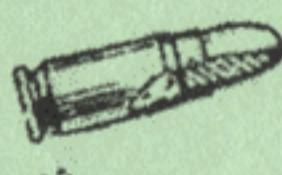


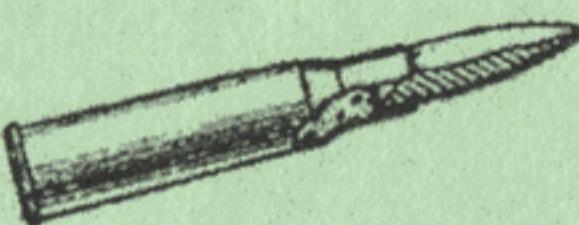
ВДУЛИ

утром вдули - вечером в пуле

1. 7,62-мм патрон с обыкновенной пулей к револьверу "Наган"

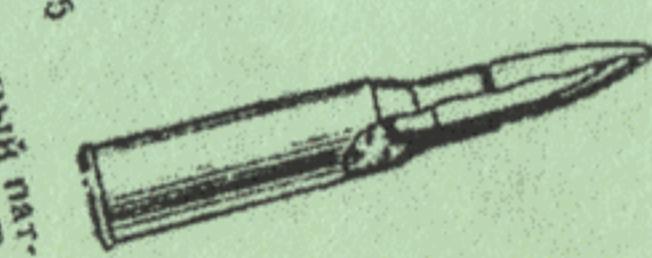
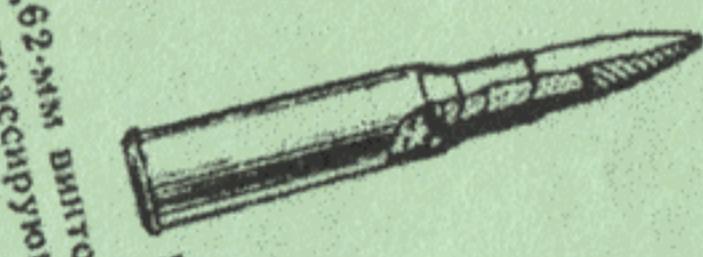
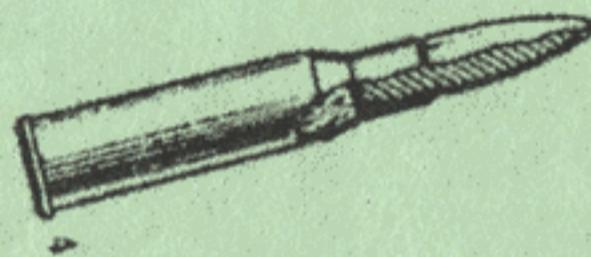


2. 7,62-мм патрон с обыкновенной пулей к пистолету ТТ



3. 7,62-мм винтовочный патрон с легкой пулей

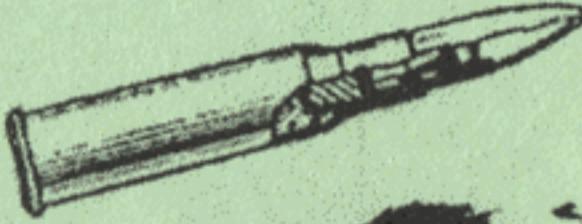
4. 7,62-мм винтовочный патрон с тяжелой пулей



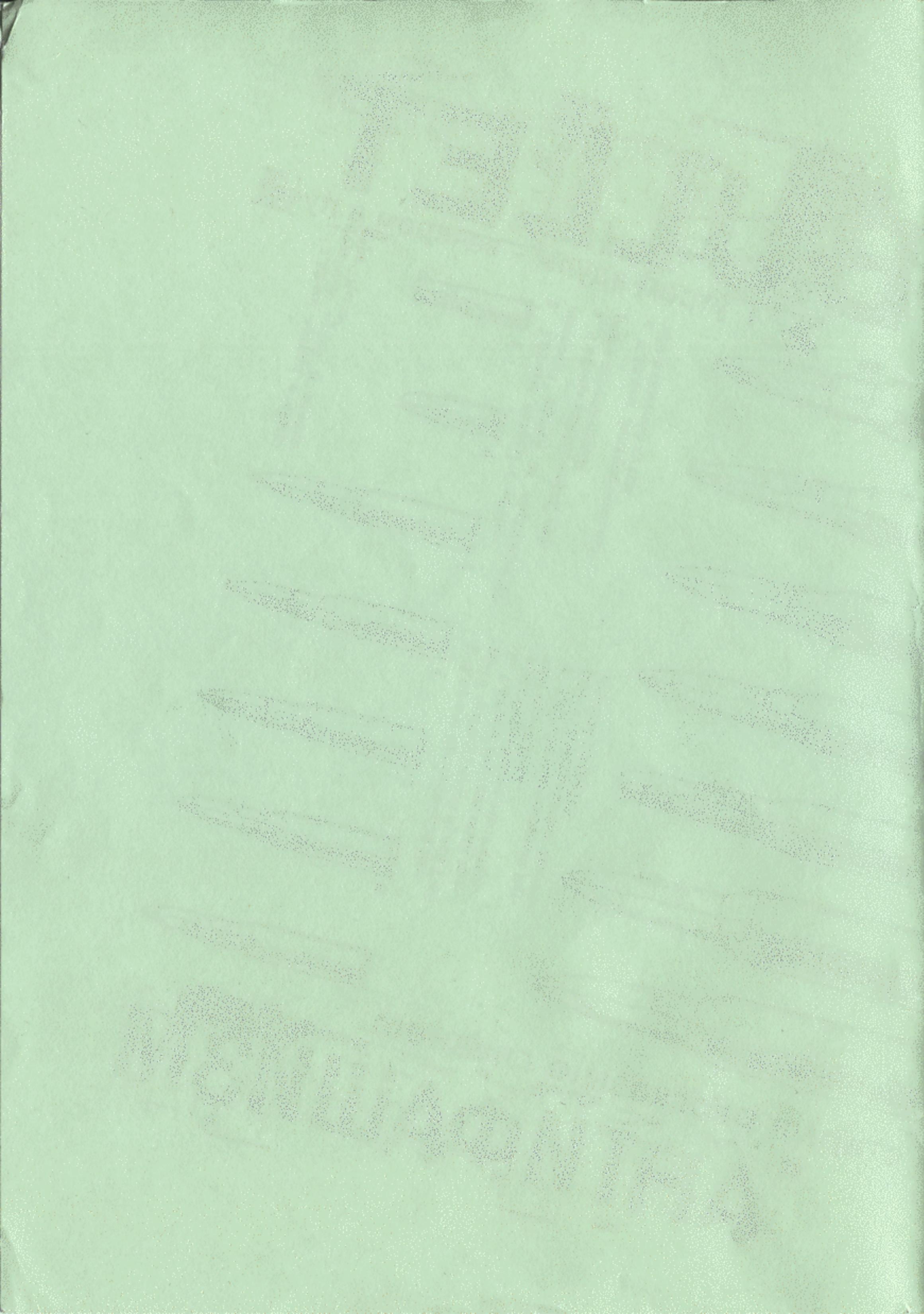
5. 7,62-мм винтовочный патрон с трассирующей пулей Т-46

6. 7,62-мм винтовочно-зажигательный патрон с бронебойной Б-32

7. 7,62-мм винтовочный патрон с пристрельно-зажигательной пулей П-3



старые рассказы о главном
АНТИФАШИЗМ





Издания
некоммерческое,
авторские права не
защищены,
перепечатка в
любой форме и
в любом объеме,
включая полное
воспроизведение
издания
приветствуется,
согласование с
редакцией
необязательно.

Привет!

Случилось такое: в очередной раз решился почистить компьютер от осевшей в нем информации и неожиданно обнаружил несколько номеров «Пули».

Да, был такой панк-хардкор бюллетень, начал его делать, еще в конце прошлого века, активист-общественник Панч.

В то время он был еще молод и обладал неуемной силой, которая, может отчасти, и мешала ему внести в выпуск бюллетеня хоть какое-то постоянство. Потом его притянуло к противоположному полюсу, и он уехал реализовываться к антиподам. Брошенное перо пытался подхватить другой деятель Волжского движения Хмырь, но писательские силы его быстро остались. Он бросился проводить акции прямого действия, в чем сильно преуспел, многим нацистам от него приходилось сильно ограбить.

В свое время «ПУЛЯ» пользовалась неизмеренной популярностью, ее номера были нарасхват. Этот вестник, в общем-то, и рассчитан был на массового панк-читателя, чем можно объяснить немудреное изложение и легкость стиля.

Ладно, хорош. В этом выпуске я собрал заметки и отчеты по теме антифашизм, все, что каким-либо боком касалось этого вида политической деятельности.

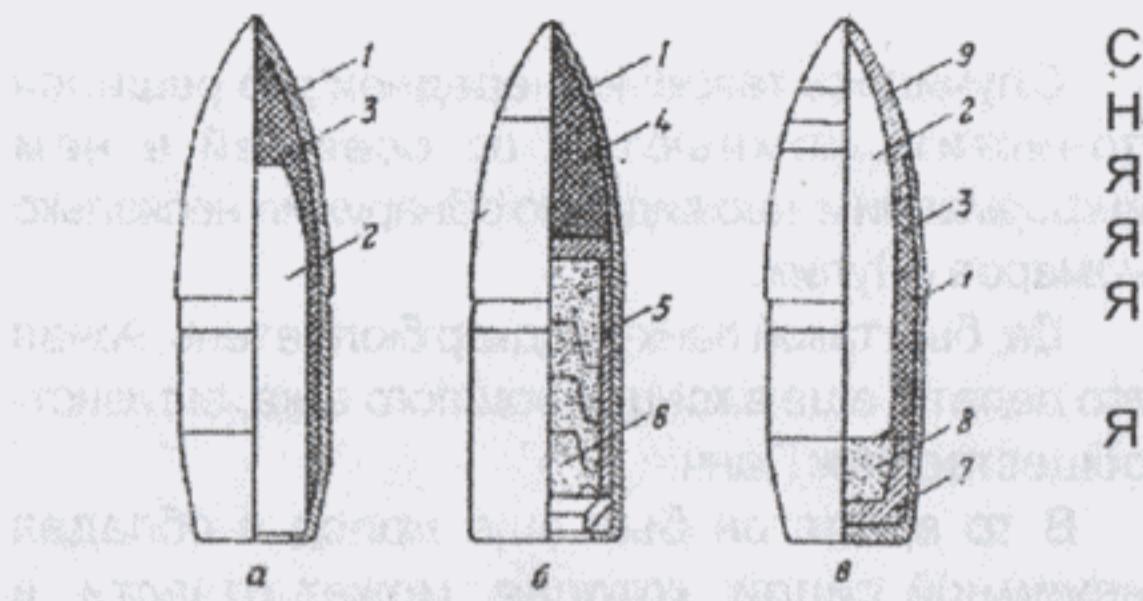
Еще хотелось заметить, что никогда не было такого, чтобы фашисты себя спокойно на улице чувствовали. Хотя, конечно, возможно в Мегаполисах так и было, но не в Волжском/Волгограде...

Не хочется забывать хорошее, для того и сподобился на ремикс

Читайте, завидуйте...

Витус.

Июнь 1998 года №3



Стихи Казака
Наци - FUCK OFF!!!
Я бонхеда утоплю,
Я бонхеда задавлю.
Я на жопу как раз натяну
его глаз,
Я бонхедов не люблю,
не люблю!

3

Казак. 5 мая

Рис. 43. Пули:
а — обыкновенная со стальным сердечником; б — траассирирующая;
в — бронебойно-зажигательная; 1 — оболочка; 2 — стальной
сердечник; 3 — свинцовая рубашка; 4 — сердечник (свинец);
5 — стаканчик грансера; 6 — траассирирующий состав; 7 —
поддон (свинцовый); 8 — зажигательный состав; 9 — наконечник (титановый)

ТОЛПА (место воскресного собрания неформальной молодежи пр. ред.) 31-го мая были опущены ёбаные наци. Скинхеды-нацисты пришли на толпу со смурыми рылами и тупо сидели на парапетике. Ярослав Тухлый - фюрер местных жопоголовых- был застрёман Значком. Нацы, послушав в свой адрес стрёмные слова, посидев тупо на солнцепёке, не добившись внимания ни от одной девчонки, отказавшись от драки с панчем (это я), получив несколько хлопков по лысине одного из соратников, ушли на хуй.

Ноябрь 1998. №7

ФАШИСТСКИЙ БЕСПРЕДЕЛ В КИНОТЕАТРЕ "РОДИНА".

28 ноября 1998 года в кинотеатре «Родина», известном тем, что это место, где можно каждую субботу на концерте увидеть большое количество тупоголовых нацистов во главе с Цирюльником, состоялся концерт. Устроителем являлся некий Андрей Боголюбов (экс-Виктор Шило), который приглашает наци-скинов «следить за порядком» на своих мероприятиях. Количество избитых зрителей (которых уже десятки) постоянно растёт. В большинстве своём это молодые неформалы, пришедшие на концерт в одиночку или просто непонравившиеся фашистам зрители.

Группа, выступавшая на сцене «Родины», называлась ДУРНЫЕ ПРИВЫЧКИ. Электричество и звук во время выступления контролировал

АНТИФАШИЗМ / ПУЛЯ

Боголюбов. Он был обижен выпадом вокалиста по адресу волжской публики, не желавшей оттягиваться под музыку группы. В зале присутствовал дежурный набор скинов. Боголюбов пообещал выключить группе электричество и не отреагировал на извинения со стороны музыкантов. Он выполнил своё обещание, а вокалист группы, как и следует панку, пожелал ему осваивать тонкое искусство минета. Шило побежал искать пьяную главу скинов Цирюльника. Он подорвал его на избиение музыкантов, которое и состоялось на улице. Не удовлетворившись тем, что его опричник выбил костяшку своей вроде бы жилистой руки (тривиальный боксёрский перелом для бойца-неудачника), г-н Боголюбов лично бил ногами лежащих на земле доверчивых волгоградцев, сбитых с ног нацистами и не извлекших урока из истории группы МОЛЬ, польстившихся на предложение кровожадного покровителя нацистов выступить в к-тре «Родина».

4 Редакция ПУЛИ предупреждает всех музыкантов и зрителей: кинотеатр «Родина» вреден для здоровья ещё более, чем сигареты фирмы «Филипп Моррис», у вас есть реальные шансы получить по голове от вышеупомянутых «героев» за ваши же деньги. Мы сказали—вы прочитали.

Бригада репортёров.

Октябрь 1999. №8

САТУРНАЛИИ В ФАНТАЗИИ.

Сейшен в клубе "Фантазия" состоялся 9-го октября, как и было написано в афишах. Правда, местом проведения в них был указан клуб "Бункер", потому что изначально была договорённость с Василичем (директор клуба) ещё за три недели до концерта. Несмотря на грабительские расценки - 70 % от сборов директору вместо прежних 200 руб за вечер - мы согласились, так как кровь из жопы, а концерт провести хотелось. Ещё Василич нам напиздел, что Банан в начале сентября проводил концерт с московской эмо-группой БОЛЬ РАЗЛУКИ на точно таких же условиях. Местные концертмейкеры в лице Банана и Лысого рвали у себя (возможно, тоже на жопах) волосы, узнав о том, что случилось: наше согласие ударило по их кошелькам. А мы решили провести как можно больше народу на халяву, чтобы Василич ничего не выиграл от хитроумных махинаций.

Итак, ничего не подозревающие я и Иван (басист БЕСПРЕДЕЛА и КОЛЕСА ДХАРМЫ), пришли домой к Василичу за день до концерта, чтобы узнать, всё ли в порядке. Вышел Василич и, ехидно улыбаясь, сказал, что концерта не будет, аппарат наебнулся, Бут (звукореж) заболел, афишу

мы нарисовали с матюками, и вообще, он в день концерта уезжает в ебеня. Морду мы ему, к сожалению, не набили, а побежали искать другое место для концерта. И оно нашлось! Клуб "Фантазия" по улице Мира с доброй и агрессивной Марией Ивановной в качестве директора, узкими и длинными коридорами (как в клинической смерти) и тра-ля-ля, тра-ля-ля балеринами. Народ, прочитав объявление на "Бункере", притащился в "Фантазию".

Кстати, у Бункера мы видели Василича, который никуда не уехал, а устраивал то ли день завуча, то ли день рождения брата мужа сестры. Я ему сказал, что он пиздабол. Василич оскорбился. Появились первые бухие. Их доблестно не пускала в клуб сама директор. Блин-Оля, прикольная девчонка с красными волосами, упала с крыльца, будучи в умате. Зет получила дверью по жопе. В разгар панковского праздника заявились тупоголовые нацики (около 8-ми человек) и пытались залупаться у входа. Иван вышел с бейсбольной битой, и они разбежались. Остался один из них и получил пизды от секьюрити Лёхи. Две девочки (Сабина и Лена) прошли бесплатно, пообещав вымыть пол в зале, и съебались после концерта, суки. Заслуженный панк города Шизень (скрывающийся от жены) устроил шоу с надутым презервативом и, сев на него, взорвался. Тело ещё не найдено. Пришёл некто Мешок (работавший секьюрити у Василича в "Бункере") и не в тему пытался выполнять свои обязанности. Был отстранён. Приходили менты, были сфотографированы и вежливо отписаны. Музыканты из фроловской группы ТЕХНИКА МОЛОДЁЖИ приехали в состоянии "зомби" и выступить не смогли.

Пришёл Банан (сам!) в костюме-тройке и пролез без билета, его с позором вывели, он заплатил полцены, сказав, что посмотрит ПИКАССО



АНТИФАШИЗМ / ПУЛЯ

КОР и уйдёт. На наш концерт весной он ходил бесплатно, на москвичей бесплатно посмотреть не дал. Поэтому всё так жёстко. Потом я понял: он их просматривал, стоит ли иметь с ними шоу-бизнес или нет.

Почтили присутствием панковскую оргию и представители православного духовенства из бывших панков в лице иподиаконов Сержанта, Индейца и какого-то рыжебородого круглоликого попа, которые (о божественная халюва рабов Божиих!!!) захотели пройти безданно-беспощадно. Весь сейшен батюшкиостояли в углу и просмеялись. Вокруг них ощущалась некая аура благодати, которую знающий человек назвал перегаром от потирного вина.

6 Открыли праздник PICASSO CORE - волгоградцы с Чеширом на белом коне, Боссом на басу, Бараном за банками, Бармэном на гитаре. Чешир был в муфельных штанцах и орал хардкор.

Вторыми выступали ДОК-3 - пацаны из Красноармейского района Волгограда (жуткое урловское место). Когда я их первый раз увидел перед концертом, бухающими в гримёрке, я подумал: "Что за зверские гопники...", а они стали орать: "А, Панч, здорово, ты нас помнишь?" Половина из них недавно вернулась из армии и блистала широкими лицами.

ДОК-3 - их музыка где-то около авангардного джаза и штуцеров плюс идиотские, в хорошем смысле слова, стихи. Они поехали вместе с земляками AiS вписываться к Зет и убили всех там убойным планом.

AiS понравились пришедшим ментам и директорше. Навороченный музон.

КОЛЕСО ДХАРМЫ сыграло 5-6 песен. На барабанах - Паша (РАДИО), басс - Иван (БЕСПРЕДЕЛ), гитара - Свин (ЦИКЛОН-Б). Чека снимала нас на фотокамеру с рояля, и была сбита на пол ударом ноги директрисы (ура-маваши). БЕСПРЕДЕЛ - сыграли пару-тройку лихих произведений (во пишу!). Иван устал. Была исполнена новая песня - "Религия - это дермо!". Интересно, думали ли о том, что они здесь услышат, наши духовные отцы, перелезая через монастырские ограды? Пацаны! Молитесь за процветание панк-рока и хардкора! ПРАВОНАРУШЕНИЕ - самое длинное слово в лексиконе волжского панка. Рабочее название - КУСОК ДЕБИЛИЗМА. Хит сезона - "А у Пашки три какашки."

Концерт был закончен. Директриса содрала 250. Василич отсосал.

"ОСОБНЯК PARTY"

В субботу, 30 октября, в особняке прошёл очередной сейшен, устроенный Панчем и его "командой". Началось всё с того, что вместо намеченного в 15-00 сейшен начался в 16 или где-то так около (по тех. причинам). Первыми начали играть пацаны из ДЕЗИНФЕКЦИИ. Молодые панки, играющие весёлый заводной панк-рок и хардкор. Прикольные тексты



про самогон и ещё одна, не помню названия в точности, то ли "Депутаты", то ли "Путаны", также пели агрессивные песни против nazi.

Вторыми вышли ПРАВОНАРУШЕНИЕ и начали со своего хита "Про Дерьмо У Какой-то Машки", весело сыграли пару своих песен и, уходя, Лысый крикнул в микрофон, что, если панки будут пассивно сидеть, то получат от него пизды. Испуганные панки и прочие тут же вскочили и без всякой музыки начали прыгать, чем вызвали на сцену БЕСПРЕДЕЛ.

БЕСПРЕДЕЛ - пьяный Вовчик (вокал) своими истошными криками глушил басс и гитару и, буквально через пару минут, сломал микрофон, чем задержал концерт на двадцать минут. На крики Вовчика с улицы прибежала куча гопников. Злые гопники зашли в помещение заброшенного бассейна, где проходил сейшен, и тут же выбежали оттуда с криками: "На хуй мы сюда пришли!", держась за головы и опухшие от ударов хаками яйца. Затем играли РЕЦИДИВИСТЫ или РЕЦИДИВ Б. Вахмур (вокал) забыл слова и читал по бумажке, чем оскорбил Панча (известного всем своей отличной памятью), который затем вопил: "Убейте Вахмур!"

КОЛЕСО ДХАРМЫ. Что сказать о них? Исполнили песни 96-98 гг.: "Тропиканка", "Санта-Барбара", "Голубые Арийские Сопли", "400 Потных Атомщиков", "Блюз О Несчастной Любви" и пр. На гитаре играл Панч, на ударных - Пашка, на басу - Иван (это я).

В самом конце играл Джем (из САМОЗВАНЦЕВ), который окончательно доломал микрофон. В общем, концерт вышел охуенный, если не считать холода и вечных поломок аппарата. Хочу сказать большое спасибо Вэсу

за то, что он перевёз аппарат на своей машине, при этом разъебав "Мерседес" нового русского, который, узнав, что Вэс панк-музыкант, не только не заставил его платить за машину, а, наоборот, дал ему штуку на ремонт его "пирожка". Ещё сейшн посетила одна женщина, которая оказалась зам. начальника Управления Культуры Волгоградской области. После банкета в ресторане "Ахтуба" её занесло на Набережную, и она пришла на звуки музыки, доносиившиеся со стройки. Ей всё очень понравилось, и она дала "добро" провести следующий концерт в волгоградском Дворце Профсоюзов ("Унитазе"), причём, совершенно бесплатно. Возможно, следующий сейшн также состоится в старой части Волжского в еврогараже Михаила Реховского, бывшего участника ska-банды из Фролово (именно его "Мэрс" уделал Вэс). На этот сейшн "дядя Миша" выкатит 300 л. пива в кегах. Так что следите за рекламой, приходите, приезжайте, будем ждать.

Иван. 30.10.99

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА (по следам концерта в "Особняке").

ГЛАВНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ: самозахват помещения, принадлежащего государству, с целью организации культурно-массового мероприятия. Помещение: отстроенное трёхэтажное здание рядом с профилакторием, без внутренней отделки и с пустыми окнами. Срач, на первом этаже бассейн, окаймлённый торчащей арматурой. Никакой техники безопасности.

Преступление 1. Когда я увидел этот страный бассейн, я подумал: "Круто. Вот классное место для концерта". И вот мы с Вэсом пришли и подключили провода к стоявшему неподалёку столбу. Жёлтый (УТИЛИТАРНЫЙ КАЙФ) стоял на шухере, чтобы не заметили из профилактория.

Преступление 2. Вэс врезался в тачку, когда мы забрали барабаны у Лысого (ПРАВОНАРУШЕНИЕ) и собирались ехать ко мне за остальным аппаратом. Длинные и нудные напряги с мужиком.

Преступление 3. Когда мы всё привезли и стали включать аппаратуру, Пашка (КОЛЕСО ДХАРМЫ, РАДИО) развёл костёр посреди бассейна. Вонь, дым, угар, как на концерте Аллы Пугачёвой во время исполнения

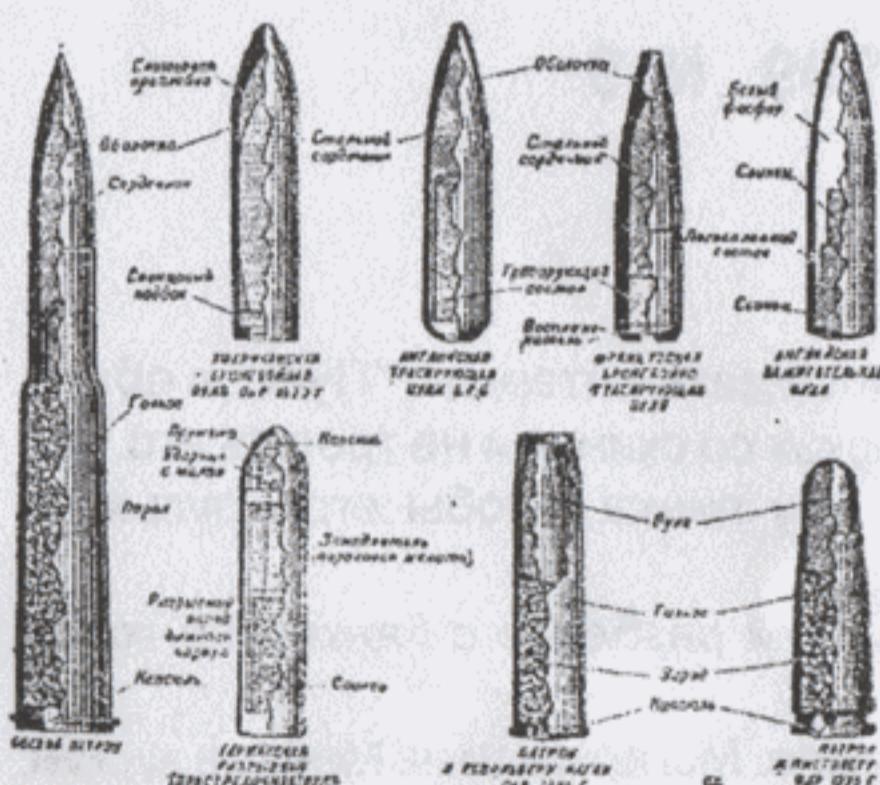


Рис. 2. Патроны и пули. Слева — патрон с обычной пульой, в середине и справа — снаряд специального назначения и патроны к револьверу и пистолету.

песни "Айсберг". Звуки гитары были слышны на полпути к особняку от проспекта Ленина.

Преступление 4. Распитие спиртных напитков в неустановленном месте несовершеннолетними гражданами панками.

Преступление 5. Секьюрити Лёха, Сыр и Танкист выгоняют забредших на концерт гопников (7 человек), угрожая бейсбольной битой и выражаясь нецензурной бранью.

Преступление 6. Сильно пьяный панк-иподиакон Индеец угрожает ножом Паше (друг "Беспредельщиков"), приняв его за гопника.

Преступление 7. Индеец получает по зубам от секьюрити за то, что не хочет отдать нож. Машет ножом, орёт, нож отнимают.

Преступление 8. Разборки на улице. Несколько готовых подраться групп возбуждённых панков. Вовчик (БЕСПРЕДЕЛ) машет битой на Трактора (САМОЗВАНЦЫ). Паша (друг "Беспредельщиков") бегает с кирпичом. Индеец схватил арматуру.

Преступление 9. Панки-крутые, сидят и скучают.

Преступление 10. Концерт благополучно завершается. Все расходятся, аппарат увозится, через пять минут приезжают менты на ментовском автобусе и обламывают с сейшеном. Панч 2.11.99.

НОВОСТИ, НОВАЯ СУПЕР-ГРУППА!!!

Ржавый (продавец из волжского рок-магазина, в котором до сих пор продают нацистские то ли подвязки, то ли подвески) создал новую группу. По его словам Эйса, басиста, смесь "Министри" и "Експлойтед". Ржавый будет петь и играть на гитаре. Кто хоть раз видел Ржавого, поймут наше удивление.

Ноябрь 1999. №9

ИНТЕРВЬЮ СО СКИНОМ.

Андрей М., наци-скинхед, согласился дать интервью "Пуле" в обмен на наше обещание на будущих разборках со скинами не трогать его. Мы пообещали в будущем лишь дать ему пинка, чтобы его друзья не заподозрили неладное.

"П" - Андрей, скажи, ты был на вашей разборке с панками в конце августа 99-го?

А.М. - Да, было довольно круто вначале. Мы пришли на Мамаев курган, но к толпе подходить не стали, а спрятались в кустах неподалёку от

трамвайной остановки. Мы ждали Панча, Значка и всех панков, которые должны были приехать на толпу.

“П” - Что вы не поделили?

А.М. - Да они козлы, позорят Россию! Их убивать надо, они в армии служить не хотят, а “Секс Пистолз” - евреи. А ещё они против фашизма. Неделей раньше они приезжали на толпу, они на нас выёбывались, подходили, говорили: “Хуй вам на лысый череп!”, искали главного. А мы не сказали. Решили собрать побольше людей и отпиздить их в следующее воскресенье.

“П” - Что было потом?

10

А.М. - Мы послали троих вниз - на толпу, посмотреть, сколько их пришло, а Панч их узнал и собачьей цепью отогнал. Одному по затылку попал, у того солдатский ремень был в руках, не помог. Они прибегают: “Блять, всё, короче, берите палки, арматуру, щас пойдём их хуярить!” Нас человек 25 было, трое поехали за подмогой, потом ещё несколько их искать, осталось нас человек 17, стоим с цепями в кустах за будкой, а тут - раз, из-за угла Панч с цепью, Значок с кирпичом и человек семь с ними панков, не помню кто: Труп был, Дровосек, длинный какой-то с бородой, Панч цепью помахивает, а Значок говорит: “Ну всё, пиздец вам!”

“П” - Страшно было?

А.М. - Да у нас все обосрались! Панки орут: “Ну-ка, на хуй, всё на землю!”, у нас всё и попадало - цепи там, нунчаки. Панч стал собирать и каждого, у кого что лежало возле ног, тем и пиздить.

“П” - Как же вы терпели?

А.М. - Нет, мы стали разбегаться. Среди нас был какой-то мужик в белой рубашке, чей-то друг, и ещё металлист лет двадцати, остальные скинхеды. Дровосек металлиста узнал и говорит: “Саша, что ты здесь делаешь, ты что, тоже нас бить собрался?” Он говорит: “Меня не будут, и я не буду!” Панки смеялись, а Труп подобрал с земли армейский ремень и одел, вроде как трофей. Мы разбежались, а они там остались. Панч к группе скинов подходит, они отдельно стояли, а у него в руках штук пять палок, цепь ржавая, нунчаки - всё, что мы побросали, и как дёрнется на них! Они сразу убежали, он одному вслед нунчаки бросил, попал в голову. Мы побежали к ЦСК-овским скинам, они в Волгограде ещё после игры тусовали, рассказали, а они говорят, ну на хуй, нам уехать надо, это ваши дела, мы панков не трогаем.

“П” - Вы, короче, обосрались. А желание отомстить было?

А.М. - Конечно! Мы потом через неделю на толпу приехали пораньше, часов в 9, пока с Волжского не приехали, смотрим трое вроде панки сидят, стали их хуярить, пробили двоим пряжками головы. (Это были Баран и Чешир (PICASSO CORE) и Зелёный -прим. ред.) Третий (Чешир) стал в

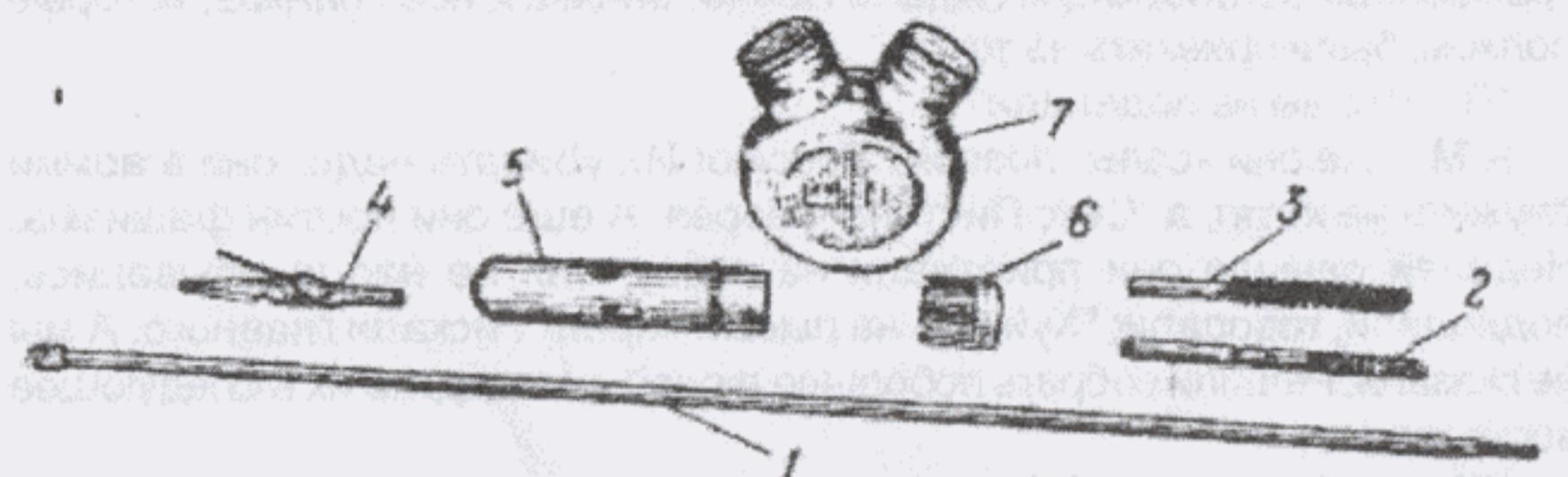


Рис. 41. Принадлежность:

1 — шомпол; 2 — протирка; 3 — ершик; 4 — отвертка с выколоткой; 5 — корпус пенала; 6 — крышка пенала; 7 — масленка

11

стойку, мы его трогать не стали. Потом мы съебались. Долго не появлялись на толпе.

"П": - А что там произошло 17-го октября за домом офицеров?

А.М.: - Да, там был пиздец. (Смеётся) Мы на толпу уже месяц не ездили, а её как раз перенесли обратно в "Пентагон", собирались, короче, человек тридцать и поехали с утречка. В основном, со Спартановки скины все были, пришли, выходим из-за угла, а там (в сквере за Домом Офицеров - ред.) трое панков стоят. Один сразу съебался, а другой что-то сказал в подвал, а там, короче, типа козырёк такой был, и оттуда выходят ещё человека четыре, я точно помню - Панч там был, Иван, Баран. Мы остановились, а они стали нас окружать. Неспеша так обходят, Панч улыбается. ещё там какой-то хуй был здоровый, с бородой и в "гриндах", они с ним вдвоём улыбаются. У нас один орёт: "Куда тот побежал?", а они не отвечают, улыбаются и вокруг нас медленно ходят. Тут из-за угла вышел Дровосек и ещё человек пять панков, и начались разборки. Дровосек прямо в толпу зашёл и говорит: "Ну чё, пацаны, или вы не пацаны, за вами косячок! Пацанов двух толпой отхуярили, плэйер спиздили, что с вами делать?" Мы говорим: "Это не мы... Покажи, кто пиздил." Баран говорит: "Я не помню кто, все как яйца, одинаковые!".

Панч говорит: "Да их всех надо хуярить". Одному в лысую голову пальцем ткнул: "И тебя, длинный!".

"П": - А вы рассчитывали их побить?

А.М.: - Ну да. Всю дорогу там распинались - и этого так и сяк, короче, хуйня какая-то вышла. Все стоят, молчат. А Дровосек своё: "Ну чё, пацаны, вы сюда драться приехали, давайте драться, ставьте своих пацанов. Сколько нас, будем сейчас разбираться, короче, вы должны две штуки, если не хотите драться". У нас один с пластырем на роже чувак был, за всех отвечал, ну и с ним несколько стояло. Из панков был один зачуханый,

небритый (Жёлтый - прим. ред.), говорит Дровосеку: "Да ебани ты его, он всё равно ничего не понимает". Пока они разбирались, там панки помоложе начали нас хуярить. Один из них (Ваха - прим.ред.) у нас чувака обнял за голову и в ебало бьёт. Потом Панч на нас кинулся и другие. Мы стали съёбывать оттуда. В разные стороны. Те, которые с Дровосеком разговаривали, тоже, когда уходили, получили в жопу и тоже съебались.

"П":- Куда вы побежали?

А.М.: - К переходу. За нами один панк (Лысый -прим.ред.) погнался и последних на троллейбусной остановке пиздил цепью, его менты забрали, а он ещё троих с собой сдал в ментовку. Орёт: "Это я фашистов пиздю, их тоже винтите!"

"П": - А куда вы потом пошли?

А.М.: - Ну, потусовали чуть-чуть, и на Мамаев курган, там электричку дождались и стали в первый вагон заходить, а нам навстречу выходит один панк, тот самый, которого в ментовку забрали. Его, по ходу, отпустили, он своих искал. Ну, мы его толпой - все вместе и отхуярили, пока электричка стояла. Нос сломали. Нас залошили, но мы всё равно отомстили.

Январь 2000. №11

ПАНК-ДЕСТРОЙ В ШТАБ-КВАРТИРЕ РНЕ.

Панки в количестве около 25-ти человек в субботу 25-го декабря захуярили штаб-квартиру РНЕ. Всё было отснято журналистами с телевидения и в понедельник вышло в эфир. Видно было, как панки в банданах и шарфах на рожах долбят лампы, окна и мебель.

В конце из штаба выбежал баркаш в чёрной рубашке и стал выёбываться перед камерой, схватив одного панка за химо: "Ну всё, этот панк за всё заплатит". После этого двое кентов панка отбили его у фашика и брызнули ему в ебало из газового баллончика. Раздался характерный писк, которым обычно на телевидении забивают матюки.

В принципе, это надо было сделать ещё давно, когда эти баркашовские мрази появились в городе. На этот раз поводом к атаке послужил отказ фроловских властей в проведении нового предновогоднего сейшена. Мэра напрягли какие-то чмошные патриоты, и он легко разделил их мнение, сказав, что "нерусская музыка нам не нужна", имея в виду панк-рок. Вот если бы это был новый концерт русских народных инструментов, то можно. И вот панки, так и не уехав во Фролово, ломанулись к местным "патриотам" в гости.

Наша музыка никому не нужна, кроме нас самих. Наша культура чужая для них. Они отказали нам в праве на существование, но от этого панков не стало меньше.

Punks Not Dead!

Nazi - Fuck Off!

ХРОНИКА КРОВАВЫХ ДНЕЙ.

2-го января четверо панков встретили семерых скинов в электричке Волгоград-Волжский и опустили козлов.

В тот же день около тридцати скинов со Спартановки и Волжского пришли на Пожарку в 30 м-не Волжского и избили цепями и ремнями двух панков - Пеняча и Шефа, которых положили в больницу. Эти мрази отбили Пенячу печень, он весь жёлтый. Заведено уголовное дело.

3-го января панки собирались мстить фашистам. На улице был выцеплен активист наци-скин-движения Михалыч и был немножко напуган и побит. Теперь он лежит дома весь перебинтованный и стонет.

4-го января стало известно, что скины со Спартановки едут в Волжский. Их уже ждали. 84 панка из четырёх разных тусовок Волжского пришли на станцию Трубную, но скины не приехали, а зря. Им бы был мандец. Потом все пошли на Дом Торговли, где тусуют скины, но их там тоже не оказалось. После Дома Торговли тридцать пять панков пошли в 18-й м-н, где нашли подвал, в котором должны были вписаться скины. Он был пуст. В это время к подъезду подходили семь скинов. Увидев панков, они побежали прочь. Началось сафари по пустынному району. Скины съебались. Подвал был торжественно заколочен жильцом этого дома под дружелюбное улюлюканье злых и весёлых панков.

5-го января панки в количестве 16-ти человек пришли к Дому Торговли и стали бить волжских скинов (около 20-ти человек, среди которых, по сведениям, находились несколько волгоградцев) на глазах у ментов, сидевших на площади в патрульной машине, скины побежали в 23 м-н, после этого 8 панков вернулись к Дому Торговли и разогнали оставшихся. Через полчаса, когда скины собрались вместе и попытались дать отпор, площадь 22-го м-на была покрыта бегающими скинами и гонящимися за ними панками с дубинами и арматурой наперевес, сбросанием бутылок и с шифрованием от ментов. В



завершение, пять панков остановили у магазина "Заря" семерых нацистов, которые выдавали себя за футбольных фэнов. После того, как у одного из них был обнаружен солдатский ремень, весь изнутри исписанный свастиками, кельтскими крестами и СС-овскими черепами, их стали бить. Скины разбежались, один упал и был помят. Убегая, он потерял крутую куртку. Панки, чтобы их не посчитали за простых гопстопщиков, нарисовав на куртке баллончиком залупу со свастикой, отдали её через посредника обратно.

6-го января 23 панка поехали на Спартановку в Волгоград, чтобы найти тех скинов, которые приезжали в Волжский второго января.

Когда они вышли на станции

из электрички, их заметили малолетние скинхеды, которые побежали по дворам собирать старших товарищей. Когда панки углубились в район, начались стычки с гопниками, которые восприняли приезд панков как вызов. Скины попрятались. После нескольких драк, отогнав местных и наведя шороху на всю Спартановку, панки ушли через гаражи и уехали в Волжский.

В тот же вечер барабанщик хардкор-группы Димедрол возле Дома Торговли в Волжском подвергся нападению со стороны двух нациков. Они отвели его за Дом Торговли, и там он отбил им головы своей дубинкой.

7-го января в 30-м м-не тремя панками был избит член РНЕ. Заведено уголовное дело. Стало известно, что Михалыч тоже кинул заяву. Скины стали сдавать ментам панков. Некоторых вызывают в ментовку.

9-го января несколько баркашей в масках ворвались в панковскую "нычку", искали того, кто был их соратника. Пострадал совершенно посторонний молодой человек.

15 января антифашисты из 21-го м-на узнали, что скины в качестве вызова проведут футбольный матч на поле рядом с 21-м м-ном. Около 12 человек пришло на футбол около трёх часов дня в момент, когда скины, наигравшись, переобувались. Большая часть скинов сразу сделала ноги, побросав свою обувь, остальные были опущены и избиты, после чего все мирно разошлись по домам.

17 января трое панков ходили по квартирам нацистов 18-го м-на и проводили душеспасительные беседы. Зашли к скинам Белому, Пончику и Лёхе.



НОВОСТИ.

Закрывается рок-магазин, который находится по улице Ленина. Хозяин его, бывший хипан, который накачался, Вини, ничего никому не говорит о причинах закрытия. В этом магазине покупали себе тухлые майки со свастиками и кельтскими рулями все нацики Волгограда и Волжского.

Кризис, пацаны, сосите хуй у бульдога.

Скинхед Лёша по кличке Мерин хочет стать панком.

После январских событий один из нациков сказал своим: "Вы все пидаresы и гандоны, я не хочу с вами больше тусовать, я теперь антифашист!", и отвалил от них. Но к панкам так и не подошёл, боится, что побьют. Не боись, подходи, у панков весело.



15

ДРАКА СО СКИНАМИ У МАГАЗИНА В 23-М М-НЕ.

28-го января Панч и Хомяк, заходя в магазин, обнаружили выходящих оттуда троих скинов и набили им ебальники прямо возле магазина. Скины пытались сопротивляться, но всё равно ограбли и съебались.

ДРАКА СКИНОВ С ПАНКАМИ.

Семь панков в тот же день дрались с пришедшими на остановку возле банка в 23-м м-не скинами числом около 15 человек. Скины встретили такой отпор, что охуели и съебались.

ЁБАНЫЕ НАЦИКИ РАЗДАЮТ СВОИ ГАЗЕТКИ В 62-Й УЧАГЕ.

В 62-м училище на охране сидят казаки. Как оказалось, эти казаки просто-напросто нацисты. 25-го января они раздавали учащимся нацистскую газетку "Я - Русский" № 32, 1999 г. В этой газете, помимо рассуждений о еврейском заговоре и приколов об октябре 1993-го, в рубрике под кельтским крестом "Белый Мир" содержится интервью с Д.Дюком, "занимающим одно из ведущих положений в знаменитом Ку-Кlux-Клане". Казаки и ККК! Пидоры. Эта организация известна своими расовыми преступлениями, и пропаганда идей их лидера приведёт к подобному в

России. Чмошники. Как известно, это казаки несуществующей станицы "Вольная", которая располагается в районе 39-го квартала Волжского и находится "под крылом" местного отделения РНЕ.

"ЛЫСЫЙ-БОГ".

16



После очередного избиения скинхедами панка по кличке Пеныч, который с некоторых пор является завсегдатаем травмологического отделения горбольницы Волжского, панк по кличке Лысый заключил акт о взаимном

ненападении, содружестве и содействии с местными "NAZI". Теперь, стало быть, "NAZI-PUNKy" друг. Наверное, Лысый возомнил себя БОГОМ или кем-то ещё свыше, решив помириться от имени всех панков с фашистами. Поговорить об интимных деталях этого космического и эфемерного преплюбодеяния можно по телефону: (СПРОСИТЬ БОГА).

ШОУ С ПОДВЯЗКАМИ.

Недавеча как 04. 02.2000, блуждая по городу в поисках помещения для сейшена, Хмырь и Димедрол забрели в БФ "ГРАНТ-ИНТЕЛ" (фонд помощи учащейся молодёжи). Разыскав среди толпы голодных студентов и танцующих девочек директора, они уединились в его каморку и выплеснули ему о наболевшем. Директор, сверкнув глазками и переварив эту информацию, вышел с альтернативным предложением, а именно: концерт можно заменить глобальной акцией протеста против "зверского человеческоубийства в Чечне". Сия мысль привела в восторг и удовлетворила Хмыря и Димедрола и, договорившись о встрече, они удалились. Шестого февраля, согласно ранее договорённому плану действий, Хмырь и я вновь оказались в кабинете директора. Директор и его секретарь ознакомили нас с программой проведения акции. Ниже приведён краткий обзор предложений:

1. Вступительная речь (Представитель мэрии или сам мээрээр).

2. Выступление сводного ансамбля ветеранов, космонавтов, геологов, проктологов и гинекологов с песнями и плясками.

3. Выход представителя военного госпиталя с поучительной лекцией о вредном воздействии рок-музыки на сознание будущих призывников.

4. Уход представителя военного госпиталя под бурные аплодисменты зрителей.



5. Антракт: бесплатная раздача солдатской каши, предоставленной главным спонсором ВЧ о. Зелёного и лично полковником Фунтиковым.

Сами же группы должны были играть после основной части, в оставшееся время. Кульминацией концерта должна была стать песня - шлягер, которую все участники акции должны были исполнить, взявшись за руки. Охрану акции хотели поручить Волжскому ОМОНу, бойцы которого не один раз ездили в командировку в Чечню на заработки. **ПОШЛИ БЫ ВЫ НА ХУЙ!**

17

Иван. 08.02.00

НЕУДАЧА НА РОДИНЕ.

Пятого февраля в кинотеатре "Родина" снова состоялся сейшн. Грандиозного шоу так никто и не увидел из-за отсутствия "монстров элитарного хард-кора" группы "BreakWar". Этот печальный для определённого круга лиц факт произошёл по вине барабанщика группы, который неожиданно исчез перед самым концертом. Известно, что этот концерт должен был стать для него последним перед тем как он покинет "сцену". Так-же сие мероприятие посетили бывшие "отцы" nazi-движения нашего города в лице Цирюльника, Аркаши, Живодёра и прочей шушеры. Стоя в сторонке, они боялись привлечь к себе внимание окружающих их панков.

В.Гадов. 21.02.00

ЗЛЫЕ ЛИ ГОПНИКИ?

Недавно в 21м\р г. Волжского трое скинов отхватили пизды от гопников. По их рассказам, им подставили ко лбу пистолеты и заставили срывать с себя нашивки, затем их начали избивать железными колами и прочей хуйней. Поэтому доблестные защитники России отступили перед их

натиском, а так бы мы им дали бы просраться, говорят они. Как говорится, после драки кулаками не машут.

WOMEN PARTY.

18

Четвёртого марта в известном всем клубе "Бункер" прошло мероприятие, посвящённое 8-му марта. Выступали так называемые волгоградские команды: "Шалтай", "Йоги-Моут" и "Элвис Бит". Из-за ссоры Жёлтого с Василичем в выступлении "Утилитарному Кайфу" было отказано. Жёлтый, кстати, молодец, лузгнул Василича по ебальнику при всём честном народе и опустил Лысого (не панка, а Инкина сашу, устроителя концертов). Кстати, Василич взял нового сэкьюрити - Цирюльника, типа местный наци-старшина (мало их обоих били). Ну а на улице отмечал свой 27 летний юбилей Шизень. В тот же день Пингвин отпиздил Цирюльника один на один (потом его видели в больнице). Про Василича и его косяки читай «Пулю # 8» (статья «Сатурналии в «Фантазии»)

Октябрь 2000. №15

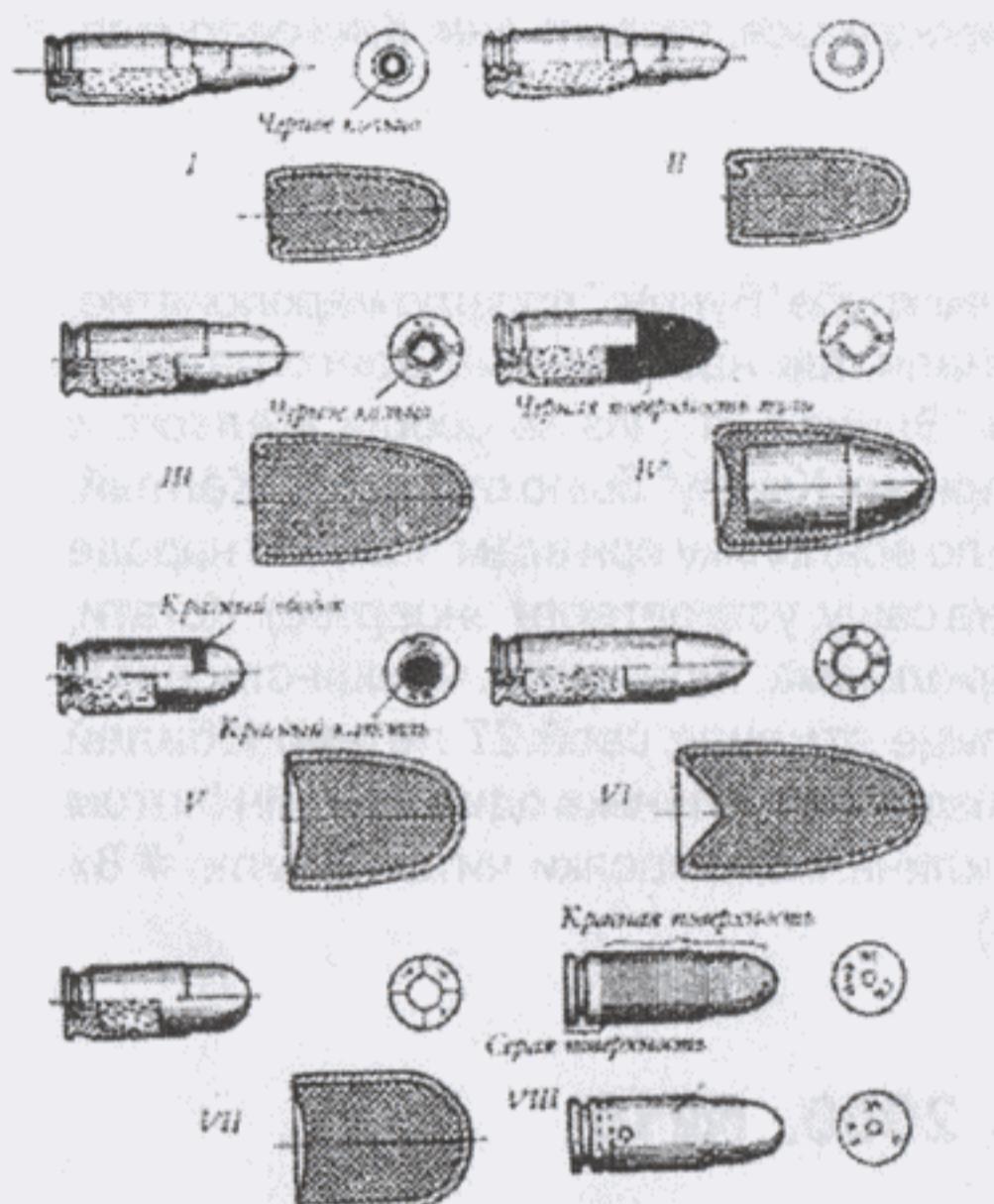
В ГОРОДЕ НЕСПОКОЙНО. ХРОНИКА ОСЕННИХ РАЗБОРОК С НАЦИКАМИ.

Начиная с 26-го сентября в Волжском состоялись большие разборки панков, рэпперов и других антифашистски настроенных неформалов с бонхедами (наци-скинами). Мы попытаемся вкратце описать события и слухи, их сопровождающие.

24-го сентября Хмыря отпиздили нацики, бежавшие после того, как избили нескольких рэпперов на памятнике Ленину. Хмырь лёг в больницу.

26-го сентября в 18-00 на памятнике героям-афганцам собралась огромная толпа панков и рэпперов (человек 100-150). Все ждали нациков, панки братались с рэпперами. Бонхедов ждали целый час, потом толпа ломанулась по улице Мира. Не найдя никого из нациков, погромили несколько ларьков, а потом пошли к военкомату и выбили в нём окна.

27-го сентября там же собралось человек 100. Половина спряталась во дворе школы, находящейся рядом через дорогу, когда пришли нацики, человек 40, они радостно побежали за оставшимися на памятнике, а, когда они увидели, что сейчас им крышка, дали дёру. Одного из них поймали, он стал орать: "Я не скин, я просто наци-панк", но его всё равно немножко помяли. Ходили, ловили нациков. В этот же день нацики съёбывались на автобусах, выцепили и немного побили одного рэппера Колобка.



19

29-го сентября там же собралось уже человек 200, и все прошли в 23 микрорайон, произошла небольшая стычка с населением, приехали менты, начали ходить с автоматами и в брониках, и толпа рассредоточилась. Пошли во дворы, увидели 4-х нациков, догнали возле ларька только одного, стали пинать. Его отбили какие-то тётки с собаками, он бросил свой бомбер и убег. Отбитый бомбер был сожжён на радость всем у памятника героям-афганцам. После этого приехали менты, стали всех гонять и стрелять в небо (романтика). Все разошлись.

1-го октября на памятнике собралась реальная толпа (человек 250-300, из них 100-150 пиздюков). Нацики сами забивали стрелу на 19-00 и сказали, что они точно придут. Их ждали до 20-15, после чего пошли их выщемлять, обошли 33-ю школу с двух сторон и увидели толпу нациков, которые на них бежали. Бонхеды бросили магниевую бомбу с гранатами и гвоздями. Граната взорвалась в воздухе недалеко от толпы, никого не задев и только слегка ослепив, после чего произошла стычка, в результате которой одному нацику по кличке Пузырь пробили голову и повредили ногу. Остальная фашия убежала (как обычно), поиски их не увенчались успехом, и все вернулись на памятник. Приехали менты, и многие были схвачены (несколько десятков, менты брали всех подряд: девчонок, пиздюков и левых прохожих). Один рэппер запрыгнул на машину и стал танцевать брейк-дэнс, сломал мигалку. Когда его за ногу схватил один мент, он



рубанул его дубинкой по башке, мент упал, а он удрал. Попытки блюстителей порядка поймать негодяя не увенчались успехом.

Нацики пытались переманить на свою сторону рэпперов, говорили, сваливайте, мы будем пиздить только панков и других неформалов. Некоторые отписались от тусовок против наци-скинов.

ДЖАНКИ КОР ЗАПИСАЛИСЬ!

Собрались мы вечером 8-го сентября, наелись кузьмича и поехали к Пашке-Радио на 5-ти часовой электричке, приехали, магнитофон ни хрена не работает, но потом он заработал после того, как по нему 2 раза пизданули гитарой. Начали записывать песню "Повестка". Она у нас записалась хуёво, мы перезаписались, и она получилась пиздато. Потом мы записали про Чечню. Короче, мы записали три песни. Последняя - "Пальто" (вернее - "Джанки Кор", а "Пальто" мы её между собой называем, из-за первых строк: "Сдал я мамино пальто..."). Песню "Нацистские ублюдки" мы записали раньше. Всего теперь у нас записано 4 песни. Состав группы: Чока - ритм-гитара, Хмырь - вокал, Бас - Сова, на барабанах стучал Паша, но мы ищем постоянного барабанщика.

записано со слов вокалиста Хмыря.

СЛУХИ.

1. Волоса убили два раза. 2. Когда избитые нацики пришли к Цирюльнику, бывшему лидеру волжских нациков, в своё время организовывавшему ВСД (Волжское скин-движение), работающему сейчас на выпуске кабачковой икры в Средней Ахтубе, и пожаловались ему на панков, он произнёс следующее: "Вы видите 15 человек, а из-за угла их выбежит человек 500. Панки и гопников подписывают, и всех. Отпиздят вас, и хуй вы что с ними сделаете. Я с ними боролся, у меня ничего не получилось, и у вас ничего не получится"

БОНУС: Август 2003. №20

МАРРАДЕРЫ В МОСКВЕ!

Маррадёры привели на тусовку двух наци-карланов, которым никто не набил ебало!

В пятницу, 6 июня, в одном из московских скверов состоялся уличный выпивон с участием московских центровых алкашей по поводу дня



21

рождения Коробкова. На тусовку случайно забрели музыканты питерской группы Маррадёры, с которыми состоялось интервью:

Панч: Здорово! Вы Маррадёры?

М: Да.

П: А кто из вас с состава 94 года остался?

Илья: Я

П: Здорово, я Панч.

И: А я ??

П: Слушай, ??, я был на вашем концерте в 1994-м, 3 октября, что у вас там за песня была: «Дай мне в жопу!»

И: Не-е-е-т! Это была песня (поёт): «Армию в жопу, Армию в жопу, Армию, арми-ю! Армию- армию-армию в жопу!!!».. так ты что, 9 лет думал, что у нас была песня «Дай мне в жопу»?

П: Ну да.

На тусовке же каким-то хуем оказались 2 наци-гандона , один из которых играет в CWT. Оба, по словам МАРРАДЁРОВ, оказались страстными поклонниками сигарет без угольного фильтра и болта с левой резьбой. Они подошли к музыкантам с предложением завязать знакомство. Увидев, что они попали в толпу центровых алкашей, они пробормотали: "Ого, да тут вся антифа", и тихо слили.

КОНЦЕРТ В Р-КЛУБЕ.

Международный панк-фестиваль против войны в Чечне.

И вот я имел честь вести фестиваль против войны в Чечне, организованный хорошими людьми.

Да я, ебать, сам, вот этими руками расклеивал эти наклейки по всей кольцевой! А как на меня люди смотрели в метро! И хоть бы один слово сказал. Но я видел, как они меня глазками своими ели, типа «вот козёл ебать на хуй террорист хуев». Хотят, чтобы вообще ни хуя про эту войну никто и не знал, хотят, суки, забыть про эту войну. А хуя вам! Нет уж. Россияне, войну кормим трупами своих детей.

22

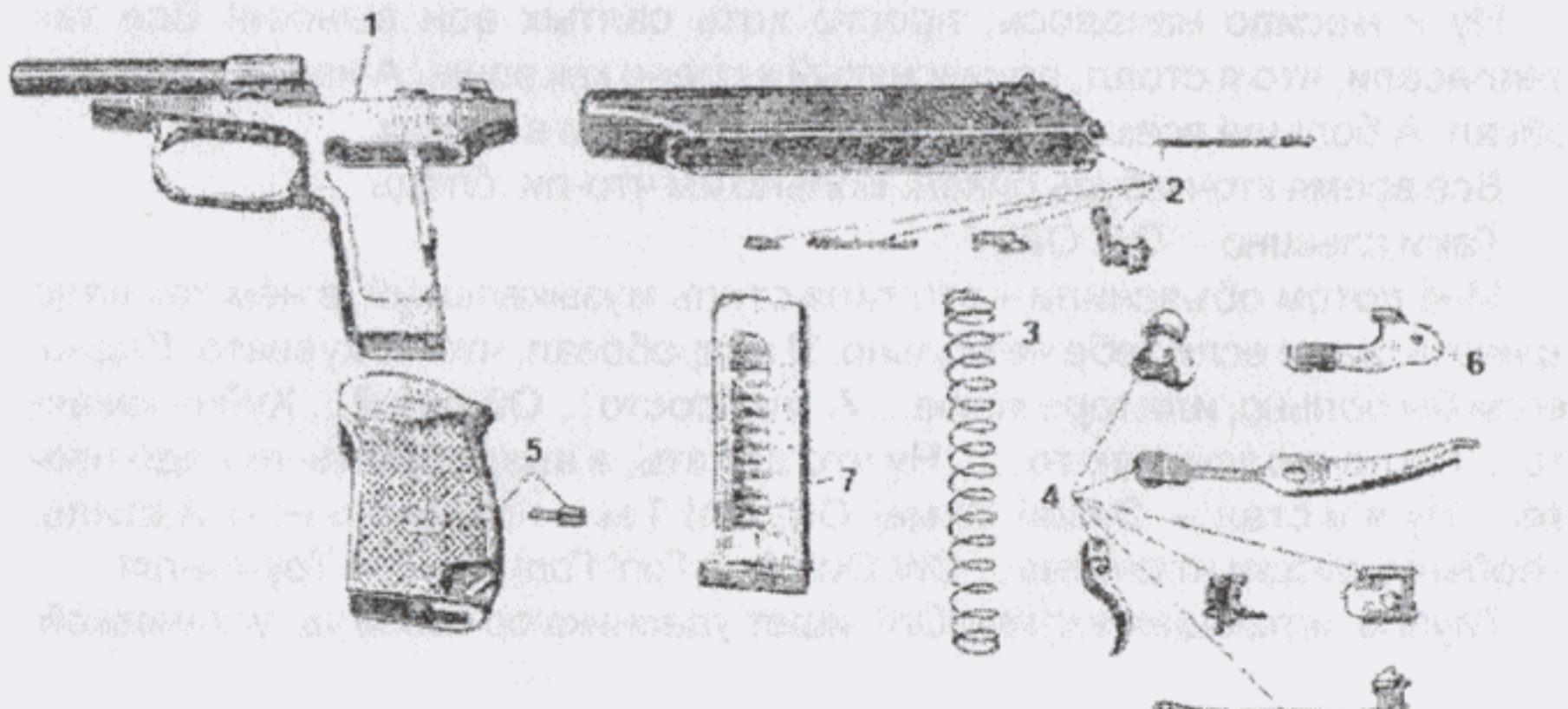
Перед концертом я ходил серьёзный, отвечал всяким тормозам на форуме по поводу войны в Чечне. Обдумывал, что сказать со сцены. Привёл себя в форму, отжался от пола.

Специально к концерту я заготовил подарочки для наци-карланов, которые могли бы прийти и попытаться помешать нашему святому делу. А какие подарочки, не скажу до следующего раза.

Приехали в клуб заранее. Люди из комитета антивоенных действий / антивоенного клуба привезли огромный задник – знак СТОП чеченской войне и фото – пейзажи чечни, разрушенные дома, расстрелянные машины и сытые рожи контрактников в камуфляжах. Увеличенные рисунки чеченских детей о войне...

Короче, каждый, кто был в Р-Клубе, видел эту отстойную картинку на задней стене – подпрыгнувший накачанный волосатик с гитарой, и надпись «р-клуб»... так вот, этот свой Герб дирекция завешивать нашим антивоенным плакатом категорически запретила. Типа они уже 4 года проводят концерты, и никто ещё никогда не завешивал ихнего волосатика.

А он ещё пиздец подпрыгнул и ножки тоненькие раздвинул в прыжке... Мандец... Рок. Я бы на их месте вообще бы его закрасил.... Эдакая





эмблема колготочного рока. Вообще можно клуб переименовать — в «У Волосатика».

В общем, пришлось повесить задник немного правее, к углу.... Волосатик горделиво провисел весь концерт на обозрении всего народа, которого собралось немало. И все молодые, красивые. Каждый крепыш, каждый пункерок и подскинок, проходя по коридору мимо дистро с зеркалом, украдкой смотрел на своё отражение и думал: "А ведь я ничего! Может, сегодня-то дадут наконец..."

Я вылез на сцену и сказал свою длинную речь против войны в Чечне.

Сразу после этого заиграла группа WCIAGNIETA KASSETA из Варшавы, что переводится как «зажёванная кассета». Они отыграли кавера польских суперпанк-групп 80-х. Народ стоял, притоптывал, привыкал к клубу. Поляки отыграли заебись.

Потом вышли ЦУНАМИ. Я, как лошок-конферансье, сказал: «Типа, есть такая далёкая страна Португалия. В ней есть такая маленькая Московская область. В ней есть такой маленький город Москва. В нём есть такой меленький район Португальский. Так вот, сейчас выступят португальцы из португальского района португальского города Москвы».

Ну и месиво началось, просто хоть святых вон выноси! Все так заплясали, что я стоял, притиснутый к сцене как вошь. А народ плясал и ойкал. А больше всех ойкали какие-то крепыши в кепках.

Всё время кто-нибудь ойкал. Больно им что-ли, блядь...

Таки слышно — Ой! Ой!

Мне потом объяснили — это типа стиль музыкальный, в нём так надо кричать, даже если тебе не больно. Я попробовал, что-то хуевато. Ладно, если бы больно, или горе какое... А так просто... Ой-ой-ой... Хуйня какая-то... Не по-людски как-то..... Ну что делать, а выкрикивать-то надо что-то... Ну я и стал — Эхма! Эхма! Оп! Оп! Так я придумал новый стиль. Чтобы по-русски и понятно... Оп! Оп! Или: Гоп! Гоп! Хоп-ля! Тру-ля-ля!

Группа, играющая в стиле Оп!, ищет ударника со своей уд. установкой.

Или Youth тру-ля-ля! Потом вышли МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ. Простые пацаны без пафоса и выебонов (как они сами сказали).

Когда я их объявлял, то зал запел: "Мечты сбываются, и не сбываются, а всё хорошее..."

Пацаны рубили мелодичные хардкор-панк штучки. Толпа плясала, люди изображали драку, а некоторые делали движения, как будто они бьют воздух под собой.

Иногда, в медленных местах, толпа продолжала беситься, и я кричал – вы что, блять, пляшете – это же медленный кусок! А им бля насрать!

24

Я вышел на минутку в фойе, когда же вернулся, то не узнал группу: на сцене кривлялся тот самый тип, которого я видел в этом клубе 2 года назад. Только куда-то делась его шкиперская бородка. Группа отошла на второй план, играли где-то там, а он по-прежнему сувал микрофон в людей. Люди кричали в микрофон тоже.

А после Мечты Сбываются выступили Учитель Труда, вроде бы отшибые. Они проойкали 2 песни, я их выступление не видел. Мужик, что на Дистро, попросил последить за его причиндалами несколько минут и пошёл в зал. Когда он вернулся, группа уже ушла. Звукач им выключил микрофон и гитару из-за посторонних на сцене. Павел пришёл в фойе и сообщил всем, что в России теперь 2 запрещённые группы: они и «Ленинград».

APHELIUM – мрачняки и индустриальные пейзажи, заводские свалки и пьяные рожи электриков из бендеги в трубозаделочном цеху №2 Волжского Трубного Завода, как страшный сон – так окунули меня в воспоминания ритмы драм-машинки и тяжеленные риффы Михаловой гитары.... Сильно. Зал убило основательно.

Группа «Штабеля» (Омск).

Вышли и сказали – мы против войны, давайте орать нет войне!

А через некоторое время заорали «Хуй Войне»

Весь зал орал.

А Штабеля играли панк в духе 70-х про пиво, педиков, ментов. Песня про педиков позабавила зал. В тексте говорится, что уже каждый 4-й «педик». А на сцене их было аж 6 человек.

Антенна, берлинская вокалистка с ирокезом из Всегнеты Кассеты, плясала в куче народа. Вокалист Штабелей сказал, что вот типа крутая девушка, и что по-польски он знает как сказать «в отель!» – «до хотэлю!».

Довольно мрачная картина висела слева от сцены – увеличенный детский рисунок, на котором лежит труп маленькой девочки в синем платье и плачущая мать. Над ними летит самолёт, из которого сыпется бомбовое говно.

Гитарист группы сказал:

Следующий выпуск журнала

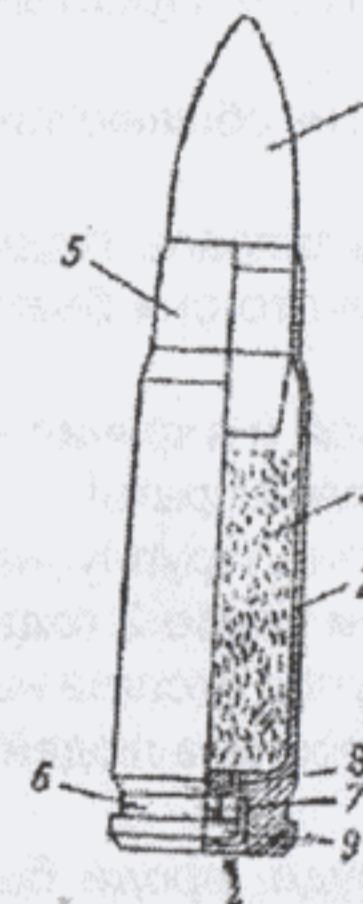


Рис. 42. Боевой патрон:

1 — пуля; 2 — гильза; 3 — взрывчатый заряд; 4 — капсюль; 5 — дульце; 6 — пропонка; 7 — наковельня; 8 — затравочное ствердение; 9 — ударный состав

- О! Ни хуя себе, я этот рисунок тока щас заметил, девочке ногу оторвало! Гы — гы, а мне в прошлом году член оторвало!

Короче, типа чуваку весело, как хуйлу. Знаете, такое хуйло сидит, картинки видит и смеётся.

Типа, ну мы против войны, но детские трупы рассматривать — это весело...

А какой-то парень рядом со мной всё время плясал на монитор. Постоит-постоит — плюнет. И слюни такие белые. Накуренный.

Ну а на MASS KOTKI из Варшавы народ просто отъехал. Две польские панкухи, красивые, в бальном платьях, рубили электро-панк. Весь зал сначала не въехал, а потом все просто угорели! Я вспомнил перестроечные расклады — «ты за брэйк или за металл?» Начался тотальный дискач!

Стали танцевать — вот уж действительно танцевать!

А потом я не выдержал — залез на сцену и показал всем лунную походку, подвигал недвусмысленно собственным тазом и прыгнул в толпу озверевших фанатиков. А они давай меня ловить, пожимать руки...

После концерта ко мне подошёл некто Сумчатый из форума, с которым я ругался, и сказал, что он Сумчатый с форума, типа, всё нормально, он рад меня видеть. Еще он добавил, что маленькая война, которую ведёт государство, поднимает его экономику. Типа его сейчас этому учат в московских вузах. Пиздец просто. Ученик, бля... А чему его будут учить завтра? Что большая война — это решение квартирного вопроса? Вот если бы москвичи поехали воевать в Чечню, их бы там поубивали, то квартиры бы стали дешёвыми.

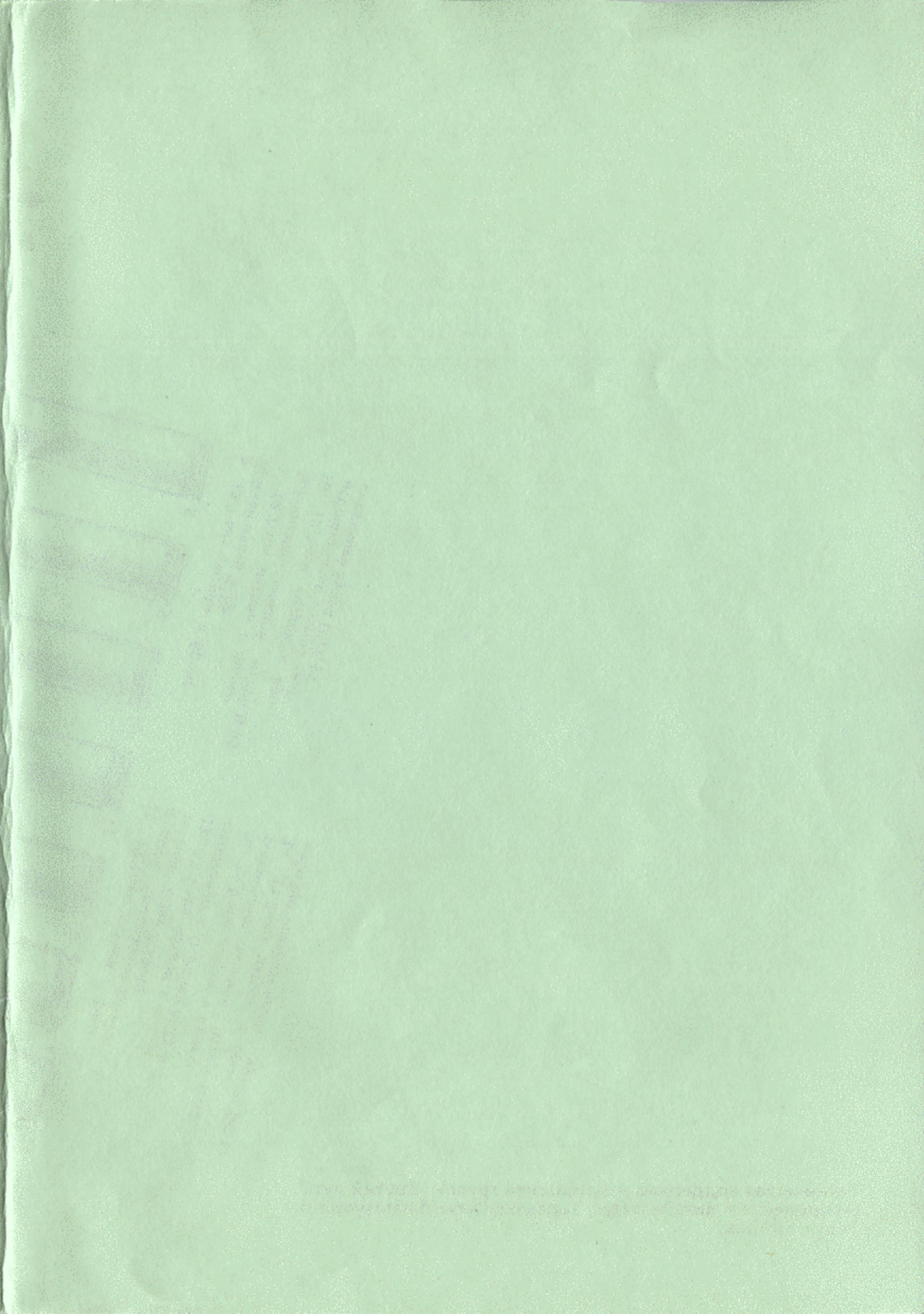
Когда мы уезжали, какое-то чмо в кепке (видать, зашифрованный наци-чуханок) не удержалось и провякало: «Русланд юбер аллес!».

Пошёл на хуй.

А потом мы поехали жрать вареники с картошкой на конспиративную квартиру.

25

Панч. 14.6.2003.



-
8. 12,7-мм патрон с броне- пулей Б-30
 9. 12,7-мм патрон с бро- гательной пулей Б-32
 10. 12,7-мм патрон с бро- гательной пулей Б-32
 11. 12,7-мм патрон с бро- гательной пулей Б-32
 12. 12,7-мм патрон с бро- гательной пулей Б-32
 13. 14,5-мм патрон с бро- гательной пулей БС-41
 14. 14,5-мм патрон с бро- гательной пулей БС-41
- с броне- пулей

Техническая поддержка издательской группы "Третий путь".
Оформление и дизайн Витус, Торвальд (torvald.hatesyou.ru).
Тираж 500 экз.