

у тех,
службы
ше одн
так п
суверен
едь кл
егда бы
отреть на
фамилию
у это
ли мь дум
ка и во в
мертности
м, какую

«Память»
а был принят ряд ве
Но медленно, ох, к
иваемся.
едавно «Литературна
интенсивно ведется
ского монастыря в
рядом, в той же М
стырь и неподале
были похоронен
Пересвет и Осл

не остави
можно что
говорят р
ам необход
мать свое
даже если о
добрая для
лать что-то
обрую па
о остав

НОМЕР

7

СЕДЬ

МЫЙ

ЦИФЕРЫ

D.I.Y
ZINE

КАК ЭТО
ОБЫЧНО
БЫВАЕТ...

DEFECT IN INDUSTRY 7

ПРИВЕТ,
ВСЕМ!!!



Начался, уже и поздоровался.
Не знаю что и написать в
качестве приветствия больше.
Может и не надо. А он в
этот раз "принципиальный" -
вырезал/наклеил и принци-
пиально рукописный. В буду-
щем (если будет) может что
и изменится, посмотрим.
Фотографии и комментарии к им.

WCIAGNIETA KASETA - РАЗШЕВЕЛИЛИ ПУ-
БЛИКУ ПРОСТЫМ ВЕСЕЛЫМ ПАНК-РО-
КОМ БЫЛО ТАКОЕ ЧУВСТВО ЧТО
ВЫСТУПАЕТ. Э-Э-Э ТРОМКА РОМКА
MASS-KOTKI - ПО ВСЕМ КРИТЕРИЯМ
ОЧАРАВАТЕЛЬНАЯ ГРУППА, ДВЕ ДЕВУ-
ШКИ ОДНА НА КЛАВИШАХ ВТОРАЯ НА
БАСУ ВЫИГРАВАМИ И ВЫТАНЦОВАМИ
ПРОСТО НЕМЫСЛИМО ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ
МЕЛОДИИ. ЭТИ РЕБЯТА НАЗЫВАЮТ
ЭТО DISKO-PUNK. ПОД КАВЕР-
THE EXPLOITED "SEX & VIOLENCE"
САМ "ВЕЛИКИЙ"

МАО ДОРВАЛСЯ К
МИКРОФОНУ ЧТО-БЫ
ПРООРАТЬ.

SEX & VIOLENCE

SEX & VIOLENCE

БАБЬЕ ЛЕТО

ФЕМИНИСТСКИЙ
PUNK
сейшен

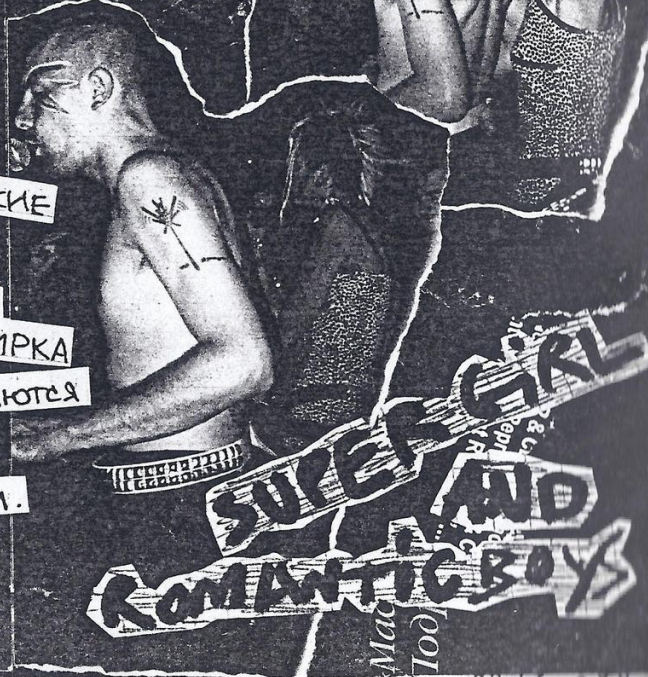
ДАННОЕ ПОГОДНОЕ НЕСООТВЕСТВИЕ
ПРОИЗОШЛО 15 ИЮНЯ '03 С ПРИЕЗ-
ЕТА **KASETA**, **MASS-KOTKI** И **SUPER
GIRL AND ROMANTIC BOYS** В ПРИН-
ЦИПЕ ЭТО ЛЮДИ ИЗ ОДНОЙ ТУСОВКИ
И ВОТ ТАК О ВСЕХ СРАЗУ И ПО
ОТДЕЛЬНОСТИ.

WCIAGNIETA KASETA

У МЕНЯ
ВОЗНИКАЮТ
ВСЯКИЕ
РОМАНТИЧЕСКИЕ
ЧУВСТВА
ПРИ ВИДЕ
АНТЕННЫ ИЗ
ТРОМКА РОМКА

КОТОРЫЕ ЗАКЛЮЧАЮТСЯ

В ЛЮБВИ К
ЭТОЙ ГРУППЕ
К ЭТИМ ЛЮДЯМ.



SUPER GIRL AND ROMANTIC BOYS

ЕЩЕ ОДНА ГРУППА КОТОРАЯ ДОЛЖНА
БЫЛА ВЫСТУПАТЬ НЕ ВЫШЛА НА СЦЕНУ
ИЗ-ЗА ПРОБЛЕМ С АППАРАТУРОЙ И
ОНИ ПРОСТО СИДЕЛИ В СТОРОНКЕ И
ПИЛИ ПИВО.

ARIELIUM

DIGITAL HARDCORE C

ЖЕНСКИМ ВОКАЛОМ.



ПОДЗЬ.

SUPER GIRLS & ROMANTIC BOYS. Опять
АНТЕНА ЗА МИКРОФОНОМ. ДИСКО-БИТ
ВСЕ ТАНЦУЮТ НЕКАКИХ ФАШИСТОВ,
НЕКАКИХ БОМБ. В. МИНСКЕ!

...ro/USD or check the web



ЧЕРНО-БЕЛЫЙ ПЛАСТЕЛИН #2 (24 стр./
Формат -?) 46-П - можно и так писа
ТЬ, А НИКАК ПО ДРУГОМУ. ЭТО ПЕРСОНА
ЛЬНЫЙ ЗИН С ГРАИНА/УКЛОНОМ КАК
БЫ ВИКТОР НЕ ОТМАЗВАЛСЯ, ОНО
ТАК И ЕСТЬ. ВСЯ ПРЕЛЕСТЬ ЗИНА В
ЕГО НЕОБЫЧНОЙ ФОРМЕ, ЕСЛИ ЕГО
РАСКРЫТЬ ОН БУДЕТ ПОХОЖ НА ИСПИ
САНУЮ ИЗРИСОВАНУЮ КОСТЬ ОЧЕНЬ КРУ
ПНОГО ЖИВОТНОГО, НАПРИМЕР - СЛОНА,
ИЛИ ДИНОЗАВРА. Но АСАЦИАЦИЯ С
КОСТЬЮ МНЕ НЕ НРАВИТСЯ. ЕСЛИ ПРИ
ДЕЛАТЬ К ЭТОЙ КОСТИ ДВА УСИКА (С
ПРОВОДКИ, БУМАГИ И Т.Д.) С ВЕРХУ ТО
ГДА ПОЛУЧИТЬСЯ БАБОЧКА НЕ ОЧЕНЬ
КРАСИВАЯ ТК. ЧЕРНО-БЕЛАЯ, ХОТЯ И
ЭТО МОЖНО ИСПРАВИТЬ, ВЗЯТЬ ЦВЕТ
НЫЕ ФЛОМАСТЕРЫ И РАСКРАСИВ ПО
СВОЕМУ УСМОТРЕНИЮ.
САВЧУКУ ВИКТОРУ, ул. ЮБИЛЕЙНАЯ
2 кв 21, Пружаны 225133, БРЕСТ
СКАЯ ОБЛ. БЕЛАРУСЬ

РЕЦЕ...П...ТЫ

ЧТИВО

БЛЯ.

РЕЦЕ...Н...ЗИИ

ПРО
РА
ДА
ДА

МИЛЫЙ, У ТЕБЯ НЕТ
ПЕРХОТИ, НО Я ТЕБЕ
ГОЛОВУ СВЕРНУ ЕСЛИ
ЗАМЕЧУ ТЕБЯ В КОМПАНИИ
ЭТИХ ТУПЫХ ФАНАТОВ

ANTI FA

В первый месяц
малыша надо чер...

Сумка из полосатого тентового полотна
... могут быть синие, красные, белые или желтые.

D.I.Y.#7. Мне не нравится в зине
ВСЁ это чудное марашизаторство при
СУЩЕЕ LUDI, ВСЕ эти разговоры о

РАЗДЕЛЕНИЯ DIY тусовки на два
ВРАЖДАЮЩИХ лагерь в одном youth
SCREW ребята, а в другом DRUNKPUNK
БРАТСТВО и они ВСЁ время проти
в друг друга гонят всякую хуйню,
НЕ ПОДОЗРЕВАЯ ДАЖЕ что они ЕДИ
НЫИ, ПОДОХОДНОЙ вывеской находитс
я „DIY тусовка РБ“, словно в зоопарке
Львы и тигры друг другу показывают
зубы. Зин сделан по технологии вы
РЕЗАЛ/НА.... ТАК как словно LUDI
сидел с промоугольником в руках
ВСЁ уж окуратненько, ГОРИЗОНТАЛЬНО
и ПЕРПЕНДИКУЛЯРНО, нету свойстве
ННОГО этому стилю ВЗБОЛТОШНО-РАЗ
ВЯЗНОЙ ЧУДНОЙ ХАРАКТЕРНОСТИ.

КРОМЕ этих самых LUDI'ных мы
СЛЕЙ есть рассказ о новых DISTRO ко
нторках, ⊕-хроника, флаеры, постер
Группы „Партия“, РЕЦЕНЗИИ, интер
вью с лапычем (ГЕНИАЛЬНЫЙ ЯЩУР'
ZINE) ОБЗОР новоиспечённых БЕЛАРУ
СКИХ PUNK/HC групп, ВЕГ-листовка и
ОБЗОР концертов на которых побы
вал автор. Ну как бы я не руга
лся — заметный прогресс с первым
номером как банально это не зву
чало. Видимо автор сам повзрас
тел разобрался что к чему, почи
тал журналов, набрался опыта и
НОМЕР стал более зрелым, БЕЗ
всяких противоречий САМОМУ СЕБЕ.
А/Я 37, Минск, 220053 Беларусь

PROFANE EXISTENCE #42 (16 стр. А3)

ЭТО один из СТАРЕЙШИХ ПАНК/Х.К.
ЗИНОВ. На обложке помещены БРИТА
ЛЬНЫЕ ФОТОГРАФИИ ДЕТЕЙ ПОКОЛЧЕ
НЫХ, ИЗУРДОВАННЫХ в иРАТСКОЙ
ВОЙНЕ и в СЕРЕДИНЕ зина плакат.
„СКОЛЬКО УДАРОВ и СТРАХА. МОЖЕШЬ
ТЫ это почувствовать?“ КАК обычно в
ЭТОМ зине АКЦИИ протеста с ВСЕГО
МИРА. КОЛОНКИ очень ИНТЕРЕСНЫЕ (мо
жет переведа что либо в зин) ИНТЕ
РВЬЮ с ПАНК/Х.К. группами „PROVOKED“
с МИНЕАПОЛИСА и „SUBHUMANS“ из
АНГЛИИ. Много РЕЦЕНЗИИ на зины
и шумы т.е. PUNK/HC/CRUST/CRIND. ФЛА
ЕРЫ — ОБЫЧНЫЕ НАПОЛНИТЕЛИ этого зина.
И САМОЕ ГЛАВНОЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО по
РАДОВАШЕ МЕНЯ — ОБЗОР ПАНК/Х.К. груп
П пост САВЕЦКОГО ПРОСТРАНСТВА до
ВОЛЬНО БОЛЬШОЙ и ИНФАРМАТИЧНЫЙ
ДЛЯ ЗАРУБЕЖНЫХ товарищей, в пер
ВУЮ очередь. Написал же это ВСЁ
ВЕЛИКИЙ ДЕЕТЕЙ РОССИЙСКОГО D.I.Y.
ШАРАПОВ. У ШАРАПОВА и можно вы
ПРАСИТЬ этот номер, этого зина.
ЕСЛИ ТЕБЕ ЛЕНЬ КОНТАЧИТЬ на пря
МУЮ с ЭТИМ зинОМ.

ДМИТРИЙ ИВАНОВ, А/Я 30, С-ПЕТЕРБУРГ
-9, 195009, Россия. DYGHC@YANOO.COM

Ножи и Вилки #8 (68 стр. А5)

ЗИН этот НЕ БЛЕЧЕТ оригинально
СТЬЮ, ЗАТО ИНФОРМАТИЧЕН ТО КАК.
НА что в первую очередь стоит
ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ это ОБЛОЖКА
НЕ ТАКАЯ хУЕВАЯ как в ПРЕДУЩЕМ
НОМЕРЕ, ЗАМЕТНО что Грин ДЕЛАЛ.
ну и ШАРАПОВ БУКВ с НАЗВАНИЕМ
ГРУПП НАКЛЕИЛ у СЕБЯ. СОДЕРЖАНИЕ
ЕСТЬ ПОУЧИТЕЛЬНАЯ КОЛОНКА от ЕРИКА
из SOCIAL NARALM REC. ЭТОТ тот что
НА ВОКАЛЕ в SOLITARY NEGLECT, стоит
ПОЧИТАТЬ тем кто ХОЧЕТ мУТИТЬ ОБМЕ
НЫ с ЛЮДЬМИ из-ЗА ГРАНИЦЫ. ДЖОР
ДЖ ОТМЕТИЛ ПЯТИЛЕТИЕ НОЖЕЙ и ВИ
ЛОК ПОДСЧИТАЛ ВСЕ РАДОСТИ и ДОСТИЖЕ
НИЯ ЭТОГО ЖУРНАЛА. КОНЕЧНО БЫЛИ
и ЛАЖИ. ШАРАПОВ РАСКАЗАЛ нам как
ДЕЛАТЬ ОБЛОЖКУ на КАССЕТУ и ИМЕЮТ
СЯ ПРОЧИЕ КОЛОНКИ, но ЭТИ мне
БЫЛИ БОЛЕЕ ИНТЕРЕСНЫ. ИНТЕРВЬЮ
ИСТОРИИ с группами, ТОЖЕ ЕСТЬ на ЭТОТ
РАЗ это ПТВП, SC, JMKE, КОТОРЫЕ



P.O. BOX 8722

MINNEAPOLIS MN 55408 • USA


blackened@visi.com

www.profanexistence.com

НЕ ОКАЗАЛИ НА МЕНЯ НИКАКОГО ИНТЕРЕСА. А САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ В НОМЕРЕ КАК ВСЕГДА ЭТО РЕЦЕНЗИИ ИХ ЗДЕСЬ ОЧЕНЬ МНОГО, КАК НА МУЗЫКУ ТАК И НА ЗИНЫ. ИМЕЕТСЯ СТАТЬЯ ЛОРЫ ВИРЦ, СТРЕЙТЕДЖ КАК ФЕМИНИСТСКИЙ ВЫБОР? ПРЕДСТАВТЕ СЕБЕ ЭТУ ТЁТЮ ЕСЛИ ОНА ДЕЛАЛА ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ЗИН? КАЖДЫЙ НОМЕР ЕГО БЫЛБЫ ПО СТР. 60, ЭТОЙ ТЁТЕ ЕСТЬ ЧТО СКАЗАТЬ МИРУ. КОМИКС ТОЖЕ ИМЕЕТСЯ КАКОЙ-ТО ШИЗОВЫЙ НИХУЯ НЕ ПОНЯЛ СМЫСЛ, ЗАТО ПОСМЕЯСЯ. ХОРОШИЙ ЖУРНАЛ О РОКН(НЕ МУЗЫКЕ).
 ДМИТРИЙ ИВАНОВ, А/Я 30. С-ПЕТЕРБУРГ
 -9, 195009, Россия. DIYHC@YANOO.COM

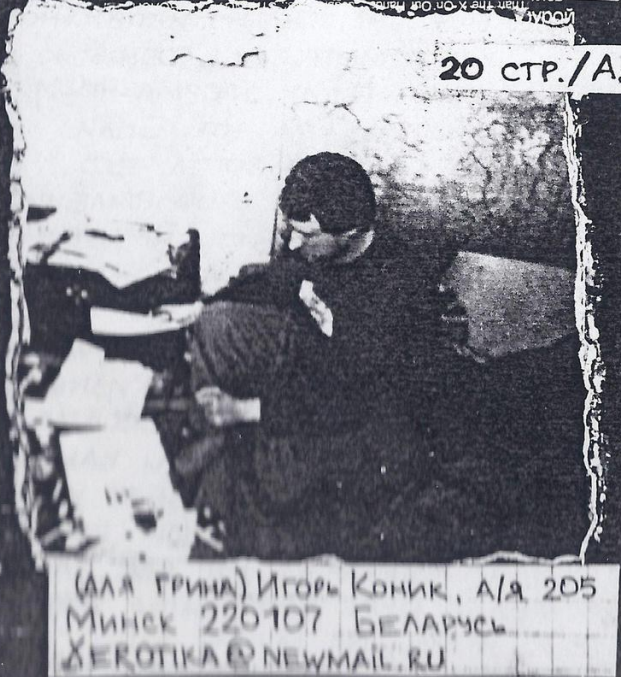
КОЛОНКА «СОЕДИНЯЯ ТОЧКИ» О ГРЯЗНОЙ ПОЛИТИКЕ США И ИНТЕР.С ЭДИКОМ (Р.Н.)
ХЕРОТИКА#17 СМЕШНАЯ И НЕПОВТОРИМАЯ КАК ЛЮБАЯ ОТДЕЛЬНО ВЗЯТАЯ. В ЭТОМ НОМЕРЕ ГРИН РЕШИЛ РАЗОБРАТЬСЯ С ХАРДКОРОМ, ПОД НАЕЗДА ПОПАЛИ 5УГЛОВ, ANTI FLAG, CHANGES (ГРУППЫ), ON THE EDGE#1 (НС-ZINE) OLD SCHOOL KIDS (ВООБЩЕ) И ТРАДИЦИОННЫЕ КСЕРОТИВСКИЕ РИСУНКИ, СЦЕНАРИИ, РЕЦЕНЗИИ, ПЕРЕПЕЧАТКИ С АМЕРИКАНСКОГО ЗИНА «BRUTALLY MORBID AXE OF SATAN» И ИНТЕРВЬЮ С ДЕВУШКОЙ КОТОРАЯ ЕГО ДЕЛАЕТ. КОНТАКТ ↘

NO MANIPULATION
 ИГОРЬ КОНИК А/Я 205
 МИНСК 220107 БЕЛАРУСЬ
 konyk@land.ru




ХЕРОТИКА #16 НЕМОГУ, НЕХОЧУ НЕ УМЕЮ Я РЕЦЕНЗИРОВАТЬ ЭТОТ ЗИН, НРАВИТСЯ И ПИЗДЕЦ НА ЭТОМ, ПИСАТЬ ОДНУ И ТУЮЖЕ ХУЙНЮ С НОМЕРА В НОМЕР НЕ ХОЧЕТСЯ. ПЕРЕЧИСЛЮ КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ: ИНТРО, ПРИ-ВЕТ!! , БУМАЖНЫЕ УЖАСЫ#1 (РЕЦЕ...), ТРОМПКА РОМПКА, РЕЦЕНЗИИ о D.I.Y.СЯ!#2, Ножи и Вилки#7, Можно быть панком в 27? САГА О РЫБКАХ, КОЛОДКИ, КОЛОНКИ, ПРОЧИЕ КОЛОНКИ, ТРАДИЦИИ КСЕРОТИКИ И ТИПИЧНЫЕ КСЕРОТИКАВЫЕ НАПОЛНИТЕЛИ-ФОТКИ РИСУНКИ И Т.Д.. «ТРАДИЦИОННЫЙ НОМЕР» ОЧЕНЬ ДАЖЕ -КАК САМ ГРИН НАПИСАЛ. А ВОТ И ФОТКА САМОГО ЕГО КЛЮЧЕГО ХЕРОТИКУ#16Z

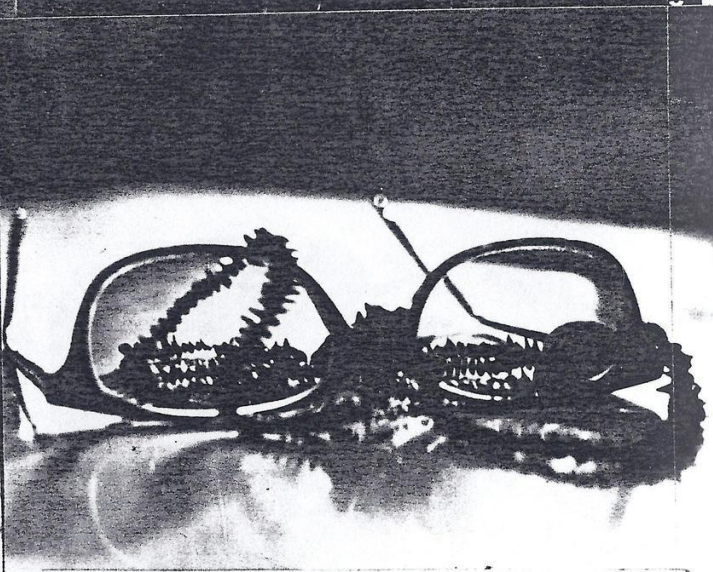
ДОУТ PANIC #3/ХЕРОТИКА #17 (44 СТР. А5)
 ВОТ И СВЕРШИЛОСЬ! КАК ЕГО ВСЕ ЖААЛИ, ЖААЛИ, А И ОБЛОМАЛИСЬ... ТРЕТИЙ ДОУТ PANIC, ИГОРЬ ТАК ОБЕЧАЛ СДЕЛАТЬ ЕГО ЗА ПАРУ МЕСЯЦЕВ, НО ПОЛУЧИЛОСЬ ЗА 2,5 ГОДА, ПОЭТОМУ НЕКОТОРЫЕ МАТЕРИАЛЫ УЖЕ УСПЕЛИ ПОКРЫТЬСЯ «МИЛЛИМЕТРОВЫМ» СЛОЕМ ПЫЛИ. В ЭТОМ НОМЕРЕ ВЫ НЕ УВИДИТЕ ПРЕСЛАВУТЫЙ, АКУРАТНЫЙ «КОНИКОВСКИЙ» ДИЗАЙН, МАКЕТ ЗИНА ОФОРМЛЯЯ ГРИН (ВОТ КОМУ ОН ДОВЕРЯЕТ). ПОЭТОМУ Я ПРИВЫКШИЙ К СТАРЫМ ДОУТ ПАНИКАМ НЕ ОЧЕНЬ ХОРОШО ВОСПРИНЯЛ ГРИНОВСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ, НО С ДРУГОЙ СТОРОНЫ, ЕСЛИ БЫ НЕ ОН НЕИЗВЕСТНО КОГДА ВЫШЕЛ-БЫ ЭТОТ НОМЕР. У ИГОРЯ ЖЕ ВСЕГДА НЕТ ВРЕМЕНИ НА ЭТО. ДЕЛО БЫ ДОШЛО ДО ТОГО ЧТО D.P.#3 СТАЛБЫ СОВСЕМ НЕАКВАЛЕН. В НУТРИ КАК ВСЕГДА ТОННЫ РЕЦЕНЗИИ ОБЗОРЫ СЦЕН. ФРАНЦИИ И УКРАИНЫ, А ТАКЖЕ ИНТЕРВЬЮ С ГР. AGGRESSIVE DOG ATTACK (ФИЛИППИНЫ) И



ЗАПУЛ'ВАНІЕ МОЛОТА-X-EYES #1(5) / ПА- ДЭЖ С КОТА* КРАНТЫ.

ЕЩЕ ОДИН СПЛИТ
ЗИН ИЗ БЕЛАРУСИ, ВСЕ ПОГОЛОВНО ЗА-
ХОТЕЛИ ОБЪЕДИНИТЬСЯ, ЭТО ЕЩЕ ПЕР-
ВАЯ ВОЛНА ИХ. И ВОТ РЕДАКТОРЫ РА-
НЕЕ ФУТБОЛЬНО-СТЕБОВОГО ЗИНА
FOOTBAL X FLIES ПЕРЕМЕНОВАЛИ
НАЗВАНИЕ И НАЧАЛИ ДЕЛАТЬ ПАНК/
ХАРДКОР ЗИН, ПО СЛОВАМ САШЫКА (ОДИН
ИЗ РЕДАКТОРОВ), ЗИНОЧНОЙ ПОПСЕ, ДА ИЗ
ПОЛНОГО ФУТБОЛЬНОГО АНДЕРГРАУНДА В
ПОПСУ ФУ-ФУ, ЧТО ПОПУЛЯРНОСТИ ЗА-
ХОТЕЛОСЬ? Типичным (попсовым)
СПОСОБОМ РЕБЯТА НАБРАЛИ ИНТЕРВЬЮ
ЩЕК В ГРУПП: SCANG (АНАЛОГ ПРОДВИ-
НУТОГО D.I.Y'я, С ТУСОВОК ПРОДВИНУТЫХ
СБОРОК ТИПА "УЧИТЕСЬ ПЛАВАТЬ" И Т.Д.)
NITKIE (МАКС ЖУКОВ - УБЛЮДОК ЕЩЕ
ТОТ) ANTIGLOBALIZATOR (С ЗЛЫМ ПА-
НКОМ РАНЕЕ СКРИВАВШИМСЯ ЗА ДВУ-
МЯ КРЕСТАМИ ПО СТОРОНАМ - ГИППО-
ПОТАМОМ БОРЕЙ, СЕЙЧАС ПРОСТО И
МИЛО - БОРИСКА) BORA (ЛИТОВСКИЕ
ЛЕГЕНДЫ METAL CORE'A). ВМЕСТЕ С
СКУНСОМ, СА... НАПИСАЛИ РЕЦЕНЗИИ.
САШЫКУ КАК ВСЕГДА ВСЕ НЕ НРАВИТ-
СЯ, СКУ. БОЛЕЕ ЛАЯЛЕН. В ЭТОМ НО-
МЕРЕ ЕСТЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ КОЛОНКА
ОТ СА., "ТЕРПЕНИЕ" КОТОРАЯ МНЕ БО-
ЛЬШЕ ВСЕГО В НОМЕРЕ ПОНРАВИЛОСЬ.
БЫЛИ ЛЮДИ КОТОРЫЕ МНЕ ПИ-
САЛИ "ВОТ ВИДЕЛ СПЛИТ ZXE/P.S.K.
ОХУЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ" НИ ВИЖУ
Я НИЧЕГО В ЭТОМ ОФИГЕННОГО. МЕ-
НЯ ВСЕГДА РАЗДРАЖАЕТ ЭТА ГАЗЕТ-
НАЯ ЖЕЛТАЯ БУМАГА, НУ И ГОВНЯНО
НА НЕЙ ВСЕ СМОТРИТСЯ, СОПРОВОЖ-
ДАЕТСЯ ЕБАНУТЫМ ОФОРМЛЕНИЕМ,
НЕМОГУ СМОТРЕТЬ НА ЭТО. ЕСЛИ
ЭТО АРТ, ТО ЕБАТЬ Я ХОТЕЛ ЕГО.
А ЕСЛИ ЧЕСТНО, ТО С ОФОРМЛЕНИ-
ЕМ ЗДЕСЬ ВСЕ ЗАЕБИТЬСЯ. НО СКУЧНО.
ПАДЭЖ С КОТА РЕБЯТА НАСОБИРАЛИ
МАТЕРИАЛА ПОТОМ ПОНЯЛИ ЧТО ЭТО
ВСЕ УЖЕ НЕ ДЛЯ НИХ. ШКОЛА, ХАБЗА,
ПОЗАДИ ВПЕРЕДИ ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ.
А D.I.Y. И ЭТА ХМ,, ЖИЗНЬ НЕСОВМЕ-
СТИМЫЕ ДВЕ ЧАСТИ. И ЧТО БЫ КАК-ТО
ОПРОВАДАТЬ СВОИ ТРУДЫ И ГДЕТО ИХ
РЕЛИЗОВАТЬ, ОНИ ОТПРАВИЛИ ВСЕ
МАТЕРИАЛ СКУНСУ И ТОТ ВСЕ ЗА
ИХ ДОДЕЛАЛ. ВСЕ ЭТОТ НОМЕР УСЕЕ
Н РЕЦЕНЗИЯМИ НА МУЗ. И ЗИНЫ.

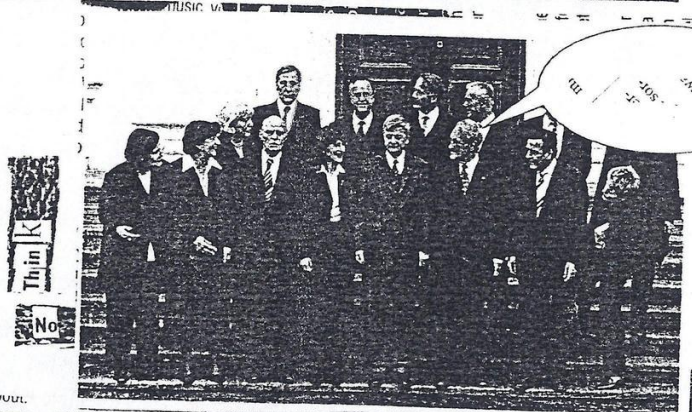
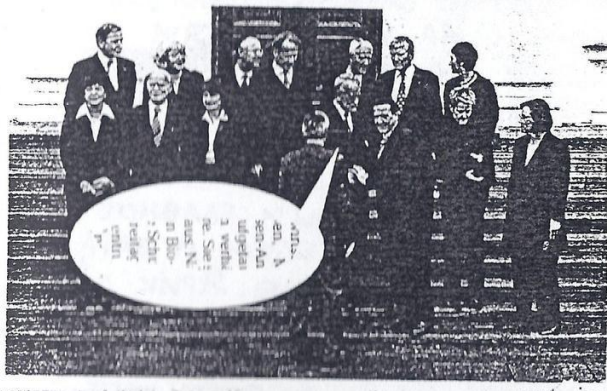
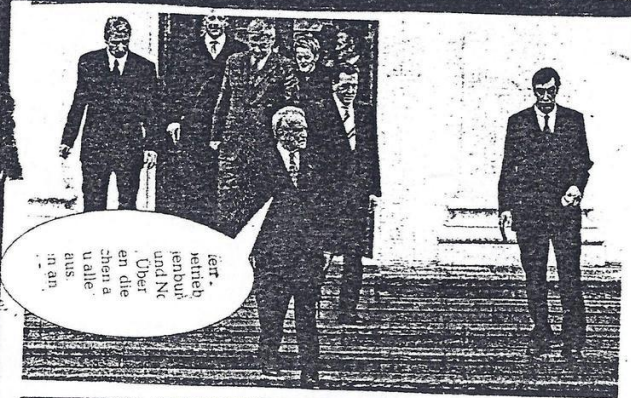
ЕСТЬ КОЛОНКА, КАК РЕЦЕНЗИРОВАТЬ
НАШ ЖУРНАЛ? (ПОЖАЛУЙСТО ПРИШЛИ-
ТЕ МНЕ АДРЕС МАКСИМА ПАНКА!)
ИНТЕРВЬЮ С ТЕМИЖЕ NITKIE,
НЕ ТАКОЕ УБЕДИШНОЕ КАК В ZXE
И СВИНОКОП, А ШАРАПОВ ВЕДЬ ЗИМОЙ
ХОТЕЛ РАЗМОРОЗИТЬ ЭТОТ ПРОЕКТ, НО
НАВЕРНО ЗАПАЛ НЕХВАТИЛО. А ТУТ
ЗА СВИНОКОП ДЖОРДЖ ОТМАЗВАЛСЯ.
(44 СТР./А5) А/Я 77, БАРАНОВИЧИ
10, 225320 БРЕСТСКАЯ ОБЛ., БЕЛАРУСЬ



ВРЕДИНА #4 ("ШКОДЗИНА" - ПО БЕЛАРУСКИ).
(24 СТР./15x15 см) Сколько радости и
веселья мне доставила эта вредина,
она даже сама не догадывается,
лежит сейчас где-то прослойкой
безыдейности между панковских
зинов, в полке и дразница, а вот
вы все такие идейные, а я без
какой-то идеи, я лучшая! Темой
номера этого стала англоязычные
названия белорусских зинов. ПОД
НАЕЗД ПОПАЛИ: Я С СВОИМ DEFECT
IN INDUSTRY, ГРИН С ХЕРОТК'ОЙ,
СКУНС С FOOTBAL X FLIES, ДИМА
С URGENT'ОМ И КОНИК С DONT
PANIK'ОМ. Прочий состав всякие
рассказики о похоронах и помин-
ках, не стоит грустить все они
довольно смешные - мне так по-
казалось. Есть место и погрузит-
ся "Отличный Депрессняк" откроет-
ся двумя страницами апатии.
ФИШЕР ВНЕС ВКЛАД В ЭТОТ НОМЕР НА-
ПИСАВ КОЛОНКУ О САМИЗДАТЕ СТАРЫМ
И НОВЫМ. Оформление в этом но-
мере чем-то похоже на херотку
МОЖЕТ ТЕМ ЧТО В ВРЕДИНЕ ПОЯВИЛИСЬ

ВЕРОВОЧКИ И КАК ПОТОМ ОБЪЯСНИЛА
МНЕ ЯНИНА ЭТО НЕ ГРИНОВОЕ ИЗОБ-
РЕТЕНИЕ, А ИМЕННО ЕЁ. ГРИН ПРОСТО
УКРАЛ ИДЕЮ В СВОЮ ХЕРОТКУ. ВОТ
ТАКОЙ ОН ЖЕСТОКИЙ FUCK COPYRIGHT.

ВРЕДИНА ОДНА ИЗ ЛУЧ-
ШИХ ФЕНОМЕНОВ НА НАШЕЙ ПОП-
СОВОЙ (ПАНК/ХАРАКТОР - ОТ САШКИА
НАБРАЛСЯ) БЕЛАРУСКОЙ ЗИН СЦЕНЕ.
А/я 39, Минск 220053 БЕЛАРУСЬ



У МЕНЯ ЕСТЬ ЕЩЁ 100% АРТЗИН, ПРИСЛАЛ МНЕ ЕГО СКУНС, ОН ЖЕ ЕГО И
ДЕЛАЛ. ОСОБЕННОСТЬ ЗИНА ЭТО ЧТО ТАМ НЕ НАДО НИЧЕГО ЧИТАТЬ, ВЫЧИТЫ-
ВАТЬ ТАК КАК ТАМ ОДИН КОМАЖИ. ЕСТЬ И ЧУДНЫЕ, НАПРИМЕР ТЕ ЧТО
НАХОДЯТСЯ ВЫШЕ ЭТОЙ "ПИСАНИ". ЗАБЫЛ, ЭТОТ МАЛЕНЬКИЙ ЗИН НАЗЫВАЕ-
ТСЯ ПРОСТО NO THINK. СДЕЛАННЫЙ, НАВЕРНО, НА ОДНОМ ДЫХАНИИ, ЗА
ПАРУ ЧАСОВ. КОНТАКТ: (ТОТ ЖЕ ЧТО И ВЗХЕ/ПАДЕЖ 3 КОТА.

ПАНК ГРУППА
ZINAME

НАВЕРНО КАЖДАЯ ИЗ ВАС ВИДЕЛ ПРЕСЛАВУТЫЕ
ФЛАЕРЫ "ЛУЧШАЯ МОСКОВСКАЯ ПАНК ГРУППА"

И ДАЛЕКО НЕ КАЖДАЯ, ИНТЕРВЬЮ С
ГРУППОЙ "СПАСИБО АЛКОГОЛЮ" В ZINE "ДОХАЛЫЙ СЛОНИК"

И ИХ КАСЕТЫ В МУЗ
КИОСКАХ

Ну я и РЕШИЛ
РАЗОБРАТЬСЯ.

ЗА ВСЕХ ОТМАЗЫВАЛСЯ

КОШТА - БАСИСТ ГРУППЫ

ВЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СЧИТАЕТЕ СЕБЯ "ЛУЧШЕЙ ПАНК ГРУППОЙ МОСКВЫ"
КАК БЫЛО НАПИСАНО НА ФЛАЕРЕ АЛЬБОМА "ZINAMOID"? ЭТО У ВАС
ЮМОР ТАКОЙ, ИЛИ ЭТО АБСОЛЮТНО РЕАЛЬНЫЙ ФАКТ? А НА КА-
КОМ МЕСТЕ ТОГДА ТАКИЕ "ЗВЁЗДЫ" КАК PURGEN, ТАРАКАНЫ! И ПР.?
То что группы PURGEN, ТАРАКАНЫ! и ПР. ЯВЛЯЮТСЯ ЗВЁЗДАМИ МО-
СКОВСКОГО ПАНК-РОКА, НИКОТО НЕ ОСПАРИВАЕТ. ТАКОВЫМИ ОНИ ЯВЛЯЮ-
ТСЯ И БУДУТ ТАКИМИ В БУДУЩЕМ ЭТО ТОЧНО. А НАСЧЁТ ФЛАЕРОВ, Я
СКАЖУ СЛЕДУЮЩЕЕ. ФЛАЕРА ДЕЛАЛ ЧЕЛОВЕК, КОТОРОМУ ОЧЕНЬ НРАВИТСЯ
НАША МУЗЫКА И ТВОРЧЕСТВО НАШЕ ВООБЩЕ. ПОЭТОМУ ЕСЛИ ОН И НА-
ПИСАЛ ЭТО НА ФЛАЕРЕ, ТО ЭТО ЕГО ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ. ДАЖЕ ЕСЛИ ОН И
ПРЕУВЕЛИЧИЛ ПОЛОЖЕНИЕ ДЕЛ НА ПАНК СЦЕНЕ.

?? Я В МИНСКЕ ВИДЕЛ ВАШУ КАСЕТУ С ЦВЕТНОЙ ПОЛИГРАФИЕЙ В ОДНОМ ИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЛАРЬКОВ. ВЫ ЧТО СЕРЬЁЗНО ХОЧЕТЕ ВЫЕЗДТЬ ИЗ D.I.Y. И ПРОДАВАТЬ СВОЮ МУЗЫКУ В КАЖДОМ ЛАРЬКЕ, ПОЙТИ ПО СТОПАМ ГР. К. И Ш. ТАРАКАНЫ! И ПР.?

!!! УЖ КТО-КТО, А МЫ К РАСКРУТКЕ НЕ СТРЕМИМСЯ. МЫ ДО СИХ ПОР ВЫПУСКАЕМ СВОИ ДИСКИ D.I.Y. СПОСОБОМ. ПРАВДА У НАС ВЫШЕЛ СПЛИТ С ПИТЕРСКОЙ ГРУППОЙ "ПОРТ 812". ДА ОН С ЦВЕТНОЙ ПОЛИГРАФИЕЙ, ДА ОН ПРОДАЁТСЯ В КАЖДОМ ЛАРЬКЕ. НО С ЭТОГО МЫ НИЧЕГО НЕ ПОЛУЧИЛИ. ТОЛЬКО ТО ЧТО НАС УСЛЫШАТ БОЛЬШЕ ЛЮДЕЙ. ЭТО ДЛЯ НАС ВАЖНЕЕ ДЕНЕГ И АСТОЛЬНОГО.

??? КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К МУЗЫКАНТАМ КОТОРЫЕ ЗАРАБАТЫВАЮТ "МУЗЫКОЙ" СЕБЕ НА ХЛЕБ, БАРАБАННЫЕ ПАЛОЧКИ, НА КОРМ ДЕТЯМ И ПРОСТИТУТОК? НЕ ДУМАЕТЕ ЗАБИВАТЬ ДЕНЬГИ НА МУЗЫКЕ?

!!! К МУЗЫКАНТАМ, КОТОРЫЕ ЗАРАБАТЫВАЮТ ДЕНЬГИ МУЗЫКОЙ Я ОТНОШУСЬ ПОЛОЖИТЕЛЬНО. И КАК ТРАТИТЬ ДЕНЬГИ ДЕЛО КАЖДОГО. НАПРИМЕР, ЕСЛИ НАМ УДАЁТСЯ ВЗЯТЬ С КЛУБА НЕМНОГО ДЕНЕГ, МЫ СРАЗУ ИХ ПРОПИВАЕМ С ДРУЗЬЯМИ. ДЛЯ НАС ГЛАВНОЕ НЕ ДЕНЬГИ, ГЛАВНОЕ ИГРАТЬ И РАДОВАТЬСЯ САМИМ И РАДОВАТЬ НАШИХ СЛУШАТЕЛЕЙ. А ЗАРАБАТЫВАЕМ ДЕНЬГИ МЫ ПО РАЗНОМУ. Я РАБОТАЮ НА СТРОЙКЕ. ЯРИК В МАГАЗИНЕ РУБИТ МЯСО. У НЕГО И У МЕНЯ ПО СЫНУ. ИМ ПО СЕМЬ ЛЕТ. ВОТ НА НИХ ДЕНЬГИ И ТРАТИМ, А НЕ НА ПРОСТИТУТОК.

??? У ВАС ЕСТЬ ПЕСНИ "ПРОТИВ СКА-МОДНИКОВ", НО ВЫ БЕРЁТЕ ИНТЕРВЬЮ У ГР. СПАСИБО АЛКОГОЛЮ ДЛЯ ЗИНА "ДОХЛЫЙ СЛОНИК". Я ПОНЯЛ С ИНТЕРВЬЮ ЧТО ЭТО ЕСТЬ ТЕЖЕ САМЫЕ "СКАМОДНИКИ", ОНИ ЧТО ВАМ ДРУЗЬЯ? ПРОТИВ КОТОРЫХ ВЫ ПРОТЕСТУЕТЕ? ИЛИ ПРОТЕСТОВАТЬ В ПАНК МУЗЫКЕ ПРОСТО ЗАВЕДЕННО И ПОХУЙ ПРОТИВ ЧЕГО?

!!! ЭТОТ ВОПРОС МЕНЯ БОЛЕЕ ВСЕГО УДИВИЛ. НЕУЖЕЛИ ТЫ ПОВЕЯСЯ НА ЭТУ СТАТЬЮ? ЭТО БЫЛ ПРОСТО ПРИКОЛ. РАЗВЕ Я СТАЛ БЫ БРАТЬ ИНТЕРВЬЮ У КАКИХ-НИБУДЬ ГРЁБАННЫХ СКА-МОДНИКОВ. ЭТО БЫЛА ПРОСТО ШУТКА. А ШУТИЛИ КУКЛАЧ С ГРУППЫ "НОГИ ВИННИ ПУХА" И ЯРИК С НАШЕЙ ГРУППЫ "ZUNAME". ДА ГРУППА "СПАСИБО АЛКОГОЛЮ" ПРОЕКТ ЯРИКА. ИГРАЮТ ЧУМОВЕИШИЙ СКА-ПАНК. СКОРО ВЫПУСТЯТ ЗАПИСЬ. НУ, ДУМАЮ Я КОЕ-ЧТО ОБЪЯСНИЛ ТЕБЕ И ТЫ ПОНИМАЕШЬ ЧТО НЕ НАДО ВСЁ ПОНИМАТЬ БУКВАЛЬНО. МЫ БОРЕМСЯ ПРОТИВ КОРУПЦИИ И МЕНТОВСКОГО БЕСПРЕДЕЛА, ПРОТИВ ПРОДАЖНЫХ ПАНКОВ И ТАКИХ ЖЕ ДРУЗЕЙ. НО ЭТО МОЖНО БУДЕТ УСЛЫШАТЬ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ВЫХОДА ТРЕТЬЕГО НАШЕГО АЛЬБОМА. НАДЕЮСЬ В КОНЦЕ ГОДА МЫ ЕГО ДОПИШЕМ.

КОНТАКТ "ZUNAME":
КОШТА
Ул. Молостовых 14-1-88
г. Москва 111558, Россия

Р.С. ВЫСЫЛАЮ ТЕБЕ СВОЁ ФОТО С СИДОМ ИЗ "ТАРАКАНОВ!" И ПОВЕРЬ МЫ НЕ ПРОДАЖНЫЕ ПАНКИ. МЫ ПРОСТО АВИГАЕМ ПАНК-РОК В МАССЫ!
PUNK MUSIC FOREVER!!!

МОСКОВСКИЙ "ВИШЕС"



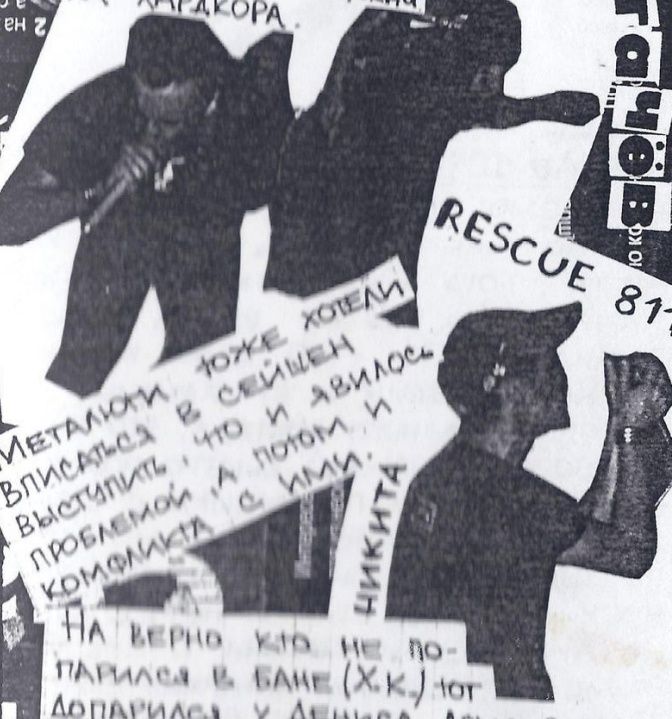
НЕ УСПЕЛ Я ПОЛНОСТЬЮ ОТОЙТИ ОТ НЕ ОЧЕНЬ ПРИЯТНЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ О ПРИЕЗДЕ ФИНОВ HERO DISHONEST, СОРВАННОГО КОНЦЕРТА НАЦИКОВ НА ВОКЗАЛЕ, РАЗБОРОК... А ТУТ ОПЯТЬ КОНЦЕРТ В РОГАЧЕВЕ.

hardcore БАНЯ

СОБСТВЕННО БАНИ НЕ БЫЛО, ЗВУК БЫЛ ТАКОЙ, ПЕРВЫЙ БЛИН КОМОМ (ВЕСЬ ОПАРАТ ОТ ТР. МНЕНИЯ DAUN@) ПУБЛИКА ТАКАЯ - ПАНК(???) / МЕТАЛ(???) БЫДЛО, НЕ ДАЮЩЕЕ МУЗЫКАНТАМ НОРМАЛЬНО ВЫСТУПИТЬ, ПАДАЮЩИЕ СТОЙКИ У МНЕНИЯ DAUNA И ПРОЧИЕ ЗАПАРЫ "БАНИ" ОТКАЗ ВЫСТУПАТЬ ПОТОМ М.Д. ОНИ ПРОИГРАЛИ ТОЛЬКО НЕСКОЛЬКО

МНЕНИЕ DAUN@

НО RESCUE 811 ВЫСТУПИЛИ, ХОТЬ ВОКАЛА ПОЧТИ НЕ БЫЛО СЛЫШНО И ЗВУК БЫЛ ПАРШИВЫЙ, НО ОНИ ОТЫГРАЛИ СВОЮ ПРОГРАМУ, ТРЕШ Х.К. ТИПА D.S. -13 КАВЕР ОНХИ ТОЖЕ БЫЛ, ЗАМЕЧАТЕЛЬНО! ВСЯ ЭТА ШВЕДСКАЯ ШКОЛА ХАРДКОРА.



РЕSCUE 811
МЕТАЛЮКИ ТОЖЕ ХОТЕЛИ ВПИСАТЬСЯ В СЕЙЩЕН ПРОБЛЕМОЙ А ПОТОМ И КОМФОРТА С ИМЯ.
НА ВЕРНО КТО НЕ ПОПАРИЛСЯ В БАНЕ (Х.К.) ТОТ ДОПАРИЛСЯ У ДЕНИСА ДОМА В БАНЕ

НАСТОЯЩЕЙ С ВЕНИКАМИ И ПАРКОМ. НО Я ТУДА НЕ ПОПАЛ Т.К. ВПИСАЛСЯ НЕ В ЕГО.
ну и всё

Ну и жопа ВЕГЕТАРИАНСТВО, СТОЛЬКО ПРЕДРАСУДКОВ НЕЛЕПЫХ СЛОВ. ВОТ НАПРИМЕР СИЖУ В СТОЛОВОЙ САМ ЕМ ГРЕЧКУ С КЕТЧУПОМ С САЛАТОМ С СВЕЖЕЙ КОПУСТЫ И ЗАПИВАЛ КЕФИРОМ. И ТУТ ЗАШЛА ЖЕНЩИНА (МАМА) С ДОЧКОЙ (ВРЯТАИ ОНА ВЫШЛА С ТОГО ЧУДЕСНОГО ВОЗРАСТА КОГДА ДЕТИ ХОДЯТ В ДЕТСАДИК). ТАК ВОТ ОТВЛЕКСЯ, МАМА ЗАДАЁТ ДОЧКЕ ТАКОЙ ВОПРОС: "А ТЕБЕ ПИРОЖЕК С ЧЕМ: С РИСОМ, КАПУСТОЙ, ИЛИ МЯСОМ?" ДОЧКА ЖЕ ДИКО (НЕ ПО ДЕТСКИ) ПОСМОТРЕЛА НА МАМУ И КРИКНУЛА ГРОУНЛИНГОМ. С МЯСОМ! БЛЯ, Я СВОЕЙ ГРЕЧКОЙ БЫЛО НЕ ПОДАВИЛСЯ, А ПОТОМ СТАЛО СМЕШНО. ЗАБРАЛ НЕДОПИТЫЙ КЕФИР (В ПАКЕТЕ) И УШЁЛ.

В ТУЖЕ НОЧЬ ПОСЛЕ ЭТОГО МНЕ ПРИСНИЛСЯ РОЗОВЫЙ, ВЕСЬ В ДЕТСКИХ ВОСПОМИНАНИИ СОН. МНЕ НАВЕРНО, ЛЕТ ПЯТЬ/СЕМЬ, МЫ С ПАПОЙ ИДЕМ В МАГАЗИН, ТАМ ВЫСТАИВАЕМ ПОЛ ДНЯ В ОЧЕРЕДИ (ТО ЕСТЬ СТОЯЛ ПАПА Т.К. "БЛАТА" У ЕГО В ЭТОМ МАГАЗИНЕ НИКАКОГО НЕ БЫЛО). Я ЖЕ В ЭТО ВРЕМЯ МЫСЛЕННО ПЕРЕСТРЕЛЯЛ ВСЕХ ВХОДЯЩИХ И ВЫХОДЯЩИХ В МАГАЗИН СВОИМ

ПЛАСМАСАВЫМ, КРАСНЫМ ПИСТОЛОМ. НЕ СЧИТАЯ СВОИХ ТОВАРИЧЕЙ В КОТОРЫХ ТОЖЕ БЫЛО ОРУЖИЕ И Я БЫЛ НЕОДНОКРАТНО РАНЕН.

ВРЕМЯ БЫСТРО ПРОЛЕТЕЛО... А ВОТ И МОИ ПАПА ВЫШЕЛ, Я НЕ СТАЛ В ЕГО СРЕЛАЗТЬ И ПРИКРЫВАЛ ЕГО ОТ ОГНЯ ПОГОНИ (ПАПА ТОГДА ЕЩЁ БЫЛ ДОБРЫЙ, ПОЧТИ НЕ ПИЛ) А В ПАКЕТЕ БЫЛИ САСИСКИ И ТОЛСТАЯ КАЛБАСА. ДОМА МЫ ВСЁ ЭТО СЖАРИЛИ И ЕЛИ.

И Я ТОЖЕ ЕМ И В МОМЕНТ СТАНОВЛЮСЬ ВЗРОСЛЫМ, ВО РТУ КАЛБАСА, МЕЖДУ ЗУБОВ ВЕЗДЕ И МНЕ ТАК СТЫДНО ЧТО Я ВОТ ТАК УЖЕ ГОД КАК ВЕГЕТАРИАНЕЦ, А ТУТ... ЖРУ ЭТУ ЕБАННУЮ ТРУ.....

ВЗДРОГНУЛ. ПРОСНУЛСЯ, ТОЛИ ОТ КОШМАРА, ИЛИ ОТ БУХИХ ВОПЛЕЙ СВОЕГО ОТЦА. Я НЕ ПОМНЮ КОГДА Я ЕГО ВИДЕЛ ТРЕЗВОГО И КОГДА НАЗЫВАЛ "ПАПА" И ВООБЩЕ НЕ ХОЧЕТСЯ МНЕ С ЭТОЙ СКОТИНОЙ РАЗГОВАРИВАТЬ. ВОТ ТАК-ТО..... ПИЗДЕЦ.

Bread 101



the hollowed out chest of a dead horse

in see you sitting in your bed, in your brown gown of dead flowers and inside your room, in its corners where spiders crawl, and a soul dream centipede slips under your mattress until its time, oh, oh, gimme that back, i



ЕЩЕ МНЕ НРАВИТСЯ В ЭТОЙ КАССТЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПРОСТО ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ КАРТИНКИ В БУКЛЕТЕ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ПОТОМУЧТО ЕБНУТЫЕ КАК И Я САМ.

РВЕ

вас, до
ка поя
е позна
кими
одна
ия в
Вед
илки
едавае
азвоят
ифы.

КАССЕТА ЛЕЖИТ НА ДИСТРО OLDSCHOOLKIDS. СЕРГЕЙ ВОЛОШИН, А/Я 64, МОСКВА, 109147, РОССИЯ.

JACK PROMO FOR RELEASE HARDCOREPUNK

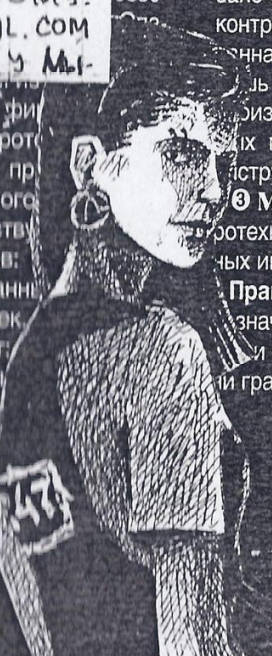
ЭТО CD-R И ВТОРАЯ ГРУППА ИЗ ВЕНГРИИ (НС/Р) КОТОРУЮ МНЕ УДАЛОСЬ ПОСЛУШАТЬ И МНЕ НРАВИТСЯ, ДАЖЕ БОЛЬШЕ: Я В ВОСТОРЖЕ. А КАК МОЖНО БЫТЬ РАВНОДУШНЫМ К ТАКИМ ГОРЮЧИМ ЭНГРИДИЕНТАМ? ГЛАВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ: ВЗРЫВНОЙ БЫСТРЫЙ ПАНК ВЗБОЛТАННЫЙ С ТЯЖЕЛЫМ КОЛЮЧИМ ХАРДКОРОМ С ПРИМЯСЬЮ ПАРАЖАЮЩИХ ЧАСТИЦ CRUSTA И GRINDA. В ОБЩЕМ ПОЛУЧИЛСЯ СВОЕОБРАЗНЫЙ РЕЦЕПТ КОКТЕЛЯ МОЛОТОВА. ТЕКСТЫ У ГРУППЫ ОЧЕНЬ ЭМОЦИОНАЛЬНЫ (ЗНАЯ МЕРУ) АНАРХИСТСКИЕ, ХОТЯ ОСВЕЩАЮТ ОБЫЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ БОРЬБА С СИСТЕМОЙ, АРМИЯ, ВОЙНЫ И ПР. НО...

ТРОМПКА РОМКА, WJO KURDEBELEK

Соответственно КАССЕТА С СМЕШНОЙ ОБЛОЖКОЙ. Соответственно это ПОПОГО ПАНК НА ПОЛЬСКОМ, ОЧЕНЬ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ И ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ГРУППА. МНЕ ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕ ПЕСНИ НРАВЯТСЯ, НО БОЛЬШЕ ВСЕГО „МОЖ ШЛОРАК“. РАНЬШЕ Я ЕЕ МОГ ПРОСЛУШАТЬ И ПОСМОТРЕТЬ С ПОМОЩЬЮ ВИДИКА И ТЕЛЕВИЗОРА. ОНА У МЕНЯ ЕСТЬ НА ВИДЕО И ТЕПЕРЬ И НА АУДИО. ПОЭТОМУ Я ОЧЕНЬ СЧАСТЛИВ ЭТОМУ. КОНТАКТ: TROMPKAROMPKA@HOTMAIL.COM ИЛИ КАССЕТУ МОЖНО ЗАКАЗАТЬ У МЫША НА ДИСТРО.

PAGENINENETUNINE DOCUMENT 8

ЕБАНУТАЯ ГРУППА ИГРАЮЩАЯ ЕЩЕ БОЛЕЕ ЕБАНУТУЮ МУЗЫКУ. ЭТО ЭМО, ДАЖЕ ХАРАКОР. МЕДЛАННАЯ МУЗЫКА СМЕНЯЕТСЯ БЫСТРОЙ И УЛЫРО БЫСТРОЙ. ОЩУЩЕНИЯ ТАКИЕ КАК БУДТО ТЫ ИДЕШЬ В ТУМАНЕ И НЕ СТАГО НЕСЕГО НА ТЕБЯ НАЕЖАЕТ ПОЕЗД, ТЫ ЧУВСТВУЕШЬ ЧТО ДОМАТЯСЯ КОСТИ, РАЗЛЕТЯЮТСЯ МОЗГИ, НО ТЫ ЖИВЕШЬ. ПОЕЗД ПРОЕЗЖАЕТ И ОТ ТЕБЯ ОСТАЕТСЯ ЛУЖА ГОВНА И ТАК КАЖДЫЙ РАЗ ЕБАНУТЬСЯ!



Но я бы вам это не написал если бы в буклете к диску не было переводов на английский, я ведь на венгерском и перднуть не смогу. Родной язык совершенно не портит группу. VATAI LEVENTE, KISKUNHALAS KOSSUTH u. 18/B, 6400 HUNGARY.

же на торт. Его ну...

СЕЙЧАС ТАКОЙ ПЕРИОД В ЖИЗНИ (НИЧЕГО НЕ ПРОИСХОДИТ) НЕ ЗНАЮ О ЧЁМ ПИСАТЬ В ЗИНЕ, САМОЕ ПОДХОДЯЩЕЕ СОСТОЯНИЕ ЧТО-БЫ БРАТЬ ИНТЕРВЬЮ... ПОД РУЧКУ(ШАРИКАВУЮ) ПОПАЛ СУНЯ, ДА ЭТО ТОТ ЧТО С ИРОКЕЗОМ, ТОЧНО, С БРАСЛЕТАМИ, ВООБЩЕМ ПАНК И ПИЗДЕЦ, ЧТО ТУТ БОЛЬШЕ ГОВОРИТЬ?

★ интервью

В МИНСКЕ МНОГИЕ D.I.Y.-ЩИКИ СЛУШАЮЩИЕ PUNK/HC СООТВЕТСТВЕННО ВЫГЛЯДЯТ ПО ПАНКОВСКИ (НУ ТАМ БАЛАХОН, ПАРУ НАШИВОК), НО НА ВОПРОС: НУ ТЫ ПАНК? ЛЮБЫМ СПОСОБОМ ХОТЯТ ОТМАЗАТЬСЯ ОТ ЭТОГО ТЕРМИНА. ПОЧЕМУ ТАК ПРОИСХОДИТ, ИЗ-ЗА ЧЕГО?

ПОУШКА

ХОЧЕШЬ ИЗБАВИТЬСЯ

Ну, я думаю просто многие так отшучиваются, типа я не панк, типа нашивы, байки - это так приколы. Многие действительно себя не считают панками - это их право. Может эти ребята себя считают хардкорами или кем-то ещё, я лично не вижу принципиальной разницы между Х.К. и панком. Пусть себя называют или нет, главное что-бы человек был хорошим.



ОТ ПАНКА?

А ВОТ ТЫ КОГО СЧИТАЕШЬ ПАНКОМ, НАСТОЯЩИМ?

В ПРЕДЕЛАХ МИНСКА, ДА И ВООВЩЕ. ПАНКОМ МОЖНО СЧИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА ОБЛАДАЮЩЕГО ОПРЕДЕЛЕННЫМИ СПЕЦИФИЧЕСКИМИ КРИТЕРИЯМИ ИЛИ КАЧЕСТВАМИ. НУ, ТАМ ГОВНО В КАРМАНАХ И ВО РТУ, СПЕЦИФИЧЕСКИЙ ЗАПАХ И Т.Д. ЕСЛИ СЕРЬЕЗНО, ТО ЭТО ЧЕЛОВЕК С СООТВЕТСТВУЮЩИМ МИРОВОЗРЕНИЕМ - ЭТО ГЛАВНОЕ, А ОСТАЛЬНОЕ ПРИЛОЖИТСЯ. НУ, Я ПО СВОЕЙ НАТУРЕ ОТРИБУТИСТ И СЧИТАЮ, ЧТО НУЖНО КАК-ТО И ВНЕШНЕ ВЫДЕЛЯТЬСЯ. ТАК ПРИКОЛЬНЕЕ И ВЕСЕЛЕЕ. НО НИКАКО К ЭТОМУ НЕ ПРИНУЖДАЮ, ЭТО ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАЖДОГО.

ПОЧЕМУ ТЫ РЕШИЛ РАСПУСТИТЬ ГРУППУ НКВД? И ЧТО ЗА НОВАЯ ГРУППА, В КОТОРОЙ ТЫ УЧАСТВУЕШЬ?

В КАЖДОЙ ГРУППЕ НАСТУПАЕТ КОГДА НИБУДЬ КРИТИЧЕСКИЙ МОМЕНТ, КОГДА ВСЕ ДРУГ ДРУГУ НАДОЕЛИ, НЕКОТОРЫМ ПРОСТО НАДОЕЛО РЕПЕТИРОВАТЬ У НЕКОТОРЫХ ЛИЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ, МНОГО ПРИЧИН. В D.I.Y. тусов

НКВД

КЕ ТАКОЙ ПРОЦЕСС ГОРАЗДО БЫСТРЕЕ ПРОИСХОДИТ. ДА И ЕЩЕ ЭТИ ЕБАНЫЕ ПРОЕКТЫ... ТИПА МЫ STARS И ВСЕ ТАКОЕ... НОВАЯ ГРУППА НАЗЫВАЕТСЯ SUCK RAMEHTO МЫ СОБРАЛИСЬ В НАЧАЛЕ ЛЕТА (2003). В НЕЙ ЛАБАЮТ: КИРЮХА - ГИТАРА (ЕХ-ВРОЖДЕННЫЕ ОТКЛОНЕНИЯ); МИША - БАС; ЗАЯЦ - УДАРНЫЕ (ЕХ-В.О.); НУ И Я - НА ПОДПЕВКАХ. ЛАБАЕМ ПАНКОВСКУЮ КАШУ, КАК ВСЕГДА.



ДОЛГО ЛИ ВЫ СТИРАЛИ ЭТО "ЧЕРНОЕ ПЯТНО" ИЗ-ЗА ВЫСТУПЛЕНИЯ НА "ЗЕЛЁННОМ ШАБАШЕ"? ЧТО БЫЛО САМОЕ ОБИДНОЕ С НАПИСАННОГО, СКАЗАННОГО В СТОРОНУ НКВД? СЛУЧАЙНО НЕ В ЗИНЕ "DEFECT IN INDUSTRY #4"?

"ЧЕРНОГО ПЯТНА" Я НЕ СТИРАЛ И НА МОЙ ВЗГЛЯД ЕГО И НЕ БЫЛО. ЭТО ТАК РАСКАЗКИ "ЗЛЫХ ЖУРНАЛЮГ". КОНЕЧНО ТАМ ЕСТЬ И МОЯ ВИНА, НУЖНО БЫЛО ЧЕТО РАВКНУТЬ СО СЦЕНЫ НА ПУБЛИКУ ВО ВРЕМЯ АГИТАЦИОННОГО ПРОПАГАНДИСТСКОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ НАСТИ Н., НО ОНА САМА ЖЕСТКО ДАЖАНУЛА ПАНКОВ, ЭТО МОЖНО УВИДЕТЬ (УСЛЫШАТЬ) ПРИ ВНИМАТЕЛЬНОМ ПРОСМОТРЕ ВИДЕО-ЗАПИСИ. НА СЧЕТ РАСТРОЕННОГО, ТО Я УЖЕ И НЕ ПОМНЮ, НАВЕРНО, В ЖУРНАЛЕ "ПЯТНОВЫВОДИТЕЛЬ", ПРОСТО БЕЗОСНОВАННАЯ КРИТИКА И ПОЛИВАНИЕ ГРЯЗЬЮ. НО МЫ УЖЕ ВСЕ ВЫЯСНИЛИ И РЕШИЛИ КОНФЛИКТ МИРНО (ВСЕГО ТРИ ВЫБИТЫХ ЗУБА)

НЕ ДУМАЕШЬ ЛИ ТЫ ЧТО ВО ВСЕЙ ЭТОЙ БЕЛАРУССКОЙ D.I.Y. ТУСОВКЕ ЕСТЬ СВОИ РАМКИ И НЕ ДАЙ ШАРА ПОВ (БОГ D.I.Y.) КТО ЛИБО ОСТУПИТСЯ, ПО ГЛУПОСТИ, СТЕЧЕНИЮ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ И Т.Д., ТОГДА СРАЗУ ПАРУ ЗИНОВ НАПИШУТ ТЕБЕ БОЙКОТ? ТИПА ТОТО КОТОРЫЙ БЫЛ В "ТУПОМ УГЛЕ" С ГРУППОЙ "ПАРТИЯ".

ВСЕГДА ЕСТЬ КАКИЕ-ТО РАМКИ, ОНИ ПОМОГАЮТ ОТФИЛЬТРОВЫВАТЬ ГРУППЫ ТИПА PSYNDOS, ДРОВА И ДР. НУ, ОСТУПИЛСЯ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК, С КЕМ НЕ БЫВАЕТ, А ТО ПОНИМАЕТСЯ: "... ОН ПРОЕХАЛ В АВТОБУСЕ, ГДЕ ДВА ГОДА НАЗАД ПРОЕХАЛ НЕОНАЦИСТСКИЙ УБЛЮДОК! БОЙКОТ ЕМУ, НА КОСТЕР ЕГО!..."

ВИДИШЬ ТЫ КАКУЮ-ЛИБО АЛЬТЕРНАТИВУ ПРОВЕДЕНИЯ ПАНК КОНЦЕРТОВ В МИНСКЕ Т.Е. МНОГИЕ СЕЙШЕНЫ БЫЛИ СОРВАНЫ, ВРАГАМИ, НАЦИКАМИ, МЕНТАМИ?

НЕТ СМЫСЛА ПРОВОДИТЬ ИНФОРМИРОВАННЫЕ КОНЦЕРТЫ, Т.К. НАРОДА МАЛО ПРИХОДИТ, НЕТ ПРИТОКА НОВЫХ ЛЮДЕЙ В ТУСОВКУ, А NAZI ВСЕ РАВНО УЗНАЮТ ПРО СЕЙШЕНЫ. СЦЕНА НАХОДИТСЯ В ЗАСТОЙНОМ СОСТОЯНИИ, НУЖНО НАЧИНАТЬ ВСЕ ЗАНОВО. КОНЦЕРТЫ С АФИШАМИ, С РЕКЛАМОЙ, НО БЕЗ ЛОЗУНГОВ. В ИДЕАЛЕ - НЕЗАВИСИМЫЙ КЛУБ С ДИРЕКЦИЕЙ ЗАИНТЕРЕСОВАННОЙ В ПРОДВИЖЕНИИ D.I.Y. ИДЕЙ И ИМЕЮЩЕЙ ПОДВАЗЫ С МЕНТАМИ.

КАК ТЫ СЧИТАЕШЬ ДОЛГО У ТЕБЯ ПРОДЕРЖИТСЯ ЭТА ПАНК ИДЕАЛОГИЯ, МЫШЛЕНИЯ, ВНЕШНИЙ ВИД? НЕ СМОГУТ ОБЛОМАТЬ ЭТО: СЕМЬЯ, АРМИЯ, РАБОТА И ПРОЧЕЕ?

ПАНК-ИДЕАЛОГИЯ У МЕНЯ БУДЕТ ПРИСУТСТВОВАТЬ ВСЮ МОЮ, К СОЖАЛЕНИЮ, ТАКУЮ КОРОТКУЮ ЖИЗНЬ, СО ВРЕМЕНЕМ ПРОСТО МОИ ЗНАНИЯ БУДУТ УГЛУБЛЯТЬСЯ, РАСШИРЯТЬСЯ И ОБОГАЩАТЬ МОЁ МИРОВОЗРЕНИЕ. МЫШЛЕНИЕ ЗАВИСИТ ОТ ИДЕАЛОГИИ. ВНЕШНИЙ ВИД ЗАВИСИТ ОТ СИТУАЦИЙ И СОБЫТИЙ, КОТОРЫЕ ЖДУТ МЕНЯ ВПЕРЕДИ. НО Я НАДЕЮСЬ НА "ИРОКЕЗНУЮ" СТАРОСТЬ!

Лишь дополнял басовые партии. Тут уже я, до Грина - Пагер, после Пагера - Крыс. Ну а так писали, потому что Грин довольно таки известная личность в среде D.I.Y. - уважуха.

Видишь ты будущее у белорусского панка, есть надежда что появятся какие-то клубы в которых можно будет регулярно выступать группам как-то себя показывать, или это утопия?

NO FUTURE, NO FUTURE, NO FUTURE FOR US!!!!!! Все считают себя самыми умными, каждый тянет одеяло на себя, все гнило, все срут друг на друга, конечно пиздец всем.



Ну а вообще тяжело быть панком особенно когда ты такой - прифривкованный. Все девочки тебя шарахаются, ссутся - это очень тяжело психологически, хочется любви - это единственная, наверно, причина. Даже Зри. Фрейд считает, что инстинкт любви "EROS" движет всеми нашими поступками и стремлениями. Иногда даже грустно становится, когда едешь в 73-ем автобусе по капиталистической части г. Минска и видишь гуляющих молодых подростков, беззаботных и счастливых. А потом злишься и понимаешь, что они дерьмовые обыватели. И пошли они все нахуй!

В многих эйнах при существовании НКВД было написано: Вот типа сейчас у их Грин на басу и их музыка скоро пойдет в сторону стрит-панка. Действительно Грин влиял чем-то на НКВД?

Ну Грин молодец, он был действительно частью НКВД, он выкладывался на сцене, не динамил репы. Может - это его большой панк-овский опыт, он даже говорил, что такую музыку он не слушает но играть её любит. Но на музыку он практически не влиял.



Вот такое довольно милое панковское интервью получилось. А тут ещё контакт Суни: Суша Александр, а/я 177 г. Минск 220064 Беларусь. Соответственно SUCK RA MENTO тоже.

ИЛИ NEGATIVREC@tut.by

Сборка

Панк-Рок без Граний

17 групп из Польши, Беларуси, России и США.

EPIDEMIA; NIGD; SILKON FEST;
NOTHING TO LOSE; CZOSNEK;
DEVIATION; SOLITARY NEGLECT;
451°; KARNES; ZUMAME; ПАРАФИН;
КАЙФОНЕДЫ; STREFA ZAGROZENIA;
SELFHIT; МНЕНИЕ DOWNING;
TROMPKA ROMPKA; ПАРТИЯ.

0,5 у.е. - стоимость кассеты
+ пересылка по Беларуси.

1,2 у.е. - стоимость сборки
+ пересылка по СНГ.

Контакт: Мышь.

(Мышковец Сергей)
а/я 389; г. Минск;
220090; Беларусь.

ФЛАЕРИСТА
РЕЦЕНЗИЯ →

CD

Я тоже собираюсь выпустить сборку собственного изготовления ANTI COMFORT - НАЗЫВАЕТСЯ, ТИПА ПРОТИВ ВСЕГО ЭТОГО КОМФОРТА, ДА ТАКОГО БУРЖУАЗНО-КОМЕРЧЕСКОГО, ГОСУДАРСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ПРОЧЕГО ГОВНА. СПАСИБО ВСЕМ ГРУППАМ КОТОРЫЕ УЖЕ ОТКЛИКНУЛИСЬ НА МОИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, МОИ ФЛАЕРЫ, Я ВАС ВСЕХ ЛЮБЛЮ. ВСЕ ОНИ D.I.Y. И ПАНК/Х.К./КРАСТ/ГРАЙНД, НО И НОЙЗ-КОР ТОЖЕ БУДЕТ, ЭТО ВЕДЬ ТОЖЕ НЕ КОМФОРТНО И АНДЕГРАУНДНО, ДАЖЕ ПОХЛЕХЧЕ БУДЕТ ЧЕМ ПАНК. И КСТАТИ ХОТЕЛ ПРЕДУПРЕДИТЬ. Я НЕ БУДУ ВСТАВЛЯТЬ В СВОЮ СБОРКУ ГРУППЫ ИГРАЮЩИЕ СЛАЧАВЫИ, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПА-

И вот флаер вклеил. Я надеюсь найдётся хоть один человек кто его не видел. Так как Мышь постарался их наделать, разаслал всюду и каждый считает своим долгом мне их присылать, хоть несколько штук в каждом письме и вышлют. И вот они у меня везде на столе, под им, за приемником и на колонках. Может когда и я от их и избавлюсь. А сборка эта такая замечательная, на сколько могут быть замечательные сборки. Так как в основном их нужно слушать что-бы чем-то заинтересоваться, т.е. понравилась какая песня написал по контактному адресу этой группы спросил у их что либо, выпросил кассету там, или договорился обменяться, купить и т.д. Правда есть тут и запарка одна: на вкладке нету адресов, но это ещё один повод написать Мышу, который из панк группы ПАРТИЯ и спросить его нужный тебе контакт. Зато на вкладке можно посмотреть все логотипы этих панк/хардкор групп, что тоже заставляет порадоваться. А ещё у меня нет привычки вставлять флаеры в свой зин. Может в следующем номере я сделаю специальный кормашек на

последней странице и там будут храниться/пересылаться/лежать все эти полезные и информатичные бумажки и так будет лучше. Ведь запомнение ими драгоценного Зинковского пространства не в моих правилах.

НК, так что лучше не присылайте подобную хуйню, а лучше подарите свою кассету любимой девушке, которая скажет вам что вы "звезды" и обое будете довольны.

Ведь моя сборка изначально планировалась как более сырого и экстремального панк толка, название такое и я постараюсь что-бы она такой и вышла. Группы заинтересованные этим объявлением присылайте свои записи (желательно на CD или СК кассете по 2-4 песни (но если демо, или альбом прикладёте, я не обижусь), тексты тоже надо, логотип/фото (если хотите что-бы вас ещё поросматривали) и это всё отдельно в буклете. Всё ваще барахло я жаю на адрес моего зина. WELCOME!!!!

EXTREME PUNK BANDS OF WORLD IF YOU WANT THAT YOUR HC/CRUST/CRIND ATTACK WILL EXPLOSIVE IN THE CENTER OF EUROPE, AND WILL BREAK THE BORDERS, AND LANGUAGE BORDERS BETWEEN PEOPLE, SEND SELF RECORD FOR PARTICIPATION IN D.I.Y. COMPILATION!

ANTI COMFORT

FOR THAT NEED YOUR RECORD (NO LESS THAN THREE SONGS) + TEXT OF SONGS + LOGO OF BAND + SOME PHOTOS + BAND MEMBER LIST - FOR BOOKLET
THE COMPILATION WILL RELEASE ON 90 MIN. AND FOR PARTICIPANTS FREE COPY + MORE MORE CRATITUDED YOUR P!HC/CRUST/CRIND BOMBS SEND TO:

ALEXANDER VASILENKO
SHCOLNAJA - 7
LOMOVICHI 247302
OKTOBERSKI R-N
GOMELSKA OBL.
REPUBLIC OF BELARUS Distro



НЕ СЕРЖАСА. И ВКЛЕИМ
УЖЕ СВОИ ФЛАЕР
СБОРКУ И НАУИ
ПРАВИЛА В СВОЕМ
КАКЕ-ТО
ЗИНЕ.

INFEST BY DEMENTIA #2. Нойс.

ГРАЙНД ЗИН ИЗ ЛИТВЫ. НА АНГЛИЙСКОМ !!! То-то, хотя меня это не очень обрадовало, а заставило читать его с славярем (не очень хорошо я знаю английский что-бы свободно читать на нём). А внутри колонка от Армы (издателя) вступительная и поехали интервью с группой DISKLESS TRACY, с лейблом SMELL THE STENEN, репортаж с ANTI-CITY NOISE FESTIVAL, интервью опять ЕТЗЕТЕРА (группа такая). Есть одна колонка, комиксы и ещё одно интервью с ГРАЙДЕРАМИ S.M.E.S., РЕЦЕНЗИИ (NOISE AND ZINES) и ФЛАЕРЫ. Большинство групп о каких рассказывает в этом зине я не слышал т.к. не являюсь NOISE МАНЬЯКОМ, но вот GRIND ЛЮБЛЮ. ОФОРМЛЕНИЕ СООТВЕТСТВУЮЩЕЕ: БРУТАЛЬНЫЕ КАРТИНКИ ПРОСТО НАПОЛНЕННЫ В ЗИНЕ, ЧТО СОЗДАЁТ СООТВЕТСТВУЮЩУЮ АТМОСФЕРУ ПРИ ПРОЧТЕНИИ.

И ИНОГДА НЕ ОЧЕНЬ РАДОСНУЮ И НАОБОРОТ СМЕШНУЮ. (24 стр. А5)

INFEST BY DEMENTIA #3. Блин,

ПРОГРЕСС, СМОТРИТСЯ ОФИЦИАЛЬНО. Хотя и попахивает порнушкой, но ведь это GRIND. Но если вы хотите подрачить НА КАРТИНКИ ЛУЧШЕ КУПИТЬ В/КАССЕТУ С ЭТОЙ ПОРНУХОЙ И НАСЛАЖДАТЬСЯ. В ЗИНЕ НАСТРОЕНИЕ НЕ ОЧЕНЬ ПОДХОДЯЩЕЕ ДЛЯ ЭТОГО. ПО СОДЕРЖАНИЮ ТЕЖЕ САМЫЕ РУБРИКИ ЧТО В #2 (НЕ БУДУ ВСЁ СНОВО ПЕРЕЧИСЛЯТЬ Т.К. ЗАНУДСТВО). ПОД ОПРОС ПОПАЛИ HUNYOUKI NEO ZINE / NOVA-SAK / GRIMNESS / CARRION CRAWLER И МНОГОЕ ДРУГОЕ, СОВЕТУЮ ДОСТАТЬ, КЛАССНО СДЕЛАН. В НОМЕР ЧЕТЫРИ АРМА ОБЕЩАЕТ ЕЩЁ БОЛЬШЕ НОЙЗА И ДУМАЕТ ВЫПУСТИТЬ А4 ФОРМАТОМ. ДОЖИВЕМ УВИДИМ. И КОНТАКТ → ARMANTAS GECIAUSKAS, P.O. BOX 186, VILNIUS LT-2000 LITHUANIA И E-MAIL: ARMAZ@ANGEL-RE.COM

И ДОЛГО ЖДАНИЕ РЕЦЕНЗИИ.

ТИПА:

НУ И ГОВНО!

ВОТ ИМЕННО ПО ТАКИХ ГРУППАХ МОЖНО СУДИТЬ ЧТО ПАНК ЭТО ТУПАЯ БЕЗСМЫСЛЕННАЯ МУЗЫКА НЕ НАПОЛНЕННАЯ НЕ КАКОЙ ИДЕЕЙ ЧУСТВОМ. БЛЯ ЭТО ПРОСТО НЕВЫНОСИМО...

НУ И ХУЙНЯ ЖЕ!

"весна на улице
этого мира"

КАК Я НЕ СТАРАЛСЯ ПО ДРУГОМУ НАПИСАТЬ РЕЦЕНЗИЮ НА ГОМЕЛЬСКУЮ ПАНК ГРУППУ ОРУ (У МЕНЯ ИХ ДВЕ КАССЕТЫ „S/T“ И „ВЕСНА НА УЛИЦЕ ЭТОГО МИРА“) КАК Я НЕ ВЫКАБАЛУЧАЛСЯ, НО НЕ МОГУ Я НЕ ОБОСРАТЬ ТАКОЕ. ВО ПЕРВЫХ ОБЛОЖКИ ТАКИЕ, ЛОГОТИП (МЯ-К.И.Ш.) ОФОРМЛЕНИЕ ВООБЩЕМ ТАКОЕ... ТАК ПАНК РЕЛИЗЫ ОФОРМЛЯТЬ НЕЛЬЗЯ, САМИ ЗАЦЕННИТЕ ↑. ХУИ В РОТ ДЕВУШКЕ И ПРОЧАЯ МУДОТА. ХОТЯ МОЖНО СОСЛАТЬСЯ ЧТО У РЕБЯТ КОНЦЕПЦИЯ ТАКАЯ, ЗА ЛЕГАЛИЗАЦИЮ ПОРНОГРАФИИ "ДА ВЫ ЧТО? А РАЗВЕ ОНА БЫЛА ЗАПРЕЩЕНА? МОЖЕТ ТОЛЬКО НА ОФИЦИАЛЬНОМ УРОВНЕ... Я НЕ



КОНТАКТ: 246010, д/л 93, г.Гомель, Беларусь

ВИЖУ ОСОБО. ПРОБЛЕМ ЧТО-БЫ КУПИТЬ ГДЕ ЛИБО НА БАЗАРЕ КАССЕТУ, ДИСК И ПР. О С ТОЙЖЕ ПОРНОГРАФИЕЙ. ВАМ ЛУЧШЕ ЗАНЯТЬСЯ ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ФЛАЕРОВ В НЕЛЕГАЛЬНЫЙ КЛУБ ИЗВРАЩЕНЦЕВ И СТАТЬ ТАМ ПРИЗИНДЕНТОМ ЕГО, А НЕ ПАНК ИГРАТЬ. МУЗЫКА ЖЕ У ОРУ КАКОЙ-ТО ГАРАЖНЫЙ РОК В ХУДШИХ ПРОЯВЛЕНИЯХ, ТУПОЙ ТАКОЙ. ОЩУЩЕНИЕ ТАКОЕ ЧТО РЕБЯТА В ПЕРВЫЙ РАЗ СОБРАЛИСЬ НА РЕПЕТИЦИЮ И С ХОДУ АЛЬБОМ ЗАПИСАЛИ. НЕ ХОЧЕТСЯ МНЕ ТАКОЙ ПАНК СЛУШАТЬ, ОН ТОЛЬКО РАЗДРАЖАЕТ, НЕ ХОЧЕТСЯ СМОТРЕТЬ НА ОБЛОЖКИ. ГОВНО ВЕДЬ, НЕ ПРИЯТНО. КАССЕТЫ ПЕРЕПИШУ, ОБЛОЖКИ УЖЕ ВЫБРОСИЛ.

ОУРОНО ЕБАНОНОЕ

reproduction with MADBALL for the release of their

BANANA: Fuel Music have signed MINUS45/EGE

SWITCHVILLE discographie

Николай я отплавился к нему

В П О Ф В Ф КОМ: СТ В ОТНОШЕНИИ



ЧТО ПИШУТ... Много чего лежат у меня несколько зинов хороших и так себе, на которых я по своей лени не написал рецензии. Ну хотя бы какой-никакой обзор.

Нет ничего... не панка (кроме я, как могу так и буду), не официальной «мы правда хардкора!» в Гомеле, не рыжих тараканов и мух в паутине, только ты (читаешь), а меня уже нет. Я там когда-то что-то писал, вырезал, клеил, потом на ксерокс, почта и ты. **ЭТО ТЫ!**

Есть зато ведь любовь (какая есть), симпатия, наконец дружба. У каждого любимая девушка парень (не важно к какому ты полу принадлежишь). Или много «любимых» у некоторых (повезло), я не говорю про тех кому побегать на выходных с кем-либо и всё, но ведь это не любовь. А у кого нету любви, значит скоро появится, надеюсь это не будет элюзии. И друзья появляются и большебы настоящих. Вот некоторых так люблю и уважаю что готов за их горло перегрызть, не жалко. А друзья некоторые вообще не друзья, а так, просто, перетусоваться с кем бы и пока. Завтра не поздравляются и пошли они в жопу. И вот в такой мире нам приходится думать, лежать, пить пиво готовить ужин и любить и

ненавидеть, ради того что-бы та чудная страна молочных канфет и одуванчиков созданая котёнком и гуманоидом существовала. И не придётся никакой злодеи разрушать её, пока они любят друг друга.

ПРУЖИНА - тоненький такой зинчик, сделанный как-то в папках, поэтому небрежно. Панк/Х.К. А/я 37, Минск, 220053, РБ
NEW WAVE #3 - какой-то ебанутый на футболе зин, до FXXF недотягивает, поэтому и не понравился. Не моё.

А/я 22, Полоцк-13, Витебская обл. 211413. Беларусь

TOTAL PERSISTENCE #1 - это анархо-политический бюлетень! Сухого 6-125, Гомель 246035, РБ
REVOLUTION NOT TO BE #1

Ещё один панк/НС зин теперь уж с Гомеля и это типа сплит с не выпущенным тупым Углом #2. Забавность, свин когда-то тоже был SXE. Но теперь прячет кре-

сты за чернильными кляксами. Кисель, А/я 39, Гомель 246022, РБ
УМ ЗА РАЗУМ #1 не сказать что понравился, не прошипеть что говно, какое-то неопределённое/расплывчатое мнение. Если будет второй номер определюсь (и помойму он уже вышел, флаер видел, у меня пока нету).

Лёша, Октябрьская 18/2, Пружаны 225140, Брестская обл., РБ

610002 - бесплатный, локальный просветительский, периодический DIY вестник. Периодически просветился, а в нём новости, реклама, интервью, рецензии и прочая полезность в русле панк/НС. XDRIPAX@PISEM.NET
HELL AND DAMNATION #10/11

Два просто класных, одни из лучших зинов в мире посвящённых НС/панк. Тоны рецензий, интервью (замечательные), обзоры ещё не просто и охуенно.

COLIN, 22 BURNS VILLAS, STAINFORTH, DONCASTER, S. YORKS, DN7 5DP, ENGLAND/UK, EARTH.

DOWNSIDED #6.66 ТОЖЕ КЛАС-
СНЫЙ ЗИН, В НЕМ ПРОИМУЩЕСТ-
ВЕННО РАССКАЗЫВАЕТСЯ О HC/
CRUST/THRASH ДОЛБЁЖКЕ, КАСС-
НО ВЫГЛЯДИТ. TONI
SALTARELLONKUJA 2 K 98, 00740
HELSINKI, FINLAND

Воля #16 - МЕЖДУНАРОДНАЯ АНАРХИ-
ЧЕСКАЯ ГАЗЕТА. ЭТОТ НОМЕР ПОПРА-
ВИЛСЯ, КЛАСНЫЕ СТАТЬИ О БЕРЛИН-
СКИХ ПРОТЕСТАХ, РАССКАЗ КСЕНИ, МИ-
ЛЫЙ, АНТИГРАНИЧНОЕ ЛЕТО, HERO
DISHONEST И МН. ДР.
Владлену Тупикину, А/я 80,
М-208, Москва 117208, Россия
АНАРХ АКБАР! #1 В НОМЕРЕ:
АНАРХИЗМ, АНАРХИЯ, АНАРХИСТЫ
И Т.Д.-Т.П.
А/я 131, (главпочтамп) г. Сумы
40030, Украина

КАССЕТА
...
РЕЦЕНЗИЯ
...



Братья кто-то удивится. Это хе-
ротика RELISE и КАССЕТА ЕСТЬ
НА ДВУХ DISTRO: **NO MANIPULATION**
и **ПРИМИТИВ** и думаю у каж-
дого кто хотел она тоже име-
ется. Но для тех кто её не-
ту поясню **SOLITARY NEGLECT**
это скоросная треш хардкор пан-
ковская команда с злыми ко-
ротенькими песнями. Чем-то
похожа на SCRIPTS SLAUGHTER, но
не болеет затягиванием пе-
сен по 2-3 минуты. Что для
меня плюс, такая музыка дол-
жна быть похожа на взрыв и
сметать всё за пару секунд.
Тексты тоже не промах, доста-
нется многим, такие политиче-
ские все. Блин, дикая и оху-
енная банда. И вот адрес
ERIK, P.O. BOX 4073, S. CHELSEA-
FORD, MA 01824-0773, USA

И чего я сам тормажу? До-
сих пор ещё не написал. Ла-
дно как-то и повода и неби-
ло, большого.

KYLESA "S/T" CD Это медле-
нный и тяжёлый грузаше-де-
прессивный, но не занудный
хардкор с штатов. В некоторых
песнях бывают редкие ускоре-
ния вбивающие ещё в боль-
шую депрессию, но есть и кра-
сивые светлые моменты, на-
зовём это "эмо". Песни дли-
нные восемь штук на трицать
с лишним минут. По духу они
чем-то похожи на питерских
"СКАФАНДР" хотя так "относите-
льно". KYLESA играют довольно
таки оригинальную музыку.
KYLESA: P.O. BOX 9344, SAVANNAH,
GA 31412, USA. WWW.KYLESA.COM

DISSENT "THE ONLY WAY TO BE"
Новая минская команда, о их
узнал только недавно, осенью.
А тут они уже и альбом запи-
сали на CD. Обложка цветная
и глянцевая, интересно где
они её отпечатали здесь в
Беларуси? Глянцевая обложка
это вообще не комплимент, а
факт. Я даже более склонен
к ксероксно/чёрно-белым ме-
рзостям, дешевле ведь, проще
наконец. Музыка, блин что
бы быть точнее, какой-то
заштампованный хардкор, в
смысле ходы такие, присущие
многим группам этой "волны".
Тексты почемуто все на ан-
глийском, может это тоже бри-
зги той "волны". Немного при-
митивно чтоли звучат песни,
нехватает что-ли панковской
отвязности толи скорости, дра-
йва такого, "изюминки" вооб-
щем. Ещё эта мелодичность,
есть такие моменты что руки
бы за их отрубивал. Хватит.

Напишу что не очень понрави-
лся альбом, есть на чем по-
работать. А old school не вообще
не та музыка что мне нравится
и не стоит эту рецензию
принимать близко к сердцу. А
ещё говорят что они сейчас
заиграли более жёсткий и
злой хардкор. Ладно раз-
говоры потом. Услышу/напишу.
А/я 49, Минск 220023

DEZERTER #5/...#6 (ZINE) ЛУЧШЕ
 Я ЭТО НЕ ВИДЕЛ. НУ ТИПА, ЛЕГЕНДАРНЫЙ ГРОДНЕНСКИЙ ПАНК ZIN. ДВА НОМЕРА ДОВОЛЬНО ТОНКИЕ, НЕ ИНФОРМАТИЧНЫЕ, ВИДНО ЧТО РЕБЯТА ТАЩАТСЯ НА ПОЛЬШЕ. БЛИЗКО ВЕДЬ. А ЧТО-ТО ВООБЩЕ РАЗДРАЖАЕТ НАПРИМЕР, ПАНК-ШУТНЯК НЕ ВИДЕЛ-БЫ Я ЕГО, ТАКОЕ ТОВНО. В #6 ОДНО ЧТО РАДУЕТ ПОСТЕР С СИМПАТИЧНЫМИ ДЕВУШКАМИ, ТАКИМИ REAL PUNKS И Я ПОЧТИ ВЛЮБЛЕН. А ТАК НИЧЕГО ОСОБЕНОГО, ВООБЩЕМ. А/Я 38, ГРОДНО 230015.

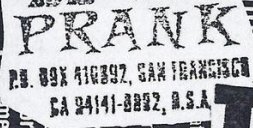
DROPDEAD/TOTALITÄR EP/CD
 КЛАССНЫЙ ДИСК. И Я ДО ДЕТСКОГО БЕЗУМИЯ РАД ЧТО ОН У МЕНЯ ЕСТЬ. А КАК ЭТОМУ НЕ РАДОВАТЬСЯ, ДВЕ ПРОСТО ОХУИТЕЛЬНЫХ КОМАНДЫ ИЗ США И ШВЕЦИИ. DROPDEAD БЫСТРО/СВЕРХБЫСТРО ЛУПАТ, ТАК ЧТО НЕ РАСЛАБИШЬСЯ. ЭТО КАКОЙ-ТО КРАСТ/ROCKVIOLENCE, ПОХОЖИ ХУИ ЗНАЕТ НА ЧТО, НА СЕБЯ, А ЧУТЬ-ЧУТЬ НА НАШ LÄMANT В НЕКОТОРЫХ МЕСТАХ ЕСТЬ СХОДСТВО. TOTALITÄR ШВЕДЫ ТОЖЕ КРАСТЕРЫ И ТОЖЕ ОХУЕННО ШВЕДСКИЙ КРАСТ С БОЛЬШОЙ ДОЛЕЙ ПАНКОВСКОЙ ОТВЯЗНОСТИ БЕЗ МЕТАЛА, МО ЗВУК ТАКОЙ ТЯЖЕЛЫЙ, ГРОМКО И КЛАССНО.

СОВЕРШЕННО



ТОЧНО

PRANK RECORDS
 P.O. BOX 419092
 SAN FRANCISCO
 CA 94141-9092, USA
 WWW.PRANKRECORDS.COM



ТРЕЩИНКИ
 Я НАВЕРНО СУМАШЕДШИЙ, МЕНЯ ВПЕЧАТЛЯЮТ РАЗБИТЫЕ ОКНА. Я ДОЛГО МОГУ СТОЯТЬ И РАСМАТРИВАТЬ КАЖДОЕ СТЕКЛЫШКО, КАЖДУЮ ТРЕЩИНКУ И ВОСХИЩАТЬСЯ, ПОЛУЧАТЬ КАЙФ. ОТ ПОБИТЫХ ОКОН ВОЕНКОМА

БЛИН, ВОДА ПРИТЯГИВАЕТ. РАНЕЕ УТРО НА БЕРЕГУ РЕКИ НАБЛЮДАЯ ЗА ВОСХОДОМ СОЛНЦА И ЧУСТВОВАТЬ ЧТО БОЛЬШЕ ДЛЯ ТЕБЯ НИЧЕГО НЕ НАДО, ТОЛЬКО ЭТО ТЫ, И РЕКА, И СОЛНЦЕ. КОНЕЧНО ЕСЛИ БЫЛО В БЕЛАРУСИ МОРЕ А БЫ ПРЕДПОЧЕЛ БЫ ПОСИДЕТЬ ТАМ, НУ ЧЕМ БОГАТЫ ТОМУ И... И ТУТ КАК-ТО СВОЛОЧЬ С ВИНТОВКОЙ М-16 (МОДЕРНИЗИРОВАННОГО ОБРОСЦА) ПРОСТРЕЛИВАЕТ МНЕ БАШКУ, Я И НЕ УСПЕЛ ГЛАЗОМ МОРГНУТЬ, НО ПОЧУСТВАЛ НАДПИСЬ НА ПУЛЕ

☺ IS DEAD!

ХВАТИТ, ПОЙДУ Я ЛУЧШЕ СПАТЬ. А ПРИСНИТСЯ МНЕ ЧТО Я С ВИНТОВКОЙ СТРЕЛЯЮ В ОДНОГО ЗАДУМАВШЕГОСЯ НА БЕРЕГУ ПАНКА И ТАК ЖАЛКО.

А ПОКА ВСЁ ТАК МИРНО И СПАКОЙ. НО, ДУМАЙТЕ О ХОРОШЕМ.

... ВЫСТРЕЛ.



PROTEST STAGNATION EP

НЕ МОГУ ТОЧНО ОПРЕДИЛИТЬ В КАКОМ СТИЛЕ, ДУХЕ ИГРАЕТ ГРУППА ПО МОЙМУ У ИХ ОН СВОЙ. НО ТАК ЕСТЬ И CRUST И АМЕРИКАНСКИЙ HC И ДАЖЕ ЭМО. МНЕ ЖЕ ПОНРАВИЛОСЬ КАК ОРЁТ ВОКАЛИСТКА, ЕСЛИ БЫ Я В ВКЛАДКЕ НЕ ПРОЧИТАЛ ЧТО ЕЁ ЗОВУТ VICTORIA ТО ВРЯТЛИ БЫ Я УЗНАЛ ЧТО ЭТО ДЕВУШКА. Я ПРЕДСТАВЛЯЮ ЕСЛИ БЫ КТО МНЕ ЭТУ ЗАПИСЬ ПЕРЕПИСАЛ БЫЛО-БЫ ДРУГОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ И Я БЫ ДУМАЛ ЧТО НА ВОКАЛЕ КАКО-ТО МУЖИК ОРЁТ. ДА ТОЛОСОК У ЕЁ ДОВОЛЬНО БРУТАЛЬНЫЙ. ТЕКСТЫ УЛЬТРО ПОЛИТИЗИРВАННЫЕ ОДИН ПОСВЯЩЁН ИРАТСКОЙ ПРОБЛЕМЕ ВОЙНЫ И ТЕРОРА СЫА. ПРИЯТНАЯ EP, НО КАК-ТО МАЛО ХОЧЕТСЯ БОЛЬШЕ, ПОНРАВИЛОСЬ

CONTACT: RYAN ROLSTON
P.O. BOX 2353 PORTLAND, OR
97208-2353 USA

И ВОТ НАГЛЯДНЫЙ ПРИМЕР ТЕКСТА P.S. ПОМОЙМУ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ПРИМЕР КТО КОНЕЧНО ЗНАЕТ АНГЛИЙСКИЙ. А КТО - ЭТО ЕЩЁ ОДИН ПОВОД ПОПАРИТЬСЯ С СЛАВАРЁМ И ПОДУЧИТЬ ЭТОТ ЕБАННЫЙ

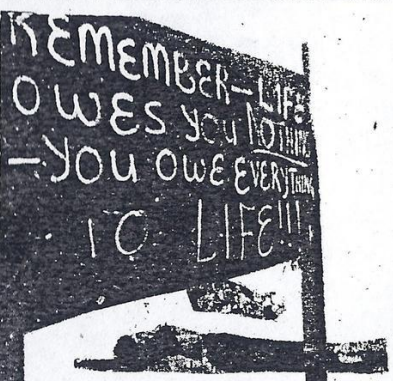
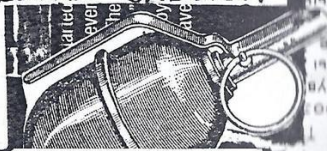
DREAMS OF THE BLIND АНГЛИЙСКИЙ

IT SEEMS TO ME, THAT PEOPLE
WITH THE ABILITY TO SEE
LIVE THEIR LIVES LIKE IN A DAYDREAM
LIVE THEIR LIVES LIKE IN A DAYDREAM
NOT USING THE SENSES OF
HEARING, TASTE AND FEELING
WITH WIDE - OPENED EYES
BLIND BELIEF IN ALL THE LIES
FOR THE VIEW WITHOUT A VISION
EXISTS NO COMPARISON
WITH WIDE - OPENED EYES
BLIND BELIEF IN ALL THE LIES
THE DREAMS OF THE BLIND
MUST BE A DIFFERENT KIND
PURE SENSATION OF
HEARING, TASTE AND FEELING
IN AN AWESOME COMBINATION
CANNOT IMAGINE WHAT YOU SEE
WITHOUT THE IMPRESSION
OF VISIBLE REALITY



CARNIVAL "EP II" ХА-ХА ПЕРЕНОСИМСЯ В 80-Е ТРЕШ АЛЯ NUCLEAR ASSAULT В ПЕРЕМЕШКУ С СЫРЫМ ПАНКОМ И ФИНСКИМ КОЛОРИТОМ. ВСЕ ПЕСНИ (ИХ 4) ДОВОЛЬНО БЫСТРЫЕ КРОМЕ ОДНОЙ КОТОРАЯ И ПОРТИТ ВПЕЧАТЛЕНИЕ О ПЛАСТИНКЕ ЭТАКАЯ А4/D4 ПАНКОВСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ. БЛЯ, ЛУЧШЕ БИ Я ЕЁ НЕ СЛЫШАЛ. СЛУШАЯ ТАКОЕ ТАК И ХОЧЕТСЯ ЗАПУСТИТЬ ПЛАСТИНКУ В ФОРТОЧКУ. А ОСТАЛЬНОМ НОРМАЛЬНО, НЕ ЗАЕБИСЬ, НО СЛУШАТЬ МОЖНО. ХОТЯ И ВОКАЛ МЕСТАМИ РАЗДРАЖАЕТ С ЭТИМИ МЕТАЛЁВЫМИ ЗАВЫВАНИЯМИ, ПИСКАМИ. НУ ЛАДНО.

CONTACT: VESA MOILANEN
KYLMAANKATU 1A8
87500 KAJAANI FINLAND



CHAOS SOCIETY PRESENTS:

A Balance Of Terror - International Ultracore Compilation Tape with: EARTH TODAY, TENACIOUS ZIGANTS!, DISARM, K.D.P., DEPRESSOR, URINE SPECIMEN, DISLIKE, EXISTENCH, BEER SYSTEM, OLHO DE GATO, ROT, BOLESNO GRINJE, SHEARS, SODN' DAN, FIGHT BACK, DISHARMONIJA, WARSORE, HIBAKUSHA, MELEE, DESINENCE MORTIFICATION, INTOXICATE, DICKLESS TRACY, IRRITATE and GRITO DE ODIO. 90 minutes, 63 tracks of extreme hc thrash grind crust power violence insanity, including lots of previously unreleased stuff. Total DIY destruction!!!

GRUUTHAAGY - Elektronika Mizantropika - Tape
After ten years of uncompromising experimental Noise pollution for the first time all musick is done on computer. Completely new sound which is very hard to describe, but maybe nihilistic Electro Core is close enough... Check it out by yourself - you won't be disappointed! Fucking psycho. Brut art included.

One tape - 4 USD
(ppd surface)
Both tapes for 6
USD (ppd surface)



c/o BORIS MILAKOVIĆ,
SV. DUHA 30, 34000
POŽEGA, CROATIA

c/o Boris KRTZ Milaković, Sv. Duha 30, 34000 Požega, Croatia

УДИВИЛСЯ. ВЧЕРА ПИСЬМО ВЕРНУЛИ С ШВЕЦИИ ПИСАЛ Я ТАМ ОДНОМУ ПАРНЮ, А ТОТ ЯВНО УЖЕ УЕХАЛ С ПРЕЖНЕГО МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА И ЖИВЕТ В ДРУГОМ МЕСТЕ, ИЛИ ТАМ В АРМИЮ ЗАБРАЛИ (ПЕЧАЛЬНО) И ТАК МОЖНО ВСЮ СТ. ЗАПОЛНИТЬ ДОГАДКАМИ, НО ВОТ УДИВИТЕЛЬНО ЧТО С ШВЕЦИИ И ПРИШЛО, ТУТ БЫВАЕТ И ПО БЕЛАРУСИ ПИСЬМА НЕДОХОДЯТ, ПРИВЕТ ВСЕМ НЕДОБРОСОВЕСНЫМ ПОЧТАЛЬОНАМ. А ВОБЩЕТО ХОТЕЛ РЕЦЕНЗИЮ НАПИСАТЬ, А ПОТОМ РЕШИЛ ФЛАЕР ВКЛЕИТЬ ТАМ ТО И ВСЁ И ПРОЧИТАЕТЕ ПО ЭТОМУ АДРЕСУ ТАК ЖЕ ОФИГЕННАЯ ТРЕШ ПАНК КОМАНДА FIGHT BACK ПАРУ ПЕСЕН КОТОРОЙ МОЖНО УСЛЫШАТЬ НА СБОРКЕ "A BALANCE OF TERROR" ИЛИ В БУДУЩЕМ НА МОЕЙ И ВСЁ ЭТО ТАМ

...ДА НУ, ТЫ НЕ НАВИДИЛИСЬ

ТАРАКАНОВ? КАК МОЖНО?

Таракан

ВЕДЬ ОНИ

ТАКИЕ ОЧАРОВАТЕЛЬ-
НЫЕ, Я ПРОСТО ШАЛЕЮ.

СЕДЬМОГО

МЕРТВЫЕ ОНИ
ТОЖЕ КРАСИВЫЕ

И НЕ УБЕГАЮТ.

ВОТ НА
ПОСМОТРИ!

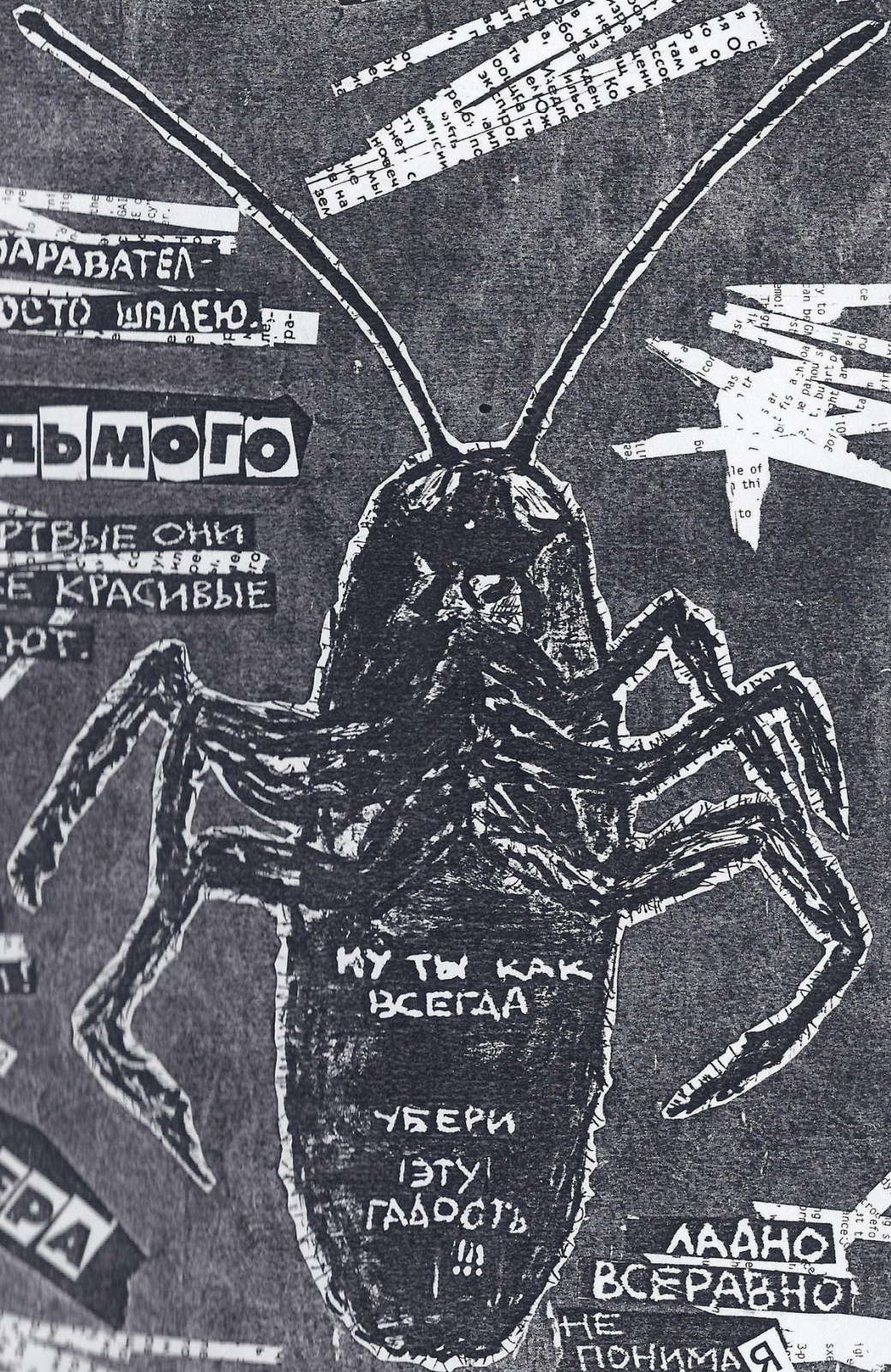
НОМЕРА

МУ ТЫ КАК
ВСЕГДА

УБЕРИ
ЭТУ
ГАДОСТЬ

ЛАДНО
ВСЕ РАВНО

НЕ
ПОНИМАЮ
ЕЩЕ



А ЧТО ЕЩЕ НАПИСАТЬ? НЕ ЗНАЮ.
 ВОТ МОЖЕТ КАК Я НА ХАЛЯВУ ПРОШЁЛ НА
 "ЛУКАШЕНКО ПРОДАКШЕН" ФИЛЬМ "ЕФРОСИНЯ СЛУЦКАЯ"
 НА КОТОРЫЙ ПРАКТИЧЕСКИ ПРИГОННЫМ СПОСОБОМ
 ЗАСТАВЛЯЛИ ХОДИТЬ НАРОД.
 ИЛИ О ТОМ КАК ДО МЕНЯ МЕНТЫ ПЬЯНЫЕ
 ДОЕБАЛИСЬ НОЧЬЮ, ТИПА: "ГДЕ У ВАС ТУТ "ТОЧКА"
 ГДЕ МОЖНО "БЫРЛА" КУПИТЬ?"
 ДА И НЕ ХОЧЕТСЯ ЧТО-ТО.
 И УЖЕ СОПЛИ-ЗИМА, ХОЛОДНО ТАК.
 В ПРОШЛОМ ОСТАЛАСЬ НЕМНОГО СЫРАЯ, НО ТЁПЛАЯ
 ОСЕНЬ: ЧАСТО МОКРЫЕ НОГИ (ВЕДЬ КЕДЫ ПРОМО-
 КАЮТ) И НЕЙКИЕ ПОЕЗДОЧКИ, КОТОРЫЕ ТЕПЕРЬ
 ПРИЯТНО ВСПОМНИТЬ.



В ЗАВЕРШЕНИИ:
 ...ХМ,

ВСЕМ
 И КАЖДОМУ.

ПРИВЕТ !!

ВСЕГО
 ХОРОШЕГО

САНЫ
 2003 ЛЕТО

ОСЕНЬ
 И ЗИМА

THE END



deFect in
 iNdustry

ВАСИЛЕНКО АЛЕКСАНДР
 ШКОЛЬНАЯ-7
 ЛОМОВИЧИ 247302
 ОКТЯБРЬСКИЙ Р-Н
 ТОМЕЛЬСКАЯ ОБЛА.
 БЕЛАРУСЬ

Small text at the bottom right, including 'KONTROЛЬ' and other illegible characters.