

ЧОРНІЕ
ЧАРКА



это история о том как
чорные тротинки
привели меня
к чорным улиткам

несколько страниц посвященных тому как
гниет и растворяется моя реальность..



читал в метро и еще поглядывал на сидящую напротив девушку.. специально сел напротив чтобы на нее поглядывать.. просто так.. кареглазая круглоголовка серьезная (примерно такая в одном из недавних снов сказала что к чортам это все давай лучше губкаться) вроде сидит ничего не читает.. на кузнецком мосту вышла я тоже и как раз увидел как из под моего сиденья не спеша выкатилась вишневая косточка и запрыгнула ей в какой-то совершенно не брендовый ботинок.. я постеснялся спрашивать об этом.. теперь проходя мимо лежащих в своих недолговечных пристанищах вишен вроде как замечаю знакомые черты.. говорю привет

мне подсунули тест дескать выберите вариант ответа

- а) потом я наемся изюма и усну
- б) а потом я наемся мандаринов и усну
- в) а потом я наемся бутербродов с колбасой и усну
- г) а потом я наемся и усну

в общем я провалил и сей тест.. и меня отправили делать интервью с одним из подмосковных сугробов. ну что же

здравствуйте сугроб!! как вы относитесь к нашей планете?

я на вашу планету падал и лежал

а к людям?

а ты.. ты один из них.. тоже небось посрав пытался снегом свою никчомную задницу вытереть?

ну доводилось конечно.. но люди не только срут в сугробы они еще..

что они еще.. хорошо я скажу тебе о людях только те кто с прозрачным взором полным водки замерзают рядом достойны объятий впрочем про того придурка который два месяца набирался смелости пригласить женщину пройтись после работы и потом топтался с ней в снегу я рассказал друзьям на icebook.com

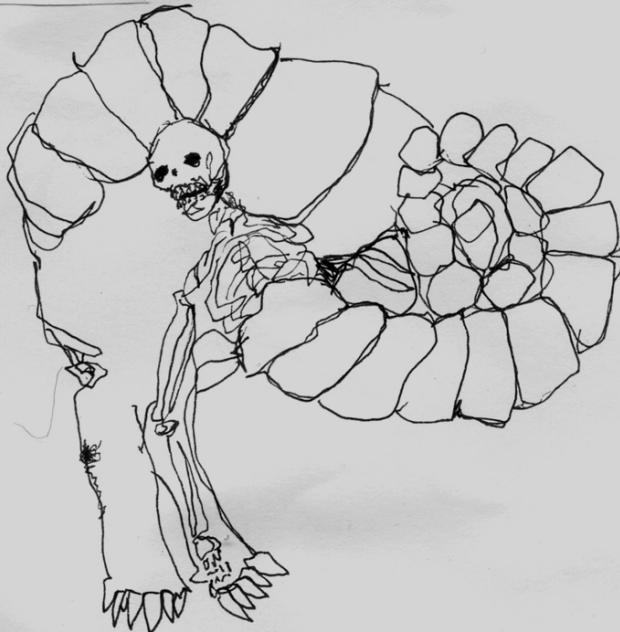
как вы относитесь к музыке?

у одного из водкой залипых ясноглазых замерзших неудачников была с собой семерка bjork "play dead" я считаю это хорошо.. сейчас для таких вот чувствительных особ я совместно с apple разрабатываю новый iSnow.. этот проигрыватель будет чувствовать ненависть и отвращение к наблюдаемым в данный момент событиям и сам писать подходящую музыку на основе portishead, (раннего) mayhem и соломенных енотов

и основная тема грядущего номера - как вы относитесь к улиткам?
за улитками сам знаешь куда.

спасибо

я знал куда за улитками да..
к черемуховой

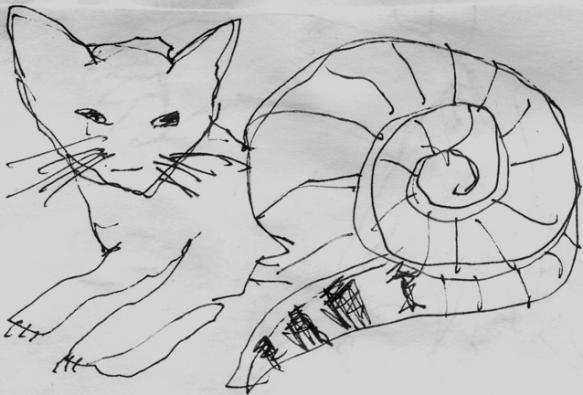


улитки?

ещё как

(конечно у всех нас первая реакция на
упоминание об улитках – «а!! это те
которые грызут листья в моих
виноградниках!!» так и есть все остальное
мы домысливаем сами.. мы совершенно зря
притисываем человеческие черты кошкам и
валькириям.. и теперь вот улиткам)

**улитки = кошки?
всё-то ты знаешь)**



улитки = мышки?

**тут в сериале мне только что сообщили:
«мыши заразные, они должны умирать»**

улитки = песни?

**улитки равно хрустим ночью огурцом
спать не даём, или это таки песни**
(всем известно что расплодившиеся в
огромном количестве drone группы такая же
хуйня как и все остальные – хочешь

настоящего атмосферного нойза иди в лес и лежи там в сугробе с бутылкой водки.. и новая мода – запускать улиток ползать по струнам лишний раз подтверждает никчомность сего жанра)

улитки и имена?

да, сборники имён хигира, товарищей зима и прочие как назвать младенца улиткам подходят. в большинстве случаев (у меня была улитка я звал ее юлей потом она откусила палец моей знакомой тогда я очень расстроился но сейчас-то спустя много летов и имен понимаю что она этим хотела опровергнуть навязываемое мною имя и заявить свое..)

улитки = еда?

да, много едят. если я нечаянно умру у них в аквариуме, что уже бывало, и меня съедят

(я однажды嘗試а съесть улитку думал это просто – в рот закинул и все.. а оказалось что не так уж.. улитка та мне в нос рожками ткнула пробила насеквозд кровища похлестала.. я потом что бы не позориться дескать вот не смог улитку съесть вставил колечко в нос в эти проколы.. ну вроде как так и надо)

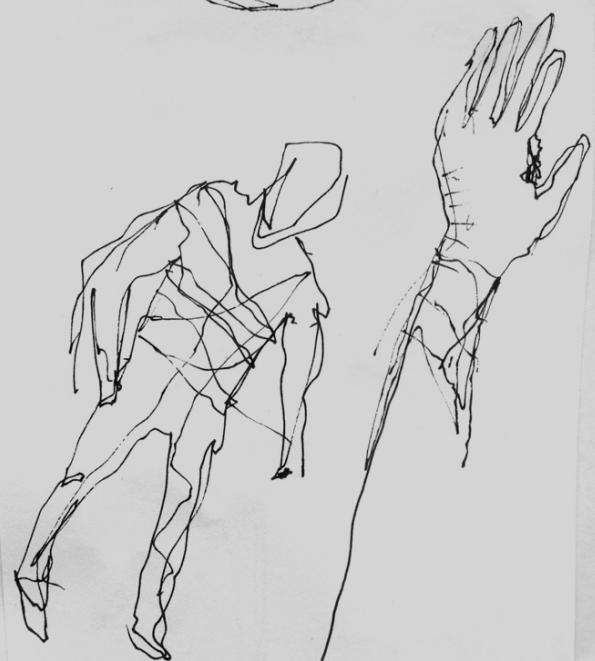
улитки = алкоголь?

только по праздникам. как на праздники не выпить. не мужик что ли э



улитки = пластинки?

виниловые ракушки, где-то и на них что-то записано. тебе встречный вопрос: что? (тут вот как раз из альтернативной вселенной мне пришло письмо где альтернативный я расписывает как там его семейный дуэт с альтернативной черемуховой добился такого успеха что они капризничают и заставляют лэйбл каждый их новый сингл выпускать на виниле в форме улитки)



улитки = люди?

иногда мне кажется, что ко мне на работу приходят не люди, а кто — не знаю, может быть кто-то из них улитки

улитки = книги?

книги равно улитки книги равно теннисная ракетка упала в космосу книги равно гнилые овощи книги равно мильён всего. ах да, улитки, улиткам тоже найдётся место

улитки = секс?

пусть только не рассказывают подробностей

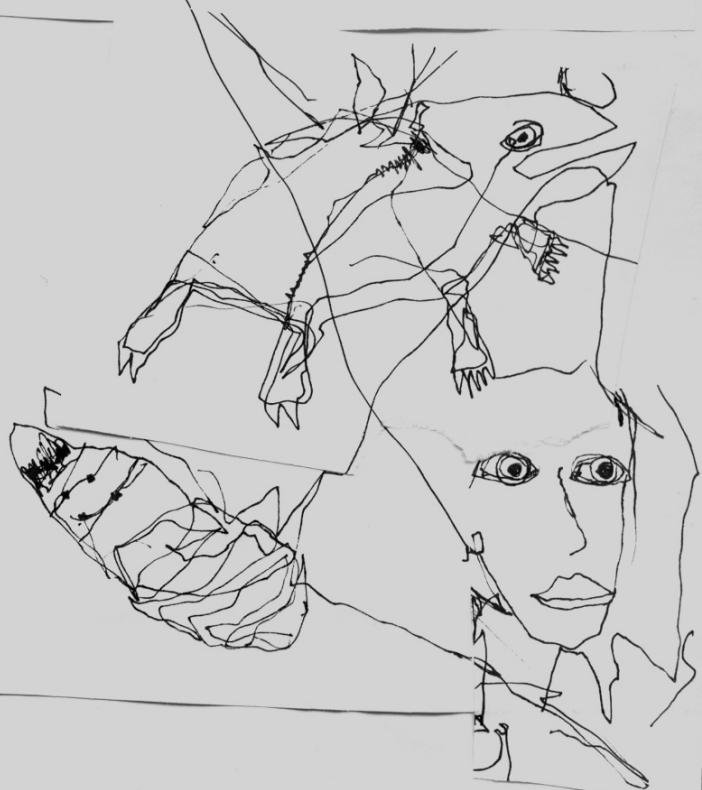
(много лет назад в одном засраном кабаке на окраине сан дiego я бухал со стариком который в середине второй бутылки текилы嘗試а рассказать мне историю про одного мексиканца который嘗試а заняться сексом с улиткой, эта история явно доставляла ему массу веселых воспоминаний. но вот я ее так и не услышал парня прирезали когда он пошел отлив)

улитки с крыльями?

бываю только в хорошие годы, давно не видели

улитки = погода?
**в дождь выползать на асфальт,
присоединяюсь**
(и откусывать ноги всяkim мудакам которые
наступают не глядя)

улитки = динозавры?
аммониты не подойдут?
(не подойдут.. у них принцип такой – не
подходит.. я расспрашивал об этом и
стегозавров и даже у одного связанныго
тираннозавра консультировался все
сходятся в одном что аммониты ни к кому не
подходят станут в кружочек пейсы теребят
что-то бормочут.. остальные динозавры их
за это недолюбливают.. тот же связанный
тираннозавр и вовсе рычал что из них надо
мел делать)



улитки = комиксы?
**первые вызывают у меня гораздо меньше
фрустраций, такой уж момент**

улитки = вопросы?
как оказалось, да, вот же они

улитки = ответы?
и ответы тоже, замечательному тебе

ответы

1

к рассвету вадим был еще пьян..
-аркаш ну что ты бля за хозяин? что бля
кроме мороженого закусить нечем?
аркадий поднялся с пола и не открывая глаз
уселся в кресло
- нечем.. вчера же водки побольше хотелось..
сам же кричал что вот и ведро пустое как раз..
ну и отправили единорога на сатурн с этим
ведром.. только ждали дольше
- но постой что-то ты хуйню несешь? водка
же в бутылках обычная земная..
- ну что ты единорогов не знаешь? у него ж на
уме только мороженое и женщины.. на кой
ляд ему на сатурн переться.. он до луны
долетел ведром морожки зачерпнул и назад а
водку в ларьке на остановке купил.. хорошо
хоть морожки немного оставил

2

-ээ возле больницы просил же остановить!!
сунул телефон в карман и выскочил из
маршрутки в сугроб. мужик с банкой охоты
крепкой следом за мной
я не успел включить с паузы последний
альбом асфикс а он уже мне слышь земляк на
два слова.. как все же мерзко пахнет эта охота
крепкая.. мужик отхлебнул и тихо сказал:
- ты позвони мне когда пропрееешь.
и пошел
я естественно толком ничего не понял пошел
домой полез в карман куртки искать
оставшуюся конфетку и вытащил сложенную
вдвое рекламу какого-то ремонта на обороте
фломастером неровными буквами был
написано

МОРОЖКОВАЯ
ЛУНА ВНУТРИ
СЫРНОЙ ЛУНЫ

и билайновый номер

(3)

Аркадий? проходите садитесь.
я прошел и уселся куртку повесил на спинку
началась обычная чушь а почему с прошлой
работы ушли а работали ли вы с таким
товаром.. минут через пятнадцать поскольку
вопросов у меня не оказалось

Сергей Дмитриевич положил перед собой
мою свежезаполненную анкету и сказал
- а вы ведь должны были перезвонить..

в моей голове тут же пронеслась череда
мыслей что они должны мне были
перезвонить и вообще не они а те суки со
склада куда я ходил накануне на
собеседование.. а я должен был перезвонить
только Ниле но не стану пока не устроюсь на
работу.. а еще я должен был перезвонить.. тут
мысли остановились на сложенной пополам
рекламке с фломастерной надписью и
номером телефона

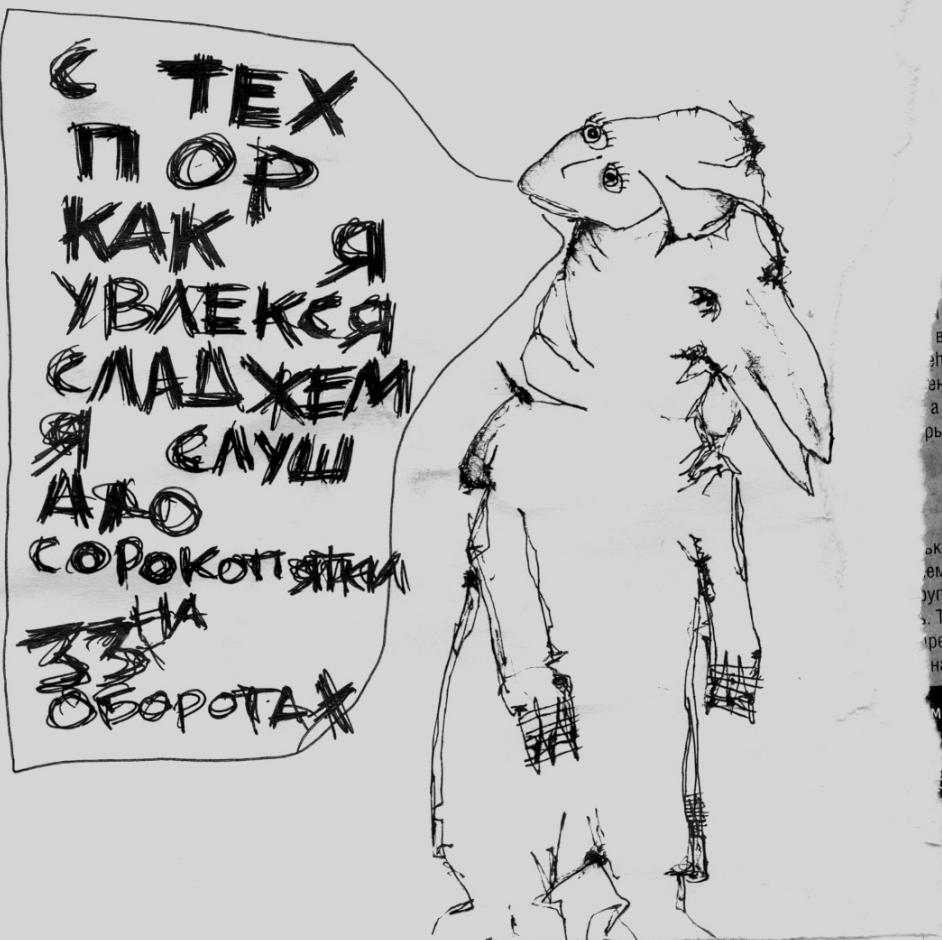
Сергей кажется уловил даже край моих
романтических переживаний и повторил
- вы должны были нам перезвонить..
- вам? ничего другого просто не додумался
ляпнуть

- ну не лично мне.. вам ведь курьер оставил
номер телефона.. вашего звонка ждали и
сейчас еще можете позвонить от себя лишь
добавлю что бы не вздумали звонить из
маршрутки и вообще оттуда где вас могут
услышать.. номер на который вы будете
звонить от прослушивания защищен но мало
ли кто может услышать.. то что луны две в
принципе не такая уж большая тайна равно
как и состав внешней.. но состав внутренней
и их взаимодействие это не столько.. не
столько.. информация сколько чувство,
интуиция..

Сергей посмотрел на меня. я просто смотрел
на лежащий перед ним айфон вместо
откусанного яблока на нем было изображение
луны



а в моем айфоне есть функция
прослушивания пластинок которые там
временем находятся в моей комнатке.. я
специальное приложение скачал

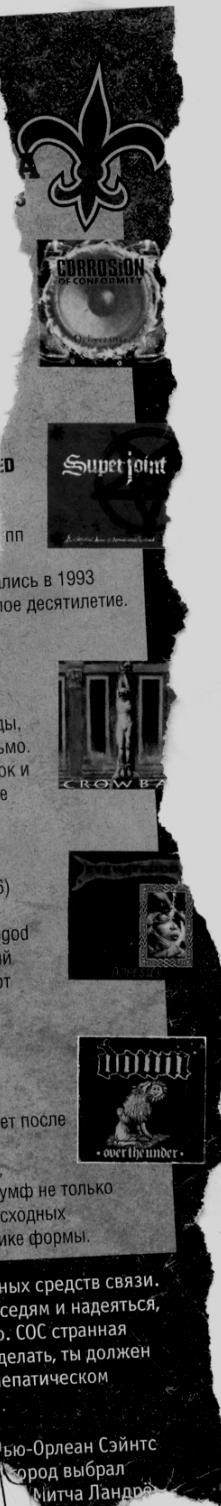


привет
ты сейчас не занят?
нет
а что такое

да хотел интервью пару вопросов
спросить))
спрашивай хоть я и интервью и недаю

ну если не даешь зачем спрашивать?))
и то верно просто я незнаю мне кажется мало
кому интересно читать про меня

при чом тут ты? я о пластинках))
о опластинах давай это интересно



так вот.. размер пластинки имеет значение? а цвет? а пикчерность?
размер да с семерок удобно играть и носить а с 12 слушать так что тут главное выбрать кто ты слушатель или диджей цвет тоже имеет значение черный винил по качеству лучше и дорожки удобней подбирать а цветной иногда красиво смотрится опять таки выбор диджей слушатель или задрот коллекционер а пикчерность это такая штука которая мне кажется нужна только коллекционерам задротам вот у меня вот у меня в комиссионке одной тут привозят их говорю начальнику а зачем а он мне так их люди покупают на стенки вешают на гвоздик у меня есть пара пикчеров но это все случайно типа гаги второй которая кроме как пикчера не выходила ни на чем вот

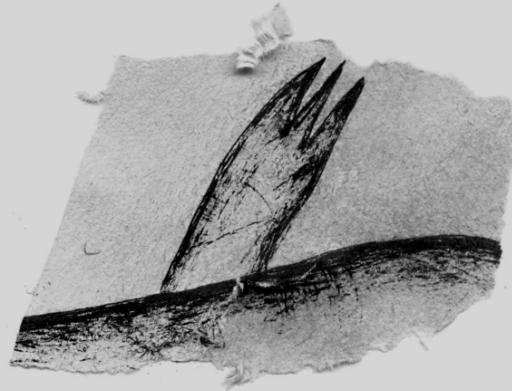
а размер еще десятки которые вроде как ни то ни сё? так а ты себя считаешь диджеем или слушателем? или коллекционером? ну вот зачем СТОЛЬКО пластинок? я кажется целенаправленно покупал пикчер только samael "reign of light" ибо подходяще красиво хотя конечно неудобно..

десятки хороши но редко встречаются и слушать удобно и носить а когда на них по два сингла прездауют таки вообще ах я себя ну и тем и тем да и третьим чутка тоже столько пластинок мне надо чтоб играть же нигде не работаю только пластиночки кручу в выходные в барах так что они меня кормят я целенаправленно из пикчера брал гагу и шумовой сборник оформленный под пиццу красиво



а есть разделение то бишь пластинки которые ты покупаешь что бы слушать или что бы играть? ну есть ведь наверное пластинки которые ты фиг когда потащишь в кабак крутить?
есть конечно тот же трибют амебикса да и сам амебикс хотя один раз былоставил и в кабаке но так только дома да

а новая реюнионная пластинка амебикса тебе как?
она мне совсем никак скакал послушал не то кинул в плеер переслушал ну не то ехал у



малыша в машине он ставит говорит ну ведь чем то систер офф мерси напоминает а по мне так нет скучно буду лучше систерс офф мерси слушать мазер раша

а мне вот кста наоборот - старое переслушал так не цепляет.. и скорее не систерс а киллинг джок)) а была бы разница если бы ты сию запись слушал бы не в mp3 а на виниле?

ну нет я бы быстрей купил эрайс чем эту запись или семерку винтер ну или концертник мейк сом факинг нойз а вообще вот пока говорю с тобой слушаю винил умы турман выпущенный у пятилетию группы

а я упомянутый выше пикчер samael ну да ведь есть же записи которые слушаются только в mp3 по пути в работу.. или только на виниле после работы а есть которые и там и там хороши?

по пути на работу в плеере вот хорошо слушать первых руки вверх потому что надо быстро не опоздать или супер гелс романтик бос дома можно прийти расслабится и умку на виниле послушать такая она хорошая душевная а когда вот работаешь неважно где дома что то делаешь или там на работе что то монотонное крафтвек самое то

умку? "ты чо хиппи?"

крафтвек можно и на mp3 и на виниле умку только на виниле и кассетах а вот руки вверх только mp3и то только первый альбом и даже он не весь пару треков выкинул бы

ая кста крафтврк так и не слышал..
хиппи хм не думаю а крафтврк хорошая
музыка одобренная хочу книгу про них про
честь но языка незао

ну есть ведь правила что если слушаешь
умку значит хиппи)) знала бы сие умка))
ну да ладно.. есть какая либо оптимальная
громкость слушания пластинок? то бишь у
меня вот некоторые я слушаю громче
некоторые тише..

не знаю насчет громкости да есть пластинки
которые хочешь по громче есть которые по
тише да и от настроения это все зависит мне
кажется главным образом



ну вот у меня громкое = химера.. тот же
амебикс..
еще за размеры забыл - двойной тройной
диск?

химера громкая да и гражданская оборона в
электричестве моего любимого 87-90 года а
коммунизм наборот тихонько умерено

коммунизм вообще не слу и не хочу..
ну так ладно за размеры)
двойной хорошо но зачастую как мне кажется
неоправданно можно было бы все на одном
уместить понимаешь

а в смысле что когда слушаешь постоянно
переворачивать.. и еще такой момент что
вроде не длинный альбом но расписан на
два диска на 45 оборотов? у меня вот
morbid angel последний так..

да да да не хочешь прерываться а он хоп и
переворачивай или вынимай новый а два по
45 удобно играть да и слушать тоже мой
либимый альбом робби уильямса так выходил
хотя у меня его нет а вот паша сасин мне на
др подарил двойник марка и мамбас там один
на 33 второй на 45 и это очень хорошо

а бывало у тебя что ошибался и включал
не на ту скорость? у меня так последний
раз было с hypernoid думал что совсем
такой месееседлеесеенныый а
оказалось сорокпятка

да бывает мы так слушали с виталиком
флаверс виктори и на 33 оборотах он крутой
модерн такой а на 45 скуча я потом спросил
еще пару людей знакомых который весь этот
хх любят так они тоже говорят что 33 лучше
чем 45 в данном случае а вот знаешь софт
селл тендед лав ставишь на 33 как надо и
питчем так хоп помедленей и вообще хорошо

ок и в завершении что бы ты хотел сказать
читателям? шучу.. вопрос такой ты
никогда не думал о мастурбации при
помощи большедырковой сорокопятки? не
в смысле что вот прям взять и засунуть а в
смысле что ну можно ведь засунуть?
засунуть то можно наверно но нужно ли

**ну так никогда не приходила в голову
такая мысль?**



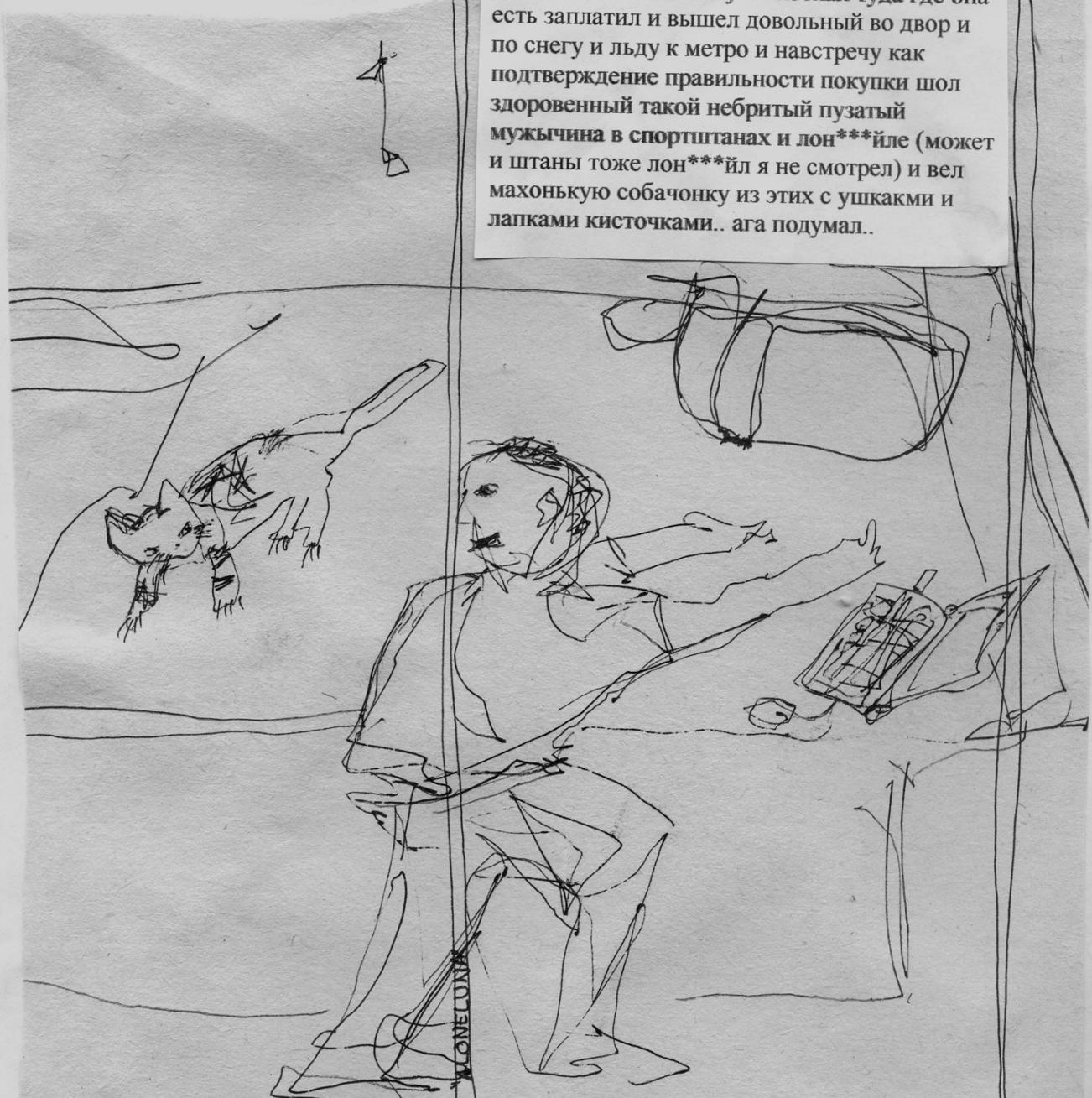
пока ты не сказал нет на пальце покручуваю
бывает машинально когда играю

просто в НиВ или в гет апе прозвучала
как-то фраза в рецензии что "мастурбатору
на заметку"
они могут думать фраза джорджу
принадлежит
его юмор

**ну вот вроде все)) спасибо)) буду skitliv
слушать**
ага а я буду сумку на вечер пластинками
набивать а читателям скажу одно 12
дюймовые синглы это ах

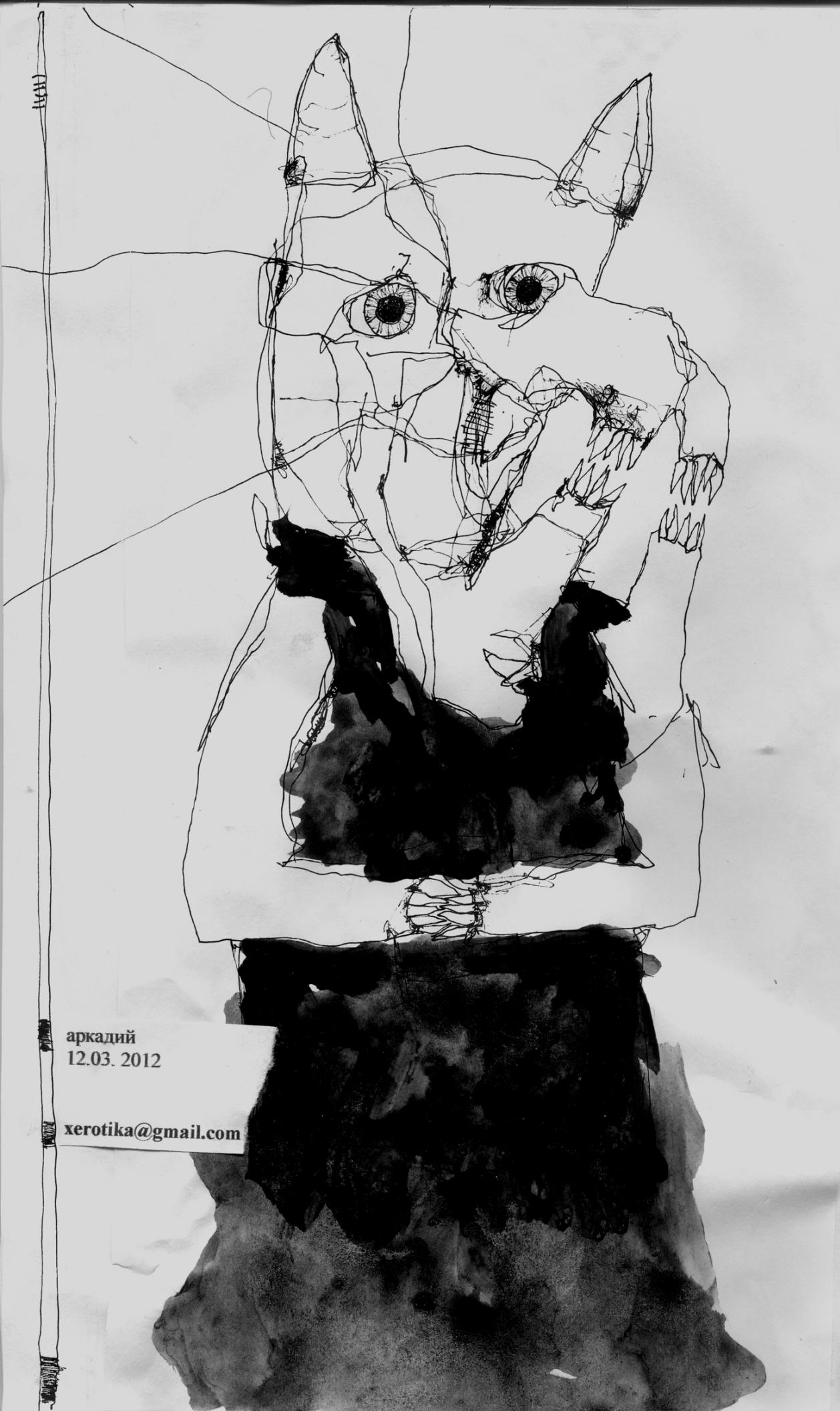
и пока коля отправляется пластинить я.. а
что я.. я не диджей (и видит бог на фотограф)
я просто люблю смотреть как крутится
пластинка слушаемая и нужная в данный
момент.. и на конверт плятиться (вот в чом
недостаток пикчеров они почти всегда без
конверта)

вспомнилось как несколько месяцев назад
понял что нет жизни без пластинки
lawnmower deth "billy" и поехал туда где она
есть заплатил и вышел довольный во двор и
по снегу и льду к метро и навстречу как
подтверждение правильности покупки шол
здоровенный такой небритый пузатый
мужычина в спортивтанах и лон*йле** (может
и штаны тоже лон***йл я не смотрел) и вел
махонькую собачонку из этих с ушаками и
лапками кисточками.. ага подумал..



MEZZANO ALONELOUNGE

и на сем набор несъязнностей и
болезненностей завершается
всем всякого и всякого и всякого



аркадий
12.03. 2012

xerotika@gmail.com