

APRIL 2010

CUTOUT

STENCIL ART MAGAZINE

ISSUE # 6

Barli
Milk & Mary

• Panda
011

Pifagor
Мозги

Aspid

Dimast

ФИ[КК]

Sereja

Torek

T-Shirt

EGS

Glagol

Clint Eastwood

Rino1

Рома

Air

Vops

Akli

Demon

Grenadas + Place

Яр

Oles

Yo-Mayo

Sebvay

Taer

Никита

Key

Artcrimes

Taer

BRK

ABC + HIC

HEдpуг

Adno

Ga616

Tico

McLovin

Хрушев

Lrt Toys

Sna

С.К.А.Д.

Lrv

ZUK CLUB

CUTOUT

STENCIL ART MAGAZINE

Шестой по счёту CUTOUT стал самым большим за всю историю журнала.

На 192х страницах разместились лучшие работы выполненные разными художниками, но объединёнными одной техникой — трафарет.

Хэдлинером этого номера стала московская группа уличных художников, иллюстраторов, и дизайнеров "ZUK CLUB".

В этот номер не вошло огромное количество трафаретов нанесённых на виниловые пластинки.

По этому в следующем номере будет сделан акцент именно на этой теме:

"Трафареты на Виниле".

Приятного просмотра!

Красов Дмитрий

CUTOUT

STENCIL ART MAGAZINE

материал + редакция Красов Дмитрий
www.traforo.ru

идея Або
Kiki

дизайн Красов Дмитрий
www.minidea.ru

ТРАФАРЕТ
нужен всем

КУВЪ

GRAFFITI
ZONE

VIVACITY
www.vivacity.ru

IRON
CURTAIN

OBJECTS3

LINESMAG.COM

VMAYKE.COM
T-SHIRT RESERVATION

LOOK
AT ME

СОДЕРЖАНИЕ

001 **Intro**
002–003 **Info**
004–005 **Index**

006–113 **Portfolio**

Barli
Milk & Mary
Panda
011
Pifagor
Мозги
Aspid
Dimast
ФИ[КК]
Sereja
Torek
T-Shirt
EGS
Glagol

114–121 **Exhibition**

D.I.Y. phantom click
выставка винила | Белоруссия

122–137 **Fashion**

ФИ[КК]
Glagol
Clint Eastwood
Pifagor
Rino1

138–157 **Street + Interior**

Рома
Air
Vops
Akli (арт кухня "КУ2")
Demon
Яр
Oles
Yo-Mayo
Sebvay
Grenadas + Place
Никита
Key (RCKTS crew)
Artcrimes
Таер
BRK
ABC + НИС
НЕдруг
Adno
Ga616
Tico
McLovin
Clint Eastwood
Хручев
Lrt Toys
Sna
С.К.А.Д.
Lrv

158–187 **Headliner**

ZUK CLUB

188–191 **Books**

BLEK le RAT: getting through the walls
STENCIL PIRATES
BANKSY's Bristol: Home Sweet Home
1000 STENCIL ARGENTINA GRAFFITI

192 **Outro**

PORTFOLIO

PORTFOLIO

BARLI

Россия, г. Саратов

Я "BARLI", мне 22 года. Родился и вырос в городе Саратове, сейчас перебрался в Питер.

Планирую активно продолжить свою деятельность в этом замечательном городе.

Занимаюсь стенсилом 3,5 года. За это время трафарет превратился для меня из способа нанесения изображения на стену в целую личную философию. Ведь это здорово, когда ты можешь в простую форму вложить глубокое содержание, понятное зрителю.

Я совмещаю нелегальные работы с коммерческими заказами и участием в различных фестивалях и акциях.

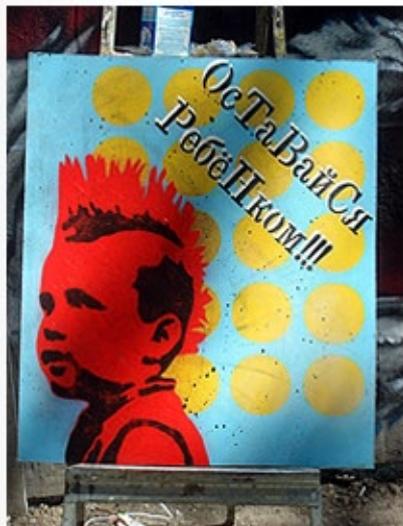
НА данный момент в городе Саратове участвовал в акциях: "Montana Jam", серия выставок "Art plate", арт-проекты "Двор", "Завод". Принял участие в фестивале уличной культуры "AeroSoul" в городе Пенза. Также участвовал в конкурсе трафарета сайта traforo.ru.

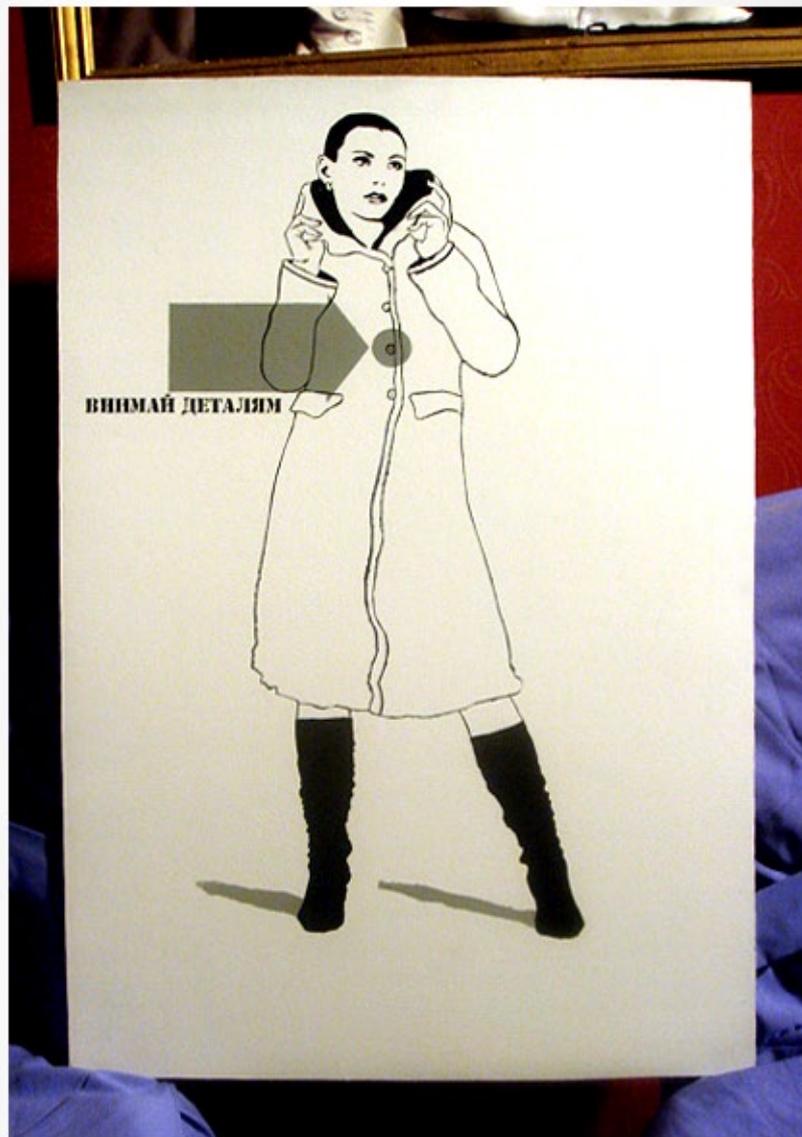
Часть своих работ сделал совместно со своим другом и соратником - Мулуком.

К сожалению, сейчас мы живем в разных городах, поэтому не рисуем вместе.











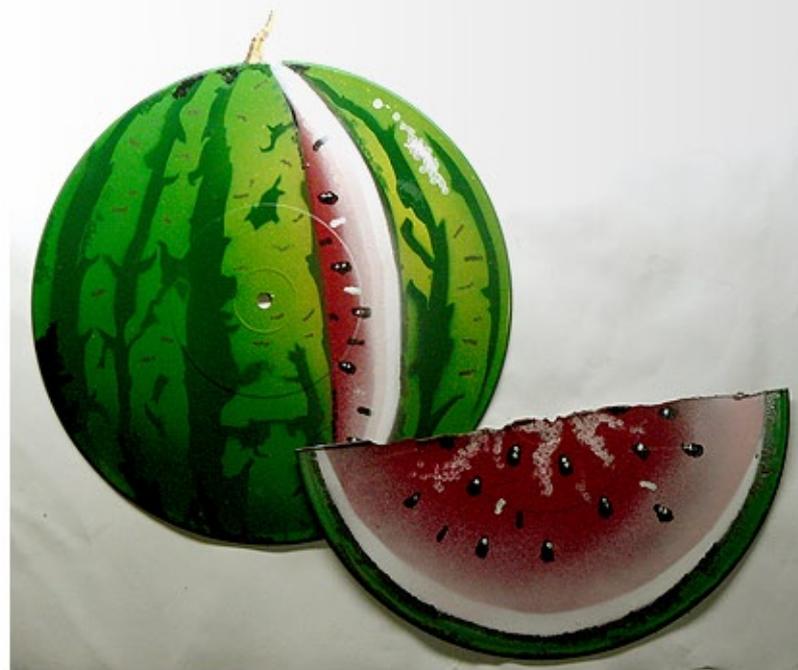




MILK & MARY

Россия, г. Егорьевск,
Московская обл.







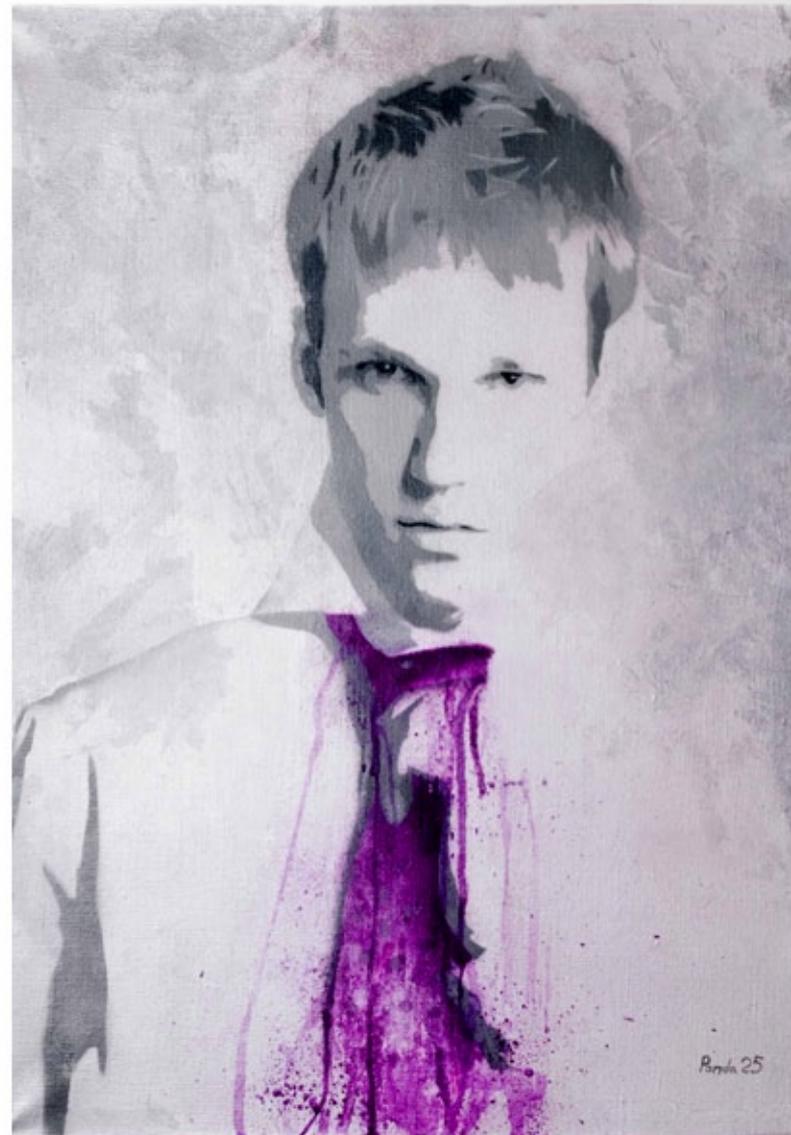


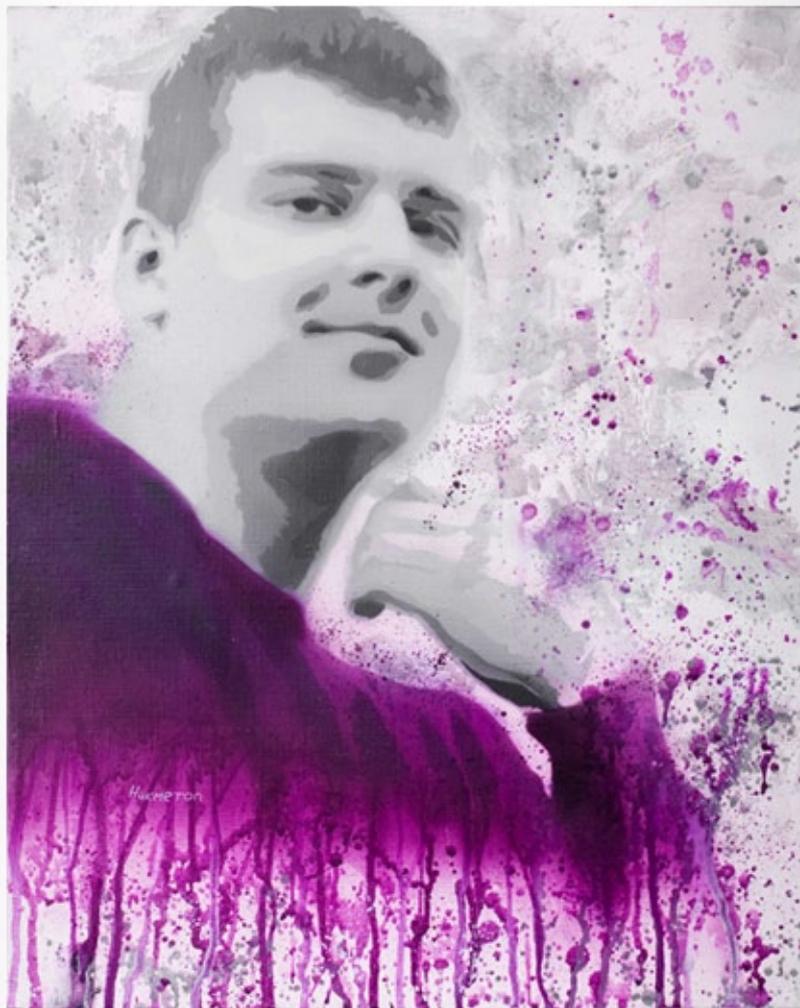
PANDA

Россия, г. Москва

Принял участие и занял 2е место в конкурсе трафаретов 4 «Объемный трафарет» который проводили интернет-порталы "ТРАФАРЕТ нужен всем" и "OBJECTS book" www.traforo.ru/concorso4.htm

Выставлял свои работы на неделе уличного искусства "SAW fest". www.sawfest.ru





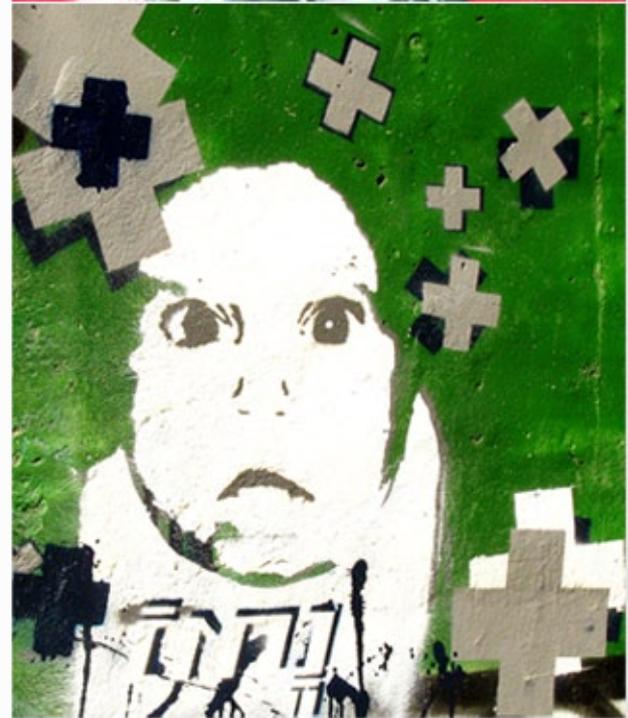




011

Россия, г. Псков





PIFAGOR

Россия, г. Усолье-Сибирское
Иркутская область







МОЗГИ

Россия, г. Шадринск

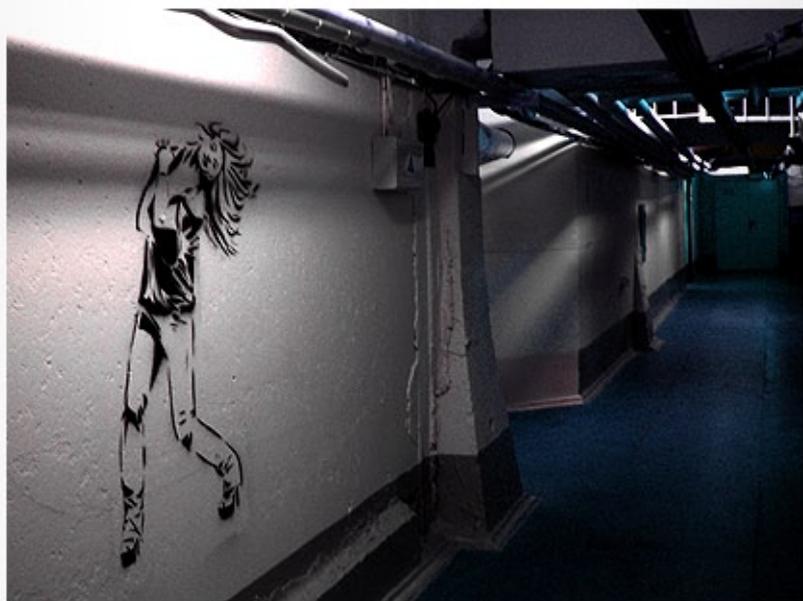






ASPID

Россия, г. Москва

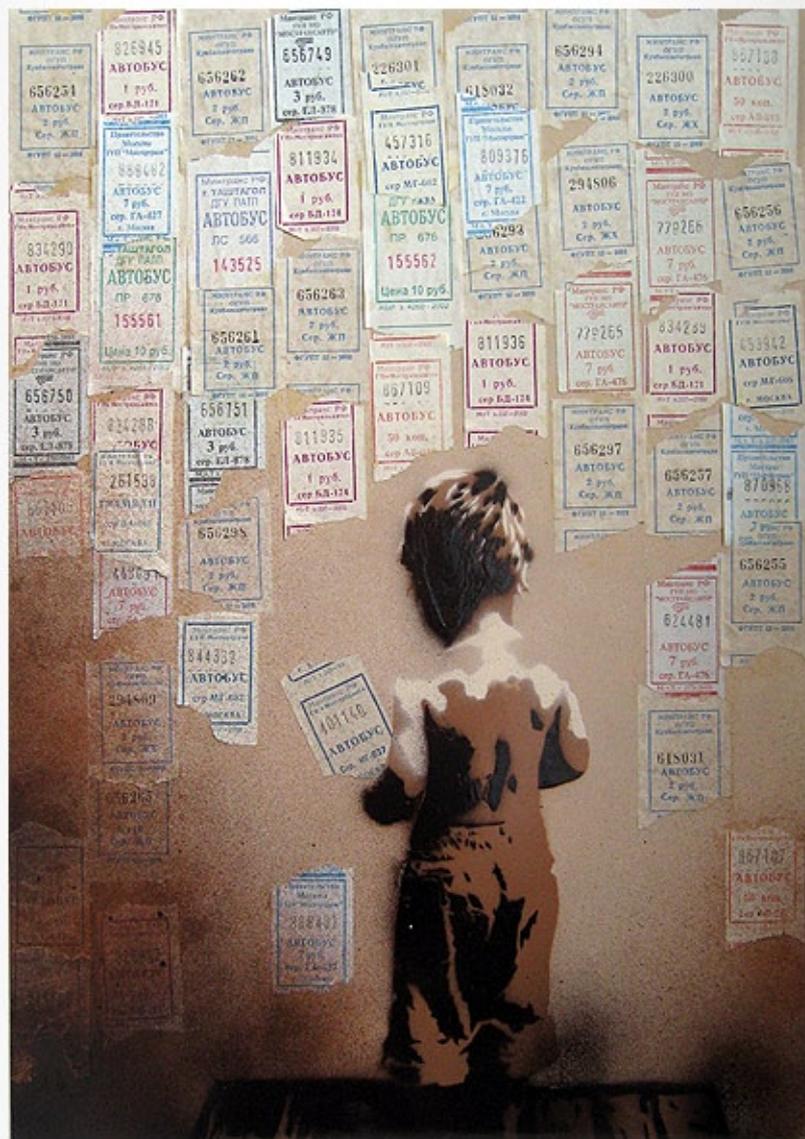




DIMAST

Россия, г. Москва









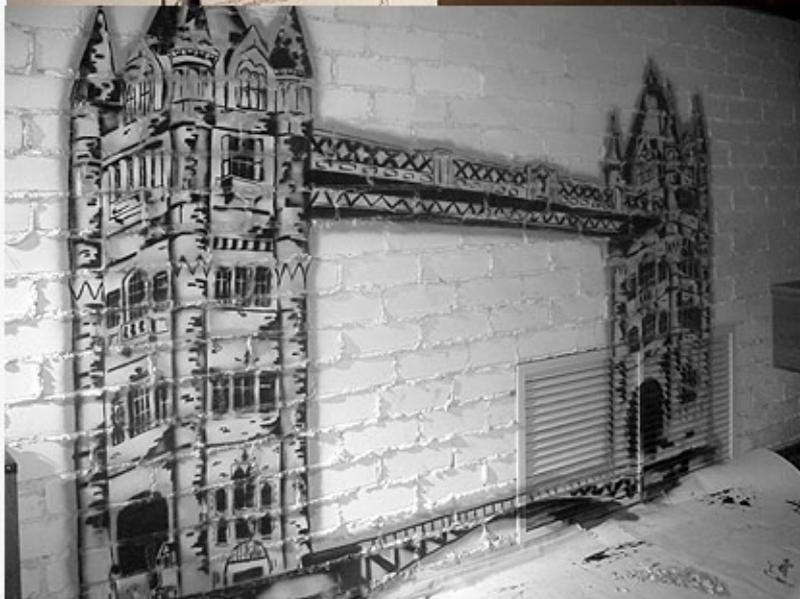
ФИ[КК]

Россия, г. Благовещенск
Амурская область











SEREJA

Россия, г. Одинцово
Московская область

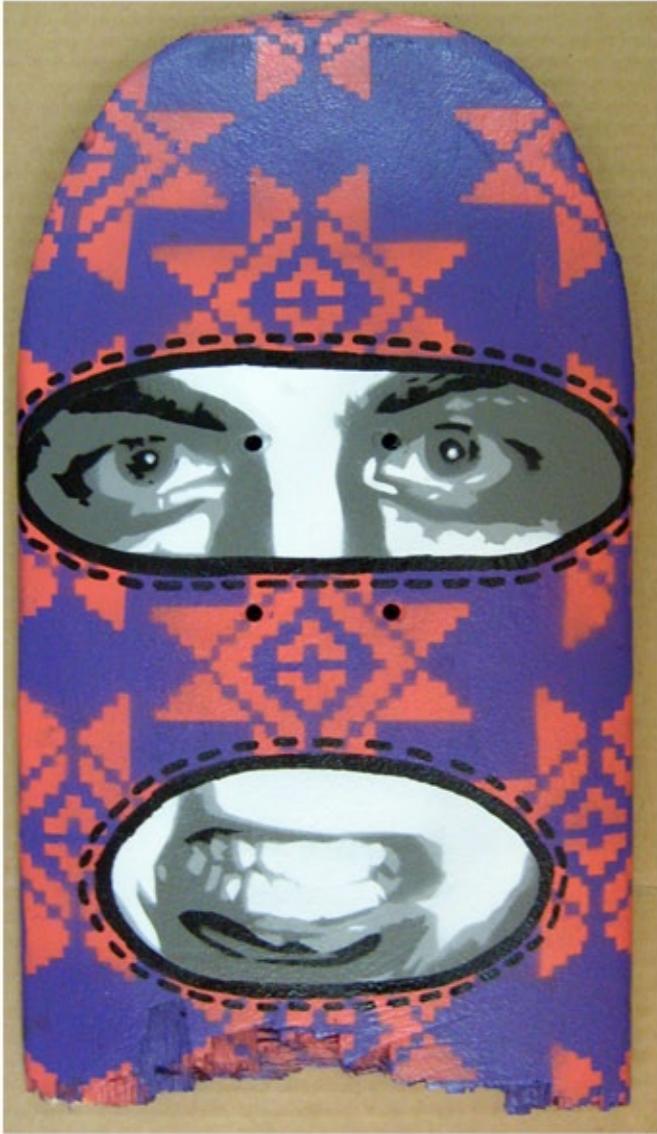




TOREK

Россия, г. Белгород







T-SHIRT

Россия, г. Пермь







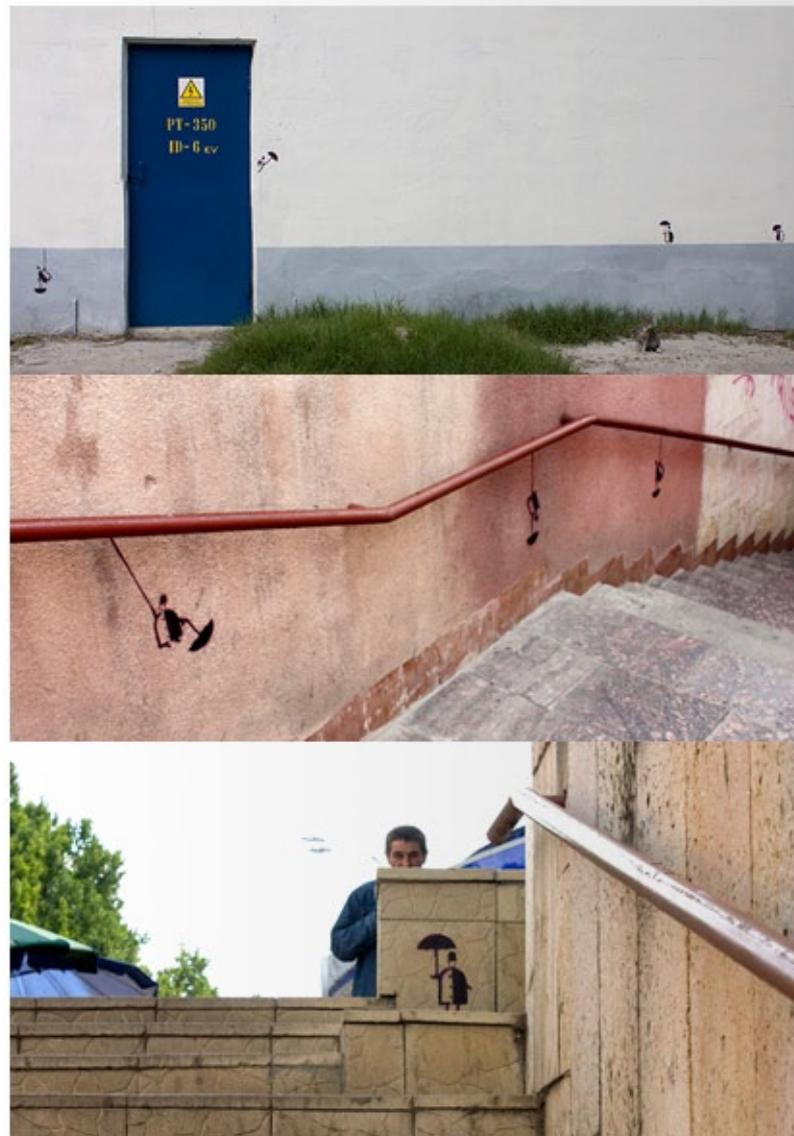


EGC

Молдавия, г. Кишинев





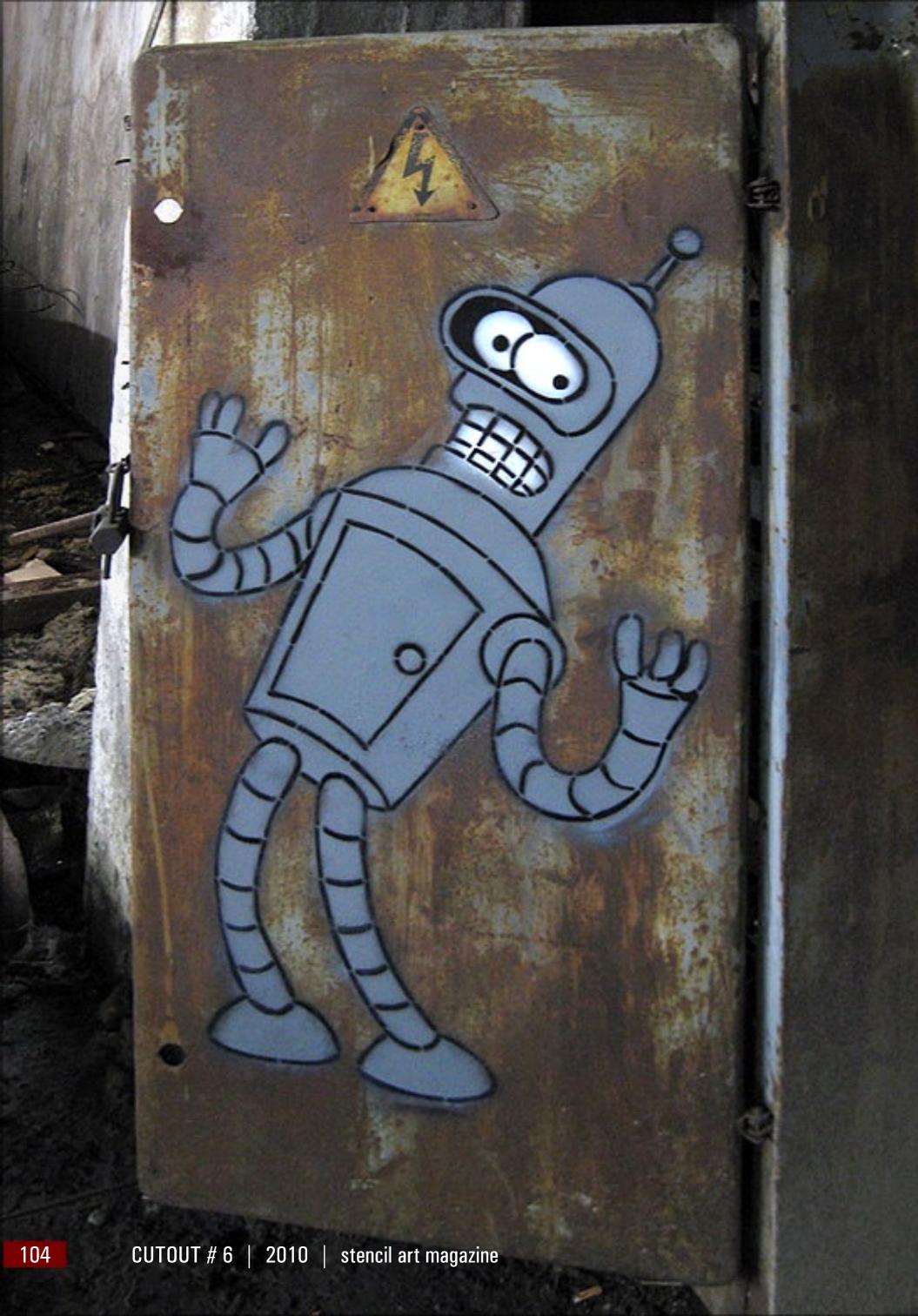




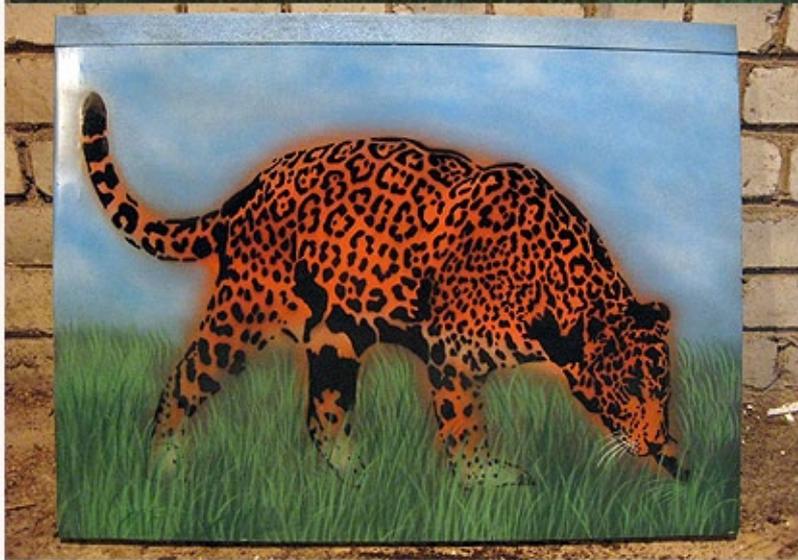
GLAGOL

Россия, г. Петрозаводск

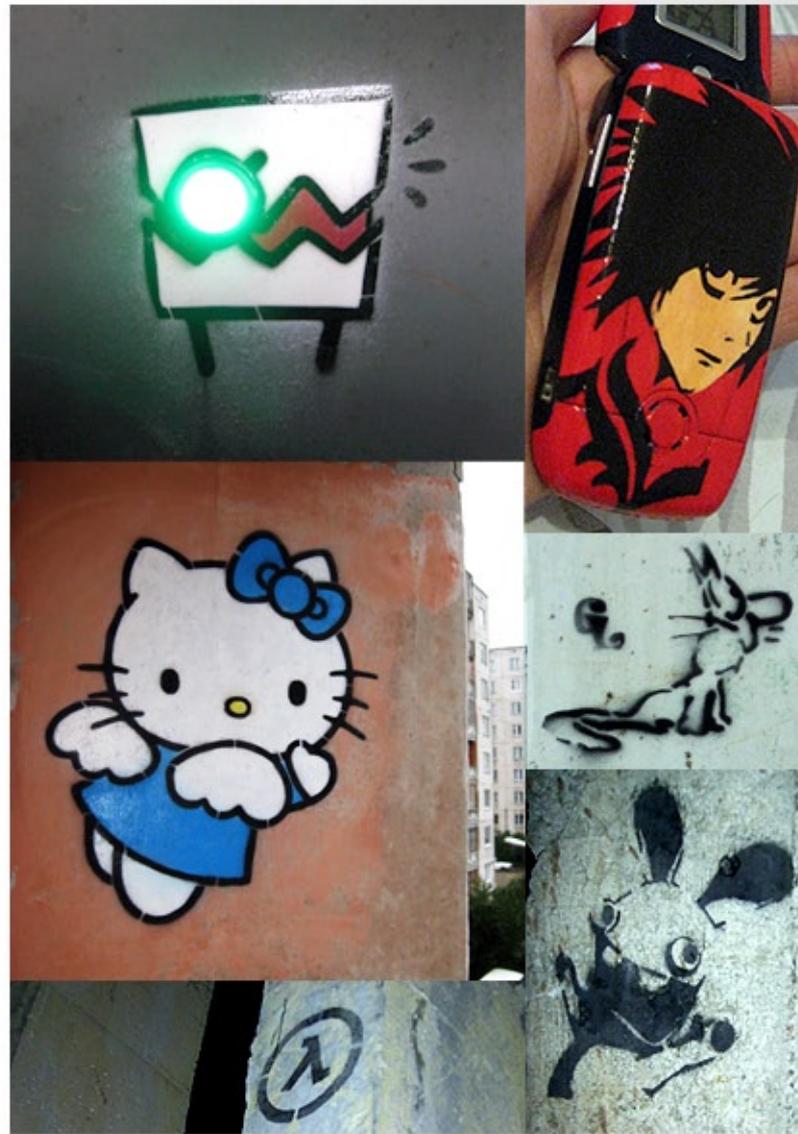












EXHIBITION

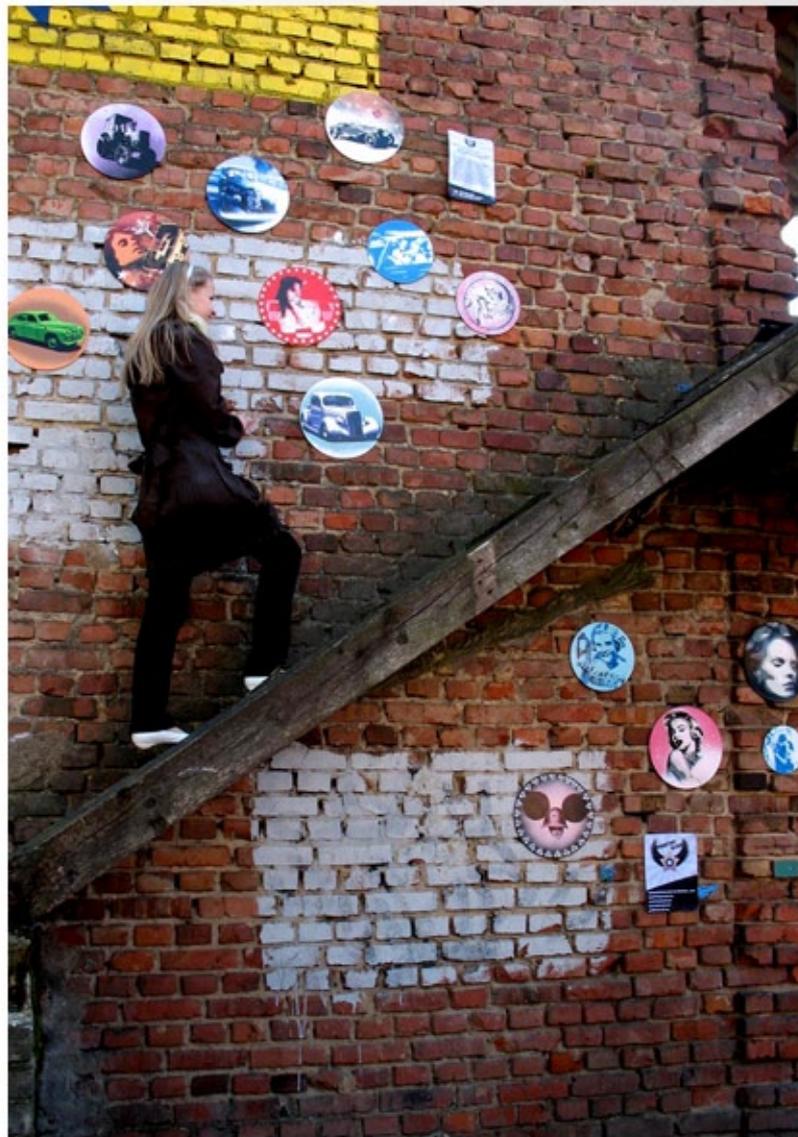
EXHIBITION

D.I.Y.
phantom click

ВЫСТАВКА
ВИНИЛА
Белоруссия







FASHION

FASHION

ФИ[КК]

Россия, г. Благовещенск
Амурская обл.



GLAGOL

Россия, г. Петрозаводск

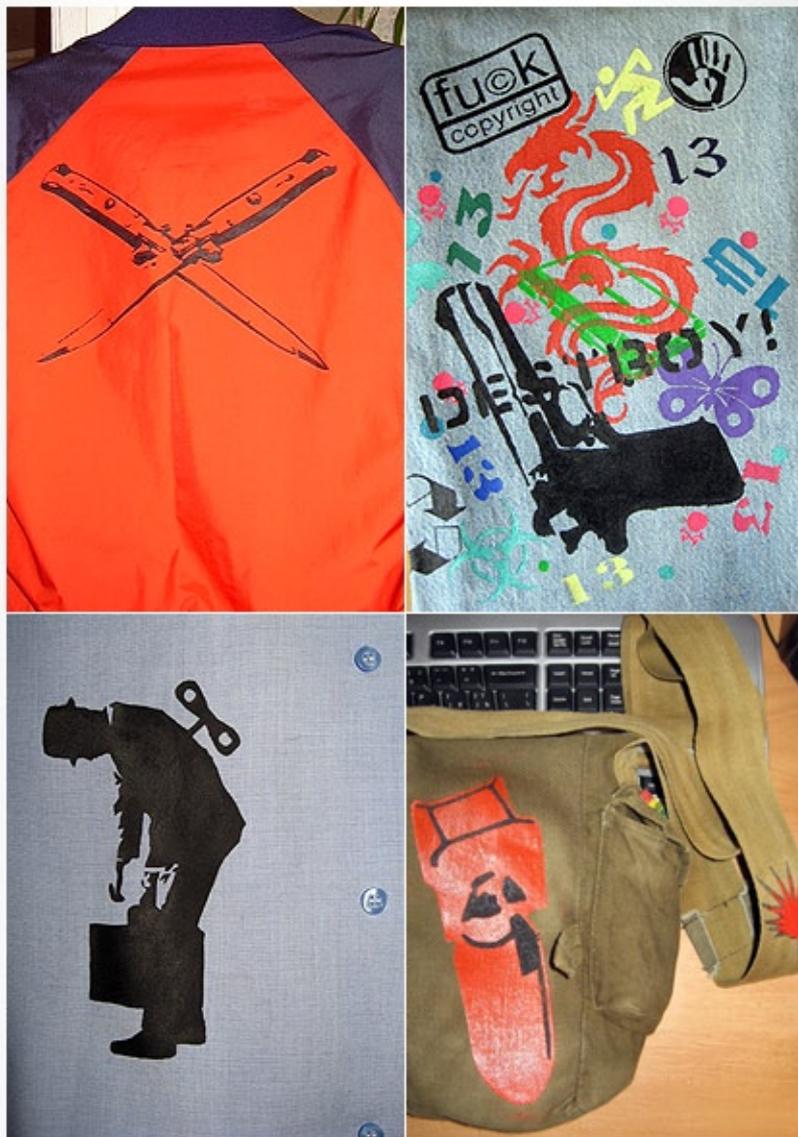


CLINT EASTWOOD

Украина, г. Сумы











CLINT EASTWOOD / Украина, Сумы

RINO1 / Украина, Львов



PIFAGOR / Россия, Усолье Сибирское, Иркутская область

STREET
+
INTERIOR

STREET
+
INTERIOR

РОМА | Украина, Львов



AIR | Украина

VOPS | Россия, Санкт-Петербург



VOPS | Россия, Санкт-Петербург

AKLI (арт кухня "КУ2") | Украина, Харьков



DEMON | Россия, Мурманск

ЯР | Россия, Москва



ЯР | Россия, Москва



OLES | Украина, Киев

YO-MAYO | Украина, Киев



YO-MAYO | Украина, Киев

SEBVAY | Белоруссия, Витебск



SEBVAY | Белоруссия, Витебск



GRENADAS + PLACE | Россия, Казань



НИКИТА | Россия, Москва

KEY (RCKTS crew)

ARTCRIMES | Россия, Екатеринбург



KEY (RCKTS crew)

TAER | Россия, Самара

BRK



АВС + НИС | Россия, Комсомольск-на-Амуре



TICO

ADNO



McLOVIN



ABC + НИС | Россия, Комсомольск-на-Амуре,

CLINT EASTWOOD | Украина, Сумы



ХРУВЕВ | Украина, Одесса





С.К.А.Д. | Россия. Пенза



С.К.А.Д. | Россия. Пенза



LRV | Украина, Киев

HEADLINER

HEADLINER

ZUK CLUB

Россия, г. Москва
www.zukclub.com

Если вы увидели на стене зебру -
знайте, это Zuk Club, коллектив из
десяти художников и их друзей.

SEDA
BRAIN MADE
POTATO
OMEMAN
БРИТВА
MOLESH
ACIDBASK
МОРЯК
PZO
VINOGRADOV



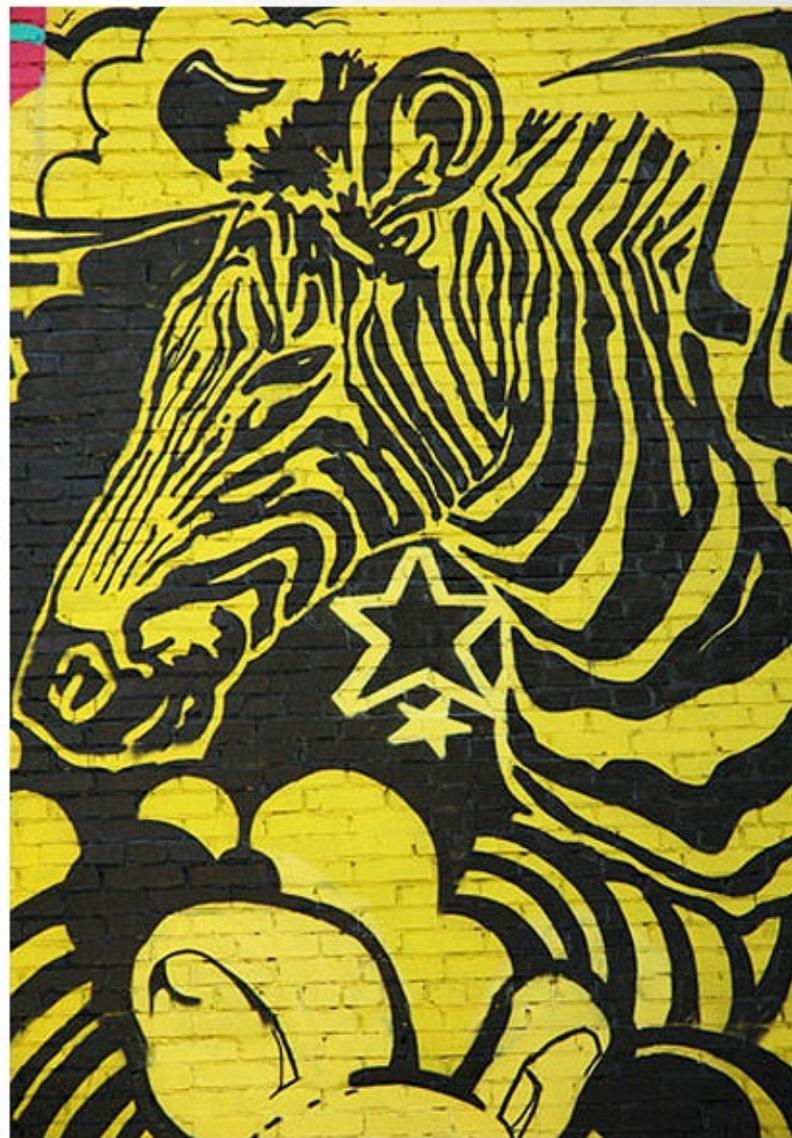
Стрит-артом команда начала
заниматься три года назад и до сих
пор продолжает двигаться по этой
стеже как по улице с
односторонним движением.
Работы этой великолепной
восьмёрки отличает дико смешная
поэтика алкогольно-
наркотического делирия. Для
начала, аббревиатура ZUK
расшифровывается как "Зебра
Улетела Куда!"

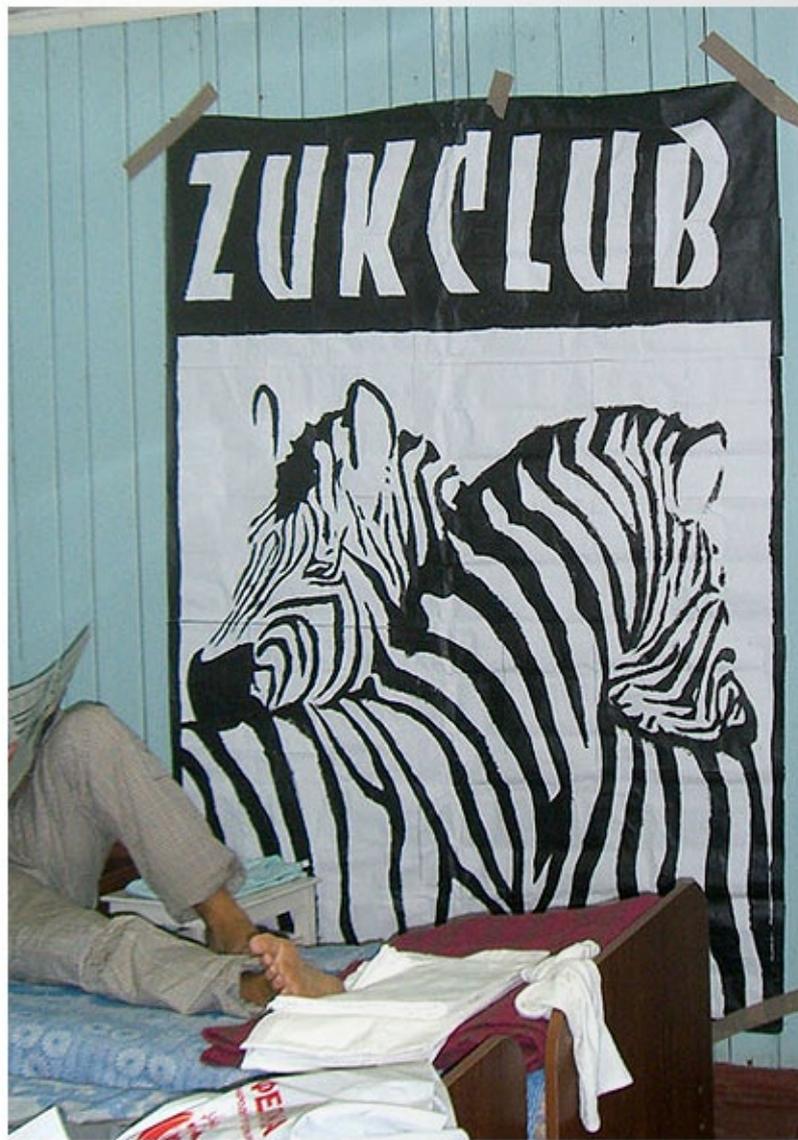
В момент рождения название
слабо связывалось с тем, чем
парни занимались, но потом оно
стало серьезно влиять на их
работы. Со временем к
аббревиатуре ZUK прибавилось
слово Club. Дальше - прямая речь:
"С расширением названия
расширились и интересы. Сегодня
коллектив работает в разных
направлениях: стрит-арт,
графический дизайн, иллюстрация,
фотография, путешествия по миру,
коллекционирование женских
сердец, наркомания, алкоголизм и
многое другое. В жизни и
творчестве мы не ищем легких
путей".

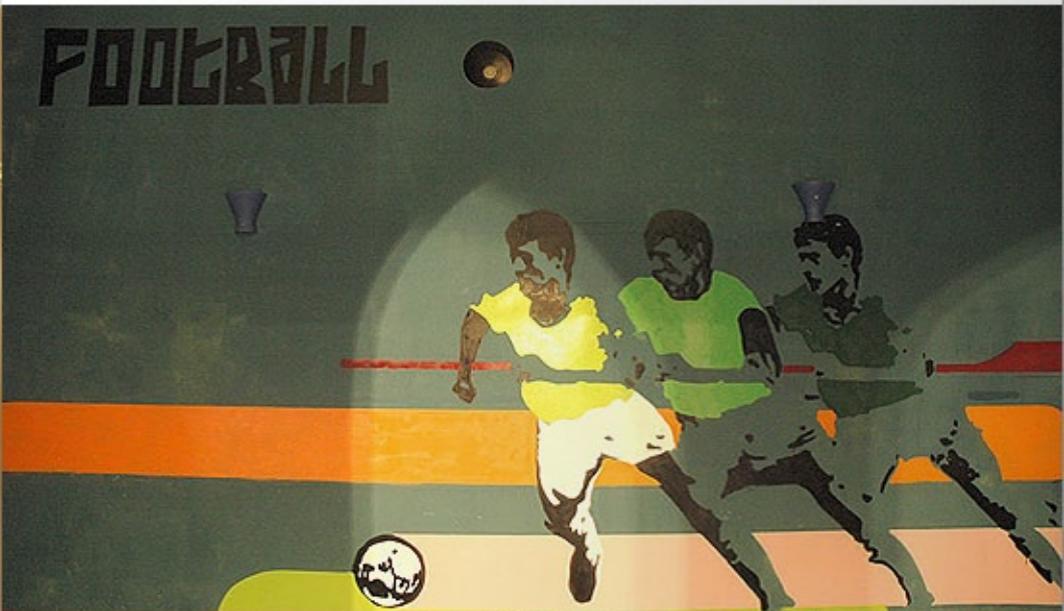




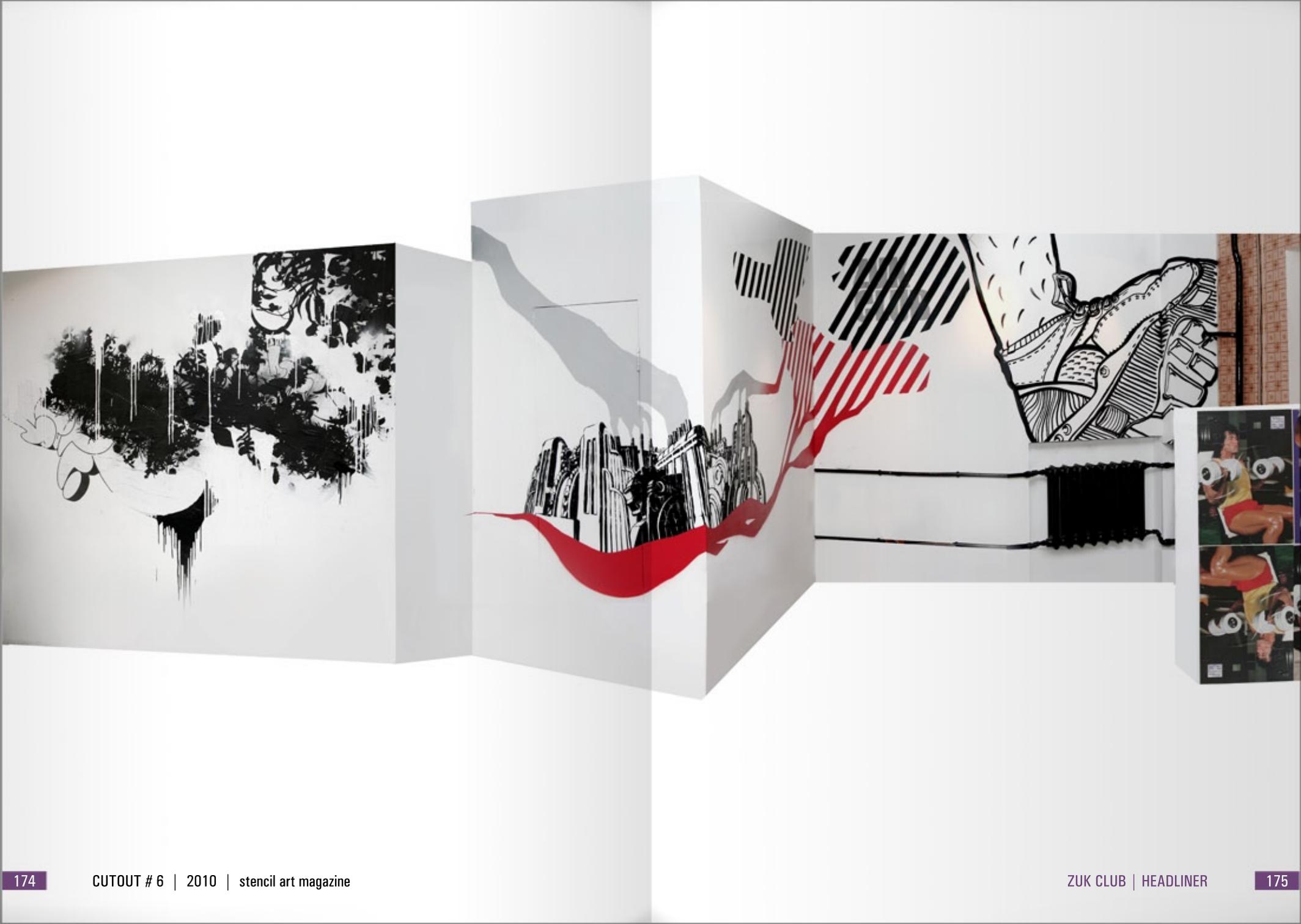






















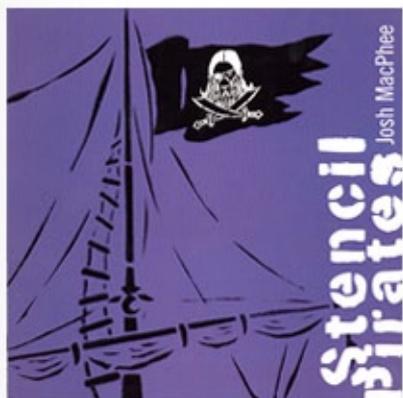
BOOKS

BOOKS



BLEK le RAT: getting through the walls

BLEK le RAT: проход через стены
 Жизнь и творчество одного из наиболее влиятельных фигур в стрит арте. Уличный художник Blek le Rat признан международным сообществом граффити. Его работы повлияли на различные сферы графики, рекламы и уличного искусства во всем мире. В книге впервые представлены работы как маленьких и простых трафаретов, так и сложных мультимедийных проектов, демонстрируя развитие техники и творческого потенциала более чем за два десятилетия.



STENCIL PIRATES

ПИРАТЫ ТРАФАРЕТА
 "Stencil Pirates" является самой всесторонней книгой, посвященной уличному искусству трафарета. Книга содержит исчерпывающее собрание (около 1000 фотографий со всего мира). Фотографии демонстрируют работы сотни различных художников, показывая всю широту применений трафаретов, от политического и эстетического, до технической маркировки и общественных объявлений. Стенсил АРТ – это, безусловно, самая доступная форма самовыражения. Для этого нужно только картон, нож, баллон с краской и ...мысль, которую хочется выразить.



BANKSY's Bristol: Home Sweet Home

BANKSY's Бристоль: Дом Милый Дом
 Большая часть ранних работ Бэнкси на улицах Бристоля была утрачена, но в этой книге собраны почти все работы того периода. Автор Стив Райт исследует улицы Бристоля и берёт интервью у многих художников, которые работали с Бэнкси в его первые годы творчества. В книге представлена самая полная коллекция фотографий, как трафаретных работ, так и граффити выполненных Бэнкси.



1000 STENCIL ARGENTINA GRAFFITI

1000 ТРАФАРЕТОВ НА СТЕНАХ АРГЕНТИНЫ
 Оптимальные погодные условия Аргентины создали все условия для плодотворной творческой деятельности уличных художников. Многие использовали трафарет для выражения своих мыслей, покрывая поверхность стен своими работами, превращая улицы города в АРТ галерею под открытым небом. После пятилетнего исследования Аргентинского стрит арта, из 4500 изображений были отобраны 1000 лучших работ выполненных в технике стенсил АРТ.

эти и другие книги:
www.traforo.ru/market.htm

Редакция журнала CUTOUT:

благодарит

всех, кто прислал свои работы для этого номера;
всех друзей и партнёров;
всех, кто продолжает заниматься трафаретами несмотря ни на что!

приносит

свои извинения за опечатки и неточности.

Все номера CUTOUT:

<http://traforo.ru/cutout.htm>

Свои вопросы и пожелания присылайте на traforo@mail.ru

PDF журнал о трафаретах "CUTOUT" не пропандирует вандализм, а лишь отображает ситуацию в современном искусстве и стимулирует творческий процесс.

CUTOUT
MAGAZINE FOR STENCIL ART

CUTOUT
STENCIL ART MAGAZINE