты можешь представить себе, все эти люди (полиция и карабинеры) есть всеобщая справедливость, рычаг влияния.

ПРОЕКТАХ. ТОГДА БЫЛИ ТАК ЖЕ МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ГРУППЫ КАК RAPPRESAGIA, 5 BRACCIO, CONTRAZIONE, COLET COLLETTIVO, DECLINO, BLOODY RIOT, DIOXINA ЧЬИ УЧАСТНИКИ ДО СИХ ПОР ИГРАЮТ В НЕСКОЛЬКИХ НОВЫХ ГРУППАХ. МОГУЩЕСТВЕННАЯ RAW POWER ПО ПРЕЖНЕМУ АКТИВНА (ИГРАЮТ КОНЦЕРТЫ, ЗАПИСЫВАЮТ АЛЬБОМЫ) И NEGAZIONE РАЗВАЛИЛИСЬ НА ДВЕ ГРУППЫ: FLUXUX И ANGELI.

11) **ЕСТЬ ЛИ У УЧАСТНИКОВ КОНТАТТО ПОСЛЕДНЯЯ РАБОТА, НЕ СКОВЫВАЕТ ОНА ВАС КАК ПАНКАВ?**

КОППА: ДВА УЧАСТНИКА КОНТАТТО УЧАТСЯ В УНИВЕРСИТЕТЕ (КОТУ - БАСС И FEVO - ГИТАРА), ДРУГИЕ ДВА (КОРРА - БАРАБАНЫ И МАРИОН - ВОКАЛ) ДОЛЖНЫ РАБОТАТЬ Т.К. МЫ ЖИВЁМ ДАЛЕКО ОТ СВОИХ СЕМЬЕВ, ПОТОМУ ЧТО МЫ ХОТИМ БЫТЬ НЕЗАВИСИМЫМИ ОТ МАТЕРИ И СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СКОВЫВАЮТ. Я ТОЧНО ГОВОРЮ МЫ АСТАЁМ СЯ ПАНКАМИ НА РАБОТЕ, ЭТО НАС НЕ ОБЛАМИВАЕТ.

12) **КАКИЕ ТЫ ВИДИШЬ ФАКТЫ ИЗМЕНЕНИЯ В ЛУЧШЕЕ, ИЛИ ХУЖЕЕ С УСТАНОВЛЕНИЕМ EURO? БЫЛИ У ВАС ТАМ МНОГО ПРОТЕСТОВ ПРОТИВ СУЩЕСТВУЮЩЕЙ НОВОЙ ВОЛЮТЫ?**

КОППА: МЫ ВСЕ ВИДИМ ПОВЫШЕНИЯ ЦЕН С ВВЕДЕНИЕМ EURO. НАПРИМЕР ОДНА БАНКА КОФЕ ЧТО ПРОДАВАЛАСЬ ЗА 1.500 ЛИРЫ (0,75€) ТЕПЕРЬ СТОИТ 1€ (2000 ЛИР) ВСЕ ЛЮДИ ЖАЛУЮТСЯ, ТОЛЬКО НЕТУ НИ ОДНОГО ПРОТЕСТА В ЭТОЙ ЕБАНОЙ СРЕДНЕКЛАССОВОЙ НАЦИИ.

13) **ЕЕС (ЕВРОПЕЙСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СОЮЗ) НАЛОЖИЛ КАМЕНЬ НА ЕВРОПУ, КАК ТЫ ДУМАЕШЬ ВЛИЯНИЕ ЕЕС ПРОВАНИТЕСЯ ДАЛЕЕ НА ВОСТОК (РОССИЯ/УКРАИНА) И НА МИРОВОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО?**

КОППА: Я ДУМАЮ ЕВРОСОЮЗ СИЛЬНО НИКОГДА НЕ СТАНЕТ ПОХОЖИМ НА США, ПОТОМУ ЧТО У КАЖДОГО НАРОДА ЕСТЬ КАКИЕ-ТО СВОИ ТРАДИЦИИ И ЯЗЫКИ, ПИЩА, КУЛЬТУРА... ИСПАНЦЫ, АНГЛИЧАНЕ, ИТАЛЬЯНЦЫ, ФРАНЦУЗЫ, ПОЛАКИ, НЕМЦЫ, РУССКИЕ, ФИНЫ БУДУТ КРАЙНЕ РАЗЛИЧНЫЕ ЯЗЫКАМИ С КРАЙНЕ РАЗЛИЧНЫМ УРОВНЕМ ЖИЗНИ. Я ДУМАЮ ЧТО ЭТО НЕ ВОЗМОЖНО ВОВЛЕСТИ И СПЛОЧЕНЬМ КА США. ЕВРОСОЮЗ НИКОГДА НЕ БУДЕТ В СОСТОЯНИИ ИМЕТЬ КРЕПКУЮ РОЛЬ В ПРАВЛЕНИИ, ПОТОМУ ЧТО США СЛИШКОМ СИЛЬНЫ. ПРОСТО ПОДУМАЙТЕ О ИРАТСКОМ ВТОРЖЕНИИ. ЕВРОПА БЫЛА ПРОТИВ ВОЙНЫ, НО К ЕЁ МНЕНИЮ США БЫЛИ БЕЗРАЗЛИЧНЫ.

14) **КАК МНОГИЕ ЛЮДИ СМОТРЯТ И ВОСПРИИМАЮТ ОБЪЕДИНЕНИЕ ЕВРОПЫ?**

КОППА: М-М-М... Я НЕ ЗНАЮ. ИТАЛЬЯНСКИЕ ПОЛИТИКИ ГОТОВЫ ПРОДАТЬ СВОИХ МАТЕРЕЙ ЧТО БЫ

ЗАНЯТЬ МЕСТО ДЛЯ СВОИХ ГЯЗНЫХ ЗАДАНИЙ В ЕВРОПЕЙСКОМ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ. ИТАЛЬЯНСКИЙ ОБЫВАТЕЛЬ НЕ В СОСТОЯНИИ ДУМАТЬ СВОЕЙ ГОЛОВОЙ ИТАЛЬЯНСКИЙ ОБЫВАТЕЛЬ НУЖДАЕТСЯ В ПАРТИИ, ЕМУ НУЖНА ЧЁТКАЯ ПОЗИЦИЯ Т.К. ОН САМ НЕ ИМЕЕТ ЕЁ. ЛИДЕРЫ ПАРТИИ НУЖДАЮТСЯ В ТАКИХ ЛЮДЯХ ПОТОМУЧТО ОНИ ПОДЛИМАЮТ ИМ АВТОРИТЕТ. ТАК ИТАЛЬЯНСКИЙ ОБЫВАТЕЛЬ КАЖЕТСЯ ВСЁ СЧАСТЛИВЕЙ ДЛЯ БУДУЩЕГО ЕВРОСОЮЗА. Я ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НАДЕЮСЬ ТЫ ПОЧАЛ... Т.К. МНЕ ТРЯЗНО ЭТО ВЫРАЗИТЬ НА АНГЛИЙСКОМ. ТРУДНО РАССУЖДАТЬ О ЭТИХ АРГУМЕНТАХ. ВО ВСЯКОМ СЛУЧАЕ НАДО ТВОТО ПРЕДПРИНИМАТЬ ПРОТИВ ЕВРОСОЮЗА Т.К. НОВЫЕ ЗАКОНЫ И НАЛОГИ УБЬЮТ МАЛЮЧО ПРОДАКЦИЮ. НАЛОГИ НА МОЛОКО, ХЛЕБ, ШОКОЛАД И Т.Д. ЭТО РАЗРУШИТ МАЛЕНЬКИЕ ЗАВОДЫ КОТОРЫЕ ПОГЛАТАТ БОЛЬШИЕ КОРПОРАЦИИ. У ЭТИХ ЛЮДЕЙ БОЛЬШАЯ ВЛАСТЬ В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ ЕВРОПЕ И МЕНЬШЕ У ПРОСТЫХ ЛЮДЕЙ.

15) **ЧТО НОВОГО ПЛАНИРУЕТСЯ У КОНТАТТО?**

КОППА: МЫ ДОЛЖНЫ СКОРО ЗАПИСАТЬ НЕСКОЛЬКО НОВЫХ ПЕСЕН. НО ПЕРЕД ЗАПИСЬЮ ЧЕТО ЛИБО НОВОГО Я ДОЛЖЕН НАУЧИТЬСЯ ИГРАТЬ НА БАРАБАНАХ. Т.К. МЫ ДАВНО НЕ РЕПЕТИРОВАЛИ, А ИГРАЛИ ТОЛЬКО НЕСКОЛЬКО КОНЦЕРТОВ. Я ХОЧУ ИЗДАТЬ ЗАПИСЬ С СТАРОГО КОНЦЕРТА В 2001.

DISASTRO SONORO
 BRAND NEW SHIT OUT FOR YOU DISLOVER

Kontatto / Beyond description
 split 7" (14) Shitless social / barbers 6/10

Sculd of society / Fall of hatred
 split 7" (14) (14) (14) (14) (14) (14) (14) (14)

Doas "World of shit"
 CD-R The new work of the great family - benefiting

Still available:

Kontatto / Agabocles
 split 7" (14) (14) (14) (14) (14) (14) (14) (14)

Disastro / Beyond
 split 7" (14) (14) (14) (14) (14) (14) (14) (14)

Kontatto / Pnp
 CD-R (14) (14) (14) (14) (14) (14) (14) (14)

Prices: 7" = 2,5 euro / CD-R = 5 euro

This is a total D.I.Y. distribution. Trades are more than welcome! So write soon No rip off and no rippers off! c.p. 162 54033 CARRARA (MS) ITALY Alessandra Castano

16) **КАК ЛЮДИ МОГУТ СКАНТАКТИРОВАТЬ С ТОБЯ И НАИМИИ ЧТО ЛИБО В ЗАКЛЮЧЕНИЕ?**

КОППА: КОНТАКТИРОВАТЬ МОЖНО, ХЕ-ХЕ, Я ТАК ЖЕ ИМЕЮ МНОЖЕСТВО МАТЕРИАЛА (СМ. ВОПРОС N:3) **ШИТЕ ПИСЬМА ПО ПОЧТЕ: ALESSANDRO CASTANO; C.P. 162 54033 CARRARA (MS) ITALY** ИЛИ **EMAIL: JKOTUX@ARUBA.IT**

СПАСИБО БОЛЬШОЕ ЗА ЭТО ИНТЕРВЬЮ ПОЛНОЕ И ИНТЕРЕСНЫХ ВОПРОСОВ В РАЗГОВОРЕ. ИЗВИНИ ЗА МОЙ УЖАСНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ, КАК МОЖНО ДУМАТЬ СЕРЬЕЗНО О ЕВРОСОЮЗЕ С ТАКИМ АНГЛИЙСКИМ? АХ! ПОДДЕРЖИВАЙТЕ НАСТОЯЩИХ D.I.Y. АКТИВИСТОВ, СОЗДАВАЙТЕ СКВОТЫ И РАЗРУШАЙТЕ СИСТЕМУ В СВОИХ ГОЛОВАХ. ВСЕГО ХОРОШЕГО

ДУМАЙТЕ САМИ !!



WARNING #1 (ZINE) A4/28 стр. О-ОФИГЕТ!

ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ПАНК/ТРЭШ ЗИН РАННЕ ИЗВЕСТНЫЙ ПОД R'LYEN RISING НАЗВАНИЕМ В ПРИНЦИПЕ ВСЁ ТАК ЖЕ КРУТО, ПРЕОБЛАДАНИЕ ЧЁРНОГО ЦВЕТА, ОХУЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТОЛКО НА А4 ФОРМАТЕ. ИНТЕРВЬЮ С КОНТАТТО (ЕСТЬ И ЗАЕСЬ В ДИ.И.) С БАТЬКАМИ ДИС-ПАНКА DISCHARGE И РЕПОРТАЖ С ИХ КОНЦЕРТА И BLOOD STIP NIGHTS ТАК ЖЕ ОПРОСИЛИ. ПЛЮС АРХИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ С ИТАЛЬАНСКОЙ ПАНК ГРУППЫ WKETCHED ИГРАВШИЕ ЗЛОЙ ПАНК В 80'ЫХ. КОЛОНКИ ПРОТИВ БУША И ЕГО РЕЖИМА, А О ЧЁМ ЖЕ ПРОТИВ КАК НЕ О НЁМ, ФАШИСТ ЖЕ...КУРВА. И ВСАКЖЕ РАДОСТИ (ИМИ ПРОСТО НАПОЛНЕН ЗИН), ФОТКИ: EXCREMENT OF WAR, FORSA MASCARVA, RELIGION OF WAR, FRAMTID, POIKKEUS, KAAOS, FINAL WARNING И В КОНЦЕ ОБЗОР ПОРТАЕНДСКИХ НОВЫХ ГРУПП. ОФИЦЕННЫЙ ЖУРНАЛ, ВСЕМ СОВЕТНЮ. [АДРЕС СМ. LEBENDEN TOTEN]



089555226726
**L'AMANT
 ПИЗДЕЦ**

ДА ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ХОРОШАЯ ГРУППА. ЭТОТ CD-R ГРИН & ИГОРЬ ПРИСЛАЛ ЕЩЁ ГОД НАЗАД, ДАЯ СБОРКИ, САМИ ОНИ ЭТУ ЗАПИСЬ ИЗДАВАТЬ НЕ РЕШАЛИСЬ, ПРИЧИНЫ... НЕ ЗНАЮ. УХ ПРОБЛЕМЫ БЫЛИ. ГРУППА РАСПАЛАСЬ, ЗАПИСЬ ОСТАЛАСЬ, ЧТО-ТО ЗАПИСАТЬ ЛУЧШЕЕ ПО ЗВУКУ ОНИ ТАК И НЕ СМОГЛИ. СОБСТВЕННО Я БИ НЕ ПИСАЛ ЭТУ РЕЦЕНЗИЮ ЕСЛИ БИ ГРИН НЕ НАПИСАЛ ЧТО ОНИ СОБРАЛИСЬ (С ИГОРЕМ) ВСОЕТАКИ ИЗДАТЬ ЭТУ ЗАПИСЬ. ПО МУЗЫКЕ ЭТО КАК-БИ НЕ СОВСЕМ И КРАСТ, СЛИШКОМ КАТОЙ-ТО С СБИВКАМИ. ПРЕИМУЩЕСТВЕННО БЫСТРЫЙ, ДА КРАСТ С РАЗНЫМИ ВЛИЯНИЯМИ (НС, GRIND, ROYER VIOLENCE) НУ ПЕСНЯ POLICE BASTARD ЭТО НЕСОМНЕННО... МНЕ НРАВИТСЯ СЛУШАТЬ ПОДОБНУЮ МУЗЫКУ, С ЧЕГО А ТОГДА БИ КЛЕИЛ СРАЗУ ДВЕ ФОТКИ ЭТОЙ ГРУППЫ, ОДНА НАМ, ВТОРАЯ НА ОБЛОЖКЕ. 21 ПЕСНЯ, СТОЛЬКО ЖЕ МИНУТ, ЗАЕБИСЬ. [NO MANIPULATION. ИГОРЬ КОНИК (ИЛИ ГРИН), А/А 205, МИНСК 220107]

AGITATE #3 4 стр. А4 Это несомненно любимый мой ньюслеттер.

В НЕМ КАК ВСЕГДА САМИЕ ОПЕРАТИВНЫЕ НОВОСТИ, РЕЦЕНЗИИ РАСКАЗ О КОНЦЕРТЕ С DROPDEAD И KNIFED И ФОТКИ ЭТИХ БАНД, КЛАССНЫЕ... И ФОТКА ACTIVE MIND ТАК ЖЕ ЕСТЬ. БОЛЬШАЯ ВЕРОЯТНОСТЬ ЧТО КРИС УЖЕ СДЕЛАЛ ЧЕТВЕРТЫЙ НОМЕР. А, ЧУТЬ НЕ ЗАБЫЛ НЬЮСЛЕТТЕР ЭТОТ БЕСПЛАТНЫЙ ПИШИТЕ → [CHRIS, P.O. BOX 202, SHIPLEY, BD 18 3WB UK]



LEBENDEN TOTEN "8 TRACKS DEMO" (КАССЕТА)

А ВОТ ЕЩЁ ОДНИ МНЕ ДРУЖЕСКИЕ ПАНКИ ИЗ ПОРТАЕНДА. ШАНЕЛ И ФРАНК РАНЬШЕ ИГРАЛИ В ATROCIOUS MADNESS, ТЕПЕРЬ ЖЕ ПОМЕНАЛИСЬ РОЛЯМИ СЕЙЧАС Ш. У МИКРОФОНА А Ф. У ГИТАРЫ. КТО СЛЫШАЛ А.М. МОГУТ ПРИСТАВИТЬ ЧТО ИГРАЮТ L.T. МУЗЫКА ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ПОМЕНЯЛАСЬ, ВСЁ ТОТ ЖЕ ГРАЗНЫЙ СЛОНОВ ШУМНЫЙ ПАНК, БЫСТРЫЙ, ФОНАЧАЯ ТИТАРА В НАЧАЛЕ ПЕСЕН И ПОЕХАЛИ ПО УШАМ, НИЧЕГО МЕЛОДИЧНОГО, ТЕМ И ХОРОШИ ТО. [P.O. BOX 40113, PORTLAND-CITY, OR 97240-0113, USA]

YDINSOTA/RISTISAATTO... промо CD-R. эти записи финских групп должны (или уже) выйти на 4 way split CD-R с No MAS NO

(МЕКСИКА) И PROLETAR (ИНДИЯ - ЭТО УЖЕ ИНТЕРЕСНО) У МЕНАЖЕ ТОЛЬКО ЭТИ ПЕСНИ ОТ ФИНОВ. [DINSOTA - ЭТО Э-Э ТАКОЙ ЗВЕРСКИЙ THRASH/GRIND ТЕХНИЧНЫЙ И В ТОЖЕ ВРЕМЯ ШУМНЫЙ И СЫРОЙ. ВТОРАЯ ГРУППА RISTISAATTO В НЕЙ ИГРАЕТ НЕКОЛЬКО УЧАСТНИКОВ С У. МУЗЫКА У НИХ СОВСЕМ ДРУГАЯ ЭТО НАПОРИСТИЙ NOISE-PUNK С ВОКАЛОМ КАК БУДО ВОКАЛИСТУ НА ЯЙЦЫ НАСТУПИЛИ ТАКОЙ ИСТЕРИЧЕСКИЙ. ПЕСНИ КОРОТКИЕ (ПОДОБНУЮ МУЗЫКУ С ДЛИННЫМИ ПЕСНЯМИ ИГРАТЬ ПОМОЖУЮ ЗАНУДСТВО) НЕ БОЛЬШЕ МИНУТЫ КАЖДАА [YDINSOTA, RISTISAATTO И MISERY CREW, TEIVONTIE 3C12 33430 VUORENTAUSTA, SIOMI, FINLAND]





PICHISMO "DEMO, LIVE, REHEARSALS (1993-2001)"

CD-R (У МЕНЯ НА КАССТЕТЕ, КОНИК ЗАПИСАЛ)
 Автономная Церковь Pichismo приглашает
 вас на сеанс анархо зомбирования" Редкие
 записи панка и нойса на (как полагается)
 ESPERANTO, IDO, YOLARUK, KLINGON, KARDASI,
 Q'U'YPL! (Язык загадочной инопланетянской
 рассы) и L'ANKAN. Интересно, но не понаптно,
 кроме отдельных слов не в этом дело. Сме-
 шно и забавно было слушать старые записи
 звук у их такой, злобный SEX PISTOLS на
 эсперанто, всё же '93 год был как ни крути.
 Не знаю кто такой ANDRZEJ PETTUN с котор-
 ым гаёз спел первую песню похожую на
 гимн (панк), поляк какой-то наверно, не знаю
 перепрыгивающую в вторую, несколько секу-
 на GRINDA, убивающего своей прямотой, пот-
 ом какой-то нойс с Коником и 4510F с
 психоделией, на бэке попискивает Яна, на-
 верно трудно слушать подобную музыку, тем
 и хотим вас отвлечь, качество в основ-
 ном соответствующее 2) ценителей HI-, (на
 хуй иду) FI STEKED ничем не порадует. Ис-
 тория панка и шума на искусственных язи-
 ках. Кто заинтересуется тот достанет у
 ГЛЕБА САМ [PICHISMO@MAIL.RU, HTTP://PICHISMO.
 NAROD.RU]



SUKK PRODUCTIONS & DISTRO
CONTACT: c/o SEMIH ORHAN,
 FETHIYE MAH. ISIKTEPE CAD.
 AKKENT SITESI N.3 NILUFER,
 BURSA - TURKIYE
 CESETTUR@HOTMAIL.COM

Четырёх группный сплит с
 турции, семин шумовой ма-
 бяк и активист тамошнего
 андеграунда имеет свой лей-
 бл на котором и вышла этот релиз. DENY LIFE

SICKO BROS 4 WAY SPLIT CD-R
 (французцы) играют брутальный метал ГРАЙНД,
 у меня осациации с NARALM DEATH. Группы
 МХДХКХ и NOIZENOX (бразилцы) играют
 какой то скучный noise-орже одна из этих
 групп вроде несуществует т.к. в той и другой
 те же самые участники, или они так развле-
 каются, записались, новое название себе
 придумали. POSTMORTAL MASSTURBASY (вен-
 гры) это порно ГРАЙНД, как не странно любви
 маа группа с этого сплита, это сырой выс-
 трий с всякими выебонами, приколами ГРАЙН
 кор. только тексты как бы не в моём
 стиле.

SUK006

**- ПРАЗДНИКИ -
 - ПИСЬМА -**

... 1 мая гоняли в Ивацевичи на концерт.
 Впечатления остались самые офигенные.
 Он проходил на недостроенной даче и ка-
 залось что мы все находимся на каком-то
 скворте. Ещё прикольная штука: немесных
 пожалуй было больше чем местных. А
 SUCK RA MENTO выступали без суня, он
 проехал стопом и не доехал, пели все кто
 хоть как-то знали тексты. Вот такой
 ПАНК-РОК ...



... ЗАВТРА МЕСЯЦ КАК СХЕ.
 НАДО БИ УЖ ОТМЕТИТЬ !!
 А то что-то совсем заст-
 рейджилса ...



... А ГЭТА СУНЯ →

TIL I DIE 'КОНЦЕРТ В ОРЛАНДИНЕ С ПБ 10.04.03
 CD-R КОНЦЕРТ В ПАТИЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ «МОЖЕ
 И И ВЛАДК». T.I.D. ИГРАЮТ ТАКОЙ МЕЛОДИЧ
 НЫЙ OLD SCHOOL HC, МОЖЕТ ГДЕ-ТО СЛИШКОМ
 МЕЛОДИЧНЫЙ (ДЛЯ МЕНЯ) ХОТЯ Я НЕ БОЛЬШОЙ
 ЛЮБИТЕЛЬ OLD SKOOL, ДА МНЕ ПРАВИТСЯ
 КОМАНДЫ КОТОРЫЕ ИГРАЛИ ЕТО В НАЧАЛЕ 80X
 И НЕ ОЧЕНЬ ПРАВИТСЯ ЗАПИСИ КОТОРЫЕ СЕЙ
 ЧАС ВЫПУСКАЕТ COMMITMENT RECORDS. ПРАВ
 ДА ЕСТЬ НЕСКОЛЬКО ПЕСЕН КОТОРЫХ МНЕ ПРИ
 ЯТНО СЛУШАТЬ «PUNK ROCK PRIND SONG» (БУДЕТ
 НА СБОРКЕ ANTICOMFORT VOL.2), «LOW LIFE»,
 «YOUNG 'TIL I DIE» (КАВЕР 7 SECONDS), «НЕТ
 ЗНАЧИТ НЕТ» ПЕСНИ ХОРОШИЕ ... О ПОСЛЕДНЕЙ
 ПОЙДЕТ СОБСТВЕННО ДАЛЬШЕ РЕЧЬ →



Вопрос/Ответ

* **ХРАВОЛОХ**
 СДЕЛАЙ РАЗВЕРНУТЫЙ КОММЕНТАРИЙ НА
 ПЕСНЮ «НЕТ ЗНАЧИТ НЕТ».

→ Блин, прямо как в школе. А чего там раз
 жевывать то?... всё сказано в тексте. Это
 моё личное отношение к проблеме сексуа
 льной агрессии. Это мерзко - когда некоторые
 уроды пытаются сначала прикрыть банальную
 похоть какими-то лживыми словами, увереши
 ями, а потом грубо используют доверчивость
 и наивность другого человека. Как минимум
 травмируют его чувства. Любуй секс должен
 быть по обоюдному согласию, даже если
 это просто удовлетворение животной пот
 ребности. Иначе это насилие. Блин, читай
 текст, там нечего уже добавлять.

**ЭТО РЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ С
 ТВОЕЙ ЖИЗНИ?**

→ А что, по твоему, я это из пальца высо
 сан? Да, я знаю лично персонажей этой отде
 льно взятой истории. Мог бы рассказать пару
 гораздо более мрачных сюжетов, но смысл
 текста ещё в том, что-бы сказать что сек
 суальная агрессия - это в корне гнилая ве
 щь, она приводит к насилию. А таких муда
 ков, которым я посвятил песню, надо учить
 с размаху по ебалу. Иначе бесполезно.
 Санкт-Петербургская, 13/41

ВСТРЕЧАЕТСЯ СЕКСИЗМ В ПАНК/Х СЦЕНЕ?

→ Встречаются люди, которые постоянно о
 говарят что они с ним борются, а так же
 люди которых это проблема несколько не

ВОЛНУЕТ. ТАК ЧТО ВНУТРИ, СЦЕНЫ", НА МОЙ ВЗ
 ГЛЯД, ПРОБЛЕМЫ СЕКСИЗМА НЕТ. ЭТО БОЛЕЗНЬ
 ОБЩЕСТВА В ЦЕЛОМ.

Я считаю, что это круто, когда девочки
 делают какие-то "добрые дела" в панк-
 роке наравне с мальчиками. Это более,
 чем круто! Например, Даша из "MARSHAK"
 или Юля из "SANDINISTA!".. ПРИВЕТ ИМ
 И RESPECT!

* Я полностью согласен с ХРАВОЛОХ потому
 что мне больно смотреть на многих дево
 чек которые получили душевную травму
 из-за того что в какого-то мудака в тру
 сах стало тесно, а потом сослаться на та
 лимые отмазки: «был пьян, не соображал»
 вообще могут ли думать такие персонажи
 ? Да по ебалу таким не повредит (врядли
 куриные мозги травмируются) не повредит
 и по яйцам...

К. Девушкам в панке" поимому нужно
 относится с особой нежностью, уважени
 ем их так мало, по крайней мере ме
 ньше чем мальчиков. Всех кого знаю
 люблю. Будьте активнойй девушки!

Вобщем кому интересны песни этой гру
 ппы можете писать договариваться с
 Джоржем или ХРАВОЛОХ по адресу:
 Кирил Михайлов, А/я 51, 198332 Санкт
 Петербург, Россия или зайти на www.
 KARMA-MIRA.NM.RU

Или желающим я сам могу записать
 эту концертную запись на болванку, ка
 ссету как хотите как удобнее будет те
 бе, не вопрос.

CONTRE CULTURE #4 (38 стр. А4)

АНАРХО ПАНК ЗИН СДЕЛАННЫЙ РЕБЯТАМИ ИЗ МАЛОКА (НАВЕРНО САМЫЙ БОЛЬШОЙ ФРАНЦУЗСКИЙ ДИСТРО ЛЕЙБЛ ПРЕДСТАВЛЕ, ЕСЛИ БЫ НЕ МАНИПУЛЯЦИИ РАЗРОСЛИСЯ ЕЩЕ В 28 РАЗ, ПРИМЕРНО) ВНЕШНЕ ПОХОЖ НА АВТОНОМ, У МЕНЯ ТАКИЕ АССОЦИАЦИИ, В ЦЕНТРЕ БОЛЬШЕ ПАНК В ПЕРЕМЕШКУ С ПРОПАГАНДОЙ АНАРХИЗМА. ШРИФТЫ, НА ЧЕРНОМ ФОНЕ БЕЛЫЕ БУКВЫ РАСПЫЛЧАТЫЕ, ПЛОХО ПРОСМАТРИВАЮТСЯ, А БЫ ТАКОЕ НА РУССКОМ НЕ ЧИТАЛ, А ТУТ НА ФРАНЦУЗСКОМ ПРИТОМ, НЕПОЯТНО. НА БЕЛОМ ФОНЕ ЧЕРНЫЕ БУКВЫ, ВСЁ О.К. КАРТИНКИ, ФОТКИ ГРУППЫ FXRXCX С КОТОРЫМИ И ИНТЕРВЬЮ. ЗИН В ИНФОРМАЦИОННОМ ПЛАНЕ БОЛЬШЕ КРУТ ЧЕМ В ДИЗАЙНЕРСКОМ. А ЧТО В НЁМ МОЖНО ПЕРЕЧИСЛЯТЬ ЧИТАЛ С ОБЛОЖКИ: РЕПОРТАЖ ПРОПОВЕДЕНИЯ В САЛЬВАДОРЕ, ОБЗОР СЦЕНЫ ГОРОДА СЕБАХ ЧТО В МАЛАЙЗИИ (НЕКОТОРЫМ ПИСАЛ, ОТВЕТИЛИ) И ИНТЕРВЬЮ ОТ ТУДА ЖЕ С ПАНКАМИ COMMUNITY COALITION COLLECTIVE И СТРЕЙТЭДЖЕРАМИ ИЗ МАКЕДОНИИ (УЖЕ ПРО ИХ УПОМИНАЛ). ЕСТЬ КОЛОНКИ, НЕ ЗНАЮ О ЧЁМ Т.К. НА НЕПОЯТНОМ ЯЗЫКЕ, РЕЦЕНЗИИ НА ДЕМО, ЗИНЫ, CD, ВИНИЛКИ, МНОГО. Я ДУМАЮ ЧТО ЭТОТ ЗИН МНЕ ПОКАЗАЛСЯ БОЛЕЕ СИМПАТИЧНЫМ ЕСЛИ БЫ ХОТЯ БЫ НЕМНОГО ЗНАЛ ФРАНЦУЗСКИЙ. НО ВСЕРАВНО, ОТ ЕГО ТОЛЬКО ХОРОШИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ [МАЛОКА. ВР 536, 21014 DIJON CEDEX, FRANCE / HTTP://MALOKA.DISTRO.FREE.FR]

VIA ATORDOAR VOL.1 CD-R

ТОТАЛЬНОЕ КРАСТ ПОДПОЛЛЕ ИЗ БРАЗИЛИИ, НА CD-R'E СОБРАНЫ 4 ГРУППЫ. DISGUSTO: МРАЧНИЙ СЫРОЙ И ГРОМКИЙ КРАСТ КАК DISGUSTO SOCIAL CHAOS - ЗАМЕТНО ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ДР. УЧАСТНИКОВ, ИГРАЮТ БЫСТРЕЕ, ЭНЕРГИЧНЕЕ, ТРЕБЕВЕЙ. TRASSAS - ОБЫЧНЫЙ КРАСТ ПАНК ГДЕ БОЛЬШЕ ПАНК, ТЕМ КРАСТ С ПРОТИВНЫМ ВОКАЛОМ. TUJERPIIS ПОХОЖИ НА ШВЕДСКИЕ ГРУППЫ В СТИЛЕ 80-Х, ШЕСТЬ ПЕСЕН В ТРОХ ОНИ ПО ПАРАМ В ДРУГ ДРУГА ПЕРЕХОДАТ. В ПРИНЦИПЕ КОМПИЛЯЦИЮ СЛУШАТЬ ИНТЕРЕСНО, С БРАЗИЛИИ ВСЁ ТАКИ И В ТОЖЕ ВРЕМЯ ПЕСНИ ОТДЕЛЬНО ВСЯТОЙ ГРУППЫ СЛУШАТЬ 30-40 МИНУТ МНЕ БЫЛО БЫ ВКУСНО, КАК-ТО НЕ ОЧЕНЬ РАЗНООБРАЗНО [RUA BORDA DO CAMPO, 131 CEP-09750-230, VILA SONIA BERNARDO DO CAMPO- SP- BRAZIL]

ОУЧАГ #4 (и последний) 16 стр / А4

ГДЕ-ТО ВЕСЕЛЫЙ, ГДЕ-ТО ГРУСТНЫЙ, СТИХИ ПАРУ МИНИ ИНТЕРВЬЮ (ОТКРОВЕНИЕ О ОДНОПОЛОД И ЛЮБВИ), КАКИЕ-ТО РАССУЖДЕНИЯ АВТОРОВ. ЖАЛКО ЧТО ПОСЛЕДНИЙ, ДОВОЛЬНО ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЧИТАТЬ. ПРИЯТНЫЙ ЗИН [А/Я 5, БЕЛОРУСЕНСКОЕ ЧИТАТЬ, РОССИЯ]

BORN CAUGHT #0 (36 стр. А5)

ПЕРВЫЙ НОМЕР (НА ОБЛОЖКЕ НАПИСАННО ZEKO*) ЭТОТО МИЛОГО ЗИНА С АНГЛИИ, С МИЛЫМ ОФОРМЛЕНИЕМ (ВЫРЕЗАЛ/НАКЛЕИЛ) И ДЕЛАЕМЫЙ МИЛЫМИ ЛЮДЬМИ, ТАКОЙ СЕМЕЙНОЙ ПАРОЙ САЙМОН ДЕЛАЕТ ЗИН ДЖЕЙН ЗАВЕДУЕТ ДИСТРО PROOF DIST. ИЗ ЗИНА ЗАМЕТНО ЧТО РЕБАТАМ НРАВИТСЯ HC/PUNK ИЗ ЮЖНОЙ АМЕРИКИ И ПОЭТОМУ ЗДЕСЬ ИНТЕРВЬЮ С КРАСТЕРАМИ ИЗ БРАЗИЛИИ SICK TERROK, ОЧЕНЬ БОЛЬШОЕ, ИНТЕРЕСНОЕ ЗАЧИТАТЬСЯ МОЖНО. И С АНАРХО ПАНКАМИ ИЗ ПЕРУ AUTONOMIA ТОЖЕ НЕ МЕНЬШЕ И ТАКОЕ ЖЕ ПО ИНТЕРЕСНОСТИ ВСЁ ИНТЕРЕСНОЕ. В ЗИНЕ ХВАТАЕТ И ДРУГИХ ПОЛЕЗНЫХ: СТАТЕЙ, РАСКАЗОВ МНЕНИЯ АВТОРОВ НА МНОГИЕ ТЕМЫ, КОЛОНОК: САМАЯ ИНТЕРЕСНАЯ О ТОМ КАК ДЕЛАТЬ D.I.Y. ТАТУИРОВКИ, ВЕГАНСКИЕ РЕЦЕПТЫ ТАК И ХОЧЕТСЯ ЧТО НИБЕДА СТОПОВИТЬ, ДУМАЮ ВКУСНО. РАЗНЫЕ ПРИКОЛЫЧКИ ПОДБЕБОЧКИ МЕСТНОГО ХАРАКТЕРА. РЕЦЕНЗИИ НА ЗИНЫ. ОФИЦЕННЫЙ ПЕРВЫЙ НОМЕР Я УЖЕ ЖДУ ВТОРОЙ И НАДЕЮСЬ САЙМОН И ДЖЕЙН ЕГО СКОРО СДЕЛАЮТ. ВОТ БЫ У НАС (БЕЛАРУСЬ) ТАКИЕ "ПЕРВЫЕ" НОМЕРА ВЫХОДИЛИ, А КАК ПОСМОТРИТЬ НА ВОДО ЭТУ МАЛОСУ D.I.Y. МАКУЛАТУРЫ С #1 И ЧТО ТО НЕ ТО ЧТО ХОТЕЛОСЬСЯ [P.O. BOX 53, LEEDS LS8 4WP, ENGLAND ИЛИ САЙМОН: COLMILLO@RISEUP.NET ДЖЕЙНЕ: PROOF@RISEUP.NET]

SOCIAL STERILITY "PITEA GRINDCORE" CD-R

НА ЭТОМ CD-R'E СОБРАНА ПОЛНАЯ ЖИЗНЕННАЯ ДИСКОГРАФИЯ (99-03) ЭТИХ ШВЕДСКИХ КРАСТ ГРАЙНДЕРОВ. ТРИ ДЕМО И ТРЕКИ С КОМПИЛЯЦИИ 18 УБИЙСТВЕННЫХ БЫСТРЫХ (ЕСТЬ ОДНА ПЕСНЯ В ДУХЕ MULTINATIONAL CORPORATIONS' NAPALM DEATH ТАКАА ТАТУЧАА И ТАЖЕМАА) ГРУБЫХ ПЕСЕН, КОРОТКИХ И СЫРЫХ КАК В НАЧАЛЕ ИГРАМ СВОЕГО ТВОРЧЕСТВА ТЕ ЖЕ NAPALM DEATH, НО С БОЛЬШИМ ВЛИЯНИЕМ ШВЕДСКОГО ШУМНОГО КРАСТА А-АА KRIGSHOT ПРЯМОТО И ДИКОТО. ОФИЦЕННАЯ БАНДА, ЖАЛКО ЧТО УЖЕ ОНИ РАСПАЛИСЬ. CD-R МОЖНО ЗАКАЗАТЬ У MATIAS'A [SOCIAL_STERILITY@HOTMAIL.COM] А КАСЕТУ НА DEFECTAPES



Dread 101

CAUSTIC CHRIST "CAN'T RELATE" (КАССЕТА) ТРЕШЕВЫЙ КРАСОВЫЙ
⊕ ПАНК - ДВА БЫВШИХ УЧАСТНИКА AUS ROTTEN В ГРУППЕ И У МЕНА
СООТВЕТСТВУЮЩИЕ АСАЦИАЦИИ. А.Р. ТОЛЬКО В БОЛЕЕ ШВЕДСКОМ
СТИЛЕ. КАК ПЕРВЫЙ РАЗ УСПИШАЛ, ПОНРАВИЛИСЬ, ТАК ЖЕ БЫСТРО
ПРИЕДИСЬ, ХОТЯ УСЛЫШАТЬ ЭТО СТОИТ [NO MANIPULATION: ИГОРЬ КОНИК,
А/Я 205, МИНСК 220107, РБ]

MAN AFRAID "COMPLETE DISCOGRAFY" (КАССЕТА) ЕЩЁ ОДНО ПЕРЕИЗДАНИЕ С CD НА КАССЕТУ, ЧЕРЕЗ ХЕРОТКА RELEASE И NO MANIPULATION. АМЕРИКАНСКИЙ HC ТАКОЙ ХОРОШИЙ МОЖЕТ СЛИШКОМ ХОРОШИЙ ПРИЛИЗАННЫЙ, ЕСЛИ ЧЕСНО ПРОУЧЕНИЕ ТЕКСТОВ И ПЕРЕВОДОВ НА ОБЛОЖКЕ ВПЕЧАТЛАЕТ БОЛЬШЕ ЧЕМ ПРОСЛУШИВАНИЕ МУЗЫКИ [СМ. АДРЕС NO MANIPULATION]

CODE 13 "DISCOGRAFY" (КАССЕТА) ДОЖДАЛИСЬ, ПЕРЕИЗДАНИЯ ЛЕГЕНДЫ МИНЕАПОЛИСКОГО DIY КРАСОВОГО HC, ВСЕ 7" Д + ПЕСНИ С КОМПИЛЯЦИИ, ЗЛОБНЕЙШИЙ HC - ЧТО ТУТ ЕЩЁ ПРИДУМЫВАТЬ? О CODE 13 НЕ СЛЫШАЛИ ТОЛЬКО ГЛУХОНЕМЫЕ [NO MANIPULATION]

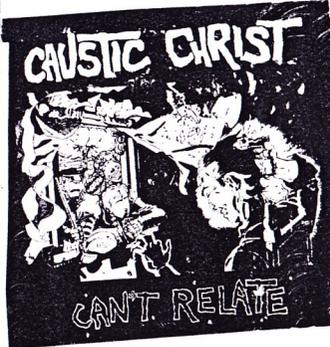
MORTA TAMAGACO*1 A5 (ВОЛЬФ) 20 СТР. АГА. НАЗВАНИЕ НА ЭКСПЕРАНТО. ЕЩЁ ОДИН НОВЫЙ БЕЛАРУСКИЙ ЗИН, ПАНКОВЫЙ - ТУТ И О ПАНКЕ И НИЧЕГО И НЕТ, БРЕДОВЫЙ КАКОЙ-ТО, КОМАЖИ ОТРЫВКИ МЫСЛЕЙ ВСАКАЯ ФИГНЯ. ИЗ СТОЯЩИХ МАТЕРИАЛОВ СТОИТ ОТМЕТИТЬ ИНТЕРВЬЮ С ПРИНОМ И ЖИНОЙ ПО ОТДЕЛЬНОСТИ. ПРО МОЙ ЗИН ЕСТЬ КАКАЕ-ТО ЗАМЕЧАНИЕ, ПО ПОВОДУ НАЗВАНИЯ, ХЕ-ХЕ ВСЕХ ОБМАНУЛ. НАЗВАНИЕ ПРЕЖНЕЕ ПОДРУЗАМЕВАЮ СОВСЕМ НЕ ТО, ЛАДНО - АГА "ДВИЖЕНИЕ БРИТОГОЛОВЫХ АНТИФАШИСТОВ" ПРОЛИСТАЮ. ЧИТАЛ МНОГО РАЗ УЖЕ ЗНАЮ, ВЗРОСЛИИ, НЕ ИНТЕРЕСНО И ШИЗА КАКАЕ-ТО НЕ ДОШИЗА. НЕ ТОРКАЕТ. АВТОР МОЖЕТ МОЛОДОЙ, ПОТОМ ИСПРАВИТЬСЯ [СЕРГЕЙ ПАХОТИН. ПР. МИРА 22-3, БЕЛОЗЕРСК 225215, БРЕСТСКАЯ ОБЛ., РБ]

TWISTED TRUTH "YOU MAKES ME A COW?!" (КАССЕТА) Я СОБСТВЕННО НЕ ОЧЕНЬ РАЗБИРАЮСЬ В ЭТИХ ГРАЙНДОВЫХ ПОДЖАНРАХ, ИЗ ГРАЙНДА СЛУШАЮ ТОЛЬКО КЛАССИКУ NAPALM DEATH, AGATHOSLES, НУ И ТЕПЕРЬ ULSER-KHOEA. А ЭТИ ГРАЙНДЕРЫ ИЗ ЧЕХИИ БОЛЬШЕ ВСЕГО ПОХОЖИ НА UNHOLY GRAVE, ТАКОЙ БУЛЬДОЗЕРНЫЙ ГРАЙНД С БРУТАЛЬНЫМ ГРОВАНИОМ. КАК НЕ СТРАННО ЧАСТЕНЬКО ЭТУ КАССЕТУ СЛУШАЮ, ЕСТЬ ПРИКОЛЫВНЫЕ МОМЕНТЫ, Т.Е. ИХ ХВАТАЕТ [PETR ŠVANCARA, ŽLUNECNÍ ÚDOLÍ 274, 569 02 BŘEZOVÁ NAD SVITANOU, CZECH REPUBLIC]

ARATIA NO "CUANDO EL RUMOR ES INFORMATION" 7" МНЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО НРАВИТСЯ ПОЛУЧАТЬ ЗАПИСИ ИЗ ДАЛЕКИХ СТРАН И ЭТА 7" МНЕ ДОСТАВИЛА УЙМУ РАДОСТИ Т.К. ГРУППА ИЗ ВЕНЕСУЭЛЫ И ИГРАЕТ ОХУЕННЫЙ ⊕ ПАНК БЫСТРЫЙ, СЫРОЙ, ВЕСЕЛЫЙ, ЯРОСНИЙ С МНОЖЕСТВОМ ВОКАЛОВ, ЭНЕРГИЧНО И РОМАНТИЧНО. БЫЛО БЫ КРУТО УВИДЕТЬ ГРУППУ В ЖИВУЮ. СПЛОШНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ [ARATIA NO & NOSEKE RECORDS c/o JOHNNY CASTO, A.P. 64670, Z.P. 1064-A, CARACAS, VENEZUELA]

ARATIA NO/RASH SPLIT 7" ПРИЯТНЫЙ НА ЦВЕТ АРАНЖЕВЫЙ ВИНИЛ, ТОТАЛЫШИ ЛАТИНО АМЕРИКАНСКИЙ АНДЕГРАУНД. RASH ИЗ МЕКСИКИ, ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПАНК, СРЕДНЕТЕМПОВЫЙ, ОКОЛО КРАСОВЫЙ, НИЧЕМ НЕ ПРИМЕЧАТЕЛЬНЫЙ. ДРУГОЕ ДЕЛО ARATIA NO ИЗ ВЕНЕСУЭЛЫ СРАЗУ ЧУВСТВУЕШЬ РАЗНИЦУ ВЕСЕЛО, ЭНЕРГИЧНО, ПРОТЕСТНО, ТАКОЙ ПАНК МНЕ СЛУШАТЬ ПРОСТО В КАЙФ [NOSEKE RECORDS]

FUNERAL "CRY OF STATE DESPERATION" 7" ЭТА СЕМЁРКА ПОРТЛЕНДСКОЙ БАНДЫ ИЗ ЭТОЙ ОТКРЫТОЙ ПАНК ТЯСОВКИ ВОКРУГ ATROCIOUS MADNESS ФРАНК ТУТ ЖЕ НА БАСУ, ПАРНИ НИЧЕГО НОВОГО НЕ ПРИДУМАЛИ, ИГРАЮТ ДИС-ПАНК А-Л А DISCHARGE, ТОЛЬКО ОЧЕНЬ ШУМНО, НО ТЕМ НЕ МЕНЕЕ ПЛОТНО И ГРЯЗНО, МЕНЬШЕ КАЧЕСТВА БОЛЬШЕ ШУМА И АРАЙВА [P.O. BOX 40113, PORTLAND CITY, OR 97240-0113, USA]



СБОРКА „ДЫХАЙТЕ БОЛЬНА!“ CD-R

АГА. ЕЩЁ ОДНА ПАНК СБОРКА В БЕЛАРУСИ В НЕЙ 11 ГРУПП С РОССИИ, БЕЛАРУСИ И ЛИТВЫ (ХОТЯ RIČISMO СТОИТ СЧИТАТЬ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЙ ФОРМАЦИЕЙ) ПАРТИА, R.D.S., L'AMANT, МНЕНИЕ DOWN@, DISSENT, JUR. BT., ДЪБЕКТ, РАДИОКТИВНЫЕ ОТХОДЫ, СОНТКА LA CONTRA, MUSHROOM PEOPLE, RIČISMO. ЛИЧНО МНЕ СБОРКА ПОКАЗАЛАСЬ НЕ ОЧЕНЬ ИНФОРМАТИЧНОЙ, ЧТО ПОНРАВИЛОСЬ, ТО А УЖЕ СЛЫШАЛ, А С ГРУППАМИ С КОТОРЫМИ Я ЗНАКОМИЛСЯ ВПЕРВЫЕ, КАК-БЫ И НЕ ПОНРАВИЛИСЬ. ДАЖЕ НЕ ЗНАЮ ЧТО И ПИСАТЬ... А ВЛЮЧ КОМУ ТО БУДЕТ ИНТЕРЕСНО [СЕРГЕЙ ПЛОХОТИН, ПР. МИРА 22-3, 225 215 г. БЕЛООЗЕРСК, БРЕСТСКАЯ ОБЛ., БЕЛАРУСЬ]

Воля #19 1/2 16 стр. А4

МНЕ ПЕРИОДИЧЕСКИ ПОПАДАЕТСЯ ЭТА АНАРХИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА И ЭТОТ НОМЕР МНЕ ПОКАЗАЛАСЬ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫМ. ОН ВЫШЕЛ 8 МАРТА И ПОЛНОСТЬЮ ПОСВЯЩЁН ДЕВЧОНКАМ, ЖЕНЩИНАМ, БАБУШКАМ(?) И ИХИМ ПРОВАМ И СВОБОДЕ. ТОТАЛЬНО ФЕМИНИСТИЧЕСКИЙ ВЫПУСК. А ВДРУГ ЭТО ОТ ЧАСТИ И ДЛЯ МЕНЯ, ЕСЛИ ПРОЧИТАЮ МНЕ БЛИЗКО ТО НАВЕРНО. ДА, КАК ТРУДНО БИТЬ ЖЕНСТВЕННЫМ. ОБЛОЖКА: С ПЕРЕДИ ФРАНЦУЗКИЕ ПАНК ФЕМИНИСТКИ CRIA CUERVOS - МИЛЕЙШЕТО ВИЛА ТЁТИ С ОРУЖИЕМ, ЧТО ИГРАЮТ НЕ СЛЫШАЛ, НА ЗАДНЕЙ САНЯ (EX СОНТКА LA CONTRA) А ГЛАЗА ТАКИЕ ДОБРЬЕ-ДОБРЬЕ, АЛЬБЕЛО. И С ФРАНЦУЖЕНКАМИ И САШЕЙ ИНТЕРВЬЮ [ВЛАДЛЕН ТУПИКИН, А/Я 80, м. 208, МУДСЕВА 117208, РФ]

ANAL EXTREME "CANLI TAHIRIS'03" КАССЕТА

ГРУППА ИЗ ТУРЦИИ, ПАРНИ ПЫТАЮТСЯ ИГРАТЬ БУТАЛЬНЫЙ ХАРАКТОР НО ТО ПОЛУЧАЕТСЯ ПРОСТО ВПЕЧАТЛИВОЙ КОНЦЕРТНОЙ, НЕ ПЛОХОЙ ЗАПИСИ ORHAN, FETHIYE RE CAD., AKKENT NILUFER, BURSA CESETTUR@ HOT



НО НЕ ОЧЕНЬ. ИЛИ ЭТО ЛЕНЯ ОТ ПОНЯТНОЙ И [С/О SEMIN MAH. ISIKTESITESI.N.3 TURKIYE ИЛИ MAIL.COM

REASON TO BELIEVE #10 78 стр. А4

БЕСПЛАТНЫЙ, ТОЛСТЫЙ ХАРАКТОР/ПАНК ЗИН ИЗ АНГЛИИ СТРУКТУРНО СОДЕРЖАТЕЛЬНО ПОХОЖ НА МАКСИМУМ R.N.R Т.Е. НОВОСТИ, ИНТЕРВЬЮ, РЕПОРТАЖИ С КОНЦЕРТОВ И ТУРОВ [САМЫЙ ИНТЕРЕСНЫЙ КИТАЙСКОЙ БАНДЫ SD.] ФЛАЕРЫ (ПРИЯТНО ЧТО НЕ ПО 10 СТР. ПОДРАД). ТОННЫ РЕЦЕНЗИЙ НА МУЗЫКУ И МЕНЬШЕ НА ЗИНЫ. КАЧЕСТВЕННАЯ ПЕЧАТЬ ОФОРМЛЕНИЕ ТАК МОЖНО ПИСАТЬ ДО БЕСКОНЕЧНОСТИ ЭТУ РЕЦЕНЗИЮ ПЕРЕЧИСЛЯЯ ВСЯКИЕ ЛЮБОпытности В КОТОРОМ КАЖДАЙ ЧТО НИБЕЧАЛ ДЛЯ СЕБА ЛЮБОпытное НАЙДЕТ [С/О 145-149 CARDIGAN RD, LEEDS, LSG 1LJ, U.K.]

ATTITUDE PROBLEM #34 40 стр. А5

КРОМЕ СВОЕГО РЕДАКТОРСТВА В БОЛЬШОМ НС/ПАНК ЗИНЕ REASON TO BELIEVE СТИВ ЕЩЁ ДЕЛАЕТ СВОЙ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ЗИН А.Р. КОТОРЫЙ ВЫГЛЯДИТ БОЛЕЕ МИЛЫМ. ОН РУКОПИСНЫЙ, ВЫРЕИЛ. МНОГО СТАТЕЙ СТИВ ИНТЕРЕСНАЯ ИНЫ "КОТО ДАЛ ПЕРЕВ

ВОЗМОЖНО ЧИТАЛ(А) ИНТЕРВЬЮ HEAD OF США, PILGE ВОРНА/DEAD МОЁ ОБЪ



ЗАЛ/НАКНЕСОБСТВЕННИХ ВА, САМАА ПРАВИИ ВОРНА А УЖЕ ОДИТЬ И ТЫ ЕЕ УЖЕ КРОМЕ ЭТОТО SEVERED СТЕТЕ ИЗ R ИЗ АНГЛИИ (США) И СА-ЕЁМНОЕ С

URO, ГРУППА ИЗ ДАНИИ. СТИВ УМЕРТ ЗАДАВАТЬ ИНТЕРЕСНЫИ ВОПРОСЫ И ВЫБИРАТЬ МАТЁРЬХ СОБЕСЕДИТЕЛКОВ ДАХ ИНТЕРВЬЮ "КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К ФАШИЗМУ?" ОН ТОЧНО НЕ ЗАДАСТ ХА-ХА ИНТЕРЕСНЫЕ РЕЦЕНЗИИ И РЕЦЕПТ ВЕГАНСКАТА ГЛА, ВСЁ ЗАМЕЧАТЕЛЬНО. [STEVE, P.O. BOX 326, LEEDS LS7 3YR, ENGLAND]

ATTITUDE PROBLEM #33 40 стр. А5

ПРЕДАЮЩИЙ НОМЕР И ТАКОЙ ЖЕ ОФИЦЕННЫЙ, КРОМЕ ВАЕТО ПРОЧЕГО В ЭТОМ НОМЕРЕ ЕСТЬ ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ. ИНТЕРВЬЮ С КРАСТРАМИ NAILBIKER (BRAZIL/ITALY) С ПАНКАМИ VANING 5 (SWEDEN) И ШВАЙЦАРСКИМИ КРАСТ ПАНКАМИ SOCIAL INSECURITY, РЕДАКТОРАМИ И АКТИВИСТАМИ ВЕГАН АНАРХО ПАНК ОРГАНИЗАЦИЕЙ И ЗИНОМ "LAND AN LIBERTY" И ПАНКАМИ ИЗ США MONUMENTS TO RUINS. РЕЦЕНЗИИ, СТАТЬИ, РЕЦЕПТЫ, ВСЁ ИНТЕРЕСНО И ВКУСНО [АДРЕС ТАМ!]

АНАЛИЗАТОР #1 52 стр. А5

Вот два номера относительно нового зина из БЕЛАРУСИИ ОН СДЕЛАН ПО ТАКОЙ ЖЕ СХЕМЕ КАК МЫШЕВ O.D.I.Y.C.A! Я ДУМАЮ АВТОР И ВДОХНОВЛЁН ИМ Т.Е. СТАТЬИ, ИНТЕРВЬЮ-АНКЕТЫ С ВМЕЧАЕМЫМИ ВОПРОСАМИ "КАК ОТНОСИТЕСЬ К ФАШИЗМУ, ВЕГЕТАРИАНСТВУ, ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ?" ОТ ТАКОЙ ПОЭЗИИ В ЗИНАХ У МЕНЯ СКОРО ПАРАНОЯ ВОЗНИКНЕТ. АХ. ВЕДЬ ПРОЧЕ ПОСЫЛАТЬ ГРУППАМ ТАКИЕ ШАБЛОННЫЕ АНКЕТКИ ДЛЯ ЗАБИВКИ ОЧЕРЕДНОГО НОМЕРА. НЕ РАЗВЕВАНА ПОДАЧА МАТЕРИАЛА Т.Е. НАЗВАНИЕ ГРУППЫ (ОТ КУДА ОНА, ЧТО ИЗ СЕБЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ?) И ВОПРОСЫ ХЛОП, ХЛОП, ХЛОП... КОНТАКТНЫХ АДРЕСОВ НЯМА, ПОЭТОМУ ТРУБИ НЕ ТРУБИ. АВТОР ЗИНА И СВОЙ ЗАБЫЛ ВСТАВИТЬ, КОНЕЧНО ОРИГИНАЛ ОН В ЭТОМ, ХОТЬЩО ЧТО У МЕНЯ ЕСТЬ ФЛАЕРЫ НА КОТОРОМ ОН ЕСТЬ [АНДРЕЙ, ул. Булата 21, Дятлаво, Гродненская обл. 231460, БЕЛАРУСЬ]

АНАЛИЗАТОР #2 36 стр. А5

УМ ЗА РАЗУМ #2 24 стр. А5

ТАКИЕ ЗИНИ МНЕ ЧИТАТЬ ПРОСТО В ПААЛУ, ИЗДЕ ВАТЕЛЬСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ, КОРАВИЙ ПОЧЕРК, КАК БУДТО АВТОРУ НАСРАТЬ КТО БУДЕТ ЧИТАТЬ ЕГО НЕУДАЧНЫЕ ПРОБЫ САМО ВЫРАЖЕНИЯ (ОТМОРОЖЕНА) НА ПОСЛЕДНЕЙ СТ. КОЛАЖ «НЕ ВЗДУМАЙ ВЫБРОСИТЬ», А Я ЕСЛИ ПОТЕРЯНО, ИЛИ КТО УКРАДЕТ, ПЛАКАТЬ НЕ БУДУ [ЛЁША, ОКТЯБРЬСКАЯ 18/2 ПРУЖАНЫ 225140, БРЕСТСКАЯ ОБЛ., БЕЛАРУСЬ]

FALLAS "MUSIKA PARA LA RESISTENCIA" КАССЕТА

ТЕПЕРЬ ГРУППА НАЗЫВАЕТСЯ БОЛЕЕ ПОЛНО FALLAS DEL SISTEMA - ОНИ ИЗ МЕКСИКИ. ЭТО ИХ ПЕРВОЕ ДЕМО С СТАРЫМ НАЗВАНИЕМ. ВЕТЕРАНЫ МЕКСИКАНСКОГО АНАРХИ ПАНКА, 100% DIY СЫРОЙ СРЕДНЕТЕМПОВЫЙ ПАНК С ДРУМА ВОКАЛАМИ И БУНТАРСКИМИ ТЕКСТАМИ. ЧТО ТУТ ДОБОВАТЬ? А, ОТ ПРОСЛУШИВАНИЯ ТОЛЬКО САМЫЕ ХОРОШИЕ, МИЛИЕ ЧУСТВА. [ALEJANDRO ARIAS S. "JAMES", ISLA BAKU #2953, COL: JARDINES DE LA CRUZ, C.P. 44950 GUADALAJARA JALISCO, MEXICO]

YHDEKSÄS SURMANLUOTI "9" CD-R

ТОТАЛЬНЫЙ ТРЕШ ПАНК КАК СКРИПС SLAUGHTER С ФИНСКОЙ ШКОЛОЙ ЭТОГО ТРЕША С ЭЛЕМЕНТАМИ ЯПОНСКОГО ПОВЕР ВАЙЛЕНСА, НО ФИНСКАЯ МРАЧНОСТЬ ЯВНО ИМЕЕТ БОЛЬШЕ ЭТИХ ЭЛЕМЕНТОВ. АА И ФИНЫ ВРЯТИ ХУЕВЫЙ ТРЕШ ИГРАТЬ БУДУТ, НЕ ТО ЧТО В БЕЛАРУСИИ ТРЕШОМ ПРИНЯТО НАЗЫВАТЬ ВСЯКИХ RESCUE 811, ИЛИ ТАМ МНЕНИЕ DOWN@ T.E. МУЗЫКУ КОТОРАЯ НЕ ИМЕЕТ НИКАКОГО ОТНОШЕНИЯ К РЕАЛЬНОМУ ТРЕШПАНКУ. ОФИГЕННОЕ ПЕРВОЕ ДЕМО, МОД ЛЮБОВЬ ДАЕТО ТАМ В ФИНЛАНДИИ. ТАМ → [TONI W) THRASHAND BURN.NET, SUKMA@THRASHAND BURN.NET, WWW.THRASHAND BURN.NET/95]

ГЕНИАЛЬНЫЙ АЦУР #5 20 стр. А5

В ЭТОМ НОМЕРЕ БЫЛО НЕ СКУЧНО ЧИТАТЬ ИНТЕРВЬЮ С ВИТАМИН РОСТА, СВЕТАЙ ЕЛЧУНИНОВОЙ, ВИБРАТОР ЭТИ ИНТЕРВЬЮ ВЫДЕЛЯЮТСЯ НА ОБЩЕМ ПОП ПАНК ФОНЕ, ДА У МЕНА ТОЛЬКО ЛИЧНЫЕ АССОЦИАЦИИ С ГРУППАМИ ТИПА: SMEX И 1.5 ОТЛИЧНО ПЮРЕ, В РОТ ЕБАТЬ ТАКОЙ ПАНК ХОТЕЛ. ХА-ХА ЕСТЬ УСЛУЖИТЕЛЬНАЯ КОЛОНИКА, КАК ОДИН ВОТ ТАКОЙ ПОП ПАНК ФАН ПРИЗНАЁТСЯ В ЛЮБВИ К ВОТ ТАКОМУ НЕЗАПАРНАМУ ИДИОТСКАМУ ПАНКУ. ПОСЛЕ ТАКИХ СТАТЕЙ И НЕМНОГО ЖИТЬ ХОЧЕТСЯ, ЧТО БЫ ДЕЛАТЬ ВОКРУГ СЕБЯ СОВСЕМ ДРУГОЙ ПАНК РОК. АГА, ЧЕТЫРИ НЕДОДЕЛАННЫЕ СТР., ПРАВИЛЬНО, ТРУДНО ДЕЛАТЬ ЗИН, ЧЕРЕЗ СИЛУ, ТОГДА ЗАЧЕМ СЕБЯ МУЧИТЬ? ОБЩАЮСЯ [ЛАЛКИН ВИТАЛИЙ, БЕРЕГОВАЯ 48-2-85, В. НОВОГОРОД 173011, РФ]

ВОТ ВАМ! #1, 8 стр. А6

ЕЩЕ ОДИН БЕЛОРУССКИЙ ЗИН, АВТОР ТОЖЕ

ЯВНЫЙ И ЯРКИЙ ПОКЛОННИК ПОП ПАНКА И ТОЖЕ ОРИГИНАЛ ЕЩЕ ТОТ, ВЫРЕЗАТЬ ИНТЕРВЬЮ С "МУЗЫКААКИ" С НАИВНОМ НАВЕРНО КРУТО? ПЛЮС КАКАЕ ТО ДУРНАА ФУТБОЛНАА КРИЧААКА. ПАРТИА (А КАК БЕЗ НЕЕ?) ТАК, БОЛЕЕ-МЕНЕЕ, ФЛАЕРЫ, ЛИСТОВКА КОТОРЫЕ МНЕ СТЫДНО БЫЛИ ЕЩЕ КУДА-ТО КЛЕИТЬ. ВООБЩЕМ ЗИН СДЕЛАН ТАК: ЛИЖЕБЫ ВЫПУСТИТЬ [А] А 22, ПОЛОУК-13, 211413, РФ]

ARARAGONIS "KILLING WITHOUT MERCY" КАССЕТА

ТОЧНО ВСЕ ЭТИ БЕЗУМНЫЕ КОМАНДЫ ПАНКО-БЫЕ НАХОДЯТСЯ ИМЕННО В СТРАНАХ ТИПА: ФИЛИППИНЫ, ИНДОНЕЗИЯ, МАЛАЗИЯ ОТ КУДА И ARARAGONIS. ЭТО ТАКОЙ ПРАМОЙ (БЕЗ БАСА) КРАСТ ПАНК НЕ ВМЕАЕМЫЙ С ЧАСТЫМИ СМЕНАМИ ТЕМПА, ГРУЩИ И СЫРОЙ ДБА УБИИТЕЛЬНЫХ ВОКАЛА. ПЕСНЯ ОДНОИМЕННАЯ ЭТОМУ ДЕМО ЯВНЫЙ ХИТ [CONTROL Hysteria, REZA EDDY. P.O. BOX 504, 88858 TG. ARU, KOTA KINABALU, SABAH, MALAYSIA]



SHRAPNEL FACE "WELCOME TO DIE" CD-R

УХ, СВЕРЛАЦАЩИЙ НАЗОЛИВЫЙ СЫРОЙ GRIND CORE, ГРЯЗНЫЙ И КРАСТОВЫЙ, МАЛАЙЗИЙСКИЙ ПУТЮ-МУ НЕ ВМЕАЕМЫЙ И БЕЗУМНО ИНТЕРЕСНЫЙ [СМ. АДРЕС CONTROL Hysteria]

EARQUAKE #85 24 стр. А5

ПАНК ЗИН ИЗ ФРАНЦИИ НА НЕПОЯТНОМ ФРАНЦУЗКОМ. ВИЗУАЛЬНО ПОНЯТНО ЧТО В НЕМ ЕСТЬ НОВИСТИ, ИНТЕРВЬЮ С PAMA INTERNATIONAL, THE RIFFS ТЕ И ТЕ СКАЗНИКИ Я БИ И НА РУССКОМ ЛЕНИЛСА ЭТО ЧИТАТЬ. РЕЦЕНЗИИ ЕСТЬ ХОРОШИЕ, ЧТО ТО ДАЖЕ ПОМЕТИЛА КОМУ ТО ПИСАЛ (НЕ ОТВЕТИЛ) МЕНА УДИВИЛИ РЕЦЕНЗИИ НА ТАКИХ ЗВЕЗДА КАК RAMMSTEIN, GREEN DAY, ДАЖЕ НЕ ЗНАЮ ЧТО И НАПИСАТЬ ПО ЭТОМУ ПОВОДУ. КОНЕЧНО ЛЮБОПИТНО БЫЛО УЗНАТЬ МНЕНИЕ АВТОРА ПО ПОВОДУ ЭТОГО ПРОЧИТАТЬ ЭТИ РЕЦЕНЗИИ, А Я НА ФРАНЦУЗКОМ НЕ ЧЕ" НЕ "МЕ" И ДРУЗЕЙ ТАКИХ НЕТУ ЧТО БИ ПЕРЕВИЛИ, ДА И НАФИК ИХ ПО ОДИНМ НАЗВАНИЯМ ВИДНО ЧТО РЕДАТЯ РЕЦЕНЗИРУЮТ В ОСНОВНОМ ТАКОЙ ОБЫЧНЫЙ ПАНК ЧТО МЕНА НЕ ОЧЕНЬ ТО ВПЕЧАТАЕТ. В ЗИНЕ МНОГО ФОТОК, КАРТИНОК, МОЖНО ПРОСТО ЛИСТАТЬ, СМОТРЕТЬ, НЕ ЧИТАТЬ И А ЕЩЕ КОМИКС ЕСТЬ. [FREDERIC LECA, 55 RUE ST JEAN, 88300



ОДН

...открылся в пролиском парке Олник... стан еше опции в редпции проликом парке Олник... лие новинки — аксесуары...

NEUCHÂTEAU, FRANCE / EAQUAKE@HOTMAIL.COM



SEE YOU IN HELL

ДАЖЕ НЕ ХОЧЕТСЯ ПИСАТЬ РЕЦЕНЗИЮ НА SPILT 7th THE PUBLIC/SEE YOU IN HELL ЭТОТ БИНИЛ И САМ ПО СЕБЕ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ, ЕСТЬ В БЕЛАРУСИ НА NO MANIPULATION DISKO, ИЛИ КОМУ ИНТЕРЕСНЕЙ [JOZKA UHER, DUJOVA' 10, 691 41, BRECLAV 4, CZECH REP./JOZKASATAN PUNK@QUICK.CZ] ЗДЕСЬ же просто...ВОТ ТАК ВОТ, ФОТКА ОФИЦЕННОЙ ЧЕХСКОЙ ГРУППЫ

ХЕРОТКА #19 и #20 ДВЕ ПРО 20 СТР. А5 В ПЛАНЕ ОФОРМЛЕНИЯ ПОХОЖЕ ДРУГ НА ДРУГА НОМЕРА (МЕНЬШЕ КОЛАЖЕЙ БОЛЬШЕ РИСКНОВ) X.19 БОЛЕЕ ИЗЯЩНАЯ И ПРО СКИНХЕДОВ, А КТО В БЕЛАРУСИ САМЫЙ ТРАВНИЙ СКИН? КОНЕЧНО БАНЦЕР, ПО СОВМЕСТИТЕЛЬСТВУ ЕЩЁ МЕЛКИЙ D.I.Y. БАРЫГА. ИНТЕРВЬЮ С ИМ И ЛИЧНАЯ ПЕРЕПИСКА SKY. РЕЦЕНЗИИ. КАРТИНКИ... ИНТЕРВЬЮ С НЕПАЛЬСКИМИ ПАНКАМИ ПР. RAI KO KIS. ЭТО КОМИКС... В МЕРУ ИНТЕРЕСНЫЙ ВЫПУСК.

X.20. БОЛЕЕ ИНТЕРЕСНАЯ. ПАНКИ В КИНО И МЫСЛИ МНОГИХ ЛЮДЕЙ ПО ПОВОДУ ЭТОГО И ДАЖЕ ВЫДЕРЖКА С ИНТЕРНЕТ ФОРУМА НА ЭТУ ТЕМУ. БОЛЬШАЯ СТАТЬЯ О ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПРОПОГАНДЫ С ПОМОЩЬЮ ТРАФАРЕТНЫХ ГРАФИТИ ПЛАКАТОВ И НАКЛЕЕК... ПОЗНАВАТЕЛЬНО. КАРТИНКИ-РЕЦЕНЗИИ, РЕЦЕНЗИИ-КАРТИНКИ. КАК ТО

ВСЁ ВМНЯЕМО, НЕХВАТАЕТ ЧТО ЛИ НОВЫХ ИДЕЙ, МЫСЛЕЙ, ЧУВСТВУЕТСЯ ЛЁГКАЯ ПЕСИМИСТИЧЕСКАЯ ЗАМАРОЧЕННОСТЬ. КУДА ТО ПОДВАЛАСЬ ЛЁГКОСТЬ И НЕПОСРЕДСТВЕННОСТЬ С КОТОРОЙ Я ВСТРЕЧАЛСЯ В ПРЕДЫДУЩИХ НОМЕРАХ [ХЕРОТКА@NEWMAIL.RU]

RAI KO KIS 'GUERRILLA' КАССЕТА

ТАКОЙ ПАНК ТОЧНО В МОЁМ СТИЛЕ СЛУШАТЬ. С ИНТЕРЕСНЫМ ЗВУКОМ, НЕОБЫЧНО И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО, МЕЛОДИЧНЫЙ И ЗЛОБНЫЙ ПАНК. ЭТОТ МАТЕРИАЛ ЗАМЕТНО ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ТОГО ЧТО ВЫПУСКАЛ ШАРАПОВ SPITUM & JAZZILA, КТО СЛУШАЛ ТУ КАССЕТУ И СЛУШАЕТ ЭТУ СРАЗУ ЗАМЕТИТ ПРОГРЕСС В ЗВУКЕ, МАСТЕРСТВЕ УЖЕ ЧУВСТВУЕТСЯ У ГРУППЫ МНОГО ГОДОВАЯ ЗАКАЛКА РЕБЯТА ПО ПРЕЖНЕМУ ПЬЮТСЯ НА СВОЕЙ ТОЧКЕ НА ДИСКОФОН, TOTAL DIY СТИЛЕ И ИГРАЮТ ОФИЦЕННЫЙ ПАНК [RAI KO KIS: P.O. BOX 21778, KATHMANDU, NEPAL /RAIKORIS@MAIL.COM, NP / WWW.GEOSITES.COM/RAIKORIS И КОНТАКТ ЧЕЛОВЕКА КОТОРЫЙ ИЗДАЛ КАССЕТУ В РОССИИ (НА ТАМОВЫХ ДИСТРАХ МОЖНО ЕЁ И ИСКАТЬ) MASKIT 2003@MAIL.RU]

INFECTED BY DEMENTIA #4, 28 СТР. А4

3333.....))) НОИ3333ИИИ. АРМА ПОЛНОСТЬЮ ПОСВЯТИЛ ЭТОТ НОМЕР ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ, ПОРНО ГРАЙНД И ШУМОВОЙ СЦЕНЕ А ОТ ТУДА НАЗАД ДОРОГИ НЕТ. ИНТЕРВЬЮ С ТАКИМИ ГРУППАМИ / ЛЮДЬМИ. РЕЦЕНЗИИ ТОЖЕ БЗЗЗЗ ANTI CITY NOISE FESTIVAL, ПРИКОЛНО. ИНФОРМАЦИЯ О DATURA PORNO REC. И VEGUIA REC. И ПР. АА Я ИСПЫТЫВАЮ БЕЗРАЗЛИЧИЕ К НОИЗУ, ЗИИ ВСЕРАВНО ВПЕЧАТАЕТ, ПРАВДА НА А5 СМЯТЕЛОСЬ ЛУТЫЕ И ПРЕДЫДУЩИЕ НОМЕРА МНЕ КАК-ТО ИНТЕРЕСНЕЙ БЫЛИ. Я ДУМАЮ I.B.D. ОДНО ИЗ ЛУТЫХ ИЗДАНИЙ ПОВЯЩЕННЫЕ ШУМУ. BRUTAL ACTWORK. TRADE WELCOME! [ARMAONTAS GECIAUSKAS, P.O. BOX 3, JONAVA LT 55002, LITHUANIA]

V/A UNDERGROUND HC/PUNK CD-R

МЕЖДУНАРОДНАЯ СБОРКА ИЗ СЕМИ КОЛЛЕКТИВОВ ОТ КАЖДОГО, ПРИМЕРНО, ПО 4-6 ПЕСНИ О КАЖДОЙ В ОТДЕЛЬНОСТИ КАКОЕ-ТО РАЗВЕРНУТОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ. EGGRAND ЭТО БЕЗУМНО ПРИКОЛНЫЙ ТРЕШ-ХАРАКТОР, ЕСТЬ ОДНА ПЕСНЯ В ДУХЕ SUBMISION HOLD, ВОПЛИ ПОД СЕ ПРОВОЖДЕНИЕ АВАНГАРДНОГО ПАНКА. ОСТАЛЬНЫЕ ПЕСНИ ТЕЖЁЛЫЕ И БЫСТРЫЕ. EXISTENCH - СЫРОЙ И ПЛОТНЫЙ GRIND/HC ИЗ КАНАДЫ С БЫСТРЫМИ И МЕДЛЕННЫМИ КУСКАМИ. MELEE АМЕРИКАНСКИЙ ТРЕШ ПАНК В ДУХЕ 80-х В ПЕШКУ С YOUTH CREW HC, КЛАССНАЯ БАНДА. KAKISTOCRASY - ТОЖЕ ИЗ США И ТОЖЕ ТАКОЙ ТРЕШ ТОЛЬКО В ДУХЕ CODE 13, ПО ХАРАКТОРОВОЙ NABLA - ПРОСТОЙ ПРЯМОЙ ХЛОПЧИНЫЙ ХАРАКТОР

из словении. SELKKAUS - ЗАДОРНЫЙ И ГРУБЫЙ АНАРХО ПАНК ИЗ ФИЛАНДИИ В СТАРОМ ФИНСКОМ СТИЛЕ. ASCAO DIRETA - ЭНЕРГИЧНЫЙ КРАСТОВЫЙ ХАРДКОР ИЗ БРАЗИЛИИ, КАВЕР DOOM. PNOVIA FOR CHANGE* ТОМУ ПОТВЕРЖДЕНИЕ. НИЧТО НЕ ПАЗАЧЕРАВАЛО, ЭТОТ CD.R ЖДАНО СЛУШАЮ. БЛЗ, ПРОСТО ПЛЗДЕЦ ОФИЦЕННИЙ РЕЛИЗ [FUCK CORP. RICHT NES*, P.O.Box 152, BURTON.ON-TRENT, DE14 1XX, ENGLAND]

* НЕ ТАКОЙ А ЖДАНЫЙ МОТУ И ПОДЕЛИТСА РАДОСТЬЮ.

BASTARDS TRAINED BY BASTARDS * NATURAL CD
НОВАЯ БАНДА ИЗ АНГАЛИ С СОВСЕМ НЕ НОВЫМИ ЛЮБВИМИ В ПАНКЕ ЧТО И СКАЗЫВАЕТСЯ НА ХОРОШУЮ ТЕХНИКУ ИГРИ. ВИДНО ЧТО РЕБЭТА НЕ ПЕРВЫЙ ГОД ДЕРЖАТ ГИТАРИ ХОТЬ ЗАПИСА С КОНЦЕРТА НЕ ОЧЕНЬ ХОРОШО КАЧЕСТВА КАЖЕТСЯ ЧТО РЕБЭТА ИГРАЮТ УЖЕ 10 ЛЕТ

УМО БЕЗКОМ

Websites:-

ПРОМОЦИОННЫЙ

www.bastardstrainedbybastards.angelcities.com

http://www.geocities.com/b_t_by_b/

МОБЭНЫЙ @ ПАНК В

ДУХЕ ОI PULLOИ AUS ROTTEN

С ЗАДОРЕННЫМ СКИНОМ

У МИКРОФОНА С ОЧЕНЬ

СИЛЬНЫМ ВОКАЛОМ,

ИМЕННО ВОКАЛОМ,

А НЕ КРИКОМ. Я

ДУМАЮ РЕБЭТА УЖЕ

ВЫПУСТИЛИ СВОЮ

ПЕРВУЮ СТУДИЙНУЮ 7"

DEFEKT FLAT 1, INEWPORT LANE

KHC

BURKLET STONE

ON TRENT,

STAFFORDSHIRE, ST6

3TU, UK]

УЩЕРНОЕА "LINE AND ROW" CD

ЭТО МОЯ ЛЮБИМАЯ ГРАЙДКОРОВАА КОММАНДА. УВИ КОТОРОЙ УЖЕ НЕТ. МАГНУС ВЕРНУЛСА ЛИТЬ СЕБЕ НА РОДИНУ В ШВЕЦИЮ И ТАМ УЖЕ ИГРАЕТ В НЕНАВИСТНОЙ ТРЕЙ ПАНК КОМАНДЕ NETJADEN SS ОБЕЩАЮТ СКОРО 7". А ДЕМС. "LINE AND ROW" ЭТО ЛУТВИЙ МАТЕРИАЛ ЗАПИСАННЫЙ ГРУППОЙ ЗА ВСЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ ЕЁ. ЭТО ПРОСТО УБИВАЮЩЕ РАЗРУШИТЕЛЬНЫЙ GRIND/CROST С ШВЕДСКОЙ ШКОЛОЙ ИСПОЛНЕНИЯ, МАГНУС В КОНЦЕ ШВЕД, ЧТО И СКАЗЫВАЕТСЯ, ОФИЦЕННЫЕ ТЕКСТЫ. ЭТОТ РЕЛИЗ ВЫШЕЛ НА ВСЕХ ДОСТУПНЫХ МУЗ. НОСИТЕЛЯХ [MAGNUS LUMBERG, NÅKERSVÅGEN 18, 30239 HALMSTAD, SWEDEN]

ГРЕY DAY #1 28 СТР. А5

ЕЩЕ ОДИН "ОБЫЧНЫЙ (КАК НАПИСАНО НА ОБЛОЖКЕ ЗИН) ТАКИЕ ОБЫЧНОСТИ: СТАТЕЙКИ, РЕПОРТАЖИ, ИНТЕРВЬЮ (СКОРО ПАРТИА ПОБЕДТ ВСЕ РЕКОРДИ CONTRA LA CONTRA И HATE TO STATE ПО ДАВАННЮ ИНТЕРВЬЮ), ФЛАЕРИ, НЕСКОЛКО РЕЦЕНЗИЙ, ФОТКИ (МНОГО). ЧУВСТВЕТСЯ ЧТО АВТОР НЕ ОЧЕНЬ ПАРИЛСА НАД СОДЕРЖАНИЕМ ОЧЕНЬ МАЛО ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ 28 СТР. А ТАК В МЕНЯЕМЫЙ ПЕРВЫЙ НОМЕР [ЛАЗАРЕВИЧ АЛЕКСАНДР, А/А 160, МИНСК 220123, БЕЛАРУСЬ]

BURN ALL FLAGS "S/T" CD.R

ЭТОТ CD.R МНЕ ДОСТАЛСА ВМЕСТЕ С CD В.Т.В.В. ЭТО ИХ КАКИЕ ТО ДРУЗЬЯ. ТИПИЧНЫЙ ОЛА СКУЛОВЫЙ ХАРДКОР НИЧЕМ НЕ ВЫДЕЛЯЮЩИЙСЯ ИЗ СОТНИ ПОДОБНЫХ КОМАНД. ЛИРИКА ТОЖЕ ТИПИЧНАЯ МОЖНО ПО НАЗВАНИЕМ ПЕСЕН ДОПОДАТЬСЯ О ЧЕМ ОНИ ПОВЕДУТ: "NO COPS OUT", "HARDCORE RULES", "LOOK

IN THE MIRROR" И ПР. ВСЕГО ВОСИМ ПЕСЕН В МЕРУ ЗАНАТНО, РАЗА ТРИ УЖЕ ПОСЛУШАМ [МУКЕ@45CPM.FREE.SERVE.CO.UK]

ВОТ ВАМ #2 40 СТР. А6

ВОТ ВАМ И ВТОРОЙ НОМЕР, ТАКИЕ ЗИНЧИ МОЖНО ДЕЛАТЬ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ НЕЗАПАРВАЮСЯ, ПО БОЛЬШЕ ФЛАЕРОВ, ЛИСТОВОК С АНТИФА ПРИЗЫВАМИ КОТОРЫХ МЫ УЖЕ 300 РАЗ ВИДЕЛИ. КАКИЕ ВСЕТАКИ СМЕШНЫЕ ЭТИ ВМЕНЯЕМЧЕ ПОП ПАНК ПЕРСОНАЖИ: КТО НИБЕДЛ ОБЪЯСНИТЕ АВТОРУ СУТЬ РЕМИНИЗМА, А ТО ОН ДУРАЧКА НЕ ЗНАЕТ, ЭТО ЕМУ НЕ БИЛЕТКИ НА АВТОБУС ПОКУПАТЬ. КАК ТО МНЕ ЕЩЕ ЭТОТ ПЕРСОНАЖ НАПИСАЛ "САНИЧ, А ТЫ НЕ ЗНАЕШЬ С КЕМ МНЕ ИНТЕРВЬЮ СДЕЛАТЬ ДЛЯ НОВОГО НОМЕРА?" А-А КОНЕЧНО И ТАКОЙ ВОТ ЗИН, ЖЕЛАНИЕ ЕСТЬ ДЕЛАТЬ, НО КАКИХ ТО МЫСЛЕЙ, ИДЕЙ-НОЛ. ПОМОТИТЕ ЧЕЛОВЕКУ С МАТЕРИАЛОМ [А/А 22, ПОЛОЦК-13, 211413, РБ]

ТОММУ'S #5-6 74 СТР. А6

САВОЕННЫЙ НОМЕР В ОДИН ТОЛСЫИ ЗИН МАЛЕНЬКОГО ФОРМАТА, ЕСЛИ БЫ НЕ ФОРМАТ ЗИН БЫЛ БЫ ПОХОЖ НА СОВКОВЫЙ САМИЗДАТ. ДИЗАЙН ТАКОЙ, СУХОВАТ В #5 КОЛОНКИ, ИНТЕРВЬЮ; CONTRA

LA CONTRA, A.F.I., СТИНКИ, STRENGTH APPROACH, РОМА ИЗМАЙЛОВ. БИОГРАФИЯ БУКОВСКОГО И ЕГО РАССКАЗ „КИШКОВОЖИМАЛКА“, РЕЦЕНЗИИ НА ЗИНЫ. #6 Ах, 14 МГНОВЕНИЙ ЛЕХИ Никитичева, три текста из нового альбома П.Т.В.П., ДВА ИНТЕРВЬЮ С ЛЕХАЙ и ЗАЕБАЛО, пол зина посвященно этому человеку, а не такой ФАНАТ (вообще никакой ФАНАТ вообще) А.Н. что бы это все прочитать, пролистать, смотреть то НЕНАН ТО [TOMMYS@NAROD.RU]

FUCK THE FACTS „BACKSTABBER ETIQUETTE“ CD
 ПИЗДЕЦ ВСЕМУ, БРУТАЛЬНЫЙ МЕТАЛ-ГРАЙНД, ЕБАНУТЫЙ, КАНАДСКИЙ, ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ С ПЕРЕХОДАМИ НА ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ „РАСЛАБЛЯКИ“ ПРАВДА ПОД „ЭТО“ ВРЯКИ РАСЛАБИШЬСЯ. ДЛА МЕНЯ ДАЖЕ ТАКОЕ НАПРЯЖНО СЛУШАТЬ [ТОРОН DAS TOWER RD. NEPEAN, ONT K2G 2E4 CANADA или DISCOBORN@YAHOO.COM]

RED REVOLVER „PROMO CD-R“

УЖАСНО ИНТЕРЕСНАЯ МАЛАЙЗИЙСКАЯ ГРУППА ИГРАЮЩАЯ ПЕРЕСЕЧЕНИЕ OLD SCHOOL'A NEW SCHOOL'НОГО HC ОЧЕНЬ ОРИГИНАЛЬНО С СВОЕОБРАЗНЫМ ЗВУКОМ, ОЧЕНЬ КОЛЖИМ, ПАНКОВЫМ ГРАЗНЫМ, НЕ КАК В HC 7 ОФИЦЕННЫХ ПЕСЕН. ПОКА Я ТУТ ПИШУ ЭТУ РЕЦЕНЗИЮ ГРУППА УЖЕ МОЖЕТ СДЕЛАТЬ ОБЛОЖКУ, ВОТ СОБЕРУ ПИСЬМО СДЕЛА, СПРАШУ [CONTROL HISTERIA: REZA EDDI, P.O. BOX 504, 88858 TG. ARU, KOTA KINABALU, SABAH, MALAYSIA или BADANTEGAR OO@YAHOO.COM]

SLOWA WE KRIWI и TERAZ CD-R

ЗАПИСЬ ДУМАЮ УЖЕ ВЫШЛА НА ПОЛЬСКОМ ЛЕЙБЛЕ TRAJUSA FALA А ЗАЧЕМ МНЕ ПОКУПАТЬ ЕГО, А ВОТ У ГРИНА ЗАПИСАЛ И НЕ ПОЖАЛЕЛ ХОРОШИЙ ПОЛЬСКИЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПАНК ЯРОСТЬ И МЕЛОДИЧНОСТЬ НАМАЗАННА НА ОКОЛО КРАСОВИЧЬИ В ПАНК С ДОВОЛЬНО ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМ ЖЕНСКИМ ВОКАЛОМ. КТО БЫЛ НА ИХ КОНЦЕРТАХ ЗНАЮТ ГРУППА ОФИЦЕННА ПОСЛЕ ПРОСЛУ-

ШИВАНИЯ ЭТОГО CD-R'А ПОПАСТЬ НА ИХ КОНЦЕРТ ЕЩЕ БОЛЬШЕ ХОЧЕТСЯ. ДИСК С ОБЛОЖКОЙ МОЖНО НА [TRAJUSA FALA: P.O. BOX 13, 81 806 SPOROT 6, POLAND]

THE STILLBORNS „COLLECTION 1“ CD-R

ЭТО ТАКОЙ АМЕРИКАНСКИЙ ПАНК-КОР В ДУХЕ 80-Х. CD-R НА ПОЧТИ 80 МИНУТ А ПОКА ЧТО ЕЩЕ НЕ СМОГ ПРОСЛУШАТЬ, ОБЫЧНО ХВАТАЕТ НА ПЕСЕН 20. А ИХ ВСЕХ 47, ЗАЕБВАЕТ, ОДНООБРАЗНО [WWW.MP3.COM AU/STILLBORNS или ХЕРОТКА RELEASE: XERO TIKA@NEWMAIL.KU]

COPYRIGHT „SUCK ON THIS, BABY“ 7"

САМАЯ ШИЗОВАЯ ПЛАСТИНКА КОТОРАЯ У МЕНЯ ЕСТЬ. ФРАНЦУЗСКАЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПАНК Х.К. ГРУППА В НЕКОТОРЫХ МОМЕНТАХ ПОХОЖИ НА NO MENS NO, ДА ВОТ ТАКОГО ПРИ ДЖАВО. БОГО ТОКА ЕСТЬ МНОЖЕСТВО ПОЛНОСТЬЮ НОИЗВЕРЖИ МЕСТ, ОТЛИЧНЫЕ ПРИДУРКИ. [C/O CELIA, BP 6, 75462 PARIS, CEDEX 10, TIERRA, FRANCE или MAGARIS@FREESTUFF.FR]



SICKNES *S/T* 7"

ЧТО СРАЗУ БРОСАЕТСЯ В ГЛАЗА, ЭТО БРУТАЛЬНАЯ ОБЛОЖКА. ЖУТЬ, СООТВЕТСТВУЮЩАЯ МУЗЫКА КРАСТ ПАНК ВО ВСЕЙ СВОЕЙ КРАСЕ, СКАНДИНАВСКОГО РАЗЛИВА. А ГРУППА ФРАНЦУЗСКАЯ. ПОМОЕМУ ЛУШШИЙ МАТЕРИАЛ ОТ ГРУППЫ. У МЕНЯ ЕСТЬ ЕЩЕ КАКИЕТО ЗАПИСИ НА КАССЕТАХ, НО ОНИ КАК ТО ЧТО-ТО НЕ ТО ТОКИ ТАМ МЕТАЛА ТАКОГО МНОГО ИЛИ СЛИШКОМ ТЕХНИЧНО ВСЕ СЫГРАНО. ЗДЕСЬ ЖЕ СЫРОЙ КРАСТ, НАПРЯЖНИЙ ТАКОЙ, ХОРОШИЙ [FIGHT FOR YOUR MIND: 47 AVENUE GILBERT ROUX, 03300 CUSSET, FRANCE]

JEANXSEBERG *S/T* 7"

АРЗЫЛА SICKNES ПО ЗВУКУ МНЕ ПОКАЗАЛОСЬ ЧТО ОДИН ИЗ ВОКАЛИСТОВ ОРЕТ ТАМ И ЗДЕСЬ ПОКРИКИВАЕТ. J. ИГРАЮТ БОЛЕЕ БЫСТРО И ГРАЙНДКОРОВЕЙ С ОБЫЧНЫМИ КРАСТКОВСКИМИ ТЕКСТАМИ В ОДНУ СТРОЧКУ



с классическим девичьим вторым вокалом. Группы уже вроде нет. Так же очень нарядное оформление которое заставляет подумать о антиглобализме [MURDER: OLIVER LACOSTE BP 11, 33023 BORDEAUX CEDEX, FRANCE]

Jumalan Ruoska

JUMALANRUOSKA CJB.NET

JUMALAN RUOSKA «VIEREMA» 7"
НЕ ЛЕГКО ЖИТЬ В провинции за поларным кругом и для развлечения ребята (два брата и их друг) играют заборный и грубый панк в финском стиле как KAALOS и тому подобные. Два брательных пропихивают вокала. В принципе ничего особенного, но цепляет. Все мы алкоголики
11-12-12 [WWW.JUMALANRUOSKA.CJB.NET]



SEVERED HEAD OF STATE



SEVERED HEAD OF STATE «ANATHEMA DEVICE» CD
Вполне съедобный HC из штатов очень разламываемая группа у этих значительных американских знах. Я когда им писал во, думаю, хуй они ответят "нет" ответили и диск прислали (обычно же все эти фавориты международного HC/PUNK'a не очень то отвечают на письма, потому писал с без особого энтузиазма) такой современный мощный американский HC в основном хороший, политический, злой такой. Одна песня есть в духе DISCHARGE, одна "THE SHASTLY SHADOWS OF THE COMING NIGHT" вообще треш и моя любимая на этом диске. Не нравится в альбоме расставучие моменты. Было бы их меньше вообще круто было. А так вполне съедобный HC...
[JACK CONTROL, 1012 BROOK ST, AUSTIN, TX, 78704, USA и адреса: HAKKOCORE HOLOCAUST REC. P.O. BOX 26742, RICHMOND, VIRGINIA, 23261 USA]

WORLD BORN TO DIE!!! THE SICKING OF THE MISSILE CORK» CD

Вторая группа с Джеком на вокале (S.H.O.S он тоже орёт) поэтому у меня сразу какие-то славенские выпадают тоже такой мощный HC типично американский как бы и треш как ст есть немного. W.B.T.O. по сравнению S.H.O.S. играют более бодро даже иногда весело, ну точно не мрачно. Ну как то слышать это каждый день забывает. Ну кому понравится SAUSTIC CHIKIST, то и эту группу точно полюбит, они играют похожую музыку. По обложке видно что чуваки не равнодушны к своему президенту. Был в таких эротических позах на ей [адрес группы и леейла тот же что S.H.O.S.]

SIGNAL LOST «CHILDREN OF THE WASTELAND» CD

Вот ещё один CD из PRANK REC. который я думано скоро переиздам на кассету с буклетом, только в этот раз я сконтрала на продажу с группой которые очень даже приятные люди. Это не краст панк там, а то а что зачерствел выпускать краст и грайна. А в полне мелодичный HC/PUNK очень милый анархо-пацифистский (с текстах) с девичьей на вокале. Только мелодичный не значит что весёлый у этой группы такая депрессивная атмосфера мелодики и в текстах тоже эта депрессия, такой грустный мелодичный HC/PUNK, такую музыку приятно слышать именно осенью, совпадает с настроением. И кому нравится LA FRACTION тому и S.L. будет приятен [SIGNAL LOST: STAN WRIGHT, 1602 HOUSTON ST. AUSTIN, TX, 78756, USA или STANYERGRND@YAHOO.COM PRANK: P.O. BOX 410892, SAN FRANCISCO, CA 94141-0892, USA]

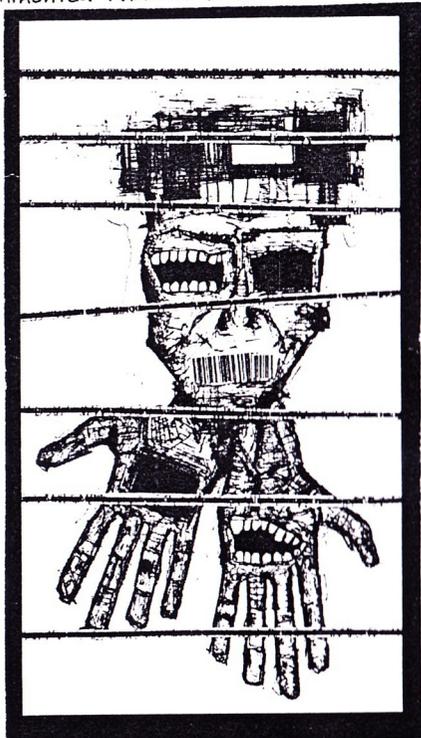
MIGRA VIOLENTA «SUPERFICIAL» CD

HC группа из аргентинца даже ничего такая играют очень быстро. THRASH в юнх skew стиле очень весь такой классный скоростной как VITAMIN X, только круче там же нет девки с обигенной наколокой на руке, играющей на гитаре. Тексты так просмотрел. Почти не переводил какое-то убежденность что хорошие диск с цветной обложкой, для кото это важно, оформлен как то... чёрный диск с логотипом и цветная обложка. А даю, не так для меня важно оформления, я не ради того это выманила что бы обложку рассматривать... а слышать этот обигенный HC из аргентинца. На обложке столько лейблов распространяющих эту запись что не один писать не хочется, я заполучил у PROOF DIST, а там уже нет, последний употребил, но там есть новая LP "HC CRUST" которую я тоже хочу себе. Собственно адрес [P.O. BOX 53, LEEDS LS8 4WP, ENGLAND]

Ага, тут снова ↓

L.A.M.A.N.T

Картинка из «ЛИБЕЦ» CD, так просто нравится картинка. ВКНЕИЛ...



А их CD можно на NO MANIPULATION. АДЪ ЕС ВСЕ НАИЗУСТЬ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ... CD ХОРОШИЙ

ST NEWS/Agg

Грин [ХЕКОТКА@VK.RU] вроде так, не PASY по электронке ему не писал] вроде там уже СДЕЛАЛ ОБЛОЖКИ НА КАСЕТЫ АМЕВИХ "концертник" мрачный при мрачный КРАСТ, здорово окуенный. Грин говорил что у Бори купил, который собственно ходил с нашивкой данной гр., а когда услышал её сказал "говно и шум како-йто", ПРАВДА ВРАГЛИ ОI ПАЦАН МОЖЕТ ПРОЧУСТВОВАТЬ ВСЮ МОЮ ЛЮБОВЬ К ГРУППЕ. ЕЩЕ КАССЕТА ТАК КАССЕТА HUMAN WASTE, их 7" КИ ТЕЖЕЛЫЙ ШВЕДСКИЙ ХАРДКОР, КАССЕТУ ПОКА Я НЕ ВИДЕЛ, ВИНИЛЫ СЛУШАЛ У ТОГОЖЕ ГРИНА, КОГДА У ТОСТАХ БЫЛ И ВЕРТУШКУ СЕБЕ ПОКУПАЛ. ВСЕ СОБСТВЕННО И НА ВИНИЛАХ СЛУШАЛ. ОНИ ВСЕ ТАКИЕ РАЗНОЦВЕТНЫЕ И ХАРДКОР ТАКОЙ ШВЕДСКИЙ, БРУТАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕСНЫЙ. ЕСТЬ ЕЩЕ ЧТО-ТО ЦОВЕН-

ЬКОЕ У ГРИНА И НА CD. А МНЕ КАК-БИ НА CD НЕ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО + ТАКИЕ ВОТ НОВОСТИ БЕЛОРУССКОГО D.I.Y. НИКТО БОЛЬШЕ НИЧЕГО НЕ ДЕЛАЕТ, НИЧЕГО НЕ ВЫПУСКАЕТ ВСЕ ЖУТ ПЕРЕЖЕВЫВАЮТ ТЯХО ПОТРЕБАЛИ

РАДИОАКТИВНЫЕ ОТХОДЫ "СКВАН ТОХИС АТТАСК" (КАССЕТА)

Облученные, радиоактивные брестские панк-раньше игравшие панк А-А ПУРГЕН, а в этом альбоме решили играть КРАСТ. ТОЛКО НЕ ОЧЕНТО У ИХ ЭТОТ КРАСТ ИГРАТЬ ПОЛУЧАЕТСЯ, ВИДНО РЕБЭТА ЗАХОТЕЛИ ВПИСАТЬСЯ В ОБЩИНУ ВОЛАНУ (2001) ВМЕСТЕ С CONTRA LA CONTRA и HATE TO STATE. А ВОКАЛЫ ВООБЩЕ ДАА КРАСТА, НИКАКИЕ, УЖЕ ИГРАЛИ СВОЙ ПУРГЕНОБРАЗНЫЙ ПАНК, ВЕДЬ У ИХ ЭТО ПОЛУЧАЕТСЯ ПОЛУЧШЕ, ИМЕННО ЭТИ ПЕСНИ ПОНРАВИЛИСЬ БОЛЬШЕ, ВИДНО ЧТО РЕБЭТА СИГНАЛИ ОI ДУБИ. А ТАК В ОСНОВНОМ ЭТОТ СОМНИТЕЛЬНЫЙ ЗАКОС ПДА КРАСТ ПАНК. АГА КЛАССИКА, НА ВТОРОМ ВОКАЛЕ ПРИСУСТВУЕТ ДЕВУШКА. ВОКАЛ В КРАСТЕ ДОЛЖЕН БЫТЬ РЕЗКИЙ КРИЧАЩИЙ. ОНА ЖЕ ЧТО-ТО МИЧИТ ТАМ ПОЭТОМУ ПОЛУЧАЕТСЯ ГОВНО. [PARAZIT PRODS: ПАХОТИН СЕРГЕЙ, пр. МИРА 22-3, БЕЛООЗЕРСК, 225215, БРЕСТСКАЯ ОБЛ., РБ. РАДИОАКТИВНЫЕ ОТХОДЫ: СЛАВА ПАРХАЧ, ВОЛГОГРАДСКАЯ 12-176, БРЕСТ 224022, РБ.]

KISMET-H.C. "OUR MESSAGE IS OF ANGER и OUR VOICES ARE OF PAIN" CD-R

Если кому нравится быстрый HC/PUNK в духе 80-х как играли B.G.K., BROKEN BONES и немного CRASS и HARUM SCARUM (за-за женского вокала) то точно понравится эта английская бэнда играющая старшккольный P/HC с наворотами, экспериментами как у CRASS. ВСЕ ПЕСНИ ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ПОЁТ ДЕВУШКА В НЕКОТОРЫХ ПЕСНЯХ ВОКАЛЫ ЧЕРЕДУЮТСЯ С МУЖСКИМ. ОФИГЕННО. ПРОСТО ДЛЯ МЕНЯ НЕ МОЖЕТ ЧТО-ТО ПОДОБНОЕ НЕ НРАВИТСЯ [PUSH COPYRIGHT REC: С/Б STEVE, P.O. BOX 152, BURTON-ON-TRENT, STAFFS DE 14 1XX, ENGLAND]

BARCELONA

PROFANE EXISTENCE # 44 16 стр. А3

ЕЩЕ ОДИН НОМЕР ОДНОГО ИЗ САМЫХ ЗНАЧИТЕЛЬНЫХ ЗИНОВ ИЗ СВИА ИЗ-ЗА ИЗВЕСТНОСТИ И ПИСАТЬ РЕЦЕНЗИЮ НЕ ХОЧЕТСЯ. КОМУ НАДО БЫЛ ЭТОТ НОМЕР ТОТ НАПИСАЛ ИМ И ПОЛУЧИЛ ЭТОТ НОМЕР Т.К. ОН БЕСПЛАТНЫЙ. ПОКА ТУТ ПИШЕТСЯ ЭТА РЕЦЕНЗИЯ УЖЕ ЕСТЬ НОВЫЙ НОМЕР УЖЕ НЕ ХАЛАВНЫЙ СТОИТ КАК-НИКАК 7\$. ТОТ НАВЕРНО И СТОИТ, ТАМ 100 СТ. И CD ПРИЛОЖЕНИЕ С СБОРКОЙ. ЗАМАНЧИВО, НО МНЕ КАК-ТО ПОКУПАТЬ ЗИНЫ ЗА ТАКИЕ ДЕНГИ НЕ ПОЖЕЛАЮ



M [P.O. Box 8722, MINNEAPOLIS MN 55408,
USA / WWW.PROFANEEXISTENCE.COM]

TROMPKA ROMPKA "PUNK PUNK! TO JA!" (КАССЕТА)
О Т.Р. НАДЕЮСЬ ВСЕ ЗНАЮТ. МИЛИОН ТАКОЙ ПАН-
К. МЕЛОДИЧНЫЙ РОМАНТИЧЕСКИЙ. ПЕСЕНКИ О ТОМ
О СЕМ, ЗАПАТНО, НО НЕ ТАК ПРЕДЕЛУЩИЙ АЛЬ-
БОМ, МНЕ ЛУЧШЕ БЫЛ. ПРОСИС НА ЭТОМ АЛЬБО-
МЕ ЕСТЬ НЕСКОЛЬКО ПЕСЕН КОТОРЫЕ МЕНЯ С-
ЛЕТКА УДИВИЛИ СВОИМ ЗАБОСОМ ПОД ПАНК 77
Т.Е. ОЧЕНЬ ПРИМИТИВНЫЕ КАБИЕ-ТО. ПОЭТОМУ
АЛЬБОМ СЛУШАЕТСЯ КАК ТО НЕ НА ОДНОМ ДЫ-
ХАНИИ, КАК НАПРИМЕР "3". Я ДУМАЮ ЭТО НЕ
ЛУЧШАЯ РАБОТА ГРУППЫ. ВРОДЕ ЭТА ЗАПИСЬ БУДЕТ
И РЕИЗДАВАТСЯ НА CD ЧЕРЕЗ ПРИМИТИВ ДИС-
ТРО [TROMPKAROMPKA@HOTMAIL.COM]

РАСАК "DEMO" CD-R
CRUST AS HELL БЛЯ. ОФИГЕННОЕ ДЕМО УЖЕ НЕ
СУЩЕСТВУЮЩЕЙ БАНДЫ ИЗ БЕЛАРИИ, ЗАТО ОСТ-
АЛИСЬ ЛЮДИ. ИГРАВШИЕ КОГДА-ТО БЫСТРЫЙ
БЛОЙ КРАСТ С МОЩНЫМ ТРОВАЩИОМ И СРЕМИ-
ТЕЛЬНОЙ ГИТАРОЙ ЗВУК КОТОРОЙ КАКОЙ ТО
ПРИГАДУШЕН ЧТО-ЛИ. А МНЕ ТАК ПРАВИТСЯ ТА-
КОИ СЫРОЙ САУНД, ГРЯЗНЫЙ И СЫРОЙ ДРАМЕР
ТОЖЕ КОЛБАСИТ ОЧЕНЬ ДАЖЕ С УКАМИ ТО
ПОСТОЯННЫМИ СБИВКАМИ. ТЕКСТЫ И НА АНГЛИЙ-
СКОМ И НА РОДНОМ, ХОТЬ НА ОБЫЧНЫЕ ТЕМИ
И В КРАСТЕ, НО ОБДУМАННЫЕ ГРАМОТНЫЕ ЖАЛКО
ЧТО ГРУППЫ УЖЕ НЕТ. [SCHANDMAUL REC: P.O. BOX
610 617, D-10937, BERLIN, GERMANY или
WWW.SCHANDMAULRECORDS.DE]

AK 47/РАСАК SPLIT 7"
ДВЕ СКОРОСТНЫЕ СЫРЫЕ КРАСТОВЫЕ КОМАНДЫ
ИЗ ХОРВАТИИ И ГЕРМАНИИ. ХОРВАТЫ ИГРАЮТ
ИПТИЧНЫЙ, НО И ОУЧЕННЫЙ. ПОСТ ЮГОСЛАВСКИЙ
КРАСТ (ИНТЕРЕСНО ЕСТЬ ЛИ ТАКОЕ ОПРЕДЕЛЕ-

НИЕ «ЮГОСЛАВСКИЙ КРАСТ») ПОЛИТИЧЕСКИЙ ТЕ-
КСТЫ ТИПА НАШИХ CONTRA LA CONTRA. РАСАК
ТОТ ЖЕ ОФИГЕННЫЙ КРАСТ ИЗ ТОГО ЖЕ ДЕМО
(СМ. В ВЕРХУ) В DISTRICT СТИЛЕ, В PROFANE
EXISTENCE #42 ПОДСМОТРЕЛ. САМ ЖЕ DISTRICT
Я НЕ СЛЫШАЛ, НО ДУМАЮ ПОНРАВИЛСЯ. СТОРОНА
ЗАНАТА А К 47 ЗВУЧИТ НА 33 ОБОРОТАХ, А ВОТ
РАСАК НА 45 ВСЕГДА ЗАБЫВАЮ ПЕРЕСТАВА-
ТЬ, ХОТЬ РАСАК И НА 33 МОЩНО ЗВУЧИТ.
ПЛАСТИНКА И БУКЛЕТ 16 СТР. ОФИГЕННЫЙ КО-
НЕЧНО [SCHANDMAUL REC. АДРЕС ГДЕ-ТО НА ЭТОЙ
СТР. И АК 47 R.FISTRIC, V. DOŠENA 32, 10000
ZGB, СЛОВЕНИЯ И KLASINAR@INET.HK]

НЕЧЕГО ПИСАТЬ #1 24 СТР. А5
НЕЧЕГО ПИСАТЬ, А ЗИН СДЕЛАТЬ ХОЧЕТСЯ. СОВЕСТЕ-
ННО СМОТРИТЕ РЕЦЕНЗИЮ НА ВОТ ВАМ #2 (ГДЕ-ТО
В ЭТОМ НОМЕРЕ) ТУТ ЖЕ ТОЖЕ САМОЕ [ВИКТОР
КОНДРАТСКИЙ М-Н ГОРЬНЫ 18-7, Р.П. РЕЧИЦА, СТОЛИН-
СКИЙ Р-Н, БРЕСТСКАЯ ОБЛ. 225520, БЕЛАРУСЬ]

ШРИ-ЛАНКА #1 20 СТР. А5
СТАНДАРТИН ПЕРВЫЙ НОМЕР БЕЛАРУСКОГО ЗИНА.
ФЛАЕРЫ, ИНТЕРВЬЮ (С DEFOLT, PET NIHI, И ИНТЕРВЬЮ
ВИРЕЗАННОЕ С КАКОТОГО МАЖОРНОГО ЖУРНАЛА С-НОЖ
ДЛЯ ФРАУ МЮЛЛЕР-) РЕПОРТАЖИ С КОНЦЕРТОВ, РЕЦЕ-
НЗИИ, ПРОЧНЕ ЗАПОЛНИТЕЛИ ЗИНОВСКОГО ПРОСТРАН-
СТВА. ХОЧЕТСЯ ОТМЕТИТЬ «ПЛЮС» ЧТО ЗИН ОКУРА-
НО СДЕЛАН С ВМЕНЯЕМЫМ, ПОНЯТНЫМ ПОЧЕРКОМ
[ДИМА, РОКОСОВСКОГО. 68-116, 213811 БОБРУЙСК
РБ, SRI-LANKA@RAMBLER.RU]

ZOOMDOOM NEWSLETTER (сентябрь 004) 8 стр. А6
КАК ГРИН НАПИСАЛ. СДЕЛАЛ ОТ БЕЗДЕЛИЯ? ЗДЕСЬ
ЖЕ РЕЦЕНЗИИ, РЕКЛАМА КАССЕТ КОТОРЫХ МОЖНО
ЗАКАЗАТЬ НА ПРИМИТИВ И NO MANIPULATION... И
ИНТЕРВЬЮ С HUMAN WASTE МРАЧНЫМИ ХАРАКОВА-
ЦАМИ ИЗ ШВЕЦИИ. ТАК БЫ ВСЕ ЧТО НИБУДЬ ОТ БЕ-
ЗДЕЛИЯ ДЕЛАМИ БЫЛО БИ ЧТО НИБУДЬ У НАС НА

ПОДОБЕ D.I.Y. СЦЕНЫ, А ТО ШМОТАЧНО ПОКАЗУЮЩАЯ D.I.Y. ЭЛИТА ЕС-
ТЬ, ДВИЖЕНИЯ ТАК КАКОВОГО (ТАКОВОГО КАК В МОИХ МЕЧТАХ)
НЯМА. АГА, ЕЩЕ ИНФО ЕСТЬ О RUNNING OUT REC. ТАК, ХОРОШО
И МИЛО. ПРОСИТЕ У ГРИНА [XEROTIKA@NEWMAIL.RU]

DIOS HASTIO "ADVENIMIENTO DE LO INEVITABLE 1996-1999" CD

ИМЕННО ВОТ ТАКАЯ ДИСКОГРАФИЯ ЗА ЭТИ ГОДЫ ЭТОЙ ГРУППЫ ИЗ
ПЕРУ. А НАИГРАЛИ ОНИ АЖ 25 ПЕСЕН ГДЕ-ТО СЫРОЮ. ГДЕ-ТО ГРАЙ-
НОВОГО ГДЕ-ТО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО И ШУМНОГО КРАСТА. ГРУППА
НЕ КОПИРУЕТ ВСЕ АУМОБРАЗНЫЙ ЗВУК. А ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЧУСТ-
УЕТСЯ ЧТО ПАНИ ДАБАЮТ ТО ЧТО ИМ ПРАВИТСЯ И У НИХ ЭТО
ПОЛУЧАЕТСЯ ОЧЕНЬ ДАЖЕ ХОРОШО И ЗВЕРСКО. ТЕКСТЫ ХМ., НА
ИСПАНСКОМ ПОТОМУ ОЧЕНЬ Э-Э ТРУДНО С ТЕКСТАМИ. НО НЕТ СО-
МНЕНИЯ ЧТО НИИ ВСЕ ТАКИЕ ХОРОШИЕ, СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕС-
КИЕ ВОТ ОБЛАЖКА ОФИГЕННАЯ, ВСА ТАКАЯ ОФОРМЛЕННАЯ, КАРТИ-
НОК МИНО САМАА МОЯ ЛЮБИМАА ГРУППА ИЗ ПЕРУ, ВООБЩЕ
ИЗ ПЕРУ ТОЛЬКО ПАРУ ГРУПП СЛЫШАА, ТОЖЕ ХОДШИЕ. А ДН.
ЛЮБОВЬ КАК НЕ КРУТИ [DIOS HASTIO: JOSE M. APARTADO POSTAL
4370 - LIMA 1, PERU или DIOSHASTIO@MIXMAIL.COM, ТАК ЖЕ CD
ЕСТЬ НА PROOF DIST: P.O. BOX 53, LEEDS LS8 4WP, ENGLAND]



DIOS NASTIO "CERVIX INFERNO" CD

ЗДЕСЬ ТАК ЖЕ ТАКАЯ СБОРКА ПЕСЕН ИЗ СПИТОВ СБОРАК И ПЕСНИ И ПАРУ ПЕСЕН ВПЕРВЫЕ ИЗДАВАЕМЫЕ НА ЭТОМ CD. В ТВОЁ ЛИЦО ЗВЕРСКИЙ КРАСТКОР ИЗ ПЕРУ С ОЧЕНЬ ПОДЛЕННЫМ СЫРЫМ ПАНК ЗВУЧАНИЕМ НЕ ИСПОРЧЕННЫМ НИКАКИМ МОДНЫМ ВЛИЯНИЕМ. ДЛА МЕНЯ ПОДОБНЫЕ ГРУППЫ СЛУШАТЬ ТОЛЬКО В КАЙФ. ГРУППА УЖЕ ЗАПИСАЛА НОВУЮ? КТОРУЮ Я УЖЕ ЖАЖДУ УСЛЫШАТЬ [АДРЕС ГРУППЫ И PROOF DIST НА ПРЕДУДУЩЕЙ СТР.]

БУНТ РАДИ БУНТА "РОЖДЕНИЕ" КАССЕТА

ТАКОЙ ПАНК ПРОЕКТ ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА ИЗ СТОЛИНА, КОТОРЫЙ ТУТ ЧЕ-ТО НА КАЛАЖИРОВАЛ САМ, НАСВОБОДИЛ, ПОЛУЧИЛСЯ ТАКОЙ ХЛАМ. НАВЕРНО У ПАРТИИ БЫЛИ ТАКИЕ ПЕРВЫЕ РЕПЕТИЦИИ. ПОТЕНЦИАЛ В МУЗЫКЕ ВИДЕН. А ВОТ ТЕКСТЫ ПОЛНОСТЬЮ БЕЗНАДЕЖНЫ, ПОМОЕМО ПЕТЬ "СЛОУНИ ПОГСА" ТАК ЖЕ ГЛУПО, КАК БИТЬСЯ ГОЛОВОЙ О СТЕНУ С БАДУНА [ЛЕНЯ БАБИЧ. УЛ. ТЕРЕШКОВОЙ 23-35, Г. СТОЛИН, БРЕСТСКАЯ ОБЛ. 225510]

ЛИСИЧКИН ХЛЕБ "НИЧЕГО НОВОГО" CD-R

МОЯ ЛЮБИМАЯ ГРУППА ИЗ МОСКВЫ, ДАВНО КОТОРОЙ УЖЕ НЕТЬ, ЖАЛД КОНЕЧНО. ЗАТО В ПАМЯТЬ ОСТАЛИСЬ ЭТИ ЗАПИСИ. ПО ОПРЕДЕЛЕННИЮ ЭТО ПОСТ-ПАНК В САМОМ ЦВЕТЕ ПЕРЕСТРЕЧНОГО ПОДПОЛЬЯ. МУЗЫКА ПРЯСТА, ЗАТО ТЕКСТЫ, СТИХИ, ПЕСНИ, ПРИБУДИЛИ ВО МНЕ 1000 ЧУСТВ, СТОЛЬКО ЭМОЦИЙ. ЛЮБВИ... В ПЕСНЯХ В КОТОРЫХ Я ЧЕ-ТО ЧУСТВУЮ, КОТОРЫЕ МНЕ ТАК БЛИЗКИ, ПОХОЖИ НА МЕНЯ. САМАЯ ИСКРЕННАЯ ГРУППА КОТОРУЮ Я ОТКРЫЛ ЗА ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ. [NO MANIPULATION: ИГРОВЬ КОНИК, А/А 2005. МИНСК 220107. РБ]

ХЕРОТИКА #21 16 СТР. А5

ДА ХРЕНОТИКА (НЕ ЗЛОБНО) 21 ТАКОЙ ВОЗРАСТ, КОМУ ТО ЕЩЁ РОСТИ, А МОЖЕТ Я БЫЛ СЧАСТЛИВ В 21?, В МОКРЫХ КЕДАХ И ВЕТЕР С ЛИСТЬЕМ В ЛИЦО... МЕЧТЫ... МНЕ УЖЕ ГАРАЗДО БОЛЬШЕ СМОТРЕТЬ В БУДУЩЕЕ ШИРОКО ОТКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ ДО БОЛИ ТРУДНО, Я СЧЮРСУ СМОТРУ ВНИЗ НА КЕДЫ, МОИ МОКРЫЕ... А ТАК КСЕРОТИКА.

ИНТЕРЕСНО, КАРТИНКИ ИНТЕРВЬЮ. НЕСКОЛЬКО ПИСЕМ, РЕЦЕНЗИЙ, РЕЦЕПТОВ (О! И В К. ТОЖЕ) ПРОЗА ??? ДАЖЕ ХОРОШАЯ. ВООБЩЕ НЕ СТОИЛО ПИСАТЬ РЕЦЕНЗИИ. ВООБЩЕ БОЛЬШЕ ХЕРОТКИ И РЕЦЕНЗИРОВАТЬ Т.К. ОНИ ВЫХОДАТ ДОВОЛЬНО ТАКИ ЧАСТО. РЕЦЕНЗИРОВАТЬ НЕ УСПЕВАЕМС ПРОСТО НАДО БЫЛО ФЛАЕР ВКЛЕИТЬ, НУ ДА ЛАДНО. РЕЦЕНЗИА [ХЕРОТИКА@ВК.РУ]

ПРОСТО МНЕ САМОМУ ПРАВИТСЯ СОБИРАТЬ ЭТИ СБОРКИ, МЕЖДУНАРОДНЫЕ. ANTICOMFORT #2. УЖЕ ВОТ И ВЫПУСТИЛ НА 90 МИНУТ КАССЕТА И БУКАЕТ 20 СТР. А6. ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ ЭТА СБОРКА ОТ ПЕРВОЙ ЧАСТИ? ТЕМ ЧТО ЗДЕСЬ НЕТ НЕ ОДНОЙ ГРУППЫ ИЗ БЕЛАРУСИ, ЧТО ЛИЧНО МЕНЯ ТАК РАДУЕТ. САМИ ЗНАЕТЕ ВСЕГ ЖОТ (В ОСНОВНОМ) ПАНК, А ТЕМ БОЛЕЕ Х.К. ВСЕХ 26 ГРУПП, ПО ПОРЯДКУ: SCROTUM GRINDER, KONTATTO, 20 MINUTES DE HAOS, RAČAK, FALLAS DEL SISTEMA, SEVERED HEAD OF STATE, DISGOSTO, SOCIAL CHAOS, TIL A DIE, UDINSOTA, TUJERPIIS, BASTARD TRAINED BY BASTARD, RISTISAATTO, LEBENDEN TOTEN, TRASSAS, FUNEKAL, JUMALAN RUOSKA, SODN'DAN APARAGONIS, ULCERRHOEA, BOLESNO GRINJE, SIGNAL LOST, WORLD BURN TO DEATH, BURN ALL FLAGS, FUCK THE FACTS И НЕСКОЛЬКО БОНУС ТРЕКОВ ГРУППЫ/ПЕСНИ КОТОРЫЕ НЕ ДОЛЖНЫ БЫЛИ БЫТЬ В ЭТОЙ СБОРКЕ, А МНЕ ЗАХОТЕЛОСЬ ВСТАВИТЬ, ПРОСТО ПРАВИТСЯ ЭТИ ПЕСНИ/ГРУППЫ: KRIGSHOT, RED REVOLVER, SOLITARY NEGLECT, SHARPEL FACE, CARNIVAL ХОЧЕТСЯ ДУМАТЬ ЧТО МНОГИМ БУДЕТ ИНТЕРЕСНО Т.К. РАЗБОС ГРУПП ВСЕГ МИР, 14 СТРАН ЧТО ЛИ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЭТА СБОРКА, КОТОРУЮ САМОМУ ОЧЕНЬ ТАК ИНТЕРЕСНО ПРОСЛУШИВАТЬ.

ОХ ХВАТИТ РЕЦЕНЗИЙ. А ТО ЗАРЕЦЕНЗИРОВАЛСЯ Я В ЭТОМ НОМЕРЕ. В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ ДУМАЮ БОЛЬШЕ ИНТЕРВЬЮ ПО НАБИРАТЬ. ЕЩЁ ЧЕ-ТО НИБУДЬ... ВИДНО БУДЕТ. ОЧЕНЬ ОЧЕНЬ ТАКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ПРОДУКТИВНАЯ ПОРА. ВСЁ И...



YDINSOTA live@Domma Helsinki, Finland



.. это такой мой вклад в развитие DIY, вот зин, тепер и дистро и лейбл пока что только кассеты которые мне нравится слушать и диски которые я переделаю в кассеты и а этой радостью хотел бы с тобой поделиться ..

① сборка ANTICOMFORT - международная, 22 группы с 11 стран 56 песен на 90 мин. довольно таки уже распространилась, даже из-за бугра заказывали .. сборка вся такая (в основном) курят панковская, есть букалет 24 стр. AG 0.7 * 90 MIN

② SPLIT DROPPED/ITALIAR - две оригинальные крастовые команды из США и Швеции писала тем и тем писла (пока) не ответили, D.I.Y. факция " 0.5 * 10 MIN

③ AVSKUM "PUNKITA" - шведский грубый панк кор/крас. пробо и аико 0.5 * 30 MIN

④ AKTIVIS "PIL" "SUII DEAD" мрачный апакалиптический хардкор, хаотичный 0.5 * 30 MIN

⑤ JODN'DAN "S/I" - крас из словении вдохновленным шведскими командами о их то все в этом номере, их CD который я превратил в кассету вместе с буклетом 12 стр. AG - один воле 0.7 * 30 MIN

⑥ JACK "To HUNGARY WITH LOVE" название само за себя говорит, венгерская треш-крас-панк банда, по куче саундс крист будет, арбелд 0.5 * 45 MIN

⑦ SOCIAL STERILITY "PITEA GRINDCORE" - грубий, (примусеовещию) скоростной, крастовый грайнд на этой кассете собранна полная дискография группы (99.03). читай рецензии в этом номере 0.5 * 30 MIN

⑧ LEVENDEN TOTEN "DEMO" - сносачий все и на своем пути грязный-сырой-шумный-панк

- из участников бывшей краст формации ATROCIOUS MADNESS, ТАКОГО ТЫ ЕЩЕ НЕ СЛЫША
- (A) 0.5 * 10 MIN
- ⑨ DREAD 101 "DEMO" - хороший, такой краст-кор из чехии, политический 0.5 * 20 MIN
- ⑩ сборка A BALANCE OF TERROR - с фокусом на брутальный хардкор/крас/трешпанк группа с всего земного шара, единственная кассета с глянцевой обложкой в моем дистро 0.5 * 90 MIN
- ⑪ EARTH MOVEMENT - быстрый, тяжелый хардкор/панк из польши 0.5 * 40 MIN
- ⑫ SARCASM "DISTORTION PARTY" это уже лее-нда, грязный краст-панк из Англии, этакая дискография 95-97. 0.5 * 60 MIN
- ⑬ APARAGONIS "KILLING WITHOUT MERCY" - малаязийские панки мешающие безумную смесь краста-панка-грайнда и треша 0.5 * 10 MIN
- ⑭ SOCIAL STERILITY "INNER TURMOIL" - самое оригинальное их демо, которое правда есть на "PITEA GRINDCORE", но зато на этой кассете кроме демо так же записи с концертов 0.5 * 20 MIN

[ПРЕЗЕНТ] НОВЫЕ РЕЛИЗЫ

⑮ SIGNAL LOST "CHILDREN OF THE WASTELAND" - в этом номере (по исчи) есть рецензия на их CD. да это тоже переиздание, очень хорошей группы. милые общительные панки. 0.7 * 30 MIN

⑯ сборка ANTICOMFORT - не знаю что добавит к выше написанному стоит только 0.7 * 90 MIN

Кому интересно могу продать, обменять, записать только если менять. напишите сразу на что .. на ска панк мне точно не хочется. А записать, тоже уточняйте сколько будет стоить обложки почти .. и длина кассет что-бы подходила (желательно)

С удовольствием сотрудничано с другими дистро в размещении своих релизов там (у вас) хотя что-то уже есть на NO MANIPULATION и ПРИМИТИВ и сами мы будем что нибудь сам по себе распространять. так что спрашивайте. пишите [адрес на следуючей странице]

В планах (ви тех что курат) есть мысль издать несколько новых кассет таких как RAČAK, WORLD BURN TO DEATH и SEVERED HEAD OF STATE две последние точно. А RAČAK .. Даниел еще тексты не прислал. А так все пока что только в планах, мыслях.

**И
ВО**

И во это не има басиста WHEN MY AUTHORITIES FALL который
был летом в Минске и мы познакомились. И во... это и во
последняя страница как то грустно и весело, номер новый,
почти одни рецензии какой то, ну и пусть и такой номер на-
до. Вообще хотелось больше всего "от себя" написать,
но что то не складывалось, что то потерялось на бумажках,
было никакенно выбранено. А что то... так вот в темноте ле-
жишь ночью, думаешь смотря в темноту и такого надумаешь
что... а вставать с дивана лень, включать свет, обнадежива-
ешь себя, вот завтра встану напишу, вспомню... завтра соот-
вественно... Но всё же всем спасибо: кто в зине и кто
вне, сейчас читает (привет!) надеюсь скоро встретимся.
Всего приятного, нежного, вкусного, тёплого
[САНЯЧ]

ЛЕТО '04

[НАЧАЛО ОСЕННИ]

ПОЙМАЙ МЕНЯ !



АЛЕКСАНДР ВАСИЛЕНКО, ШКОЛЬНАЯ - 7,
ЛОМОВИЧИ 247302, ОКТЯБРЬСКИЙ Р-Н,
ГОМЕЛЬСКАЯ ОБЛ. BELARUS