

28.01.2018 06.12

Проснулся. Ощущение не из худших. Хочется есть, пить, спать. Не хочется идти, ехать, работать, болеть, страдать, расплачиваться, иметь. Сварить кашу. Выпить кофе – факт. Или чай. С лимоном. Простой чай без сахара с лимоном кислым как моя... твой... наша? Просто выпить воды из-под фильтра. Здорово, когда ручка легко скользит по бумаге и не надо сильно нажимать, и линия тонкая чёрная, а почерк достаточно крупный чёткий, ясный, в меру размашистый. Пунктуация и орфография в идеале. Текст без стилистических ошибок, с изящными оборотами и тонкими намёками, с налётом иронии и неоднозначным содержанием. Читать такой текст одно сплошное удовольствие, кайф. В рукописном варианте и в отпечатанном. От руки – лучше. Виден изящный ум автора и широта его души. Скольжение глаз легко. Ничто не останавливает взгляд, не цепляется за исправления, зачёркивания, дописки. Чтение ведёт к восторженности умением захватить читателя



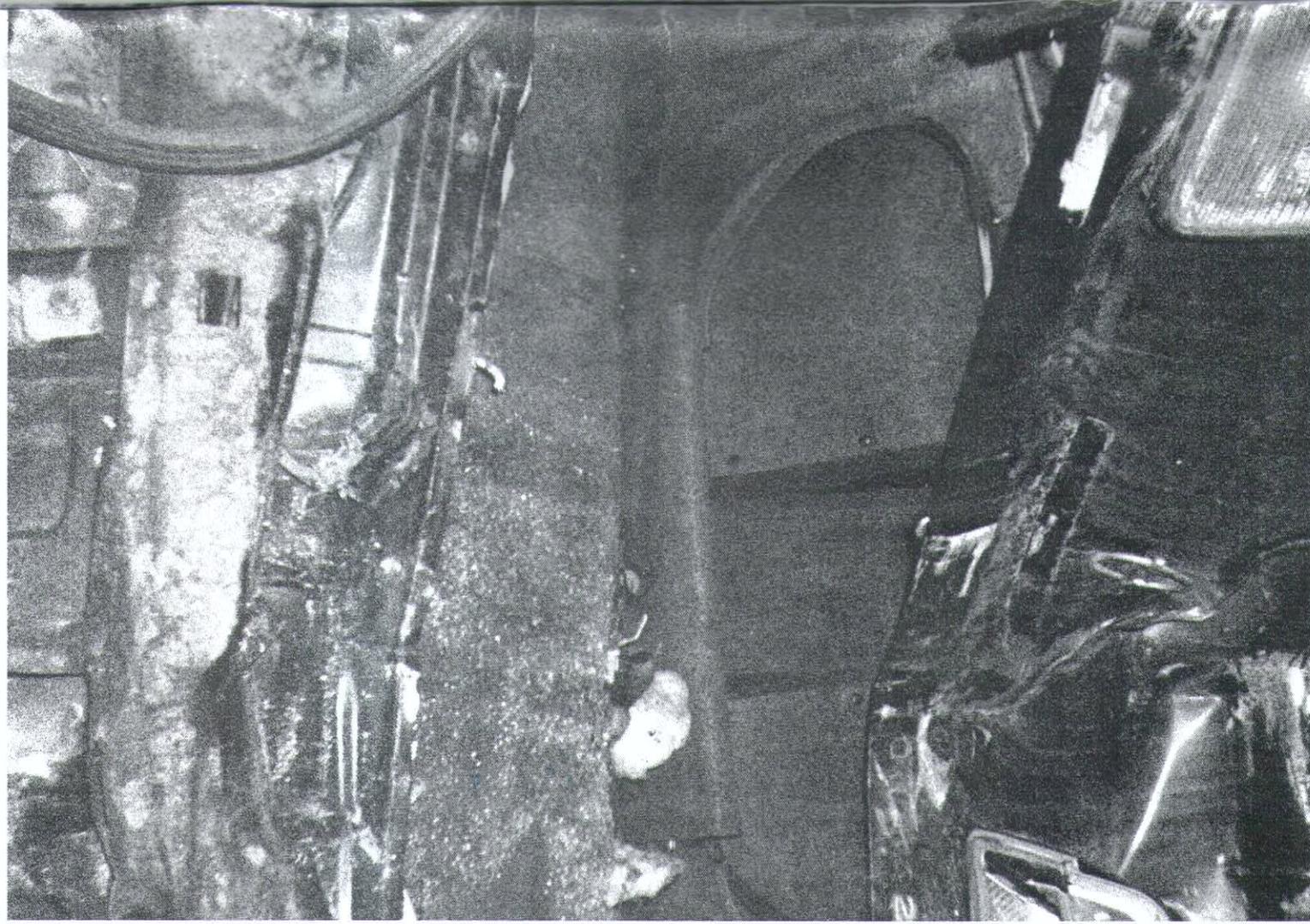
каллиграфией и содержанием. Вот такой текст надо писать хорошей удобной ручкой.

30,10,2018 03,48

Не спится. Тревога, грозящая перерасти в панику. Хочется есть. Решил принять сыра с хлебом и начать писать роман.

С начала надо придумать название. Что-то такое обыденное. В одно слово. Оставлю это дело на потом, ведь очень важно, чтобы название отражало суть произведения. Выбирать в начале – есть риск ограничить себя в этой самой сути. В процессе написания всё или многое может поменяться, тогда название не будет соответствовать. Более того, будет вводить в заблуждение. Это не честно по отношению к читателю.

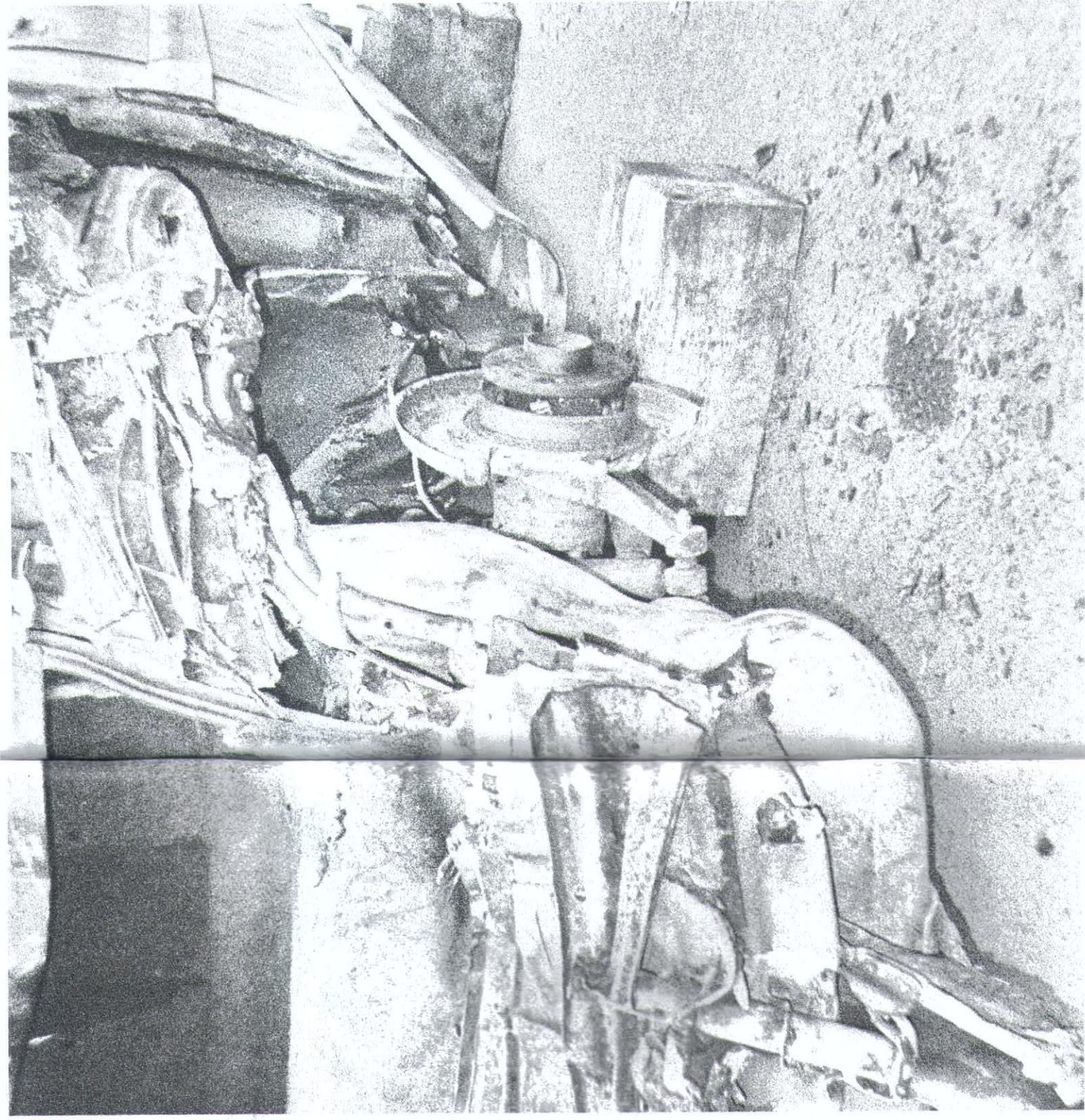
Да, роман. Про что писать роман? Вообще, про что написано столько романов? Я не про ту лёгковесную халтурную часть литературы говорю, а про настоящих больших авторов. Их изучают в школе или планируют включить в учебный план совсем скоро. Темы в этих книгах очень разные. Некоторые романы написаны буквально



обо всём. И даже много больше, чем испытывает человек за всю жизнь. Среднеарифметический человек.

Какао готово. Не самое удачное в этот раз – плохо растворяется.

Так вот. Среднеарифметический человек. Про что этот человек будет читать мой роман? Надо правильно ставить вопрос: «Кто этот человек?» ответ на него поможет мне выбрать тему. Женщин и мужчин примерно одинаковое количество. Хотя женщин – больше. Дети у женщин бывают чаще и в большем количестве, чем у мужчин. В браке состоит одинаковое количество тех и этих. В тюрьмах сидят больше мужчины. Это естественно. Мужчина – человек действия, в противовес женщине – человек домашнего очага. Пока мужчины борются за ресурсы для своей семьи, женщина подбрасывает поленья в камин семейного уюта. Борьба иногда переходит границы уголовного кодекса, и поэтому мужчина чаще сидит в тюрьме. Подбрасывать дрова в очаг безопаснее. Вот оно – ген

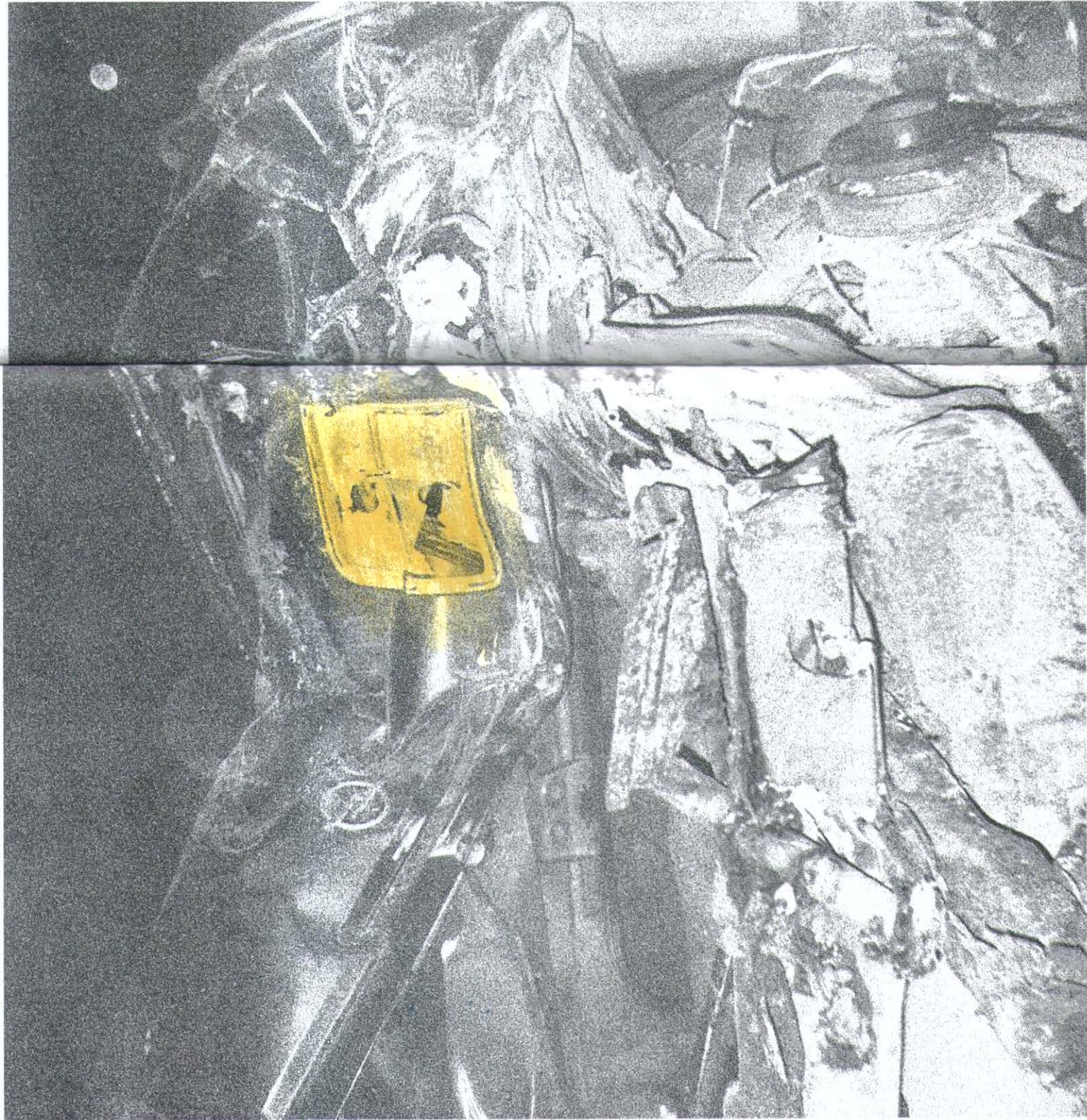


дерное неравенство в действии! Получается, что мой читатель больше женщина, чем мужчина. Чаще с детьми и очень вероятно, что со сроком за тагуированными плечами.

Не знаю. Встретить такого субъекта, я б вообще не знал о чём с ним поговорить. Чем мой роман может заинтересовать моего читателя? Надо дать читателю то, что ему не хватает по жизни. Денег я дать не могу. Это сейчас, пока я не разбогател, не приобрёл мировую славу прижизненного классика. Потом, после романа, утомлённый бременем известности, я всё раздам читателям. Отойду в покой с лёгкой душой. Мне ничего не надо будет. Всё только для читателя, для его счастья, благополучия и долгих лет жизни. Я сейчас в самом начале пути.

На низком старте.

Любви не хватает всем. Начинаящим писателям не хватает любви читателей. Читателям не хватает любви ближних. Ближним хватает всего, но не любви дальних. Дальние всегда ненавидят ближних и стремятся их всячески обидеть, часто зади





раются и обзывают их. Вообще, все ведут себя крайне агрессивно, но по-человечески, будто не люди вовсе, а животные. Да что животные! Те и то себя так не ведут. Надо окончательно решить вопрос с дальними, чтобы помочь ближним. Без любви никак в этом мире!

04,11,2018 06,12

В силу внешних обстоятельств мне не хватает времени для написания романа. Много работаю. Эта работа моя не такая как у консержки – сиди сутки напролёт в будке и чай пей. Много сил уходит. Времени – ещё больше. И за недорого. Прибавились заботы о поиске нового съёмного жилья. Пока только на словах, но паковать вещи уже скоро, а напарник уезжает в отпуск – выходных две недели не будет. Но нельзя отказываться от замысла романа. Обязательно надо его написать вопреки обстоятельствам, себе и даже вопреки самому роману. Много, очень много предстоит сделать: выбрать название, тему, героев, иллюстрации... Будут в моём романе картинки?

И где их взять? Тоже самому делать? Ну, да! Хочешь сделать хорошо – сделай сам.
17,01,2019 10,11

Сижу в ТЦ, пью кофе. Это всё, на что я способен сейчас. В детстве я очень хотел быстрее стать взрослым. Мне хотелось избавиться от опеки мамы и бабушки. Особенно бабушки. Она властный человек. Жила под девизом: «Не умеешь – научим! Не хочешь – заставим!» Моё мнение никого не интересовало. Это моё мнение так и не выросло, оставшись в состоянии... нет его.

И вот наступило то время, где я себе хозяин. Нет, не так. Я повзрослел и понял, что взрослый... Нет не то... Вот мне 36, и я сижу в кафе и думаю о том, что я хочу. Я понимаю, что я хочу ничего. Не от того, что у меня есть всё, а от того, что я не умею хотеть. Есть только потребности. Нет ничего, к чему хочется стремиться. Положение в обществе – срать. Слава? На хер она нужна! Деньги? Пока хватает. Женщины? Морока. Хобби? Лень. Алкоголь? Скорее нет, чем да. Тоже ведь физиоло



гия.

«Нет ничего, чтобы просто уснуть». Может быть, это усталость, недосып, нервное истощение, психическое выгорание? Или не умение жить? Да и что делать теперь? Кого обвинять? В моём лексиконе нет слова «свобода». Только страх, страх в движении ручки по бумаге, перед людьми, обстоятельством, собой, тобой.

Написать хоть что-то.

14,04,2019 06,58

Непоборотое, непреодоленное желание водить ручкой по бумаге.

Весна была и весна будет.

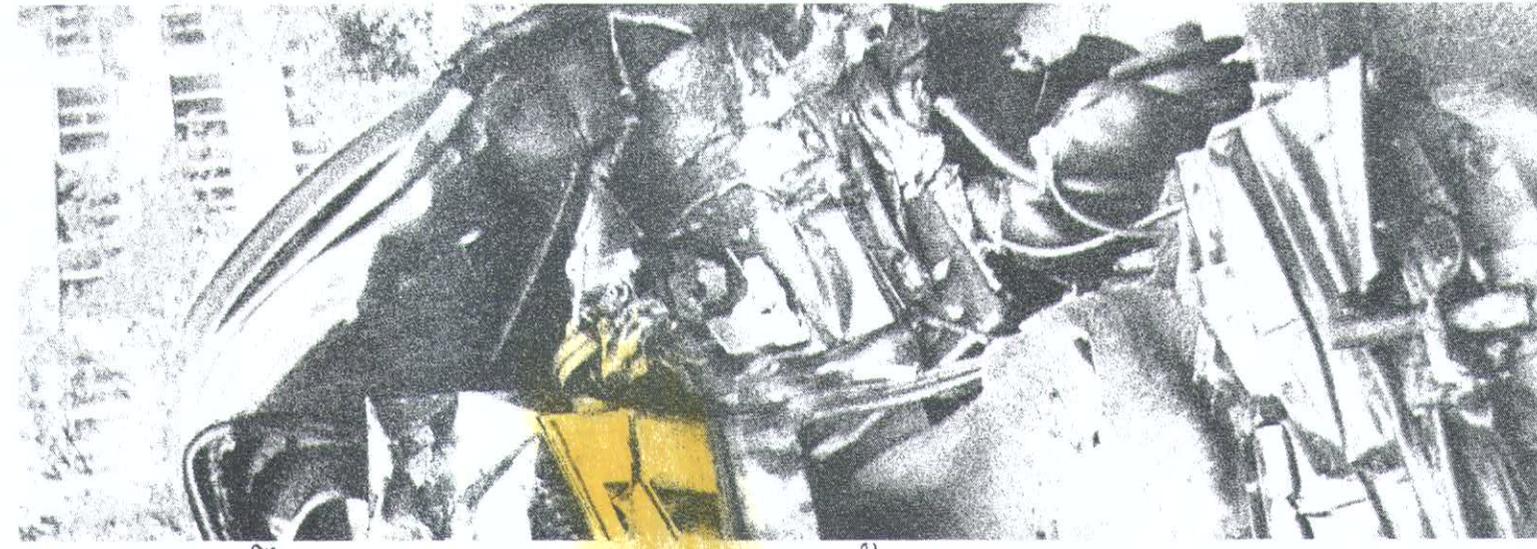
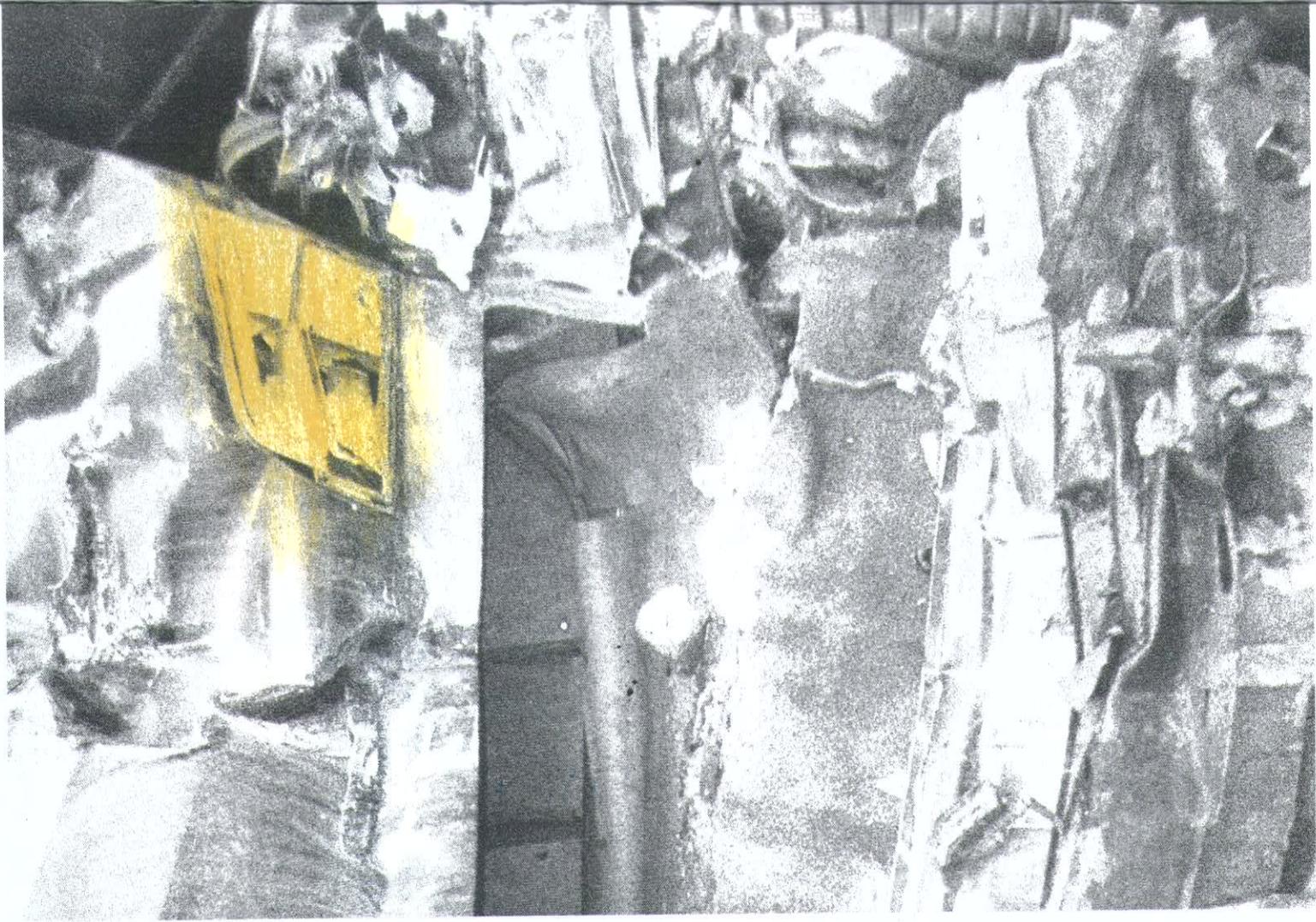
Нечто длящееся в пространстве времени. Повторяющиеся неповторимое. Знакомое чувство новизны.

Бытё, определяющее питание.

Бытование прижившегося.

Ах! Что за утро сегодня! Солнце уже греет бетон, кирпич, пластик, металл и грязь на мывной территории. Отличное время для начала романа про похитителей внуков.

Взять себя в руки, за горло, пощупать за вымя. Хочется быть последовательным, тон



ким, ироничным, хорошо артикулированным пишущим человеком, а у меня камни под простынями и человек в мешках. Охватывает лёгкое чувство лёгкой катастрофы. Всё разваливается как почерк, слова из букв перестают сохранять суть и меняют предназначение шулки ради. Хочется спать, но тревога... за ненаписанное, неснятое? Что я умею сделать? Не важно. А сна нет. Сон раскрашивается зубами, напоминая о возрасте, когда не надо переживать, а лишь только целиком и полностью поглощать как есть.

Да, всё время пишу роман о себе, снимаю только автопортреты. Это невыносимо скучные вещи. Как я сам, как моё бытование.

Совершенно не хочется делать никаких «дел», решать насущные проблемы. Хочется пребывать в праздном движении без цели, но с результатом. Скользить, а не идти на работу. Быть здоровым, умеренным, деятельным, добрым, щедрым, общительным. Быть в курсе, посещать, участвовать, принимать и



быть принятым. Вот так сразу после 54часовой рабочей недели. И не ныть, не жалеть себя. Кто же крадёт смысл у мною написанных слов? Может быть, что и красть-то нечего?

15,04,2019 08,09

Не перечитывать, не править – всё наебло. Честно? Для чего делать. И так без диагностики видно, что белиберда, чушь, буквы просвечивают на обратной стороне.

Написать роман или что-то большое и интересное – мечта из пубертата. Невозможно. Нет концентрации всего, даже алко-голя. Только скольжение взгляда на часы, ожидание сообщения или акта общения.

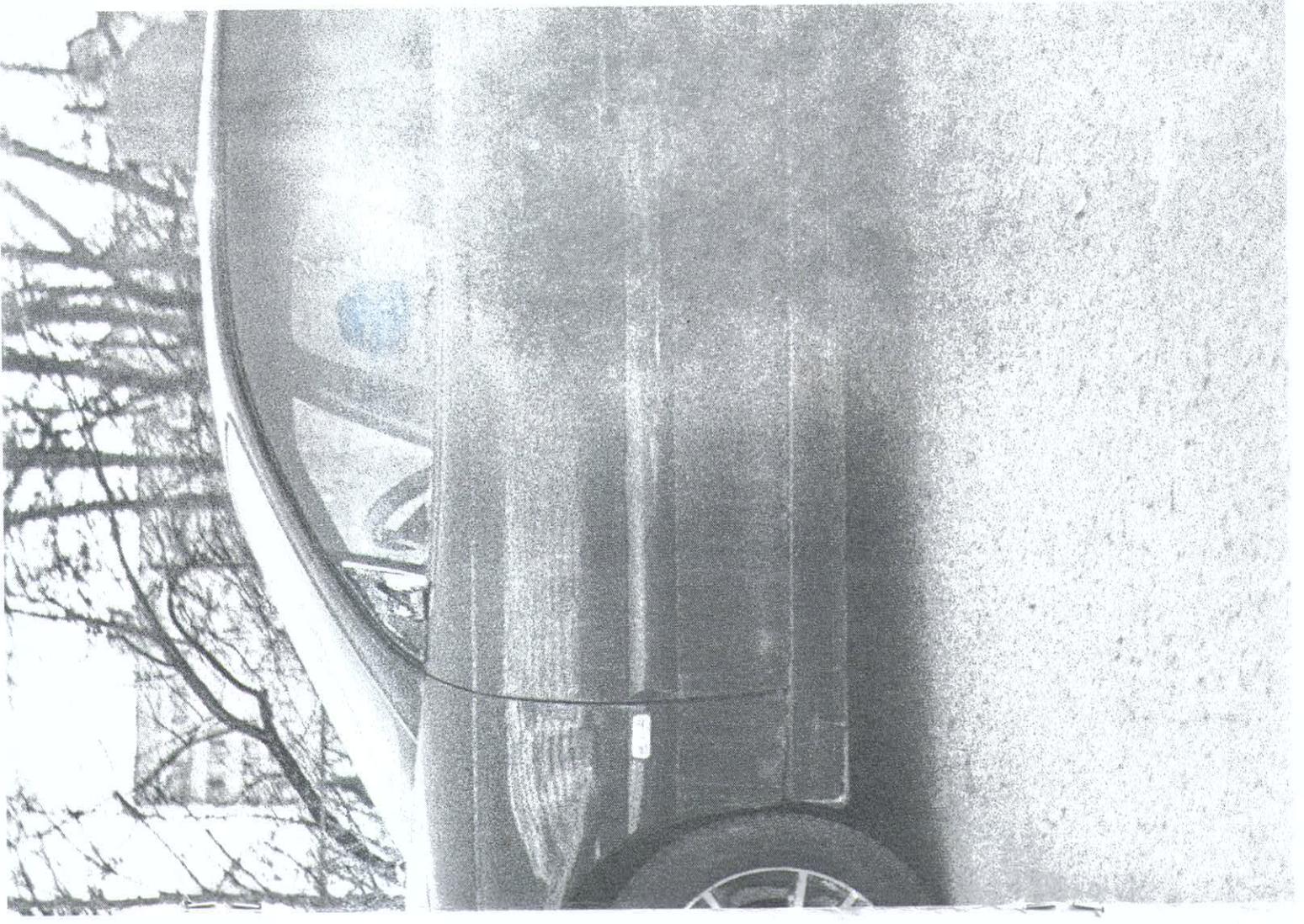
Это так ясно: желание общения и отторжение человека другого или своего даже. Не мгу поддаться ни в одну из сторон окончательно.

Выбрать тему и следовать во-круг да около, в глубине про одно и то же всегда.

Недовес сна.

18,04,2019 15,57

На грани прощения с собственностью. Хорошо, легко не иметь ничего недвижимого или



движущегося. Cash. Нет платежей, квиточков, уведомлений о просрочках и прочей бумажной доставучести.

Свобода как отсутствие обременений и ответственности.

Нет страха потерять, продешевить. Весь капитал в голове. Частичная свобода. Слегка здоров – уже лучше.

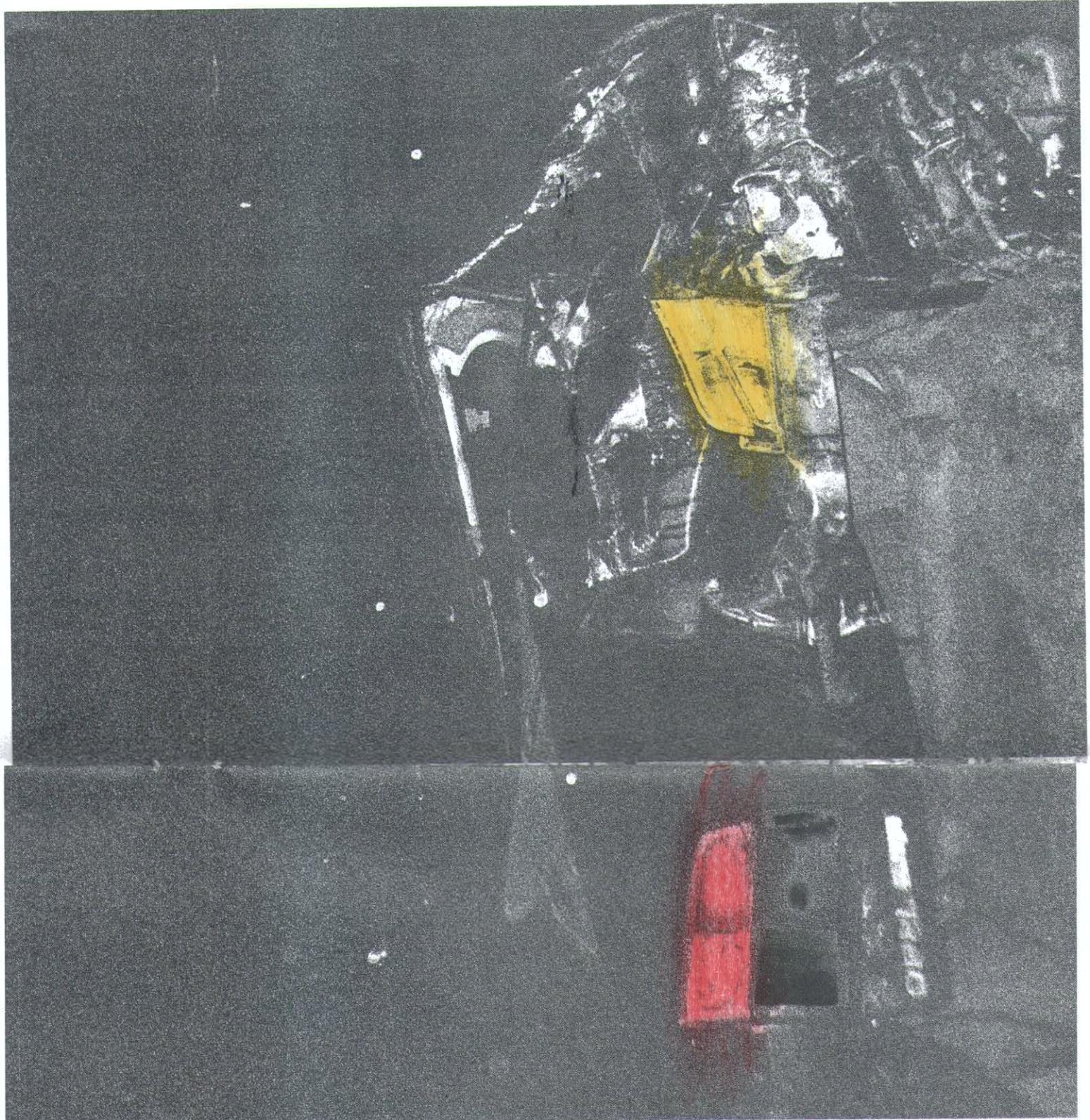
Плохой хозяин для вещей. Ко всему с лёгким чувством влюблённости, скоротечным и хрупким. Ничего не жалко. Всё для расставания, для лёгкой грусти, для бессонницы.

Никуда не надо. Слегка звенит в голове и судорогой сводит шею.

Обломов XXI
20,04,2019 07,48

С пяти часов без сна. Даже много алкоголя дестабилизирует ночь, а потом – день. Сегодня третий рабочий... рабский день о 12ти часах за неделю. Хочется есть, спать, есть, спать и так два дня подряд. Надо отказать от алкоголя.

Есть надежда на переезд. Возможно, что всё не так плохо как мне думается. Хотя не хочется морочиться ни о чём. Никто не

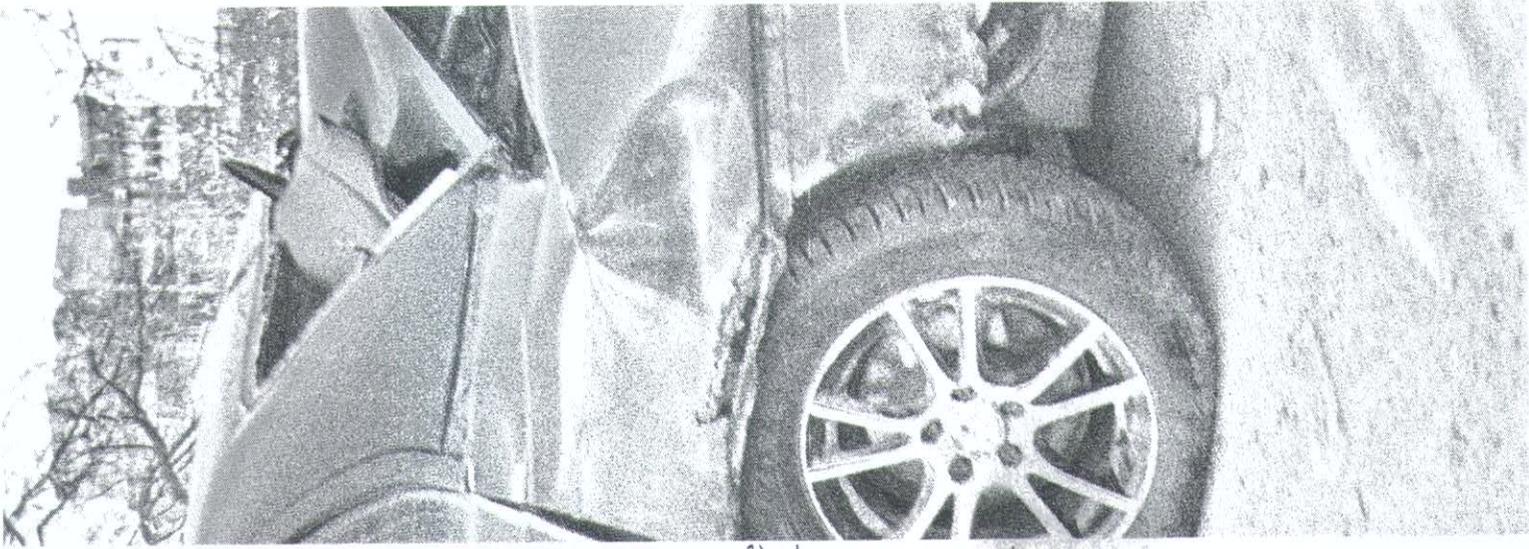
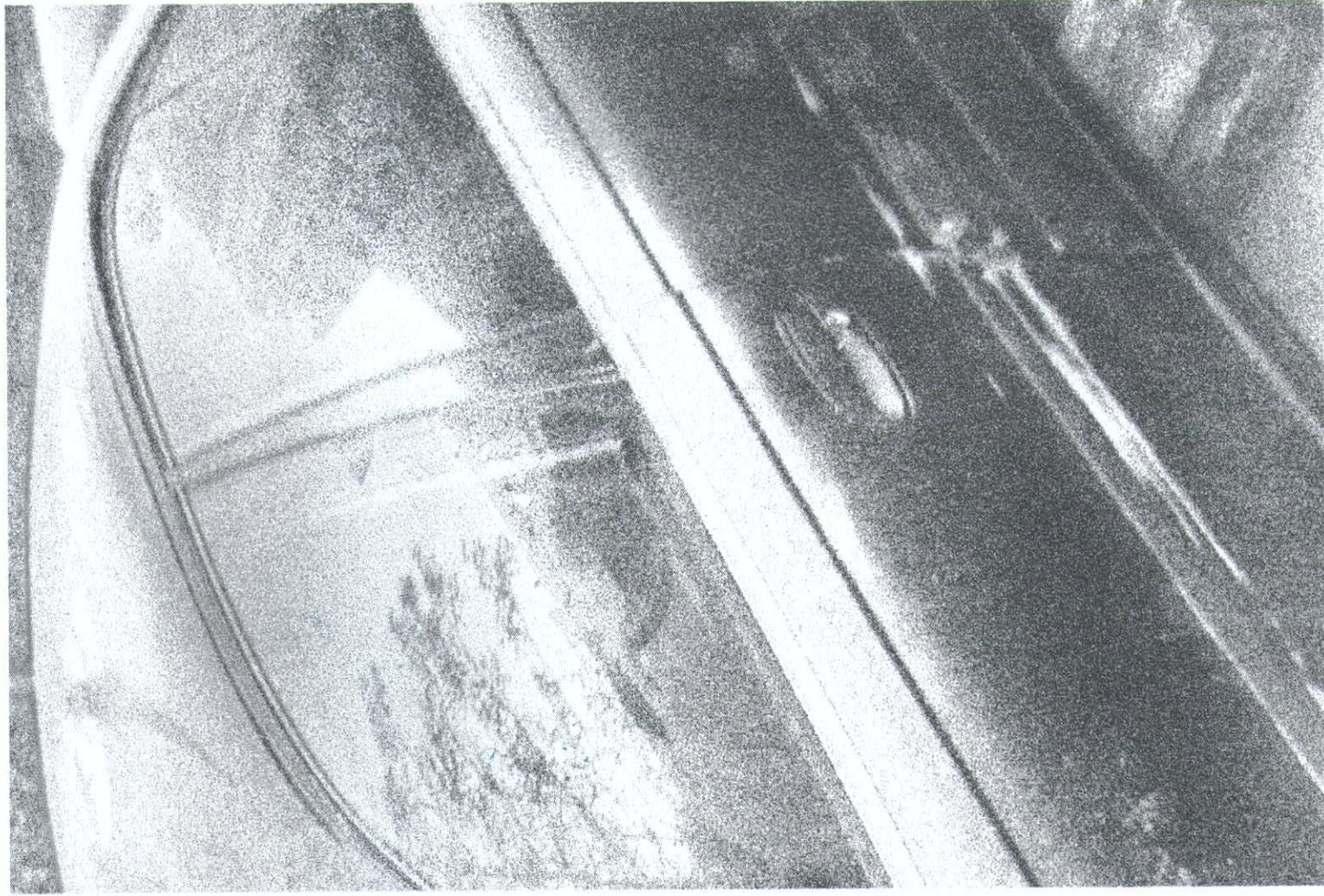


перевезёт, конечно.
Мама спросила, что я хочу на ДР. Я не знаю. Ботинки, куртка, штаны. С прошлого ДР я так и не купил вшышку на мамини деньги. Второй раз не попросишь же! Сам куплю. Что же я хочу? Мир во всём мире! Это ничего. Хочу ничего не делать. Просто гулять, смотреть по сторонам леса, берега, тишины. Это не отпуск. Это пенсия.

27,04,2019 06,32

Перемещаемое в пространстве плохо расположенное с защитными телом. Цепляюсь за осколки таблеток. Фиксируемое отсутствие воли. Плохо наводящийся глаз. Забитое ухо. Утоптанная нога и выщербленный зуб. Хронический ряд психологических и иного содержания. Принимающее внутрь, отделяемое, утилизирующее. Полурастпад.

Регулярная нерегулярность нужного и ритм пафологии, пляска на вывихнутых ногах вокруг кучки... какой-то кучки чего-то названного... или... Неделоспособность. Отсутствие решения. И желания, и понимания. Что-то есть. Сози



дание наблюдения за распадом, за тем, что наступает за полураспадом.

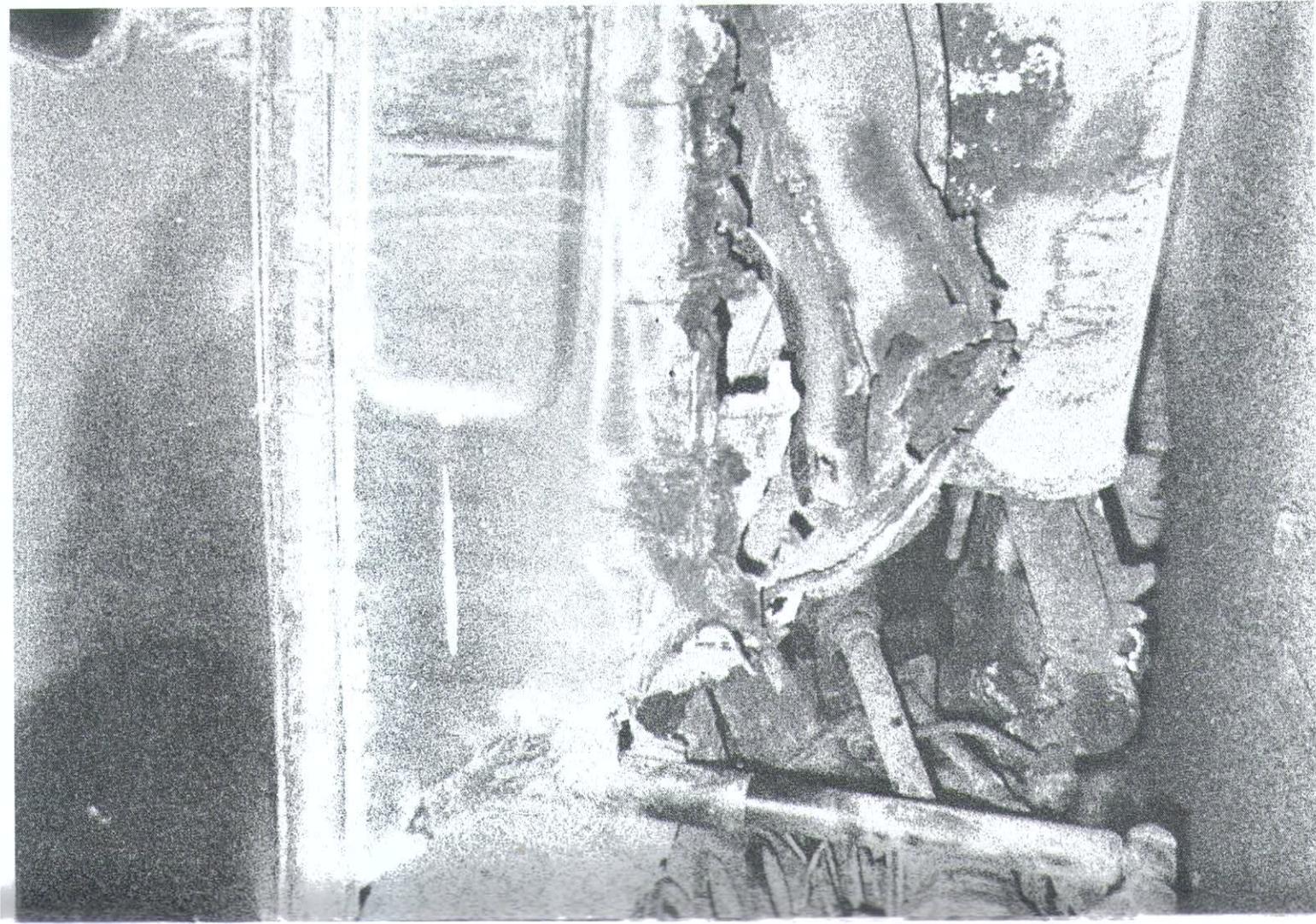
28,05,2019

Я никого не избил в своей жизни. Не было такого, чтобы я стоял на груди поверженного противник. Никто не стоял на моей груди... вру, конечно, вру. В бессилии памяти есть эпизоды, когда в неожиданных нокаутирующих ударах одноклассника я обрёл потемнение в глазах и резкую ясность в сознании, что я очень слаб физически. Последующий урок русского я старался как можно тише всхлипывать от обидного осознания своей беззащитности перед одноклассниками. Кого-то до или после я одолел в кулаковом поединке. Но всё это не сделало меня «мужиком». Должно ли было сделать смелым, уверенным, сильным хотя бы духом? Этот проигрыш грубой силе...

28,05,2019 07,57

Недавно поступил вопрос...

Я сам задал его бывшему однокласснику: намечается ли встреча выпускников? Одноклассник бывший ответил, что

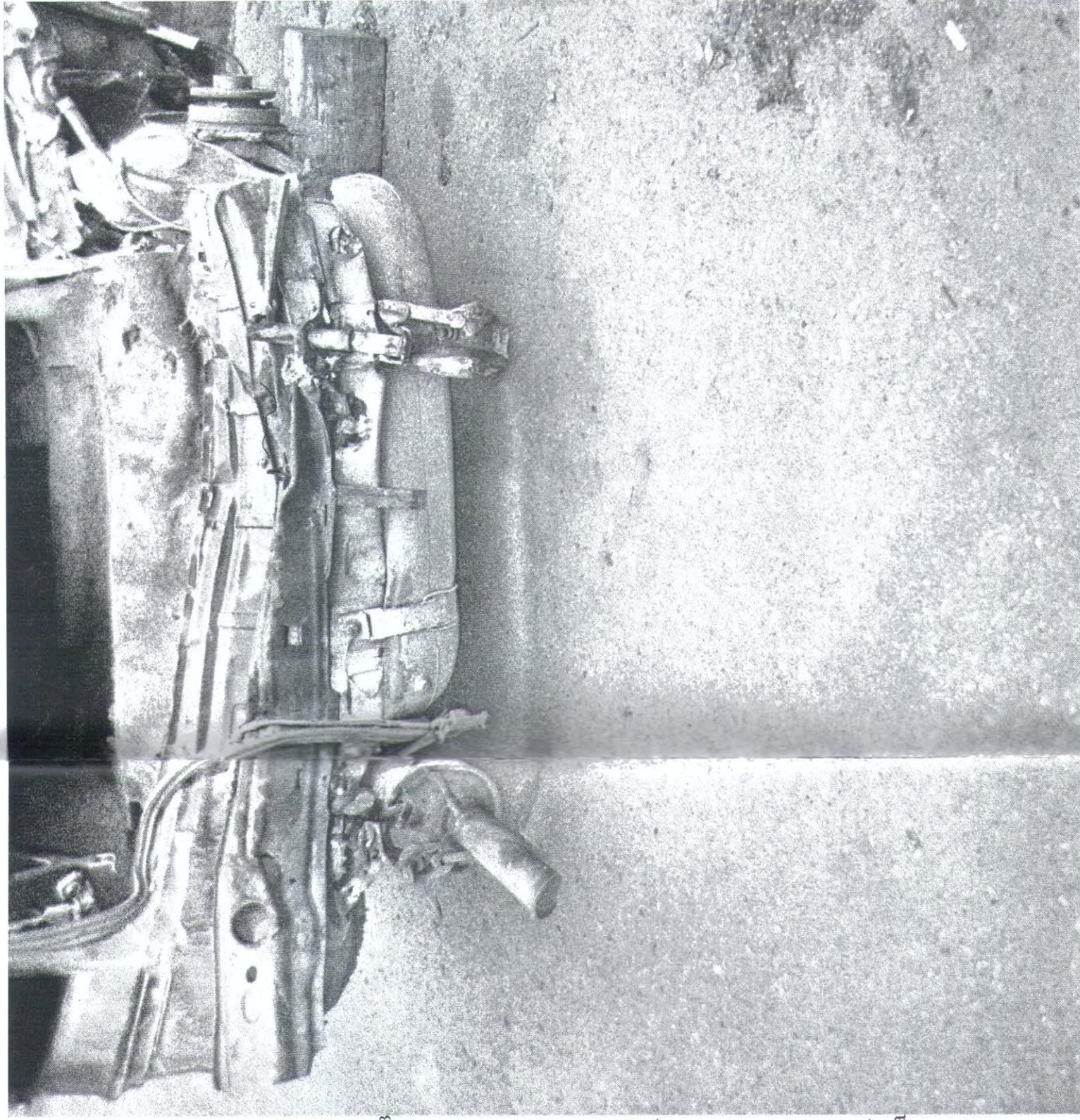


он очень за, но кто бы организовал? Я пока не ответил. Хочу ли я встретиться? Нет, не хочу. Зачем? Вспомнить унижения, непонимания, скуки, отторжения? Всё было не так плохо, но со мной происходили тяжёлые вещи. Может быть, никто не виноват, просто трудный путь бертаг.

07,07,2019 07,06

Думал, что усталость и перегруз помогут. Но нет. Давление не растёт.

В этом дворе летают чайки. Не маленькие речные, а нормальные. Орут свои истошные крики. Голуби ещё, которые не отлетают в сторону при моём приближении, а пытаются уйти вперёд и потом взлетают. Невидимые воробы сквирчат невидимо где. Крысы у помойки в своих норах сидят и не высовываются, поэтому, кажется, что они ведут богемный образ жизни и очень, очень ленивы. Синицы. Да, самолюбивые жёлтозобые перелетают с берёзы на берёзу. Аркают вороны вокруг бегающего собрата, что стремится в ближайший куст подволакивая крыло. Кошки



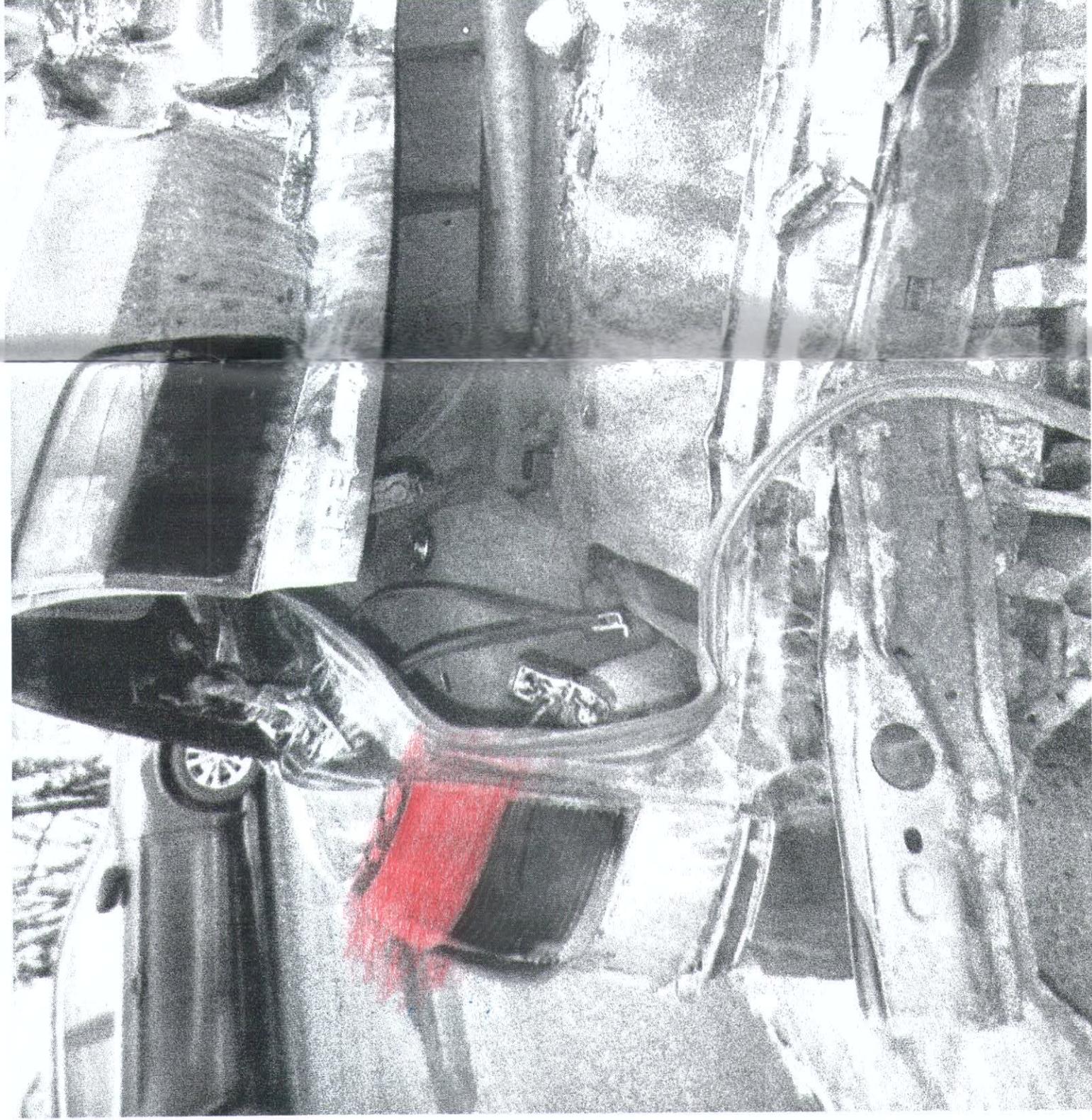
с большими животами и маленькими мордами шустрят в подвалах. Кажется, они размножаются почкованием. Дрозды планомерно вытаптывают газоны. Утром я иду на работу.
2019,08,02 08,13

Чай с носками перед походом на работу. Языком и рублём обращать челоуеков в потребности, дарить им Веру, дарить Надежду, бороться за их Любoвь.

2019,08,03 07,53

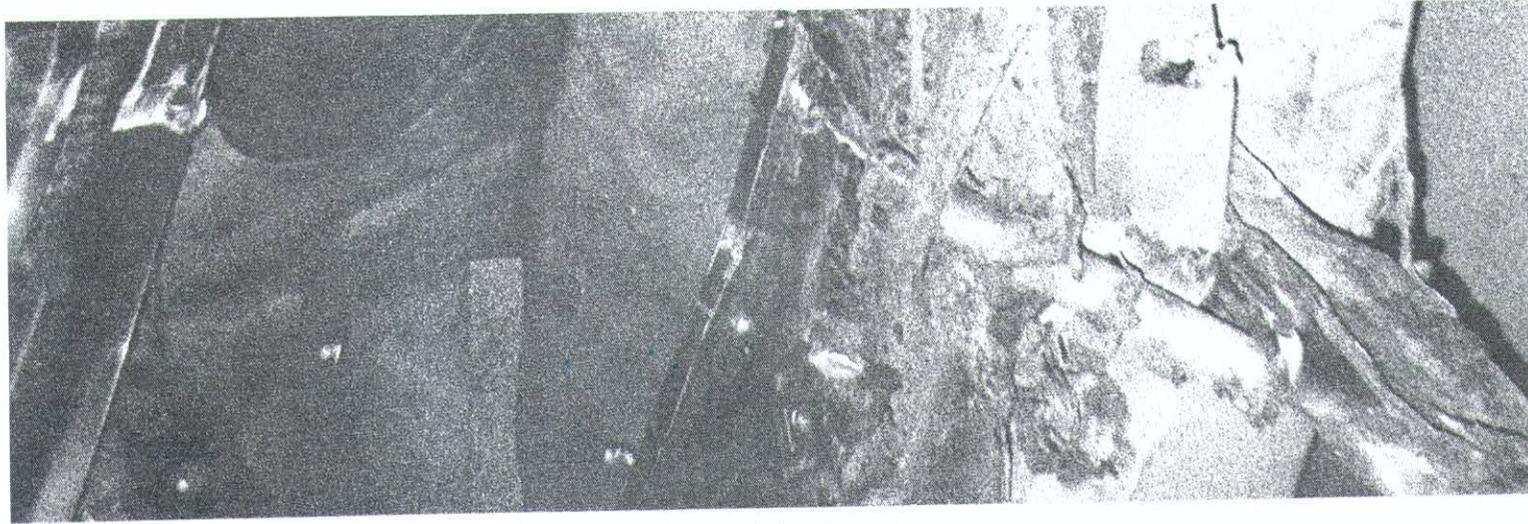
У постели умирающего, на похоронах не был, ни 9 дней, ни 40 не посещал. Дело не в бессердечии, хотя это исключать нельзя, а в возрасте – меня тогда ещё на свете не было. Рассказывали про него много, показывали на его дела. Хвалили, сетовали. Предлагали съездить на могилу. Кто её видел? Зачем? И вздрапывающая это могила или так, для отвода глаз? Настоящее скрывают, возможно. Или её вообще нет, могилы той, потому как не было факта похорон или совсем кончины совсем. Не умирал, потому что не жил? Не существовал?

12,09,2019 23,25



Обязательно наступит тот день, когда я соберу остатки своей воли, сожму их и сяду за стол с благороднейшей целью – писать для потомков, для Вечности. Отрину суету, лень, отговорки отброшу, превозмогу врождённую усталость. Забуду есть... только слова, только Смысл будет меня питать и давать силы. И тогда я буду не удобрением культурного слоя, а вберу в себя остальное для взрастания.

Пока это не случилось и я не превратился в... пока я здесь и очень раздражён, очень. Местами раздосадован и даже зол на кое-кого. Несмотря на многодневный недосып, не могу лечь раньше обычного – до того в возбуждённом состоянии нахожусь. Ничто, кажется, не может меня унять и расслабить для сна. Где капли для сладких снов, порошки забвения и пилюли умиротворения? Нет их. Отцу на ДР сестра послала фото. Наше с ней детское фото. Чёрно-белое. С моего решения. С моей стороны это некий жест примирения или прощения... Прощения? Нет.

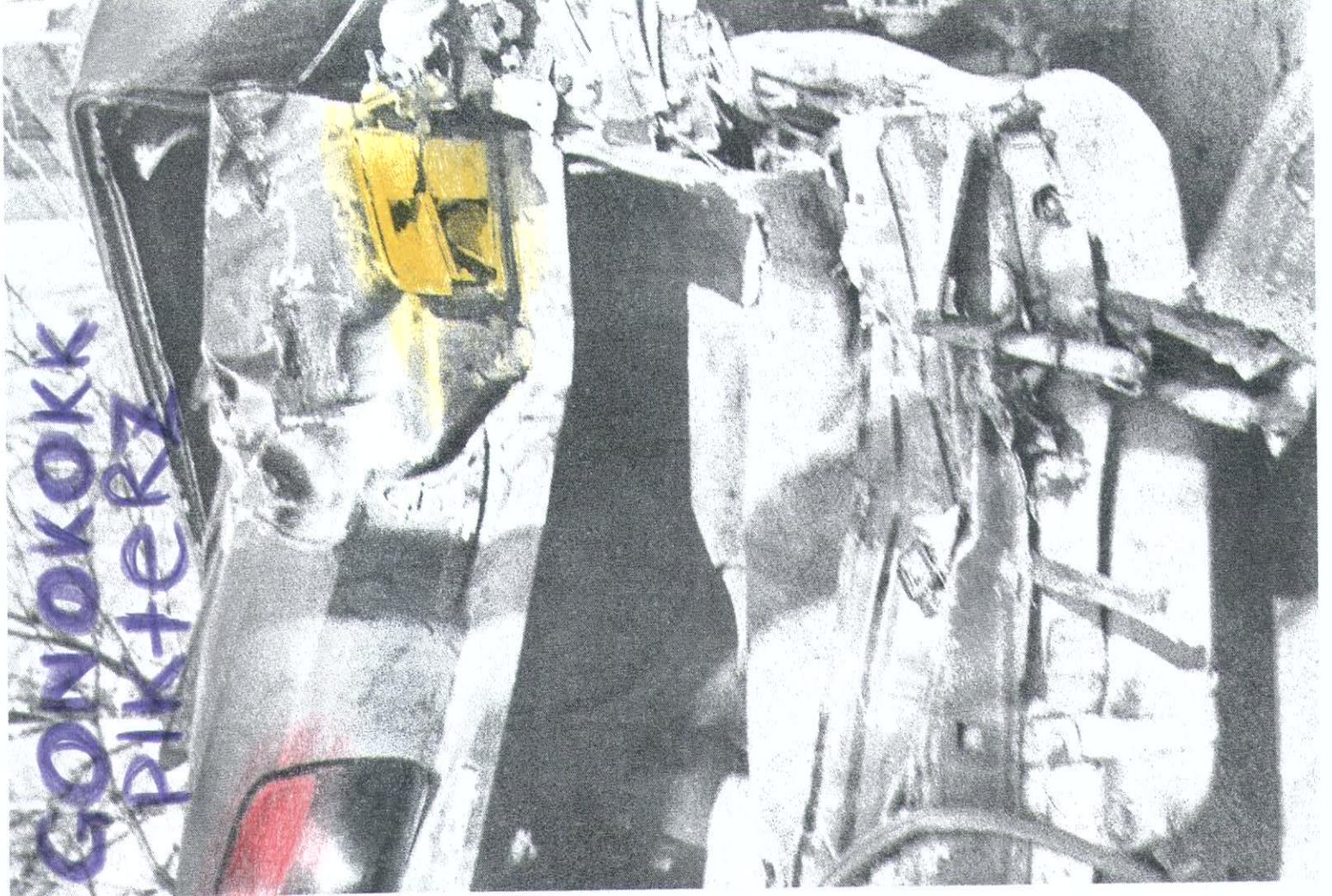


Только жест. На фото сестра в платке, а я в рубашке. Моё круглое лицо заплакано – с более тёмным носом. Сестра с забинтованной кистью. Возможно, это на даче. Хотя и не факт, а мне так помнится, ведь этот снимок лежал под стеклом на веранде многие лета. Сестра не помнит, почему её рука забинтована. На плече у неё сидит попугай...

25,09,19 06,13

...или на руке она его держит... Наверное, это ещё первый попугай. Потом был такой же. Всего два помню. Хотя фото, вроде, цветное... И снято на квартире. Не важно. Отец вскоре умер. Меньше чем через месяц после своего ДР. Или около того. Та фотография была цветной. В июле умер этого года. В Сарагове.





GONOKOKK
PIKTEREY