

art-zine. autumn 2010





Это очередная
попытка победы от
того, что пугает меня каждое
утро в зеркале и каждый
вечер - в голове. Тут нет того,
чтим я бы хотел поделиться - это
всё то, от чего я избавляюсь.

Теперь пусть это засоряет
твою голову. Возможно эти
отражения отретут в твоей голове лучшую
личиву, чем в моей - и дадут исход в
виде интересных идей. Было бы славно:
твой Ф.



A black and white illustration featuring a skull-headed figure and a tree silhouette. The figure, positioned in the lower half of the image, has a skull for a head with a spiderweb pattern on the forehead. It wears a dark hooded cloak with a small emblem on the chest. Above the figure, a large, gnarled tree silhouette is set against a textured background. The word "kill" is written in a gothic font on the left side, and "you" is on the right side, separated by a small cross symbol.

kill + you







Музыка- это то, что объединяет людей. А поэт и художник - всё время одиноки. И меня это достало! Так появилась мечта объединить панк-художников, чтобы обмениваться опытом, творить, как и всегда, и помогать нерисующей части сцены. Мои рисунки копятся на шкафу и падают на голову неосторожных гостей - какой в этом смысл? Это - мнимая элитарность пыльного искусства. Искусства, которое никому не помогло, ну разве что мне. Поэтому рисовать картинку для того, чтобы кто-то мог подержать в руках красивый диск, так приятно. Ещё в начале 20-ого века творцы по всему миру поняли, что искусство не стоит отрывать от реальности, оно может служить для практических целей с достоинством и быть мотором революций.

Почему многим кажется, что панк-творчество может быть только в стиле "я украл эти болванки и картон, и так мы выпустили свои 60 дисков" или "я вырезал и наклеил, потому что так делали отцы"?

Так мы сами поддерживаем стереотип, запущенный СМИ, о том, что панк - всегда грязен ,груби туп, без идеалов, вкуса и эрудиции. Мне кажется, что всё, что нас окружает, должно быть по возможности красиво, это делает нас лучше, правда.

В Европе и США художники давно объединяются и культивируют свой труд повсюду, выпуская арт-зины, комиксы и даже календари.



Мои принципы не позволяют брать деньги за "дизайнерскую работу". Я просто хочу участвовать в том, что мне не безразлично, как умею. Это практичеcких ли не панк?

Хотелось бы прийти к какой-то автономности и разрастись до издательства. Есть лейблы, помогающие музыкантам. Я хочу помогать писакам и рисовакам, выпуская зины, бумажный стафф, книги, комиксы. Зин, который вы держите в руках- не просто творение рук замечательного художника Димы, с которым мы познакомились, когда я искала соратников для Кидчен, человека, который носил в голове то же, что и я .Это первое зинное воплощение наших мечт)

В общем, если вам нужна помощь в оформлении чего-то прекрасного или вы просто настоящий душка- напишите сюда - kid4en@gmail.com"







I KISS the GIRLS that SPEAK
MARCUse. I KISS the BOYs that
SPEAK Foucault. I LOVE the KIDS that
KNOW AdORNO. AND STUB their NOSE
at KIDS who dONt.



kill + you











ЗДАРОВА

EYE HATE GOD



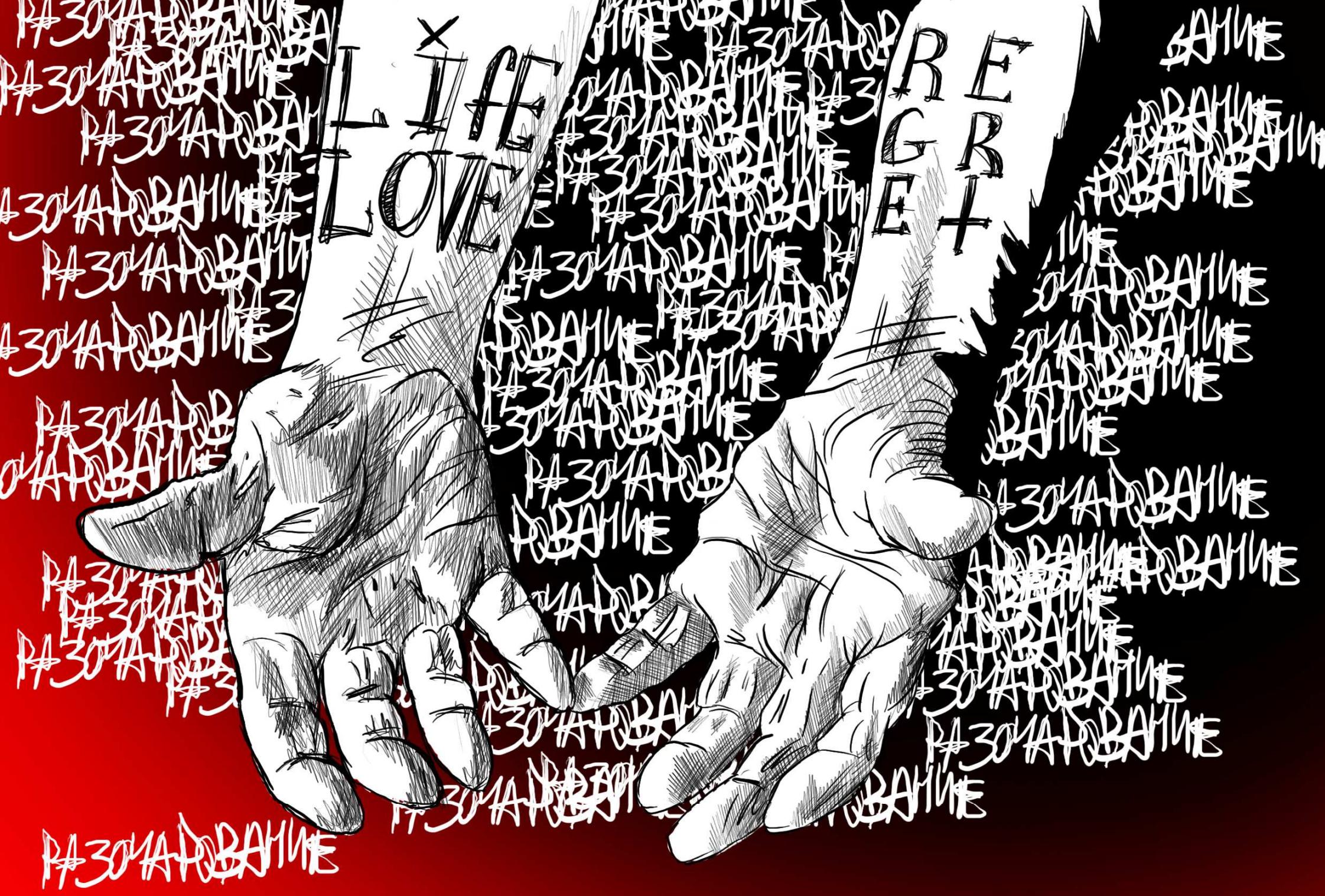


A high-contrast, black and white portrait of a man's face. The image is framed by a thick, dark border. The man has dark hair and appears to be wearing a dark jacket or shirt. A prominent feature is a large, black 'X' drawn over his eyes, with the letters 'H' and 'B' positioned at the top and bottom respectively. The background is dark and textured.

H
X
B











НЕЗАБЫВАЙ МЕНЯ



Chaos is Me! Chaos is Me! Chaos is Me!

KILL
YOU





я приду за Тобой
когда ты устанешь...



chaos

us

me





Беглесб

copyright its for losers



Я НЕ ЛЮБЛЮ
ЛЮДЕЙ, А
САМКИ ПЕЧЬ
УГНЕТАЮТ...



БЛЯ...
Я ТАК
ПОДАВЛЕН



Беглесб

copyright its for losers





Беглесб

copyright its for losers

-Берегись Джессика, пока целуешься,
время проходит быстро. Быстро! быстро!
быстро! и воспоминания вдребезги!

-Вы ошибаетесь шериф, ваша история
трагична как маска тирана. Наша любовь
не героическая драма, не патетическая
история.





Бегфегб

copyright its for losers





Бедрёгб

сorуright its for losers



Беглеб

copyright its for losers



КАЖЕТСЯ Я Н МАСКЕЙ СМОТРИТ
НА МЕНЯ КАК НА ГОВНО...



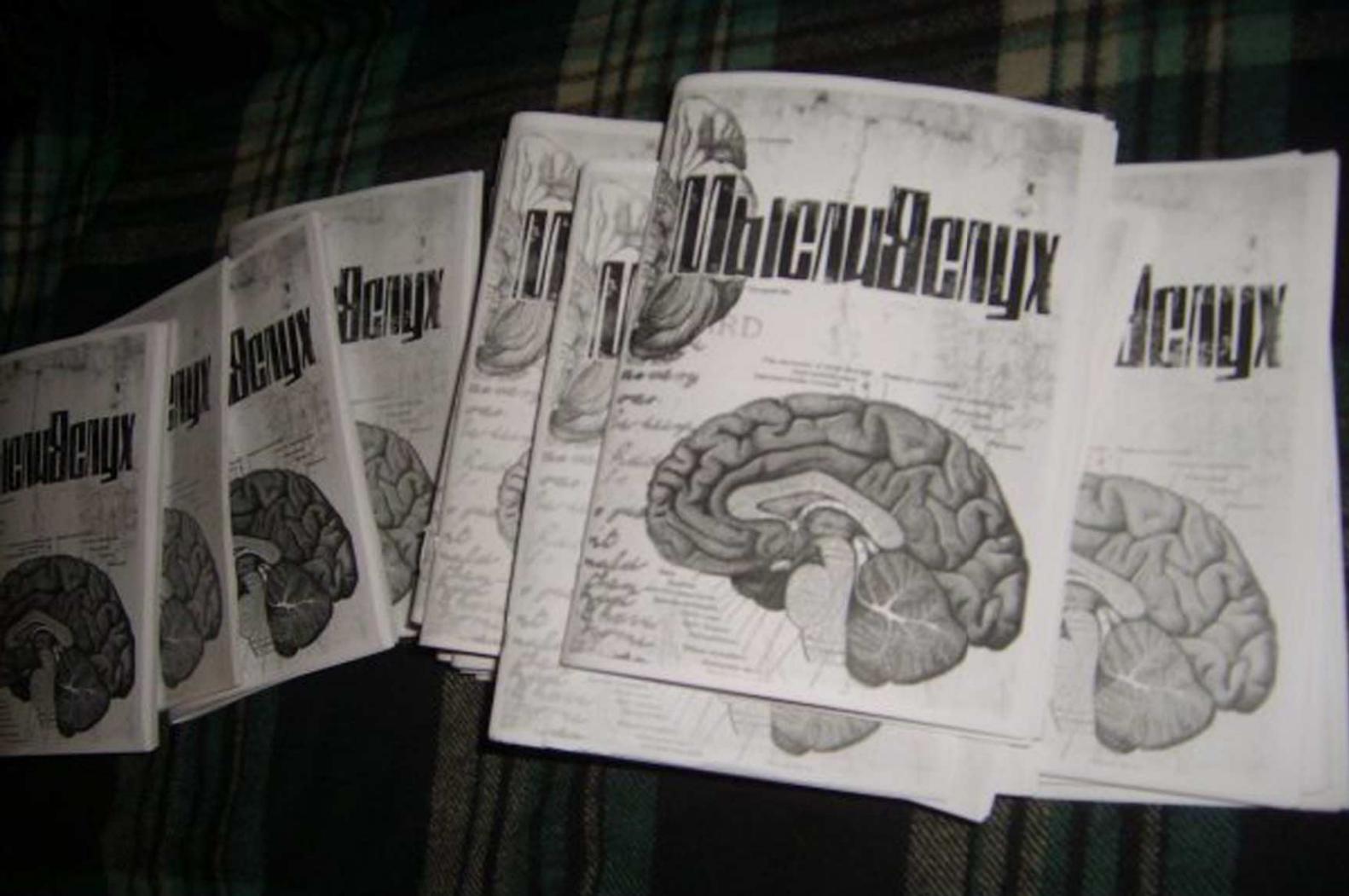
Беглесб

copyright its for losers



на самом деле
тайное оружие дьявола
против человеческого
рода это не СМИ,
а сатанинские
тапиры - фашисты





GREAT MISANTHROPE RECORDS

Distro \ Label Barnaul

Релизы GMR

gm001 МамаВикиСоколовой /
Louder Than Words - Split CD

Скоростной крикливый хардкор - панк
из Тульской Губернии против баллад,
сыгрыанных панками с акустической гитарой, шейкерами и
лущеными плотками.

gm002 InCunto / Dr. Emmett Brown / Последние Капли Мой Революции
- Split CD-R \ Tapes

Тройной сплит весьма дурных и неинтересных групп с разных регионов России.
Этот шум не убьет в тебе человека.

СКОРО!

gm003 Teleport me, Johny / Season's First Rain Split CD-R (Декабрь 2010 \ Январь 2011)



greatmisanthrope@gmail.com
vkontakte.ru/club15684345
greatmisanthrope.blogspot.com

656067, г. Барнаул, а/я 4199
Болотина Елена Алексеевна



justlikecariboo@gmail.com

GOXMIND!

**GM! 001 - LAST BARRICADES/GREEN JUSTISE - SPLIT
(METALCORE/PUNK-HARDCORE) (SOON)**

GM! 002 - IRATION - DEMO'10 (NEW SCHOOL HARDCORE)

GM! 003 - LAST LIFE - EP (METALCORE) (SOON)

GM! 004 - ???

krishna-core, vegan, vegetarian, straight edge

recording, label, distro

<http://www.goxmind.ru/>

<http://www.myspace.com/gomind>
club17970576

*Red Dress Press это...
Red Dress Press is...*

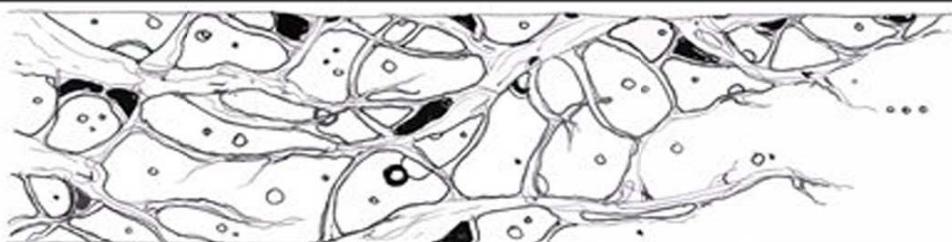


*...зин из Украины.
...Ukrainian zine.*

reddresspresszine.blogspot.com/

Concrete Tree

несерьёзный арт-зин лирических отступлений



www.myspace.com/kidchen

стихи и фото музыкантов
комиксы поэтов
музыка фотоаппаратов
грустные колонки
весёлые колонки
DIY руководства
трёп с художниками и группами

