

# НАПАРТЧИКИ

ПСИХОДЕЛИЧЕСКАЯ ПРИРОДА лежащая в иной плоскости, чем  
словесная выразительность





# ЛОБОТОРИЯ



Ты кричал при рождении слишком  
расковано.

Ты играл в необычные, странные игры,  
И рефлексы твои показались иными.

Каждый метод врачами был вроде испробован:

Психотесты, колеса, внушение, иглы;

И тебя поместили с душевнобольными,

Тебя едким лекарством лишили активности,

Удалив для кого-то дурные наклонности,

И тебя препарировали под микроскопом:

В твои лёгкие вкачен воздух  
терпимости,

В твою голову вшили участок  
покорности,

В твои ноги -

программу  
ходения скопом.



ЗАЩИТИМ  
ВОДУ  
ГИДРА?

→ В мозг вбивают убогие, серые знания;

Твои окна колючей проволокой-

ты глядишь из своей больничной палаты

На процесс разложения всего мироздания:

Как Земля покрывается раковой опухолью,

И как небо кипит воспаленным закатом.

Тебя мучит сознание, что-то потерянно,

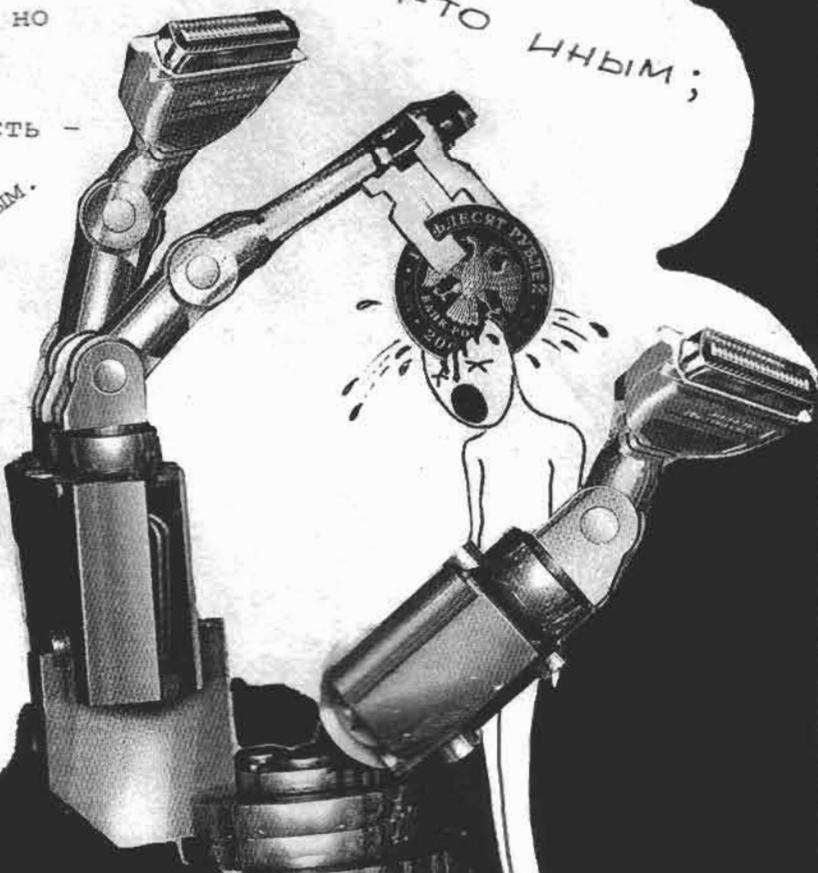
Тебя бесит привитая кем-то практичность,

ты во сне себя чувствуешь кем-то чужим;

И ты волен принять свое положение, но

Ты можешь еще возродить свою личность -

Пусть тебя окрестят безнадежным больным.





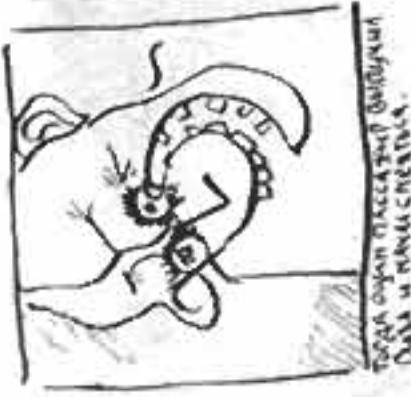
ОНИ СЧИТАЮТ СЕБЯ УСПЕШНЫМИ  
ПРИЧИСЛЯЮТСЯ К НИМ



А ХОДОМ САКУРЫ ПРАЗДНИК  
В МАЯК ДОМАГОДЬЯ



НАИПОЧЕТНЕЙШИЕ ЧЕРНОУСЫЕ  
ЛЮДИ ВСЕГДА БЫЛИ ВЛАСТЯМИ



ТОЧНО ОЧИЩЕННЫЕ И ОБУЧЕНЫ  
ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ



А СИДЯЩИЕ СТАРЫЕ ГУСЫ  
СИДЯ В ЧАРКАХ НА МЕСТАХ



ОНИ СЧИТАЮТ СЕБЯ УСПЕШНЫМИ  
ПРИЧИСЛЯЮТСЯ К НИМ



ОНИ СЧИТАЮТ СЕБЯ УСПЕШНЫМИ  
ПРИЧИСЛЯЮТСЯ К НИМ



ПОДОЛЖИВШИЕ СВОЮ ПОДДЕРЖКУ  
ПОСЛЕ ПОДДЕРЖКИ ПОДДЕРЖКИ



ОНИ СЧИТАЮТ СЕБЯ УСПЕШНЫМИ  
ПРИЧИСЛЯЮТСЯ К НИМ



А СИДЯЩИЕ СТАРЫЕ ГУСЫ  
СИДЯ В ЧАРКАХ НА МЕСТАХ

Б



ONCE UPON A TIME

WE WILL TAKE

I DON'T WANT TO BE ALONE  
WE WILL TAKE  
A BRIGHTER TOMORROW



# ДЕСЯТЬ ВОЛВИЦ IN YOUR MIND

ВЫКИНЬ НӨХ ХЛІ  
телевизор,

ВЫБРОСЬ ДЕНЬГИ  
в грязный сток,

НӨХ РУИНАХ ВАВИЛОНА  
Посади любви цветок.

С опостылевшей работы

Прочь от офисной тоски;  
Посади цветок свободы  
И раздай другим ростки.

RELAX.  
PLAY MUSIC.

NEVERMIND!



БЫСТОРО

ВАЮЩИЕ

Кто рано отрекся от всех убеждений,  
Тот с вялой покорностью ждет свою старость.  
Кто не прошел через круг унижений,  
Тот не поймет, как рождается ярость.

Кто не пробовал в жизни запретного кайфа,  
Тот не знает, как трудно собрать силу боли  
Для отказа. И тот, кто играет без драйва,  
Через музыку не передаст свою боль.

Кто ни разу не пробовал раскрепоститься,  
Тот боится для всех некротичным просыпаться.  
Кто не чувствовал в сердце заряженной спицы -  
Не поймет, как иначе можно любить.

Кто не был на луну от разочарования,  
Тот не слишком-то много успел повидать.  
Кто всегда находился на сытом питании,  
Тот не сможет кому-то последнее дать.

Кто считает себя чересчур милосердным,  
К тому бред ли за помощью стоит идти.  
Кто старается очень беречь свои нервы,  
Тот ложится обычно в постель до десерти.

Кто считает, что он для всего обезболен,  
На того не спускали голодных собак.  
Кто всегда и повсюду соблюдает дисциплину,  
Тот, наверное, все-таки полный мудак...

МЕДИА МАССА,  
ЧТО БЫШЕ ХУЖЕ ЧЕХОВА  
СЕМЬ ГОДОВ СДЕЛАННОСТЬ  
И МАССА МАССА



СОБЫТИЯ  
СОВРЕМЕННОГО



# KASTAED

W.W. ART  
BRU  
MAN







СРОЧИТАЙ  
ЭТИ КНИГИ

Губарев. Павлик Морозов.  
Б. Ежевицкий. Фронтовая мадера.

А. Котик. Он был пионером.  
С. Могилёвская. Сказка о громком барабане.  
Н. Надеждина. Партизанка Лёра.

Флаг забастовки

— Кто же к нам пришёл?  
— К нам пришли рабочие.  
— Кто же к нам пришёл?  
— К нам пришли рабочие.  
— Кто же к нам пришёл?  
— К нам пришли рабочие.

— Кто же к нам пришёл?  
— К нам пришли рабочие.  
— Кто же к нам пришёл?  
— К нам пришли рабочие.  
— Кто же к нам пришёл?  
— К нам пришли рабочие.

Мне больно,

мальчики.

1. Почему у Машинки  
и её мамы больно?

2. Почему мальчик — дурочка?

## Покончив с тревогами жизни подпольной...

2. Как ты думал, нравится ли позу Дядьки Родари  
запахи любой трудовой?

2. Почему Гитлеровский лётчик не может решить,

1. Отромый тюбак накрыл городом было облако.  
облако было похоже на огромное — здесь люди сра-  
зумерто — на землю — это изловитой шайкой город —  
чий гриб. изловитого смертального газа. Это  
без умиротворяющей пахучки, чтобы лучше увидеть младшего брата.

а всего лишь организаторы производств — доставляющие работу миллионам тружеников.

Ну, а если ни религия, ни кино, ни радио, ни прочие способы обмана не помогают и человек называет грабеж грабежом, обман обманом, — тогда на защиту буржуазных порядков приходит полиция, суд, расправа.

— Хорошо, пусть будет Владимир, — согласился отец.  
— Хорошо! — согласились и дети. — У нас брат Волдя!

Так — И — быва в городе — на — попался на свет японец, Владимир — кото-  
рый становится великим — пиджак.

1. Почему Волдя решил

писать письма?

Ищу работу!

работу!



**НЕ ИГРУШКИ**



КОНТАКТЫ : ARTBRUTCREW@YANDEX.RU  
ПИШИТЕ!!!!!!