

# СОКНЕАДДОГСАТ

**Приключения  
погони наркотики  
секс и настоящая  
любовь**

Среда | 26 декабря 2007



**В Самарской области  
завершился эпоха  
Константина Лаврова**

ПРА  
ВИТЕЛ  
P  
1

оние. См  
ришки на  
за все время  
ь, свободу

шм пехо  
Вперед  
поигра  
и снегом,  
поминают  
ых гово  
дин. Эти  
великих  
ского, и  
Минина,  
Александра  
Этих лю  
площадки  
партии  
е позы

но, ми  
ужены  
славы  
Мини  
омата

сегодня  
до по  
ород, за

делений.  
На све  
любавы  
ни. Не  
и, плы  
шта  
рохотом  
ызывал

фанту,  
еслыш  
уста  
онных в  
ск. Зе  
месте с  
они от  
ни на  
х кор  
та ва

м зво  
а по  
бенит  
тилле  
вист  
унич  
ойко и  
истских  
гитле

трибуны у мавзоля  
перестать и фото  
демонстрация захватчиками, в большинстве  
слова фальшивой. Россия. Проникно  
тая

2001 Сначала по заснеженному асфальту  
проникли маленькие полевые такелки.  
и снег  
и дрес

ЭТОТ ЗИН ДЕЛАЛСЯ БОЛЕЕ ДОЛГО  
И НЕРВНО, ЧЕМ 1-Я ЕГО ЧАСТЬ.  
СНАЧАЛО ХОТЕЛОСЬ СДЕЛАТЬ ЕГО  
БОЛЬШЕ ПРЕЖНЕГО, НО КОГДА ОН  
ПРИГРОЗИЛСЯ СТАТЬ НЕИМОВЕРНО  
ОГРОМАДНЫМ, Я РЕШИЛ, ЧТО ПОРА  
С ЭТИМ ВЯЗАТЬ И ВЫКИНУЛ  
НЕСКОЛЬКО МАТЕРИАЛОВ.

ОЯЛСЯ  
ННОГО  
РОНЫ

ПРИВЕТ!

КОГДА ЧИТАЕШЬ ЭТОТ ЗИН  
СЛУШАЙ ЭРИКА СЕРРА

Я НЕ БУДЕ СЕЙЧАС НИКОГО  
ПЕРЕЧИСЛЯТЬ, ВСЕ ИМЕНА ВЫ  
НАЙДЕТЕ, ПЕРЕЛИСТЫВАЯ СТРАНИЦЫ.

Всё на этом...  
Транда 26.02.2008

**HANNA HIRSCH**



xerotikatelease

**HANNA HIRSCH CDR 9 SONGS**

**WE ARE RAMONES** ЧАК О'ПЕННИ!

**Дискография веселой и доброй  
группы из Швеции...  
зажигательно и танцевально...  
Можно написать и заказать  
на zoomdoom@mail.ru**

**THE BRANDRILLERS**

кой рев  
\*  
В те  
войска  
фронта  
За  
тт. Ва  
на Юж  
ли 60  
таьно  
С  
в  
ы  
ы  
Стрел  
лейтенанта Румянцева, действующее на  
Южном фронте, оказалось в окружении  
60 вражеских танков. В течение суток  
бьются. Единственный выживший командир

Фашисты стали разбегаться. Пар-  
бросались в штыки, беспомощно  
человек убитыми. Взятый в плен фашист-  
ский офицер был доставлен в штаб совет-  
ской ар-  
48 часов. На одном из саратовских заводов  
пятьсот молодых рабочих выполняют зака-  
зание на 200 процентов и выше. Револьвер-  
шница Грачева, пришедшая на производство  
в дни войны, выд-  
процентов. Ура  
250



# WHAT ARE YOU WAITING FOR?

Интервью с WAYWF? мне прислал товарищ Red Head (это который с другом зин Intarpitiation делает).

Кароче, это я так понимаю последнее интервью группы перед распадом. Читайте.

Интервью брат Дима (солист группы Nikki x Vikki

<http://www.myspace.com/nikkivikkithrash>) для своего зина, но Зин в итоге не увидел свет.

## 1. Привет ребята. Будьте любезны расскажите историю группы и ее состояние на сегодняшний день.

**Витя:** Привет! Поначалу группа задумывалась не иначе, как возрождение культовой группы **Коробок Атак**. В то время мы с Коробом перестали рубиться в одной банде, и я предложил возродить славные традиции **КА**. Миклы тоже был непротив, пригласив Красничка, мы начали рубиться. Мы хотели как можно меньше репетировать и побольше играть концертов. По музыке было лишь одно правило — быстро, остальные ж музыкальные устои мы нарушали только так. Но спустя какое-то время Красничек покинула группу, потом Короб принял решение всецело посвятить себя группе **Rau**. В итоге остались мы с Миклы. Мы решили продолжать играть и треш. Мы долго искали барабанщика, и наградой нам стал Хомяк, у которого наметилась творческая пауза группы (я имено в виду вокал). Хм, хотя кто знает - может в Мечты сбывается. К нашему ВАУ-удивлению, он согласился играть с нами. С тех пор мы рубимся в составе: Бес — бас, Хомяк — барабаны, Олеса Лукашанко — вокал, Витька — гитара.

## 2. Вашу музыку можно обзывать фасткор/треш. Ведь можно? Почему вы решили играть подобную музыку. Может вы пришли к такому звуку под влиянием каких-то команд?

**Андрей:** Во-первых, я не сказал бы, что мы играем треш. И никогда мы его не играли. Наша музыка слишком медленная для треша. Скорее мы играем панк/рок/нрролл с элементами долбоежки на данном этапе своего развития. Нам просто нравится играть быстрые короткие песни. За сочинение музыки у нас отвечает Витя, поэтому ему проще ответить на вопрос о влияниях. Я слушаю слишком много разнообразной музыки, чтобы перечислять тут названия групп. Слишком долго и слишком много места займет список. Слушай то, что тебе нравится, без оглядки на чье-то мнение, каким бы авторитетным оно ни было.



**Олеса:** Я бы тоже не сказала, что теперь нашу музыку можно определить такими словами, как фасткор или треш. С приходом нового барабанщика в группу, наша музыка немного изменилась, мне кажется, она стала танцевальнее, что ли. Витя часто придумывает разные рок-н-ролл штучки, чтобы ноги сами в пляс пошли. Лично на меня не оказали прямого влияния фасткор/рок-н-ролл долбоежку, наверное! =)

Влияние на меня оказали, совершенно разные группы с женскими вокалами. Это были и **Trust** девчонки-долбоежки (кстати о их существовании я тоже узнала уже тогда когда играла в waywf?) и метал-барышни **The Wage Of Sin**, и **No Rest**, очень нравиться мне сейчас группа **The Fight**, вокал в особенности, в одно время я даже слушала такой готик-метал с оперным женским вокалом - **The 3<sup>rd</sup>** и **The Mortal** назывался. Но по-прежнему, я все еще нахожусь под очень сильным влиянием таких олдскул банд, как **Gorilla Biscuits**, **In My Eyes**, **7 Seconds**, **Bad Brains**, **Negative Approach**, **Champion**, **Chain Of Strength**, **Youth Of Today**, **DS-13** и т.д., просто замучаюсь перечислять.

Влияние на меня оказали, совершенно разные группы с женскими вокалами. Это были и **Trust** девчонки-долбоежки (кстати о их существовании я тоже узнала уже тогда когда играла в waywf?) и метал-барышни **The Wage Of Sin**, и **No Rest**, очень нравиться мне сейчас группа **The Fight**, вокал в особенности, в одно время я даже слушала такой готик-метал с оперным женским вокалом - **The 3<sup>rd</sup>** и **The Mortal** назывался. Но по-прежнему, я все еще нахожусь под очень сильным влиянием таких олдскул банд, как **Gorilla Biscuits**, **In My Eyes**, **7 Seconds**, **Bad Brains**, **Negative Approach**, **Champion**, **Chain Of Strength**, **Youth Of Today**, **DS-13** и т.д., просто замучаюсь перечислять.

ИЗ  
У  
ЕА  
читав  
Кст  
ей Ла  
Врем  
то М  
Юна п  
ление  
вух с  
ррита  
рети  
анск  
ольск  
цили  
гии,  
Лема  
грити  
идви  
исти  
ИНГ  
БУ  
ИЕР  
азвал  
в-дек  
елят  
ге Га  
лет г  
кабр  
105  
пуляр  
ий пр  
б.

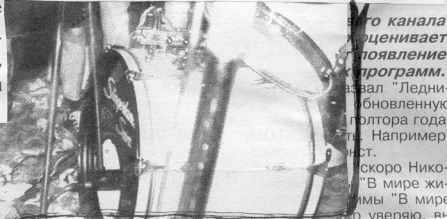
### 3. Вы не так часто выступаете, с чем это связано?

**Андрей:** Да. Выступаем мы нечасто. На то есть некоторые причины. У нас, как было сказано выше, сменился барабанщик. Мы разбирали и переделывали старые песни, делали новые. Этот процесс происходит перманентно. Потом нас не так часто куда-нибудь зовут играть. Поэтому мы играем на тех концертах, которые организуем сами в основном. Мне вспоминается только три раза, когда нас звали играть. Это бенефит для собачьего приюта, который делал ты, Дим. Где-то год назад мы ездили играть в Рязань, куда нас позвали наши друзья. И вот нас позвали играть в марте с **Apple Shout** в Питере. Мне хотелось бы играть концерты гораздо чаще, но не в одном городе, а скорее в разных местах, в разных городах, странах. Такие поездки — очень важная составляющая панк-рока. Путешествия и общение с людьми по всему миру, возможность играть свою музыку и донести свои идеи — ради этого стоит замутить группу.

**Олеся:** Да, наверное, сначала мы не могли играть, потому что к нам в группу пришел новый барабанщик. Потом, потому что хотели сделать какие-то новые песни. Потом, потому что хотели хорошо отретенировать новое и немного видоизменить старое, но сейчас я все больше прихожу к выводу, что концерты, судя по всему, для нас — не самоцель, раз мы настолько редко это делаем. Не уверена на счет остальных, но для меня — точно не самоцель.

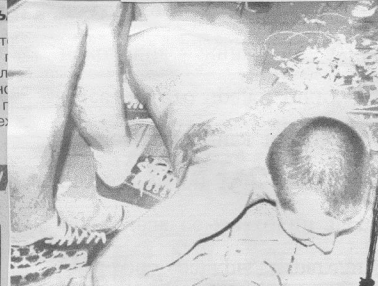
### 4. Пару слов о московской панк/хардкор сцене.

**Андрей:** О московской панк/хардкор сцене могу сказать вот что. Сейчас на ней есть некоторое количество отличных коллективов. Они достаточно разнообразны музыкально, но



**Олеся:** Если говорить о каких-то конкретных мелочах, то мне кажется что наша хк сцена неплохая, но не более того. У нас хотя бы есть друзья, которые нас поддерживают. Но в целом меня много что не устраивает в ней. Во-первых, меня не устраивает наличие только 10-15 активных человек, которые играют в 50 группах, либо на разных инструментах, либо, перемешавшись друг с другом. Вот и получается, что когда мы искали барабанщика, мы не могли найти человека, который не играл бы в 50 группах, и у которого было бы на нас время. А во-вторых, самое ужасное для меня то, что сцена как-то разбита — очень сильно, разрозненна... Сoglашусь с Андреем в ответе на предыдущий вопрос, я тоже не помню, за исключением пары раз, чтобы нам кто-нибудь предлагал принять участие в чих-нибудь концертах. Или часто я встречалась с такой предвзятостью, когда кто-то не хочет играть в одном концерте с какой-то группой или что-нибудь еще в этом роде. Короче говоря, получается в итоге не юнити, не хардкор, не панк-рок, а анархо-сантабарбара какая-то. И мне это действительно не нравится. Не нравится предвзятость, предрассудки. Люди, высказывающие протест против ограниченности стереотипов, сами создают для себя, мне кажется, еще более жесткие рамки и ограничения. С тем я буду играть в одном концерте, а с этими нет, этих я отшиваю и т.д. В общем, не нравится мне это.

**УГАЦУЗАМ - МЕРЗАВЦА!**



объединены одними идеями и убеждениями. Это круто. Сцена живет. Какие-то группы распадаются, но появляются и новые. Некоторые продолжают играть, и да помогут им родные боги из леса! Не имеет смысла перечислять всем известные названия. Также сейчас наблюдаю буквально взрыв зинмэйкерства. Журналы появляются, как грибы после дождя. Есть среди них действительно оригинальные и достойные, типа зина Леша Кафки или Арматуры. Интерпритэйшн хороший журнал, только вот качество переводов подпортило ребятам картину. Но я надеюсь, что ко второму номеру все будет круче. Людей заинтересованных и активных тоже становится больше. Это радует. Но в то же самое время внутри сцены полно проблем и разногласий. Очень часто на пустом месте. Бесит постоянное перемывание костей за спиной, которое все равно ни к чему не приводит. Это как толочь воду в ступе. Я стараюсь держаться подальше от всего этого. Я знаю то, что мне нужно, и направляю свои усилия на осуществление своих идей и воплощение творческих задумок.

Игрок	Страна	Во сколько лет завершил карьеру
-------	--------	---------------------------------

в Рос... оно же











**ХАРДКОР КОНЦЕРТ**  
в поддержку людей пострадавших в электричке  
3 апреля от нашей больши.

NO COPIES  
UNCONFORM  
ARGUMENT 5.45  
CHANGE  
СРОЧНАЯ МИНЕ  
LOA

SKY LIKE  
A GRAVE (УФА)

**ВНИМАНИЕ!**  
attention!!!  
AHTUNG!

15 мая  
НОРМА ЖИЗНИ клуб



1. Привет! Как твои дела? Расскажи пожалуйста как и когда образовалась ваша группа?  
- привет! Дела нормально)  
Группа образовалась в сентябре вроде 2007, толчком для ее образования послужил распад "Wayne Cramp" всявязи с некоторым разногласием ее участников. Мы (вокалист и барабанщик) хотели играть жестче и мелодичнее, поэтому взяли басиста почти с нуля и гитариста. Сначала вообще ничего не получалось. Часто ссорились на репах. Вроде сейчас все хорошо и по-тихоньку дела идут)

17 АПРЕЛЯ  
ВРЕМЯ 100 руб.  
НАЙДИ И ОСТАВЬ

2. О чем ваши песни? Что пытаетесь ими донести до людей?  
- наши песни в основном политизированны, но как люди, которым скидывал текста говорят, что "лозунговаты")  
Донести до людей, лично я мечтаю, что у них есть своя голова, которой можно продуктивно думать)  
А если дословно, то против власти, издевательства над животными, войны, одноплановости мышления и бездарного разрушения планеты и человечества в общем.

3. Как часто выступаете? Есть ли какие-либо записи?  
На данный момент у нас нет ни записей, ни выступлений, скоро планируем записать демку хоть какую-нибудь)  
Так что не выйдет ничем похвастать)  
Но мы рассмотрим любые предложения, хаха)

**hardcore**  
is more than music!




ПАНК / ХАРДКОР  
KONKUSS (Татьяна Романова)  
ЗАСРАМА СОММЛЕ (Татьяна Романова)  
JOHNNY MONTAS (Татьяна Романова)  
MORIS (Михаил Мещеряков)

4. Как в уфе обстоит дело с независимой сценой?  
В уфе, на мой взгляд, мощная независимая сцена, много отличных групп и людей. Есть группы на любой вкус)  
От скримо (The Bride of change) до нью-йорк хк (villains united), от безумного трэшкора (Brom%Brigade) до мелодичной панкухи, берущей за коки (Айбат Халляр) и оч. крутого олдскул хардкора (I've made a bomb). Есть еще множество групп, играющих в других направлениях, но пока еще не известных)  
Множество людей из этих групп активно участвуют в разного рода инициативах, от "еды вместо бомб" до антимеховых акций.

5. В группе есть ске, веганы/вегетарианцы?  
В группе два вегана (я и басист) и два вегетарианца, соответственно гитарист и барабанщик), и скажу, что веганом быть мне очень нравится)  
Я был сторонником идей стрэйт эйджа, но сорвался и (наверно зря) поменял свое мнение относительно алкоголя и курения. Размазня просто)  
Сейчас все участники группы балуются алкоголем и лишь барабанщик не курит)

**СВОБОДА!**  
WAKE UP!



6. Как ты думаешь, diy музыка сейчас модна? Много людей приходят на ваши концерты из-за моды?  
Не сказал бы, что это мода... "мы в хардкоре, все пиздец, мы ебаться в рот крутые парни, а те новенькие на концерте... ну так, моднички..."  
-Отвратительно когда люди так думают.  
На самом деле только рад новым людям, особенно интересующимся.

7. Чем помимо музыки занимаетесь?  
Помимо музыки... сложно ответить даже)  
Ну (малочисленные) акции не в счет.  
Я вот на работу хочу (хаха) устроится, только незнаю куда. Ибо некуда и никто меня такого не возьмет)  
Рена учится, макс тоже, да и галчо ваще школьник еще)  
я один бездельник. Рена еще нашивки умеет делать, а галчо крестиком вышивать.

**FOOD NOT BOMBS**

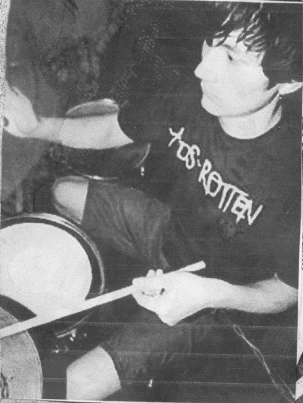


Илья Бородаен  
убит неона  
в экологиче  
Ан



8. Если бы у тебя в руках была золотая рыбка, какие бы ты загадал желания?  
В зависимости от настроения, пожалуй.  
Иногда банальные в стиле выпить-покурить-пожрать.  
Иногда анархии и мира во всем мире.  
Иногда прошу языческих богов дать мне силы для терпения хахах))  
Чаще всего на репетициях мне охото чтоб парни мозги не ебали.  
А вообще на сквоте жить хочу.  
Я думаю желания у всех разные, а мечта одна, ее приятно хранить, когда она не разбита  
в ключья. Пусть и неосуществима.

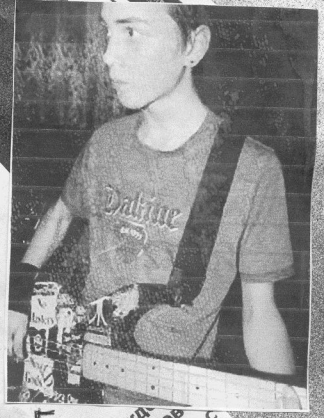
9. Спасибо за интервью, пожелай что-нибудь читателям! Удачи тебе!! И еще раз спасибо!  
Да незачто на самом-то деле, очень приятно, что у нас вы берете.  
Читателям могу пожелать улиц без наци-хуйни, ментов, жирных политиков и денег)



Рена



Макс



Берд



Проход

НА ДАННЫЙ МОМЕНТ ГРУППА  
ЗАПИСАЛА СВОЕ ПЕРВОЕ  
ДЕМО!!! ТАК ЖЕ НАЧАЛИ  
АКТИВНУЮ КОНЦЕРТНУЮ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ :)))

пр  
экс  
анало  
освобожден  
движение  
наличия у  
освобождение ж  
философией — иде

Skiff

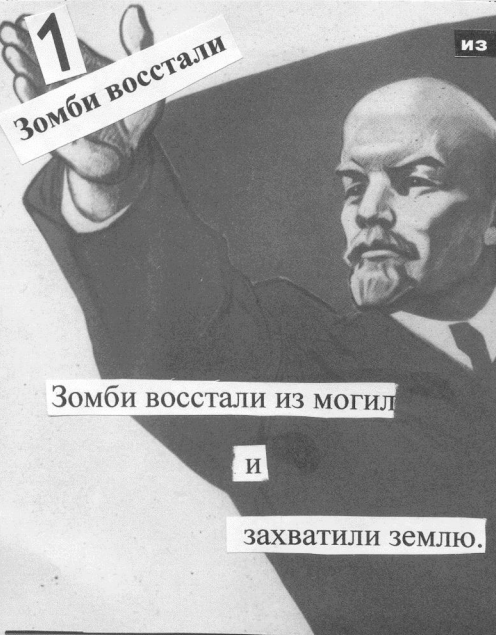


ом даже и слегка нарко  
и самым прибыльным делом  
местных аборигенов стал го  
стинично-складской сервис.  
Часть обитателей сбившей  
ся с коммунистического на  
правления улицы сделала  
ставку на **Продолжаю публиковать рассказы**

рошай, друг.  
Шофер жаловался, а жгучий  
бронет-перекупщик, сложив  
ноги калачиком, сидел на к  
рвати и кивал сочувственно, не  
на секунду не прекращая та  
совать вырочку. Еще двое (за  
том на

дальше же, что делали  
предприимчивые буяновцы  
возле храма Петра и Павла,  
налогом в принципе не обло  
жишь. Незатинно, да и механиз  
ма такого в природе не суще  
ствует. Возле храма деньги  
пахли ладаном, лекарствами,  
илоном

цы, кроме Теребилова,  
были судимы, некоторые не  
единожды, и все прекрасно  
знали содержательницу глав  
ного на Буяновца притона Ан  
нушку Сучкову. По утрам в ее  
неказистом домике стояла  
мертвая тишина, но ночами,  
когда у Аннушки развлекались  
и планировали очередные опе  
рации боссы. Близичина



**1**  
**Зомби восстали**

**из его единственного (пока) сборника.**

**И вот ещё три  
рассказа.**

**Зомби восстали из могил**

**и**

**захватили землю.**



**Прилетели  
инопланетяне**

**и похитили всех зомби.**

**FIN**



**2**  
**Стена**

*Посвящается М.*

**Ноябрь 2005**

Зайдя в комнату, я прислонился к крайне шероховатой стене левой щекой. Мне сразу стало хорошо, ибо стена была приятно прохладной. От счастья я пошел вдоль стены, не отрывая от нее щеку. Теперь мне не было так хорошо, как раньше, так как стена начала карябать мне щеку и висок. Но я шел, не в силах оторваться, оставляя за собой кровавую дорожку на желтоватой стене. Стало невыносимо больно, но я все шел и даже сильнее прижался к ней. Я решил пройти все до конца, ведь когда-то стена одарила меня прохладой, которая так взбодрила и обрадовала. Когда я дошел до конца стены и уперся лицом в угол, моя голова стерлась больше чем наполовину, и на ней осталось только половина глаза и кусочек рта. Я побоялся оторваться от стены, ведь тогда бы кровь хлынула из поврежденных тканей, и я бы несомненно умер.

Так стена стала моей отрадой, моим спасителем и единственно важным объектом на свете.

ой  
ды  
ый  
то  
ль-  
с-  
ом  
е)  
-  
ив.  
и,  
ли  
о-  
В.  
А.



3

## Благовидности



## Красота вечна

Возвращаясь, домой я заметил коренастого молодого человека, с тупой (отягченной мыслью) мордой. Естественно, окрыленный всеми сегодняшними свершениями я захотел свернуть неблагоприятную морду. Попробовал раз — морда изобразила недоумение. Попробовал два — морда скусилась от необоснованной злобы. Я не мог взять в толк, что же, собственно говоря, произошло с моими способностями всему даровать благовидность. В то время, как я размышлял над превратностями, обременившими меня, морда взяла мою голову и повернула так, что я перестал ее (морду) видеть. Я крикнул: «Эк!» Не знаю, почему именно это, просто ничего более подходящего к сложившейся ситуации в мозг не пришло. Морда, однако, на этом не успокоилась и повернула мою голову еще раз, и я снова увидел отвратную морду. Но не надолго: моя голова от означенных выше поворотов отвалилась и с криком стукнулась о землю.

Морда осталась гадкой, не приобрела благовидности. Видимо, затылок у морды был не лучше.

На моей руке появились уродливые вены. Мне чрезвычайно не понравилось это, я поднял руки вверх, кровь оттекла, и рука вновь приобрела благовидность.

Я вышел на улицу. Вдруг мой взор уперся в мусорный бак, который был переполнен. Да так, что мусор, который имел наглость возлежать сверху, образовывал неблагоприятную горку, которая незстетично воняла. Я, нагужившись, перевернул бак вверх тормашками, и он, также как ранее моя рука, приобрел благовидность.

Я, гордый своими поступками, выпил по пиву. Потом еще по пиву и еще по пиву. Держа бутылку с «по пивом» в левой руке, правой я решил достать из аккуратного маленького кармашка на своих штанах серебряные карманные часы, дабы взглянуть на время. Было уже 11 часов вечера. Это мне крайне не понравилось, ведь мне ох как хотелось еще по пиву, а в одиннадцать я должен был быть уже дома — время подвело меня своим неблагоприятным положением. Я перевел стрелки часов на два часа назад, и время приобрело благовидность.



Ноябрь 2005

Товарищ Кемпер сделал по Аське интервью с этой толпой тинской эмо-кор-группой. КАЯ

Тут чувак из нее говорит как ему нравится президент

Ну я не буду ничего комментировать, сами почитайте...

**KEMPER:** Представь пожалуйста себя и состав группы

SOLE меня зовут Наиль являюсь гитаристом и идейным вдохновителем группы 7inch сейчас в группе нас 3 постоянных участников: есть еще саша (начес) что на вокале, максим что на басу.

Есть парень он играет на компьютере) Есть и драммер но с ним небыло еще репетиций.

Сложно все, сейчас состав не четкий. Раньше был четкий состав просто пришлось со всеми распрощаться, остались только я и саша.

**К.** Ага, ясно. А как, почему и зачем, вы решили играть музыку?) Чем обусловлен выбор стиля? И как собрались?

**S.** Собрались ну естественно чтобы самовыражаться)) ну и просто попробовать играть то что никто не играет. зачем?? для

каждого была своя причина. как раз из за этих причин оказавшихся поверхностными пришлось расстаться с большей частью коллектива. стиль формировался общими пристрастиями к панкroku, нам хотелось экспериментировать в этом стиле. Мы даже сами название своему стилю придумали по school punk rock, что значит мы и не старая школа и не совсем новая)) Мы то, что происходит сейчас, реалисты чтоли) Изначально я просто пытался найти хороших музыкантов в теме, это оказалось крайне сложно. Потом просто занимался поиском через форумы и знакомых. На барабаны взял старого друга который был вообще басистом, я просто всегда знал что он хочет играть на драмах) У него неплохо получалось в свобродное время от репетиционного времени сидеть за ударными и играть в свое удовольствие, меня это привлекло. Басист был найден в кругу по интересам) по каким сказать не могу)) Был еще гитарист один, очень талантливый! Но очень странный молодой человек) Очень) Он хорошо играл на всем что угодно! И наконец наш сладкоголосый сашенька)

Ко мне в ICQ постучался какойто парень и дал телефон некоего саши,и сказал что бы я позвонил ему полюбовому! на вопрос - зачем?, Он ответил - Так надо!

**К.** Часто ли вы выступаете? Когда нибудь играли за пределами толпяти?

**S.** Ну сейчас уже не выступаем...в силу того что состава как бы нет. А так да, у нас было достаточно много концертов и они все шли один за другим. За пределы не выезжали хотя предложений было достаточно.

**К.** ага, ясно) По крайней мере, на афишах вы позиционируете себя как эмопанк. А как вы соотносите себя с панкромом? DIY действительно важен для вас?

**S.** афиши к черту!! кто как хотел так нас и называл) но я не могу отрицать что мы играем эмо музыку, только прошу не мешать нас с говном и не ставить вровень с океаном моих надежд, неверсмайлом и прочей хуйней!!)

личен до 271 тыс. руб., а не до 267,5 тыс. руб., как это было установлено в законе о бюджете на 2008 г. Об этом глава Минздравоохранения РФ Татьяна Голикова сообщила в эфире российского информационного канала "Вести".

«ПРЕДОВЕРИЕ»



**К. Чему посвящена ваши тексты? Кто автор лирики?**

S. вся лирика сашина, он вегги. Он там про природу про всякие заморочки свои поет) меня только контроль качества ну и бэки которые придумываю сам. Я запрещаю писать ему про любовь, и вообще употреблять слово "любовь") Он - "А если так - Я люблю тебя моя природа?"

**К. этого не будет) Так что же про панк?**

S. La по сути то и не важно как мы себя соотносим к панкroku) Панком пожалуй могу только я себя назвать в группе))) важно что нам это близко и мы делим сцену как правило с панк и хардкор музыкантами и группами.

**К. А как ты лично относишься ко всему этому дерьму, которое творится вокруг?**

S. Конкретнее к чему? К политикам и всему такому?

**К. В общем да**

S. меня устраивает нынешнее правительство и устраивает нынешний президент более чем; мне кажется в этой стране нет человека достойнее. Он молодец, он поскидывал всех бандюганов с постов и ставит на должности только приближенных себе людей, а не тех кого нужно кому то. Он делает все во благо нашей страны. Он наладил контакты почти со всеми с кем надо. Я уверен у нашей страны есть будущее и перспективы развития очень и очень! Просто я сам по образованию экономист и все это мне кажется правильным) Об этом могу много говорить может это и не тру, но это объективно.

**К. по крайней мере для панк/хк среды это оригинальная точка зрения на происходящее)**

S. Я тоже не тру если что))) Я не из тех кто тычит в себя пальцем и делает все как написано кем то)

**К. А записей у вас нету никаких?**

S. есть дэмо, мы планировали его распространять активно, но остались не довольны качеством. Да, кстати раскрою не большой секрет , на днях начинаем писать акустический альбом. Там будет гитара, много душевных вокалов и душераздирающих скримов. И мнооооого электроники + бгеаксоге ремикс. Думаю получится очень и очень!!!! Это будут акустические версии наших старых песен;сейчас наша музыка очень меняется и эти трэки больше исполняться никогда не будут, и надо их запечатлеть что ли) Сейчас будет больше математики, хаотики, хардкора и сладжа! И кое что ещё. Музыка меняется кардинально, но наша подача и звучание останется узнаваемым.

**К. назови топ 10 своих самых любимых групп)**

- S. ooo)))
- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| 1. deftones         | 6. radiohead     |
| 2. the fall of troy | 7. funeral diner |
| 3. converge         | 8. Squarepusher  |
| 4. mars volta       | 9. bjork         |
| 5. sole             | 10. Tequilajazzz |

**ЩИМ** чурбурская коллекция ретроавтомобилей сь на днях редчайшим экспонатом - лемашинной, которая во всем мире до сих

**К. зачѐт) Огромное спасибо за интервью! Творческих успехов вам! Может ты чтонибудь имеешь сказать, читателям этого зина?**

S. зину желаю процветания и успехов! а читателям будьте честны друг перед другом ну или хотя бы перед самими собой! и любите друг друга! это прекрасно!

24.10.2007

кого об-ластного клуба "Авотро" Дмитрий Басков, "в России есть не более пяти-шести неотреставрированных автомобилей... это "Хог

наверно как то так)

НАЛЫ

Е

Коллаж Серг

НО

К ВЛАСТИ

# Раскол в защите генерала

Женщина... Так... два отказалась от адвокатов мужа

«В...  
очер...  
нача...  
Федер...  
тролю...  
ков (ФС...  
Булбова, о...  
газации...  
лушек и да...  
генерала...  
отказал...  
тов, ре...  
ФСКН...  
ко тех...  
пока не...  
тем след...  
ре...  
ген...»

**ИНТЕРВЬЮ с автором - ТЕКСТОВЩИКОМ**

группы «ТАЙСКАЯ ПОП-ЗВЕЗДА!»

(ТАКОЙ ПОСТМАНК/ИНДИРОК)

ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫЙ ЧЕЛОВЕК.

ЗНАКОМТЕСЬ!

# ПТИЦА

Из всех мест

**1. Привет Андрей! Представься, пожалуйста, презентуй себя читателям Зина. В паре предложений – кто ты есть и чем занимаешься.**

Андрей, Делчев, Птица. Называю в порядке появления наименований меня. Участвую в группе «Тайская поп-звезда» и работаю на благо народного образования. Такие дела.

**2. Ты живешь в Безенчуке. Расскажи, пожалуйста, что это за место. Что в нём есть интересного? Ну, в плане развлечений, например? Есть кинотеатры, театры, клубы, музыкальные площадки? Есть ли там какое-то «культурное» тусовочное место, где все собираются и общаются? Тебе нравится жить в Безенчуке? Не было желание куда-нибудь переехать оттуда? Например, в ближайшую Самару или ещё куда?**

В одном своем интервью Леха Никонов из ПТВП рассказывал о городе своего детства и юности о Выборге, о том, как там было клево, о местной тусовке, об атмосфере города. И это несмотря на то, что Выборг небольшой городок. Так вот Безенчук – явно не Выборг. «Обычный рабочий поселок», как говорит один мой друг. Естественно со всеми атрибутами трудового поселка – алкогольный туман, суровые люди с приземленными думами и т.п.

развлечения выделяется парк «Рыбка», где в основном развлекается молодежь, обильно потребляя алкогольные напитки, разбивая бутылки и друг другу лица, пугая редких прохожих. Я давно перестал быть жителем Безенчука, я там пока присутствую. То есть еще та культура-шмульта. В ближайшее время надеюсь переехать в Самару.

**3. Расскажи немного о том, как ты живешь в Безенчуке и чем занимаешься? Можешь вкратце описать, как проходит «Неделя из жизни Андрея Птицы»?**

Есть ли у тебя в Безенчуке люди, которых ты можешь назвать своими друзьями, встречаешься с ними, и проводишь свободное время?

В принципе, я думаю, что все будние дни похожи один на другой. Добираешься на электричке на работу. Добираешься с работы домой на электричке. Дом, компьютер, кровать. Утро, все сначала. Живу только выходными, с понедельника ждешь пятницу. Естественно это все приводит к излещиваю в выходные дни, поэтому понедельники особенно тяжелы. Так вышло, что все мои друзья живут в Самаре, поэтому общение идет в основном с родственниками, а это тяжело. Спасает меня только дача, не в смысле сад-огород, а в смысле природа. Там круто в любое время года. Там река, бля, течет и птицы поют.

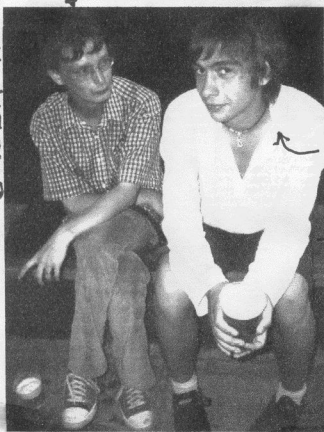
жны о...  
вся ст...  
и с...  
ение, кто е...  
Галина Бул...  
об активиз...  
действия, которе за по...  
едни допросило не тольк...  
бвиняемых по делу (сред...  
етверо бывших и действую...  
шьк... отрудников ФСКН, офиц...  
жат ГУВД Москвы и два предприн...  
ово-мателя), но и свидетелей, в т...  
е и сына генерала, зака...  
дего Академии ФСБ. По...  
с вызовом и...  
кадемиию...  
а генерал...  
а его учеб...  
„Б“) не и...  
ение по п...  
лдинуть...  
тила госп...  
а задавал...  
я недвижк...





# ПАРОЛЬ

СНОВА ОН



КАММ (ДИРЕКТОР Т. П. С.)

## 9. Как обычно у тебя рождаются стихи?

На написание стихов может толкнуть, что угодно – от тайфуна в Китае до прочитанной строчки. Очень много было написано в дороге, а точнее в электричке, как SMSка в сотовом телефоне, времени много, надо чем-то его забыть. Хотя так говорить и не нужно, но большой вклад в написание моих стихов внес алкоголь

## 10. Можешь назвать своих любимых поэтов?

Людей, на которых ты ориентируешься? Может вспомнишь свои любимые произведения? Ты считал сколько у тебя вообще стихов? А ты пробовал писать прозу?

Чарльз Буковски, Даниил Хармс, Сережа Довлатов, Венедикт Ерофеев, другие. Поэтов не очень люблю, слишком много и нудно. По духу ближе футуристы всякие-разные.

Написано где-то 60-70 стихотворений, еще штук 20 не дописано. Из прозы – цикл рассказиков «12 апостолов», это о людях, которые вели Россию-матушку. Вот например.

№1. Во времена революции 1917 года люди в Петрограде очень боялись срать в общественных сортирах. Один только Ленин не боялся. Бывало, идет к Смольному пешком и до 5 туалетов посетит и в каждом непременно посидит, побряхтит, а подтирался томко сочинениями графа Толстого исключительно. Сидит, значит, раз Ленин дело свое делает, а мимо проститутка Троцкий бежал:

На ебз в «Курилке» можно прочитать другие. Еще мы с одним товарищем Сашей придумали новый жанр литературы, выражения своих мыслей на бумаге – хуёкку. Основной принцип – три строчки, суть в последней. Я бы сказал ветхозаветная композиция, первая строчка – Адам, мужское начало, вторая – Ева, женское, третья – змей, лукавое, сущностное. Вот,

например: Тонкая паутина в углу избы,  
Черной бахромой на стенах сажа,  
На окне писает комар.

## 11. Как ты познакомился с ребятами из группы ТАЙСКАЯ ПОП-ЗВЕЗДА? Прежде ты участвовал в каких-нибудь музыкальных коллективах? Сам пробовал играть на музыкальных инструментах или петь?

По порядку. С Костей мы знакомы уже давно-оооо. Вместе учились на истафе. Где-то на 3 курсе мы с ним и еще одним товарищем придумали группу «Чучело Гагарина». играть никто ни на чем не умел. Группа в основном потребляла спиртные напитки и на каждом шагу орала о существовании себя. Появился Паша. Под напором алкоголя группа «Ч.Г.» перестала быть. Тут на горизонте появился Виталей, они с Костей организовали остросоциальный проект «Steel dragons», попросили меня принести свои стихи и появилась группа «Тайская поп-звезда». Я пробовал научиться играть на губной гармошке, но однажды попался сереньким, они вместе с деньгами сняли с моего синего тела музыкальный инструмент. Можно сказать государственная машина не дала мне проявить себя, как музыканта

## 12. Расскажи, пожалуйста, о своих музыкальных увлечениях? Какие группы или исполнители тебе нравятся? Что ты обычно слушаешь? Вспомни, что-нибудь из последнего в музыке, что произвело на тебя впечатление?

Из групп назову «АукцЫон», «Кирпичи», «Я и друг мой грузовик», ПТВП, Pixies, RNCР, Joy division, еще кто-то, сразу не вспомнишь.

«Как же это вы, Владимир Ильич, не боитесь то-гут, ведь революция же?». А Ленин ему отвечает: «Бог не выдаст, свинья не съест!». И ведь прав был, каналья...

Кроссворд с подсказками: НЕВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМАТРИВАТЬ?, НАД КОСМОСОМ, «ОЖИДАЯ ПОКА, С ГОЛОДОМ ПОИЩУ ВОСТОЧНОУЮ МУЗЫКУ»

Наибольшее впечатление произвел последний альбом ПТВП «Свобода слова», очень слабый по сравнению с 2084. Очень веселый последний альбом «Ленинграда».

13. В песнях ТПЗ частенько упоминается Бог и Иисус Христос. Как ты вообще относишься к религии? Верить в Бога или другие высшие силы? Думаешь о конце света? ☺

Здесь главное поменьше пафоса. Иисус, Сатана, БГ, Фон Вакао и многие другие – это образы, персонажи моих стихов не более и не менее, они имеют мало общего с реальными и нереальными людьми. Это жители моей головы. А вообще я думаю, что Иисус мне слегонца задолжал за то, что я его частенько поминаю понапрасну.

14. Как в твоей жизни вообще с потусторонними силами и паранормальными явлениями? Можешь рассказать о каких-то чудесных и необъяснимых событиях, которые происходили с тобой в жизни? Ты сталкивался с привидениями?

Паранормальному всегда есть место в жизни. Иногда я хожу по знакомым улицам Самары и не узнаю их. Однажды я ехал домой на трамвае, а уехал за Южный мост. Приведения, чудеса, мистика, подумаете вы. Алкоголь, подумая я.

15. Ну, вот, пожалуй, и всё. Напоследок, хотел тебя спросить. Есть ли у тебя что-то в ближайших планах? Может ты сейчас новую книжку пишешь или есть ещё какие-нибудь идеи? Как планируешь провести лето? Ну, а так же можешь написать своё обращение к читателям и свои контакты, если кто-то из ребят захочет с тобой связаться. Спасибо за ответы!!!)

Хочу уже закончить свой сборник под названием «Между постмодернизмом и онанизмом», хочу начать другой, хочу, чтоб писалось, хочу, чтоб нормально писалось. Хочу, чтоб у ТПЗ всё было ЗЭ, ну или чтоб хотя бы нашлся барабанщик. Трудно строить планы зимой, когда будет жаркое лето. Пишите мне на мыло – [delchew83@yandex.ru](mailto:delchew83@yandex.ru). Желая всем летать, хотя бы самолетами «Аэрофлота», Птица.

Примечания и комментарии: СЛЕДУЮТ →

Крупнейшие города Франции оказались вчера парализованы из-за массовой забастовки работников общественного транспорта. Акция протеста была предпринята в попытке заставить президента Николя Саркози...

ми столицами, вчера ходили всего 46. Незначительно, но все же упало и число железнодорожных рейсов до Лондона и Брюсселя. Аэропорты стачка не затронула, однако главное управление гражданской авиации...

ботников транспорта к льготникам, в частности, относятся также сотрудники крупнейших государственных энергокомпаний, Банка Франции, рыбаки, шахтеры и парламентарии. По...

них не исключи- чае отказа властей от компромисса она Фран- жена. Эта ситуация стране напомнила тной давности



гробы. Паро... ж...  
 No все... от...  
 венная, страстная реч... за...  
 воем желанием сражаться с...  
 воемая за сово...  
 За ними шли легкие танки, ер...  
 дыне эти стальные громады ло...  
 смерти

1/ **Безенчук** – посёлок городского типа в Самарской области. Примерно полтора часа на электричке от Самары.

2/ **Ондриюшка Кочетков** – такой самарский энтузиаст. Сделал электронный журнал «Фестиваленки» (festivalenki.e63.ru). Клавишник регги-группы E.F.I.M.Ъ.

3/ **«Бездна»** и **«Капелька»** - опубликую эти стихи здесь, для наглядности. Но если захотите почитать другие творения Андрея – напишите ему на мыло. Уверен он не откажет вам и пришлёт что-нибудь интересенькое!

4/ **Курилка E63.ru** – ну это раздел на форуме того самого журнала «Фестиваленки». Ищите на сайте, либо опять же напишите Птице!

5/ **Товарищ Саша** – сдаётся мне, что фамилия этого товарища П\*\*\*\*ев.

6/ **Кости** – он же «Бей-В-Кость», басист ТПЗ.

7/ **Паша** – просто Паша, гитарист ТПЗ.

8/ **Виталья** – он же В.К., певец и танцор ТПЗ.

9/ **Фон Вакано** – самарский пивной магнат, он кажется и основал Жигулевский пивзавод, при котором есть, известная даже за пределами Самары, разливайка «На дне».

10/ **Южный Мост** – где-то в Самаре, ведёт на совхоз Рубежка. Я там ни разу не был, но сдаётся мне brutальное место...

площадь боевую заказку совет-...  
 покладают трибуну мазозол...  
 Грегют руки – ноги на чужом людском горе,  
 Людское горе притаилось на полке,  
 Его звать Жан-Жак Руссо, он в одной треуголке!  
 Фу, это только зрительный обман,  
 Карлос Кастанеда – шаман и наркоман!

## Дом

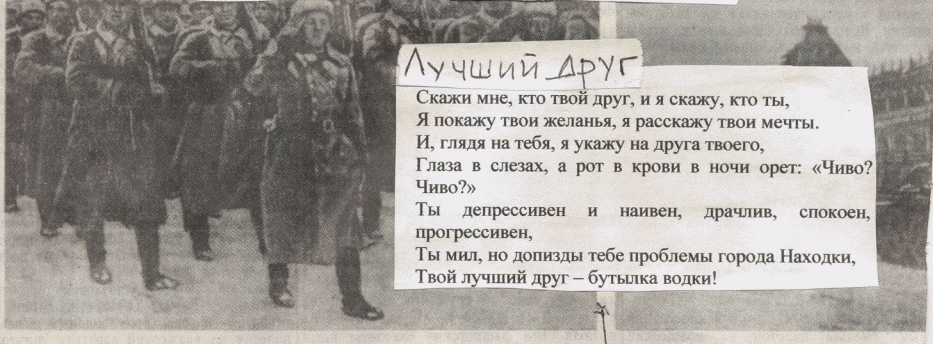
- В этом доме жизнь бьёт ключом, Добрый папа сына лупит калачом, Маме каждую ночь снится наковальня. В этом доме туалет не тет-а-тет, а спальня не тайна. В углу умный кот зачитался Хармсом, Мурлычет довольный развернувшимся фарсом, На кухне мрачный Хармс зачитался котом. По губам улыбкой его бродит фантом.
- В другом углу засели братья Гримм, Один без грима, другой нелюдим, Страшные сказки они пишут на лету, Третий день без хлебной крошки во рту... Неподалеку сидит старый дед, Повидавший в своей жизни много бед, Рядом притаились много бед, На их глазах ушли за дедом дед.
- В подвале у печи сидят Ленин и печник, Печник держит серп и молот, а Ленин фиг! Сидя у окна, вор с жуликом в споре,

пен...  
 драги по...  
 на Крас...  
 через много...  
 Октябрь два...  
 Славнейшим и...  
 как будет. Это с...  
 Для нас же пра...  
 Гнев сыновей и...  
 И гордым бой...  
 И все-таки во...  
 Упорная и жг...  
 Сама себя ко...  
 На этот празд...

Красное, и в Праг...  
 год Московой бол...  
 публики во прахе...  
 два народа —  
 народ Москва...  
 точным знанье...  
 правды...  
 гах этих дней...  
 двадцать...  
 четвертый...  
 трудный час земл...  
 ой угрожают,  
 рую спасли!  
 русского  
 Павел Антокольский.

5. Не надо думать, что я шизофреник, Наркоман, алкоголик или неврастеник, Своей головой я о стены не бился, Сатана – Люцифер мне еще не явился, Нет, ребята, я не свихнулся... Где-то вдалеке Хармс усмехнулся. (Ноябрь 2005)

СТИХИ ПТИЦЫ



## Лучший друг

Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты, Я покажу твои желанья, я расскажу твои мечты. И, глядя на тебя, я укажу на друга твоего, Глаза в слезах, а рот в крови в ночи орет: «Чиво? Чиво?» Ты депрессивен и наивен, драчлив, спокоен, прогрессивен, Ты мил, но допизды тебе проблемы города Находки, Твой лучший друг – бутылка водки!

Парад войск на Красной площ...



**Обращения, посвященные  
Великой годовщине**

**Дороги и УХАБЫ**

На дороге много,  
Ты чувствуешь, что мало, ты чувствуешь, что много,  
Ты думаешь, что жизнь, наверное, дорога.  
Ты знаешь, что похмелье - на дороге ухабы,  
А люди вдоль дороги точно жабы!  
Морды кислые и морды сладкие,  
Бумажники полные, душонки гадкие.  
Их голоса - скрежет по оконцу,  
Их телеса закрывают ход к Солнцу.  
От их речей - тошна блевотная,  
От смеха их - рвота рвотная!

**КАПЕЛЬКА**

Капелька - на ветке капелька,  
Валенька висит в валенках Валенька!  
Лужица блестит, под веткой лужица.  
Валенька висит, а рядом суженый,  
Скачет воробей с ветки на веточку,  
Выпали глаза у мертвой деточки!

Кудри молодцу развеял ветерок,  
Птицы ему обклевали бок.  
Ветер злобствует, холодно,  
А этим двум уже все одно.  
Весело глаза смотрят в завтра,  
Жизнь то она посложней war сафта!

Весело висят, улыбаются,  
Так оно бывает, похмелье лається.  
Ручки связаны с помощью банта,  
Пострадала молодежь из-за Канта!  
Не пытайтесь люди обо всем забыть,  
Весело нужно на этом свете жить.

Солнышко блестит, над миром солнышко,  
Грубая веревка стянула горлышко...  
Март 2003 г.



Проходят пехота, танки

«Станколит», типографии им. Ворожского, фабрики им. Молотова, пекарни № 38, артели «Брасный партизан», районных Московского областного управления...  
...в подлинных ситуациях...  
...высокой прои...  
...днх...  
...и вчера...  
...ительных...  
...также...  
...лений тьжичи...  
...делалиентов. Почт...  
...ния были выполне...  
...ры, нагобы, бар...  
...отделенной этому райо...  
...Особенно дружно рабо...  
...Доржизава, завода им...  
...рики им. Саэко и Ванпетти...  
...отдела. 5-й меховой фабрики...  
...в обединеке прерывы на всех строи...  
...тельных секторах состоялся митинги. На...  
...ном из них выступила председатель...  
...исполкома тов. Колобова. Затем взял...  
...о рабочей 5-й меховой фабрики тов...  
...отков. Он сказал:

**НИ ОДИН ФАШИСТ НЕ УИДЕТ ЖИВИМ!**

По всем печам и отпесам фабрики «Красный Октябрь» рабочие, служащие, инженеры и техники собрались у репро-дукторов доклад...  
После окончания заседания...  
В слове Родина всего 2 слога  
Для кого то этого мало  
Для кого то этого много

В слове Родина всего 2 слога  
Для кого то этого мало  
Для кого то этого много

**БЕЗДАНА**

Наш мир подошел к концу,  
Клонировали Долли-овцу,  
В Китае атипичная хрень,  
До здравствует Судный день!  
А еще в этом мире была  
Озоновая дыра,  
Она делала рак и СПИД,  
Простуду и простатит.  
В краях нету воды,  
Гля доедает саны,  
А дядя Толя-монтер  
Крикнул, что Путин-вор!

**Ответ критикам**  
Ты говоришь: «Плохие рифмы!»  
Ты все твердишь - мои стихи - сушеные цветы.  
Но знаю я, твои мозги, как каменные рифы,  
И помни, что поэт тут я, а вовсе, блядь, не ты!

в субботные, похити...  
Сталина, сказанные им в ж...  
жественном заседании Московского...  
Толкаши Сталин говорил:  
2. Сладкие слони наипают на лицо,  
Пью, не пью - жизнь, как кольцо.  
Вижу улыбки сквозь грани стакана,  
Слышу тихий смех герра Фан Вакано.  
От этого немца бежит похмелье-сука,  
Теперь ты не ты, а легкий Вука-Вука!  
Своими руками творю из сказки быль!  
В общем, состояние: «Жрите мою пыль!»  
И любовь не любовь, и тоска не доска,  
И пульсирует тело в ритме музыки ска...  
А потом я лечу, подо мной реки, луги...

Ну, а кто же со мной? А со мной мои друзья!  
...ра...  
...свои решимость терпеливо защищать свой...  
...родной и любимый город от фашистских...  
...кровавых извергов, готовность пойти на...  
...любые жертвы, работать день и ночь, не...  
...покладая рук, во имя победы над заклятым...  
...врагом советского народа - германским фа...  
...цизмом.

И. КИРЮШКИН.

своих сил. Для Красной Армии дагдаж...  
...произукции столько, сколько ей потре...  
...буется. И перед лицом всех товарищей...  
...те мей...  
...ть го...  
...цев по...  
...од, от...  
...24 го...  
...проклятые молодцы хотят истро...  
...бить нас, советский народ. Не выйдет...  
...это! Мы сами истребим немецких захват...  
...чиков. Ни один из этих несов, ступивших...  
...на нашу землю, не уйдет с нее живым!  
(ТАСС).

Кто-то крикнул, что бога нет  
Кто же даст нам теперь совет?  
Ну, да ладно, что ж делать и так  
Не останемся в дураках!

Ничего, люди, будем ждать,  
Драться, пить и детишек рожать  
И когда-нибудь придет  
Человечества светлый год!

Этот год будет годом добра,  
Там смерть будет с ликом Христа,  
Там солнце будет светить  
И людям загар дарить!  
Май 2003 г.

Фото М. Калишикова и А. Устилова.

# КОМИКС

## ПРО ВЛО

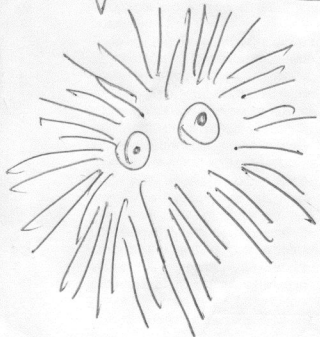
Ми  
ни  
Э  
Э  
Л  
В  
Р

пра  
тарт  
ста  
рмпа  
Еди  
гиге  
ютр  
обс  
я фл

Програ  
едл  
й столкнулис

Эти картинки я нарисовал осенью, ещё до того, как меня выгнали...  
А через месяц-два, как нарисовал, взяли и выгнали... Ну ничего!  
Я ещё всех победю! TUANOLA

ПО ЖАЛУСТА,  
НЕ ВЫГОНЯЙТЕ  
МЕНЯ ИЗ УНИВЕРА!



Потом кое-как мы изощекития вышли, вылезли, но квартиру до сих пор пока не получили.

МИ  
АН  
О  
Ь С Н

97)  
0  
де-  
ле-  
те-  
си-  
ус  
ки,  
ито  
ле-  
д-  
у-  
ни  
за  
го  
4-  
т-  
о-  
-  
з-  
а-  
-  
з-  
з

АГА!  
ЗАССАЛИ!



НЕ  
НУЖНО  
МНЕ  
ВАШЕ В/О.



зи отказаться от  
плана радикальной пенсионной  
реформы. Именно стачка  
тра  
сво  
от п  
ны  
дер  
дов

ции предупредило пассажиров  
о возможных задержках рейс  
сов в связи с...

ледние к акции протеста не  
примкнули, а вот сотрудники  
Electricite de France и Gaz de

ду, когда правитель  
Жюппе впервые п... стал  
отменить систему пенсионн

# НИКМАТ ОЛАЛИМ

Вот интервью израильской группы взятое  
из словацкого зина Just D.I.Y. За 2004г  
Оно очень интересное и **БОЛЬШЕ ДАЖЕ**  
**НЕ О САМОЙ ГРУППЕ, А О ТОМ, ЧТО И КАК**  
**ТВОРИТСЯ В ИЗРАИЛЕ.**

ПЕРЕВЁЛ ЕГО АНТОН, ЗАЧТО ЕМУ СПАСИБО



НАЧАЛО  
ЗДЕСЬ  
↓

Когда вы собрали команду и почему? Что послужило причиной образования коллектива?

Кажется это было 3 года назад, а причиной было то что мы хотели играть музыку которую слушали :панк, хардкор... Пер-веза Мушаррафа. Если аль-бушарра обещала вернуться ну 18 октября. В инт

Как вы считаете, чем отличается повседневная жизнь в Европе от жизни в Израиле?

Я не знаю, каково жить в Европе, но мне кажется, там намного проще быть активистом, например, быть против фашизма и расизма, там сразу видно против кого быть, будь эти люди скинхедами или политиками.

В Израиле если вы говорите о фашизме, все думают, о нацизме и не хотят это обсуждать, в этом и заключается сложность.

В Европе намного больше различного рода автономных центров типа сквотов, я даже слышал что некоторые из них спонсируются Евросоюзом. В Израиле вам вряд ли окажут помощь или выдают денег на организацию подобного места.

Я слышал в Израиле есть или был сквот..

Были неоднократные попытки организовать сквот в одном месте, но все участники были арестованы. Сейчас также предпринимаются некоторые попытки, но в основном это делают панки, которым просто нужно место, где поспать или отвиснуть, потому что они живут на улице. В Израиле никогда не было такого места, где собирались бы все панки. (встречу с президентом)

Как обстоят дела с военной службой у вас в стране?

Юношам нужно отслужить 3 года, а девушкам 2. Это обязательно для всех кто достиг 18 лет.

А как быть, если вы учитесь?

Все обязаны идти служить с достижением 18 лет, но есть некоторое количество вариантов, чтобы откосить. Девушкам это сделать очень просто. Например, стоит лишь сказать, что она пацифист или ей не позволяют религиозные убеждения, ну или выйти замуж. Хотя это все тоже не всегда прокатывает, иногда даже девушек сажают в тюрьму за отклонение от службы, но это случается очень редко. Для юношей все намного сложнее, потому что официальной причины откосить просто не существует. Только в случае если человека признают психически неспособным служить в армии. Если человек заявляет что он пацифист или в силу политических убеждений он против армии, анского на в то таких обычно сажают. Три человека отказались служить и находятся в тюрьме уже 2 года.

Проблема в том, что нельзя сказать, сколько ты пробудешь в тюрьме, сложно строить какие то планы.

Иди пакис... дину в одежде цветов нацио... за своего кумира. Кром...  
мож... аль-Горганга Пакистана... для поддержания порядк

**ЧИТАЙ ДАЛЬШЕ** →

идущие интервью... Жак Шира... в Брюсселе. Двенадцать лет леднико...

...знают, что он непохож... которой степени антиевропей...

звать рынок труда, снизить на...  
**То есть срок пребывания в тюрьме за уклонение не установлен?**

Ну, тебя не обвинят в уклонении от армии, а обвинят в нарушении какого-нибудь закона и осудят, например на месяц. А через месяц они еще раз спросят, пойдешь ли ты служить. Если нет, то снова отправишься в тюрьму. И это все может продолжаться очень долго, вплоть до 5 лет. **Недавно читал интервью с NIKMAT OLALIM в зине REASON TO BELIEVE. Это интервью как-то помогло вам продвинуться, стать известнее?**  
Мне кажется что да. Отличная затея была.



**Оно как-нибудь способствовало организации вашего тура?**

Клево то, что парни из OI POLLOI прочитали это интервью и связались с нами по поводу записи сплита на семидюймовке. А еще мы отыграли с ними 4 концерта в Германии, и это было невероятно круто. Вообще сам тур был идеей парней из OI POLLOI.

Поэтому это очень деликатная ситуация и мы часто беспокоимся о том в курсе ли приезжие ребята обо всем происходящем.

Иногда они, просто не задумываясь организуют какие-либо действия... В этом деле классные ребята.

**Как вы встретились с человеком, который сделал с вами интервью?**

Это была девушка из Международного Движения Солидарности (International Solidarity Movement), она приехала на акцию протеста в лагерь палестинцев в Маше, место в Палестине рядом с разделительной стеной. Я встретился с ней за день до начала акции, и она предложила сделать с нами интервью. Потом мы встретились на самой акции, она пофоткала нас, само интервью сделали позже по интернету.

**Кстати, насколько вы в курсе, следующий номер REASON TO BELIEVE не выйдет. Ты знаешь что-нибудь об этом?**

Сейчас они хотят публиковать зин только в интернете, со всеми обзорами и другими материалами. С печатью зина возникло много проблем, он распространялся бесплатно, а печатать его было слишком дорого.. Печать последнего номера задержалась на 3 месяца от задуманных сроков. В типографии не хотели его печатать, и была куча еще всяких глупых проблем.

**Круто было встретить в лагере различного рода панков, поддерживающих Палестину.**

Большинство людей там никак не касались хардкора и сцены в целом, они не были даже анархистами или кем-то в этом роде. А это и заключается проблема с приезжими чуваками, они просто приезжают, помогают и поддерживают, а после акции едут домой и живут своей жизнью. Иногда их действия во многом могут повлиять на обстановку как в положительном так и в отрицательном смысле. Если кто-то предпримет какие-либо действия непосредственно против стены, то их могут арестовать военные. Вдобавок может быть наложен комендантский час на деревню, а вояки будут просто терроризировать ее население, красть деньги и вещи. Так, в общем, то и происходит!

**Как ты думаешь в последнее время ситуация между израильтянами и палестинцами изменилась в лучшую или худшую сторону?**

Ситуация все та же. Что-то изменяется в худшую сторону, и люди просто ненавидят друг друга. Сейчас было палестинское намного сложнее, это было 5 лет назад. Пропаганда делает все чтобы настроить израильтян против палестинцев, убедить их в том, что стена действительно нужна, и что без нее бомбардировки были бы каждодневными. Израиль уделяет все меньше внимания мировому мнению. Они объясняют это тем что, по их мнению, со стороны Палестины не с кем говорить, она вся погрязла в коррупции, там только террористы и нет никакой возможности достичь каких либо соглашений. Под давлением других стран правительство обещало отдать несколько населенных пунктов, но этого пока не происходит. В общем-то, несколько месяцев назад на палестинской территории появились уже новые населенные пункты на западном берегу и в секторе Газа.

Люди просто пришли туда с караваном, заняли холм и начали строить деревню. На самом деле это незаконно, но правительство не предпринимает каких-либо мер. Существуют даже негосударственные организации, которые ведут наблюдение за новыми поселениями и сообщают о появлении новых, но все равно они ничего не меняют. Для еврея хорошо быть одним из таких поселенцев, меньше платить денег за школу, меньше налогов, и вообще так жить дешевле.

С другой стороны есть и некоторые улучшения, например, появилось больше возможностей быть активистом. В Тель-Авиве есть инфо-шоп, который помогает кооперации израильских и палестинских активистов, как это было с лагерем пацифистов, о котором упоминалось выше. В этом и есть улучшение, когда я только начал задумываться о том чтобы стать пацифистским активистом около 5 лет назад, у нас не было никаких связей с палестинцами, хотя мы думали о кооперации. Но сейчас все налаживается, мы больше общаемся.



**Что ты думаешь, о том, что Израиль отбирает все больше и больше земель у Палестины?**

До 1947 года территория Израиля и сектора Газа контролировалась британцами, и ООН решила, что следует разделить эту территорию между Израилем и Палестиной в зависимости от их населения. На тот момент евреи представляли собой меньшинство, и поэтому получили меньшую часть территории. Но позже разразилась война, в которой Израиль завоевал больше земель. В 1967 году произошла «шестидневная война», в которой Израиль отвоёвал палестинскую часть Иерусалима, сектор Газа и западный берег реки Иордан.

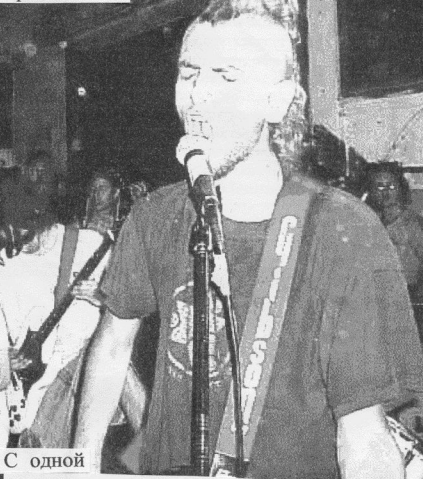
Но если дальше будет наращивать рейтинг такими же темпами, то его можно будет называть преемником. Пока же в десятипроцентном приросте, по его словам, нет ничего необычного: каждый новый человек на посту премьера пробуждает у людей «чувство надежды».

Так было и с Владимиром Путиным, которого Борис Ельцин назначил главой правительства в 2000 году. Тогда, по данным

**Как вы отличаете палестинцев? Есть ли какие-то внешние отличия?**

У них более темный цвет кожи.. Но у евреев тоже может быть темная кожа..

Да, но не настолько как в среднем у палестинцев.. Однозначно вы можете определить во время разговора с человеком. Есть палестинцы, которые живут в Израиле, но палестинцы арабы, а израильтяне в массе своей евреи. Человек, живущий в Израиле, отличит без труда палестинца от израильтянина, хотя иногда возникают некоторые сложности. У нас есть друг, он еврей, но его бабушка с дедушкой приехали из африканской страны, поэтому полицейские часто останавливают его для проверки документов, но как только он заговаривает, они сразу видят, что он израильтянин.



С одной стороны это территория Израиля, а с другой нет.

Это очень непростая ситуация. Во многом взгляд на эту проблему зависит от того, кого спросить. У Израиля нет официальной границы, потому что она меняется после каждой войны. Высоты Голан были частью Сирии, но являются официальной территорией Израиля, а вот Сектор Газа и западный берег нет. Там живут люди, не имеющие Израильского гражданства, они живут по военным законам. Это такая же ситуация как в Ираке, это не страна, там одна американская армия. А палестинского государства никогда и не было, они граждане несущейся страны, просто оккупированное гражданское население.

но, удостоился большего одобрения, чем два его первых мистецеля — Дмитрий Медведев (35%) и Сергей Иванов (33%).

Более того, если бы президентские выборы проходили в ближайшее воскресенье, то кандидат Зубков, по данным Левада-центра, получил бы 13% и занял четвертое место после Дмитрия Медведева и Сергея Иванова (25%) и лидера ЛДПР Владимира Жириновского.

И ДС

россии», внесе о доходах и

веренных и вынесен Ика Владимире для доверенности член ЦИ-это список рех дней с дера.

звек, тогда ей Воробей положили

звизжимое ство

О диг дд



**Считаешь ли ты, что Израиль использует холокост как оправдание за свои военные преступления?**

Я сомневаюсь, что если бы не было холокоста, то было бы признано, что евреи имеют право на собственное государство. Именно из-за холокоста многие евреи приехали в Израиль. Холокост закончился в 1945 году, а в 1947 из-за ненависти к евреям во всем мире, ООН заявила, что евреи заслуживают иметь свое государство, и разделила страну на Израиль и Палестину.

Я не думаю, что европейские страны поддерживают Израиль, разве что Германия.. А то, что США сейчас поддерживают Израиль мне кажется, связано с тем, что в 50е и 60е года его поддерживал СССР. Кстати, в Первой Израильской войне применялось оружие привезенное из Чехословакии.

**Вы называете себя «антисионистской группой». Что это значит?**

Сионизм, в общем, означает, что у евреев должна быть своя демократическая страна, где они бы составляли большинство и имели особые привилегии, правда, зачем я не понимаю. Мне кажется невозможным то, чтобы одна нация или религия имела превосходство над другой. Когда евреи пришли в Израиль, там никого больше не было, они были меньшинством, но как только они стали большинством тут и начались проблемы. Здесь уже не идет речи о демократии, а скорее о расизме.

Мне больно смотреть на то, как евреи, страдавшие от холокоста во времена, когда были меньшинством, теперь став большинством, так относятся к меньшинству в своей стране. У команды DIR YASSIN есть баннер: «Уроки холокоста против ультра правых». В Израиле очень сильны позиции ультра правых, и они еще больше приобретают силу используя идеи сионизма, например то, что мы лучше, потому что мы евреи, мы подвергались гонениям за это нам нужно больше территорий и это наша священная земля.. Я не думаю что это были первоначальные идеи сионизма, мне кажется, это государство обличило их в форму сионизма.

Ирак начнется со дня на день. Как утверждает газета Milliet, план дальнейших действий будет обсуждаться на заседании совета национальной безопасности, которое намечено на 24 октября. По информации изда-

Израиль

единственная «западная» страна на Среднем Востоке, и они считают, что своей поддержкой они получают союзника в регионе, а значит и более легкий доступ к нефти. Всё это только из-за нефти, так же как и война в Ираке. К тому же в США очень сильна еврейская община, даже, несмотря на то, что они составляют всего лишь 2-3% населения, это в любом случае больше чем евреев в самом Израиле. Многие евреи занимают высокие посты в США. По-моему вице-президент еврей, мэр Нью-Йорка еврей ну и многие политики тоже.

У тебя были проблемы в школе, на работе и тд из-за твоего отношения к правым?



Проблема в том, что само государство разделяет правые взгляды. Мы даже не пытаемся это обсуждать, потому что это бесполезно. Иногда когда мы идем по улице в майках с какими-нибудь надписями панк/политического толка, люди выражают свое недовольство по отношению к нам, но до жестокостей дело не доходит. Наибольшее давление на меня оказывает семья. Тупо когда кто-то из твоей семьи называет тебя предателем. Вот например, в школе.. Жизнь израильского общества наполнена различными ритуалами. У нас много различных дней памяти: день памяти погибших солдат, день памяти жертв холокоста, день убитого премьер-министра Рэбина. Я думаю, что день памяти жертв холокоста очень важен, но школа использует его лишь для промывки мозгов.

Например, в день памяти погибших солдат они говорят: «Эти люди погибли за свою страну, блаблабла...» не задумываясь о том, что многие из них были просто убийцами. Даже в день памяти холокоста они говорят о том, что холокост стал причиной создания Израиля, а не об ужасах гнета и о том, какие уроки мы должны из этого извлечь. Нам никогда не рассказывают о других проявлениях геноцида. Мы были в Аушвице 4 дня назад, и для нас было ново узнать о том, сколько политических заключенных, цыган, гомосексуалистов, умственно неполноценных и других людей помимо евреев погибло во время холокоста..

Для меня и других сторонников левых, анархистов всегда были проблемы в школе, потому что мы не хотели принимать участие в этих ритуалах. Это воспринималось как предательство родины. В день памяти погибших солдат звучит сирена, и во время минуты молчания мы должны стоять. Я не стоял, потому что я не хочу помнить солдат, потому что я считаю, что солдаты это дерьмо, в школе это воспринималось слишком серьезно.

**У тебя есть проблемы с родителями или семьей?**

Мои дяди были среди поселенцев. Я не очень то общаюсь с ними. Мой дядя все время ходит с пистолетом, что меня порядком раздражает. Он говорит это в целях безопасности.. Это хреново на самом деле. Мои бабушки и дедушки разделяют правые взгляды, но мы стараемся с ними ладить, и не обсуждаем эту тему.

NIKMAT OLALIM



**У вас были проблемы с поездкой в тур по Европе?**

С визами у нас не было никаких проблем. На одном концерте был парень нацист, учиняющий беспорядки, но его быстро вышвырнули из клуба. Мы ожидали проблем с наци скинхедами из-за того, что они могли увидеть на флаерах, что мы из Израиля.. Некоторые концерты отменили, потому что организаторы думали, что придут нацисты.

В Германии также у нас были проблемы с тем, что мы антисюнистская группа, а люди думали, что мы антисемиты и наци группа. Многие, почему-то думали, что мы палестинцы, что на самом деле круто. Мы планируем пробыть в Германии достаточно долгое время и выпустить 7" сплит с OI POLLO на немецком лейбле, потому что мы на самом деле хотим показать этим немцам, что настоящие панки из Израиля думают обо всем это. Надеюсь, до них пойдет..

Также сложностью было то, что билеты на самолет в Европу и общие расходы на тур высоки. Но мы все скопили денег на это дело, и знали, что хотя бы часть денег нам вернется.

Еще одна проблема в том, что мне пришлось откосить от армии, чтобы поехать в тур, и по приезде домой меня могут арестовать и посадить на некоторое время, но оно, мать его, того стоит..

В заседании облдумы он участвовать отказался, заметив, что «за во-мь лет губернаторства никогда не настаивал на том, чтобы заседание проходило в администрации, ножами всегда шел в думу». Задать перед утверждением вопросы кандидату в губернаторы пытался только два депутата — Людмила Комогорцева и Николай Руденко, — но они были остановлены коллегами. А одноплатицы господиня Деничина были настолько уверены в его утверждении, что депутат Госдумы от Брянской области Виктор Малашенко даже распустил СММ под названием «Губернатору еще до того



**Найти информацию о группе, посмотреть фотографии, а также скачать несколько её песенок, вы можете на сайте: [www.gulzy.com/olalim](http://www.gulzy.com/olalim)**

ВС

что из мил по в ходе лидер рят ли три сы в П из спи ма им Рязан стало жи Се Са Ч то в вил Л долж гистр де е е при на «Д Ир

анспорти ваства

codes-Ber 90

и др. 28 el Astra Н

то следую —56% голк дат Зубков Стоит в дидатов н других же президент уходят в эс ведев име Иванов с жалас на тор Зубков Презид Трубецкой

как начальник «строг, но справедлив»

СТУП

ВЛАДИ ПУТИ ДОЛЖИТЕЛ СЕДЕЛО (ИМ

ДОЛЖИТЕЛ

ПО ДЛАВН ПРЕН ГЛА ПР ПР

К

р а

пут внач пре

иел дв

есть о на

жи илж

не

кандидату в губернаторы пытался только два депутата — Людмила Комогорцева и Николай Руденко, — но они были остановлены коллегами. А одноплатицы господиня Деничина были настолько уверены в его утверждении, что депутат Госдумы от Брянской области Виктор Малашенко даже распустил СММ под названием «Губернатору еще до того

«Объясне

важные дела планируйте на вторую половину дня. И не слишком ув-

# АРХАНГЕЛЬСК

Об этом городе мне на самом деле было не так уж много известно, кроме того, что откуда-то из тех краёв Ломоносов, и этот город изображён на 500-рублёв

конкурса на звание новых «Семи чудес» Архангельска. В том числе так

+10...+21, дождь  
+9...+18, перем. обл.  
+15...+24, перем. обл.  
+16...+30, ясно  
+10...+22, перем. обл.

Но к счастью, совершенно случайно я нашёл себе новую дружницу и так появился этот обзор...

ЛОВИС  
ДОНО

WISHPLASHK

Архангельская сцена весьма самодостаточна и интересна. Т.к. в ней и брёвна, и гвозди, и доски с линолеумом вместе с пунками, стрид и пуст-пунками, хардкройщиками, индистами, и христ - рокерами...

Старичками сцены можно назвать Живые камни, православный horror-рок, р Чхеидзе и Zingarury Arbadу играющие в стиле

в Маринском | ст | мазафуры аргуды .

Живые камни - дяденьки в чёрных кожаных или латексных костюмчиках с крестами и всякими железячками поют про Христа и его путь.

Zingarury Arbadу играют маниакально-динамичный трэш

# DRILL BIT



международной ?  
г. ru; спорта; тел. 257  
глава 257 5055, society  
culture@rg.ru  
ря, Краснодар, Красноярск, Москва



....Также выступающие около 10 лет на архангельской сцене и не только E-Sex-T (elephant sexual troubles), группа играет чистую альтернативу, но стоит сказать, что очень качественно, что и оценили в Европе. Группа ездит выступать в Москве, в Санкт-Петербурге, приглашается на различные европейские фестивали

Выпустили они уже

бесчисленное множество альбомов и продолжают их выпускать...



Middle Class Bastards.

Из сравнительно новых архангельских групп Drill Bit, Vine Shop, Popaye и Свёрла (Drill Bit), металлизированный хард-кор, выпустили split с Brombrigade и Slebendehonden. Ребята из Drill Bit также участвовали в акциях fnb и были их инициаторами, также участвовали в мероприятиях против меха.

Vine Shop укуренное энергичное инди с элементами кантри. Popaye забавный подростковый поп-панк в стиле 1.5 kg отличного пюре и Grind Day. Middle Class Bastard позитивный экстремальный панк что-то вроде Misfits и Antidote. Парни совсем недавно стали выступать, но несмотря на это намечается выход совместного splita с Drill Bit.

Ядом с Архангельском лежат два крупных города – Северодвинск и Новодвинск. Про новодвинские группы ничего не известно. Но в Новодвинске проходил ежегодный фестиваль «Ливень», где выступали и архангельские и северодвинские команды.

Про северодвинские группы можно сказать больше чем про новодвинские, т.к. архангельские и северодвинские команды дружат, выступают на одних концертах.

Одна из самых ярких севских групп – Danny Guy, весёлый мелодичный ганстреский инди с блюзовыми элементами. Их выступления очень яркие и запоминающиеся: солист обычно сидит на стуле с сигарой в руках, нов притоптывая ногой в ритм.

«Известия» мы будем проводить рассказ о приключениях и рукокрылых жемчужинах каждого из семи федеральных округов нашей страны, большинство ее субъектов, на телеканале «Россия»

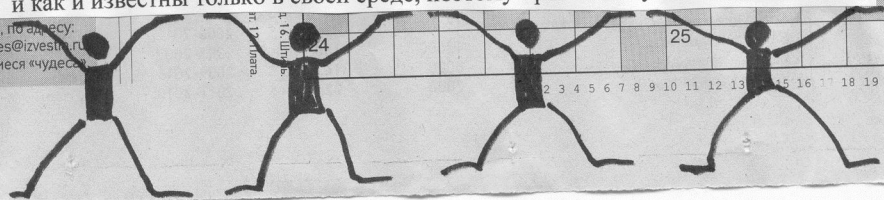
Северодвинские группы 3 Dics и Hubbub Hucksters( к сожалению обе группы распались). играли депрессовый гранж как Nirvana и Sonic youth. Hubbub Hucksters отличались от 3 Dics более весёлыми нотками и с приравлением женского вокала, но солист у обеих групп был один.

Если говорить про концерты, то они проходят на площадках мало пригодных для этого. Например жёсткий быстрый хард-кор и панк звучали в стенах детского садика и школы. Последний концерт проводился в ангаре, где тренируются байкеры, среди рамп. Тогда нашими гостями к нашей радости были Ноги Винни Пуха из Москвы!!! Очень ждём 19 октября концерта с Turbo Lax, Drill Bit, Middle Class Bastards и с новой командой Pray the Martyr!!!



# POSTSCRIPTUM

В архе бесчисленное множество всеразных групп, кот ныкаются неизвестно где и как и известны только в своей среде, поэтому про них не удалось написать))))







**Селин**

**(1894-1961).**

**Отто Динка**

**Это очерк товарища LAO о французском писателе. Я поставил также сюда картинку по тому что, на мой взгляд они лучше всего подходят к книгам Селина...**

Есть у нас такая особенность, люди все время пытаются спрятать какие-то вещи или факты своей биографии подальше. В сейфы, в банки, в камеры хранения, НИКОГДА под землю, в потаенные комнаты человеческой памяти: дальше, глубже, миллионы

Никто ничего не должен знать до того момента, когда над конкретным человеком не нависает дамклов меч и ему приходится тащить свою задницу к врачу, или адвокату, или нотариусу. И тогда-то приходится вытаскивать на свет божий весь тот хлам, который копился у него годами. Самым страшным из всех событий является, конечно, поход к врачу. Мы счастливы, здоровы, веселы и жизнерадостны, пока не дойдем до этих людей в белых халатах. Некоторые из них приветливы, некоторые добры, но чаще это хладнокровные, молчаливые существа с бесстрастным взглядом, единственной задачей которых является поставить вам ДИАГНОЗ. Можно представить, что бы было, если бы представители этой профессии попали в такую область как литература. И, то ли к счастью, то ли к несчастью, несколько человек угодили в этот удивительный ряд, вспомним хотя бы Чехова. Но я поведу речь о другом враче Луи Фердинанде Детуше, он же Селин.



**Одно из последних фото Селина...**

всех представлений о границах человеческой морали. Он чуть ли не первым в мире начал материться в официальной «большой литературе». Он успел «потусоваться» и с коммунистами и анархистами и фашистами. Его ненавидели практически все, и он отвечал им взаимностью. На сегодняшний день из краевого бюджета выделено 75 миллионов и 175 миллионов рублей, считают специа-



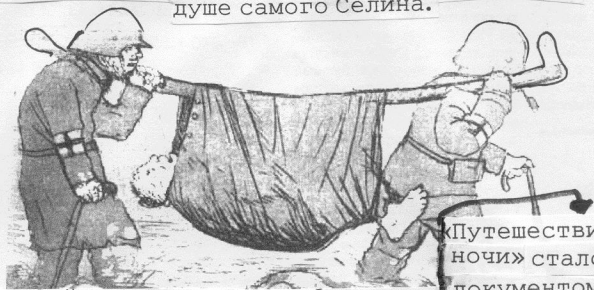
...решающего...  
личная инициатива...  
В Карелии, полагая  
публики Сергей Катан  
ходимо по опыту Ск

...аффе прощали...  
...и пришло к все

Ибо британская. И  
ельствует, что кажд  
е правительство по  
водило страну к кри  
консерваторам при  
долгое время поп  
Однако Блэр при  
лся на беспрецедент  
бористов три срока.  
никто в Британи  
о сих пор и не поня  
о фокус должител  
кого правительства.  
писке «новых лейб  
итися ничуть не мен  
нежели побед. Служ

Откройте первый его роман «Путешествие на край ночи», и вы увидите весь этот мир без прикрас, таким, какой он есть. Селин был врачом, и поэтому его книга походит больше на огромный диагноз. Диагноз всем: человечеству, миру, душе самого Селина.

Уникальный



Похоже, это был первый человек, который не стал утаивать то дерьмо, в которое превращают свои жизни большинство людей. Он не стал играть с читателем в игру про стыдливых родителей, которые краснеют при вопросе «Откуда берутся дети?». Он просто и ясно объяснил, что ад вокруг себя мы строим сами - каждый день, кирпичик к кирпичику. После него стали писать абсолютно о всем, без страха быть наказанным. Он уничтожил мораль в литературе, и поплатился за это всей своей жизнью. «Доктор Зло», как написал о нем Буковски. Но никто больше так не препарировал человеческую душу со времен Достоевского, как это делал Л.Ф. Селин. Мир между двумя мировыми войнами, был пружинкой, от которой оттолкнулся весь последующий XX век да и век XXI.

«Путешествие на край ночи» стало лучшим документом этой эпохи. Селин основательно показал то болото, куда забрело человечество к прогрессу. Люди сами все время вводят друг друга за нос и врут даже своему отражению в зеркале. Мы прячем свои недостатки и болячки подальше. Улыбайтесь, улыбайтесь улыбайтесь. До тех пор, пока не придет время идти к врачу, чтобы от него окончательный диагноз. И если вы считаете, что у вас еще осталось то, что принято называть душой, то лучшего врача, чем Селин, вам не найти.



# КОНЕЦ

ему не удалось. дались Блэру, хлидеров торг- экономики страны и рекордно пополнение легиона британски богачей. Журнал «Форбс» не дав



ASS

MURDER

АВТОР: DRUNKDICK

Эти парки из номера мне чем то зацепили. Я даже не помню откуда оказалась у меня их денжка. Мне очень понравилось, я слушал их в пивере и ум-балсе, но я не понимал некоторые тексты и написал им чтобы они их сжегали. После этого договорились об интервью, книги вопросы и очень долго ждали ответа => и все время их поджогал. В конце концов получилось вот такое Oi-хой выю!

Представьте банду группы. Расскажите немного об основателе. Когда сыграли первый концерт?

**Шаст:** Привет. Я шаст. Играю в группе Mass Murder. Вообще нас четверо; Ролка играет на ударных, Туца на бас гитаре, Митрия на соло и ритме. Хотя лидвокал за мной, но поют все. Нашет основателем получился случайно: я и Ролка закончили свою деятельность в предыдущем коллективе, и мой друг коле (басист Jimbo Jet) предложил поиграть Oi. На номеру друзей нашего общего знакомого-Митюму. В итоге после всех созвиствующих переми-

ний коле отвалился, а его место благополучно занял Леха. Первый инг сыграли полевому в ноябре 2006го. Вот.

Когда вы пришли в панк/хк? Что слушали в то время

**Шаст:** Помню что вылился в двинсок с появлением ММ. В номере мало групп играющих в этих стилях музыки, в основном они мск здесь все только нашиаей набирать обороты. Панк слушать начал с сознательного возраста, лет так с 16-ти. Мой понятие панка сильно разнится с классическими канонами. Сейчас все



Менше нравиться грейз и дискретност по отношению к себе, своему окружению и другим базовым вещам, но больше формируют свежую личность. А у наших музыкантов всегда были US Bombs, Sick of it All, H2O и еще много всего.



Почему Mass Murder? Вкладываете ли какой то смысл в название?

**Шаст:** У каждого из нас своё понимание. Лично для меня Mass Murder это когда целые поколения людей растут у телевизора. Жизнь даётся однажды и ни в коем случае нельзя тратить её на растрату своих потенциалов. Делай всё, что в твоих силах, чтобы сделать мир, страну, и город в котором ты живешь лучше!

Участвуем в каких то акциях (флб, алф и тд)? Как считаете прямое действие — это выход?

**Митр:** «прямое действие» — безусловно выход. В акциях некоторые из нас участвуют о мере заинтересованности в том или ином движении. Я вот всеми руками и ногами за легализацию марихуаны. Курю везде где только можно. А чем не прямое действие?

Что слушаем в последнее время? Покупаем ли диски/винил/зипы? Или скачиваем все из интернета?

**Митр:** ну я много что слушаю. В последнее время много краста. Эта музыка всё больше и больше меняет мою жизнь. Я уже стал реже мыться. Из инета скачиваю только порнуху, но и ту быстро стираю. На жестком диске слишком мало места. Некогда сходить купить ещё памяти для компа. Всё время у меня уходит на чтение зинов. Особенно люблю зин «Мушкетёр». Он у меня один — я его всё время перечитываю. Ещё конечно же читаю разные краст-зины. Ну и «Ярость Юности» конечно же. Так же обожаю подборку портретов из серии «Звезды отечественного хардкора». Особенно мне нравится там портрет Юры Дива.

Стандартный вопрос — кто то из вас ске/веган/вегетарианец?

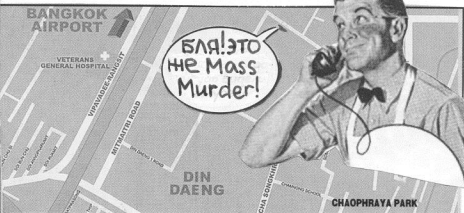
**Митр:** а вот стал вегетарианцем с полгода где-то... Вот наш басист Тура — веган. Пришел из-за того что он тудец какой вегетарианец и ему впаду готовить нормальную еду, он ест только чизси и кока-каву. Больше ничего не ест. Не знаю как он еще жив и здоров. Да еще и такой большой и красивый.

КТО ЭТО???



SAMUT SAKHON





Как относиться к девушкам в сцене? Помогаете ли вы им? И много ли у вас ходит девочек на концерты? Если кто-нибудь в сцене сможет реально ударить девушку, засмутились?

**Шаст:** Круто! Раньше в Буканэрос (Oi) моя подруга Дашка пела. Во что редко, но метко. Девушкам безусловно трудней, но специальное отношение, по моему, не правильно. Помогать надо всем, кто старается, и достоин помощи. Штас на концертах всё больше девушек. Это хорошая тенденция. Я сам не любил было в моше, и часто устраивая сильно активных, но по сути дела это изначально кровавый спорт. Стараюсь быть на равне с парнями девушка идёт на оправданный риск. Лезть в пекло или нет - личное дело каждого.

Вы толкаете пелену людям песнями? И как считаете это круто?

**Митр:** я иногда пытаюсь доносить какие то трезвые мысли со сцены между песнями. Но последнее время я оставил эту практику. Мы же не хардкор группа всё-таки. У нас мэсседж чрезвычайно прост. Его не надо пояснять. Надо просто петь хором припевы - и всё станет понятно.

Какое отношение к религии? Есть ли в группе верующие?

**Митр:** У меня с религией с детства не заладилось. Когда мне было 4 года, бабушка отвела меня в церковь чтобы меня там крестили. Дак вот я там плевался церковным вином, бился головой об иконы вместо того чтобы их целовать, ну и вообще как-то всё было не так... В итоге я решил пока не приближаться к религии.

Какое отношение к моде? Важно ли как ты особенно выглядишь чтобы идентифицировать панк-ов в толпе? Сам заморачиваешься по поводу лейблов?

**Шаст:** Любая культура, а тем более субкультура подразумевает свой неповторимый стиль. И в первую очередь это манера одеваться. То по чему тебя встречают. Говно ты или нет потом выяснится. Сейчас есть некое разделение. Эрокезные панки, по моему делают основной упор на их внешний вид, парни же по хардкору предпочитают более практичные вещи. Но они и по своей сути более практичные! Лейблы для меня никогда ничего не значили. Это скорей лысая тема, да и то в меру своей субкультуры. Безусловно, есть фирмы вызывающие уважение, но между фирменным и тем, что мне нравится - я выбираю второе.

Можно ли назвать Mass Murder панк-изированной группой?

**Митр:** Конечно можно У нас ведь в каждой песне есть скрытый анархический подтекст и мы поливаем словесными нечистотами политиков и военных.

Почему поете на английском?



**Шаст:** У англиша много плюсов. И реальность такова, что если ты ориентируешься не только на российского слушателя, но и на Европу, то международный язык - единственно правильное решение. Вот пример: однажды я был на концерте Финской группы Дэррида, они играли в Питере, но не слова из сказанного и спетого я не понял. Ко всему вокалист прикалывался, мол чего киваете всё равно ни хрена не втыкаете! Вот наверно лучшая иллюстрация нашего выбора.

Как пишется у вас текст/музыка?

**Шаст:** Обычно я что-то насвистываю по дороге, потом накидываю аккорды, а на репе уже парни доводят песню до совершенства. Однажды Митька сказал: "надо бы песенку сочинить про тётку, с которой я не хочу отжаться". Так появилась "I don't wanna fuck the girl which I don't wanna fuck"

Меня всегда напрягали музыканты которые отыграли на сцене свои вещи из любви или стыда в спонсорские с нарисованным видом. И очень убивала людей которые перед и после своего выступления рубились в зале вместе со всеми. Что скажете по этому поводу?

**Шаст:** Я люблю мош. И сейчас всё чаще мы играем с группами, под которые приятно убираться. По моему это вопрос личный. Если ты любишь, ты делаешь, если нет, нет. Есть и много объективных причин по которым люди не танцуют. Возраст, статус или просто коллектив говно играет. Так же от толпы конечно многое зависит. Если в зале курят или танцоры в неадеквате, этот мош не доставит мне того удовольствия.

Как относитесь к татуировкам? Должны ли они нести какой то смысл или это просто украшение? Есть ли у когонибудь из вас? Что означают?

**Шаст:** Я сам татуирован и отношусь к этому соответствующим образом. Безусловно тату была изобретена в первую очередь для выделения человека из стаи. Сейчас у нас, сколько людей, столько и мнений. Но я считаю, что человек сознательно бьющий тату должен вкладывать в неё максимум смысла, иначе со временем узор наедост, качество тату ухудшится, и ваш рисунок станет бельмом на собственной коже. У нас Туча тоже татуирован обильно. Есть традиционные тату. То беж со смыслом уже. Но я предпочитаю вкладывать в вещи свой, особый смысл. Только тогда они по праву твои.

Как вы считаете, хорошо если государство будет продвигать в массы идеи хк сообщества?

Ага. Круто будет. Будут выдаваться партийные билеты. Выборы в хардкор думу окончатся безоговорочной победой партии «Крошка Картошка» с 88% голосов избирателей. Кстати, если никто не заметил, то скрытая агитация уже происходит в завуалированной форме через передачу «Фабрика Звёзд».

Когда планируете издать полноценный альбом. Хотели бы издаться на виниле? Как относитесь к винилу феминизму?

Планируем в сейчас выпустить хой-сплит с хой-пацанами из Москвы BEST ENEMY на одном хой-лэйбле. Ну и написать ещё после этого десяток-другой новых хой песен чтобы из них потом слепить дикий хой-альбом. На виниле конечно хотелось бы издаться. Особенно если будет тираж 100 экземпляров красного цвета или что-нибудь этакое. Люблю всё недоступное. А так к винилу параллельно отношусь. У меня много друзей которые коллекционируют винил и вообще других аудиносителей не переваривают. Но я так до сих пор для себя и не увидел эту дьявольскую привлекательность «пронумерованных семидюймовок первого прессы из серобурмалинового винила с опечаткой на конверте в третьей строчке сверху слева» и т.п.

Ну и скажите напоследок комунибудь френдзу.

Ну хуй знает.....

Хуй

myspace.com  
murderrock  
mi+rege  
mail.ru

# SOCIETY KILLING ME

ЗДЕСЬ ИНТЕРВЬЮ С АНДРЕЕМ, КОТОРЫЙ ЗАМУТИЛ ЛЕЙБЛ С ЭТИМ ВОТ САМЫМ НАЗВАНИЕМ. КСТАТИ ЕГО ДИСКОВ БОЛЬШЕ ВСЕГО ПРОДАЛОСЬ С МОЕГО ДИСТРО, ЕСЛИ СРАВНИВАТЬ С ОСТАЛЬНЫМ, ЧТО У МЕНЯ

1/Привет Андрей! Я хотел узнать несколько вещей о твоём лейбле. Давно ли ты его замутил?

Привет, буду рад ответить на твои вопросы, хотя я не знаю зачем делать со мной интервью... идея создания лейбла появилась около двух лет назад, она вынашивалась около года, а потом случайно сложилась так, что Федерико предложил мне выпустить их материал в России, потом были поиски денег на выпуск первого релиза, подготовка материала и т.д. В декабре 2006 этот диск увиден свет, так я и считая этот момент началом жизни лейбла.

2/А как лейбл получил такое название - Society Killing Me?

Так сложилось, что о названии лейбла я начал задумываться практически перед выпуском первого релиза и мне долго не приходили в голову мысли как его можно назвать, тогда я решил пройтись по названиям песен моих любимых групп+так я увидел название песни группы VITAMIN X - SOCIETY'S KILLING ME, в последствии решил сделать в названии ошибку и таким образом - SOCIETY KILLING ME.

3/Была ли изначально у лейбла какая-то концепция, ориентировка на какие-то определенные стили или что-то еще? Наверное, это ориентировка на мои музыкальные пристрастия. Я если честно над этим даже не задумывался. Просто группы которые мне нравятся и с кем я общаюсь, выходят у меня. Наверное, концепция у меня ЛЕЙБЛ ДЛЯ ДРУЗЕЙ.

OUT ON SOCIETY KILLING ME RECORDS

PLEASE WRITE ME ON: XDRZDENX@MAIL.RU  
ANDREY I 121374 I PO BOX 417 I MOSCOW I RUSSIA  
WWW.MYSPACE.COM/SKMXRECORDS

## ЦЕНАМ НА ПЛОЩАДИ



# Грандиозное Открытие

4/Расскажи о своём первом релизе? Как ты познакомился с ребятами из Dir Yassin? Почему именно их диск стал первым на лейбле?

Как познакомился, уже, если честно точно не помню, наверное, как обычно послушал их музыку - понравившись - написал письмо, после чего стали активно общаться с ними. Ну и если кто не знает о Dir Yassin это быстро кор группа из Израйла с лирикой которую надо читать, к сожалению, из-за моей лени я не перевел их на русский, тексты о современном обществе, анархии, политике их рос-ва, сионизме и т.д. Да кстати группа довольно старая, начали свой путь еще в 98году. На а почему они стали первым релизом по-моему написано выше.

5/А какие релизы планируются в будущем? Можешь рассказать немного (а можно и подробно) о них?

**Схе**

планов как всегда много, сейчас расскажу только о маленькой их части: SKM#002 (A)UKTTON - DISCOGRAPHY [CD] - d-beat rock'n'roll из легендарного шведского города Умео-хардкор. 25 песен с 5 различных альбомов, будет собрано на крупный кусок пластмасски, и завернуто в диджипак. Совсем недавно Саня из группы DISTRESS предложил выпустить его совместно на его лейбле TOTAL PUNK RECORDS. SKM#003 PULL OUT AN EYE - SELF TITLED 2007 [7"] - thrash'n'roll банда из города Минск. Думаю, в представление они не нуждаются, скажу только, что они отличные и веселые люди. Гурский, Ръжий, Макс, Кришна - zaebis' vi showmani, люблю вас всех. Кусок винила будет издан совместно с нашим хорошим другом из Берлина Андреасом на его лейбле THRASHNKBASTARD. Ну, а специально для тех, кому винил безразличен, будет выпущена ЦД версия, на лейбле вокалиста группы.

**Сое**

SKM#004 THE FIGHT / KNIFE IN THE LEG SPLIT [7"] - Оуеах один из самых ожидаемых релизов для меня. Две банды из Польши. THE FIGHT - как было написано в одном из зинов: это все больше дувечек в хардкор...быстрый позитивный ди-бит хардкор с женским вокалом и барабанщиком из THE TANGLED LINES and VITAMIN X. Их концерт в Минске стал для меня лучшим в жизни, позитивных эмоций и впечатлений на 5лет вперед. KNIFE IN THE LEG SPLIT - новая панк/хардкор группа из самого панковского города Польши - Люблина, с про-чойс лирикой в принципе как и зе файт. И по ветану! SKM#005 FxRxoh - DISCOGRAPHY [CD] - Всем известная анархо-страйт ейдж треш группа из города Скопье (Македония)! По предварительной информации на диске будет собрано: все ранее изданные записи (кроме последней со сплита с seen red`om) + видео. Ко всему этому еще и зин и придачу, со всеми интервью и т.д. ну вот и все что сейчас могу сказать точно

**USB**

6/Будешь ли ты издавать группы из России? Какие современные группы тебе нравятся (не только из России, а вообще)?

Хех вообще как бы для меня нет разницы от куда группа, для меня гораздо важнее музыкальная составляющая и мысли и идеи присутствующие в лирике. А так на самом деле когда у моих друзей из Москвы WHAT ARE YOU WAITING FOR? будет записан материал я с удовольствием выпущу их на моем лейбле! Кстати в октябре мы надеемся поехать в тур по Польше с нашими польскими друзьями группами THE FIGHT и KNIFE IN THE LEG. Относительно второго твоего вопроса. Современных групп мне очень много нравится, для того чтобы все перечислить понадобится очень много места). Очень нравятся две белорусские группы PULL OUT AN EYE и APPLESHOOT. VITANIN X вообще на протяжении долгого времени мои любимчики. THE FIGHT и THE TANGLED LINES. Ааааа это надо было в самом начале написать все (за некоторым исключением) группы из легендарного города Умео!!! Ну так вот и хватит пожалуй.

7/А ты сам в каком формате предпочитаешь слушать музыку: кассеты, винилы, компактны, mp3?

что ты думаешь о каждом из этих форматов в отдельности? Нет ли в планах как-нибудь

выпентриться может быть и пришло время возродить издание катушечных записей, типа бабин? Чаще всего вынужден слушать в плеере в формате mp3, так как это очень удобно, закачал 5гб и слушаю целый месяц, периодически заряжая батарейку! Ну а так когда есть время, люблю послушать музыку на виниле. Для каких-то креативных решений я не готов, да и думаю, что никогда не приду к этому, можно конечно, выпускать на дискетах разных форматах или перфокартах, но зачем и кому это надо, когда есть сиди и винил!



8/ Чем ты занимаешься помимо лейбла?

Помимо лейбла иногда получается учиться, но большую часть времени я вынужден тратить на работу, что бы заработать деньги на новые релизы и на прочие расходы для функционирования лейбла. За последний год я уже поменял кучу рабочих мест. Как-то в начале я помню клеил стикер в метро (на разные концерты модных мазафака групп, было отличное время работать для меня вообще очень интересно было, я работал в НПО помощником конструктора, приходилось разрабатывать и проектировать военную ку\*\*\*ню, а именно системы ПВО, но для меня это было очень интересно, хотя теперь из-за этого появилось множество проблем.

Глубина

9/ А ты сам не хотел бы играть в группе, участвовал ли в каких-нибудь проектах, и планируешь ли в будущем?

Хахаха нет я слишком ленивый и неусидчивый для того чтобы научиться игре на каком-нибудь инструменте. Ну а в будущем возможно.

10/ Ну и на последок, а зачем ты вообще создавал лейбл, что он для тебя? Каким ты видишь его в будущем.

Как ты думаешь твой лейбл долго протянет?

Нич

когда не задумывался зачем он и для чего, просто для меня это очень интересно и увлекательно, последнее время я живу только им,

круг моего общения все больше уходит в общение вокруг лейбла. Поэтому я думаю, что по крайней мере пока мне это будет интересно лейбл будет жить.

11/ Ну и последнее: скажи что-нибудь оптимистическое!!!

Чего бы такого умного сказать?

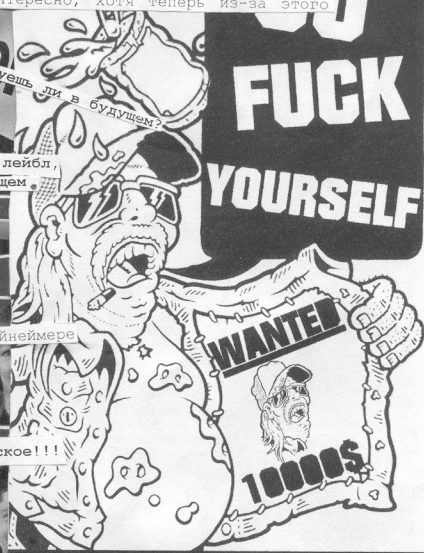
+ а ну так вот поддерживайте локальную

(хотя лучше глобальную) панк сцену,

без вас она не сможет существовать.

Ну и больше пишите мне писем, я всегда рад общению!

Спасибо за интервью, и извини, что я такой тормоз!



SOCIETY KILLING ME RECORDS

SKM#001 DIR YASSIN - DISCOGRAPHY [CD]

SKM#002 AUKTION - DISCOGRAPHY [CD]

SKM#003 PULL OUT AN EYE - S/T 2007 [7"

SKM#004 THE FIGHT/KNIFE IN THE LEG SPLIT [7"

SKM#005 FxPxOx - DISCOGRAPHY [CD]

andrey / 121374 / p.o.box 417

moscow / RUSSIA

xdrezdex [COBAKA] mail. ru

МАЙСПЕЙЦ.КОМ/SKMXRECORDS



WWW.MYSPACE.COM/SKMXRECORDS

XDREZDENX@MAIL.RU

harman / kardon

MBUS acer

ятно, когда люди не имеют воз-  
можности разобраться в ситуации,  
часто просят за отсутствия  
ступа  
ют по  
тов-ка

грибуны, фактически  
озучивая резолюции  
работы

бюрократический. Это мандат

Антия

Отчёт товарища Лёвы Задова  
с поездки на N.O.F.X в Москву  
этими летом (минувшим)...



Как мы на Элизиум и ещё пару буржуйских групп в Москву ездили...  
(Москва, клуб "Б1", 29.08.2007, Элизиум / Mad Caddies / NOFX)

ЖВсё началось с того, что один мой кореш,  
пожелавший остаться П., предложил мне  
поехать в Москву на панк-рок сейшен с  
участием каких-то групп. Я сначала было  
отказался, а потом от нехер делать всё же  
решил поехать, ирокезной чешуей в столице  
поблестеть. С нами поехал ещё один  
крендель, пожелавший остаться Гоги...

В поезде бухали "жигулёк", потом ночью  
доехали до станции Рузаевка, там купили  
ещё "жигулёк" и дальше пили пиво и  
буянили как настоящие панки.

По мере прибывания в златоглавую за-  
окном поезда начинали мелькать заводы и в  
висках пульсировало "Москоу Сити!  
Тырдыдыщ-тырдыдыщ! Москоу Сити!  
Тырдыдыщ-тырдыдыщ!" с предпоследнего  
альбома Пурген, работная плата, 935 ветера-  
местные органы власти оказа-

На вокзале нас встретили пацаны, типа  
тоже панки, но одеты они были очень  
странно, в каких-то как будто надутых  
тапках и кедах, в шортах и с нерусскими  
надписями на балахонах и футболках. Эти  
чуваки дали купленные заранее билеты на  
Элизиум. Мы долго удивлялись, когда они  
отказались побухать с нами 72-ого порта.  
Не панки что ли..?

АНЕКДОТЫ  
ОТ ЗЮГАНОВА

Японский дипл  
нулся из Москвы  
ел приехать  
ет министр  
очно поедет  
о. Но неоф  
ом. Поспра  
их людей: о  
а или воеват  
нулся дипло  
дел фуфайк  
И сидит, р  
ром дядей  
тьего стаки

как, дядя  
они остров  
ему:  
ни за что, ни  
есь!







## Авторский комментарий:

Ежели кто-то из вас не врубился, что описанное выше был всего-навсего стёб, есть три варианта: либо ты в точности такой как те самые персонажи, либо не имеешь чувства юмора, либо настолько интеллигентен и скучен, что сей отчёт кажется полнейшей чушью. Что ж, не мне судить...

На самом деле хотелось бы осветить те самые события, которые проходят в столице на больших концертах больших иноземных групп. Я именно о том, что на банды, которые русскокоркерским говнососам и знать бы не положено (хотя сейчас с развитием Интернета mp3-записи можно достать везде), ходят вот такие вот персонажи. Самое примечательное, зачастую они выглядят свиду прилично, на моде и всё казалось бы как надо... кроме знания сабжа. И в тот вечер абсолютно невремяшная масса чуваков, бьющих гордо себя пяткой в грудь и также гордо называющих себя «панками», устраивали полный дестрой. Ни о каком юнити-хуонити, поддержке и речи не шло. Была лишь одна мысль: выжить в этой немислимой давке. Все попытки кучки ребят устроить хаомальский сёкл-пит оканчивались хаосом после первых двух кругов.

Незадолго перед концертом удалось пообщаться с тремя канадцами, приехавшим из Оттавы, дабы сходить на недорогой гиг с участием NoFX, ибо в родном городе их концерты стоят порядка 100 зелёных американских рублей. Тут не только жаба, тут целое болото жаб накидывается и начинает душить... Увидев всю картину с толканием локтями и бесформенную зрительскую массу, мне стало стыдно перед заграничными гостями... Не знаю, может это и нормально, но в целом я ожидал в Москве более продвинутой публики...

СИТ МНОГОЕ  
... БЭУНЭО

Мы слэмнулись с тру-панками, танцевали пого, тянули вверх козы, толкались, расставляли пошире локти, короче, показывали «настоящий тольяттинский слэм».

После Элизиума вышли менее известные Мад Саддиес, но их неинтересно было смотреть и слушать, поскольку они пели и разговаривали с залом по-нерусски.

Последними вышли Нофх, под них народ почему-то больше всего плясал, но и мы не отставали, - махали локтями направо и налево. Некоторые мазафакеры посередине слэм-пола делали нечто вроде круга и показывали панкам, что нужно бегать вдоль этого самого круга и показывать вместо козы указательный палец вверх. Вот идиоты! - подумали мы, зашли в этот самый круг и устроили там слэм, вместо бесполезной беготни «медведей в цирке»... Мазафакеры на нас очень злились...

После концерта мы поехали в метро уставшие. Пока ждали электропоезд, я увидел чувака с надписью на майке «Япсид» и с маленьким ирокезом, потому что у него были редирующие волосы. Самое интересное, у него на колене мазафакерских штанов была нашивка «Го Уеган», я спросил, - Че это значит? Он ответил, что типа животных любит, не ест их и не носит кошуи, потому что они тоже из животных. После таких оскорблений я ему зарядил подзатыльник, а П. и Гоги начали пинать его ногами и обзывать «сраным хиппи». Мы вывели его на улицу и заставили купить нам шаурму, только в гриль-мастере, а не у чурок...

Подкрепившись шаурмой, мы поехали к месту вписки.

Вот так прошел наш концертный день в Москве...

ИНТЕРВЬЮ

Вот и Купчиха

busir

ЗАМ

«А  
но

Налов  
и пред  
замес  
Штог

ВОПРОС  
статки  
мента

ПОЛИТ:  
ответ:

сложн  
ции на  
роны, б  
зывать

госуда  
зовани  
Минфр  
тики о

говую  
этого

соотве  
тры по  
улучш  
жду

другой  
админ  
со сто

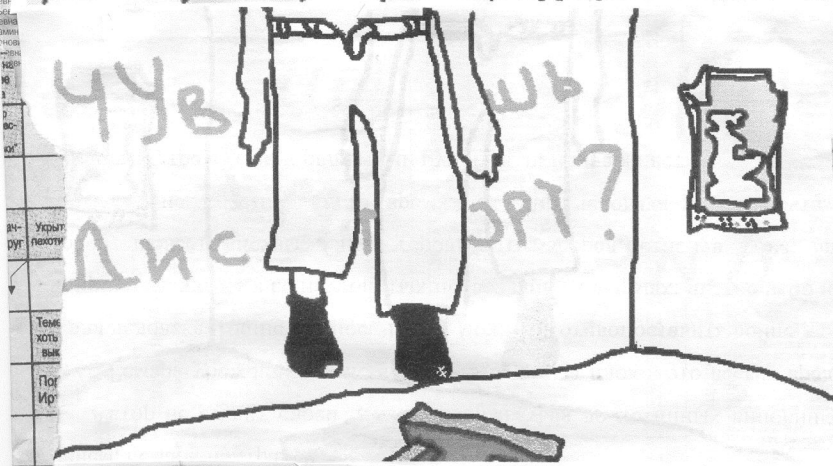
в: Заче  
речи н  
ного да

о: Во-н  
налого  
предпр  
перед н

направ  
знают,  
налого

Сегод  
твущо  
инфра  
сожал  
А имен  
ветству

Ка  
Летом



ЧУВСТВУЕШЬ  
 ДИСКОНФОРТ?  
 Даршукее. Маршанкина де оф. Точешу очаш Задбине Каршанкина...

стробованных земель-  
 деветности дей со для  
 я о свои крани восе-  
 всей собственности. По  
 ребования земельны-  
 ные земельные участки  
 форме по адресу: г. Са-  
 мара, ул. Мухоморова, 10.  
 Телефон для справок

19.9  
 20.0  
 74  
 18.4  
 18.4  
 315